



莊子淺注

曹础基著 中华书局

庄 子 浅 注

曹 础 基 著

中 华 书 局

1982年·北京

庄子浅注

曹 础 基 著

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1163毫米 1/32·16¹/₂ 印张·310千字

1982年10月第1版 1985年9月北京第2次印刷

印数 34,301—56,800册

统一书号：2018·176 定价：3.20元

前 言

《庄子》基本上是庄周（公元前 369—286 年）及其后学所作的。全书现存三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇的思想、文风都比较一致，当属庄周自著。外、杂篇则兼有其后学之作，还孱入了其他学派的个别篇章。因此，思想观点与内篇多有出入：哲学上谈的不仅仅是唯心主义的虚无之道，而且有时还赋予了道一些物质性，使之带点唯物主义的色彩；政治上不仅主张绝对的无为，有时还主张上无为而下有为；在处世态度上，有宣扬混世的，也有赞成避世的；在人生观上，有提倡寡欲的，也有鼓吹纵欲的；在对待不同学派的态度上，有坚持混合齐同的，也有针锋相对的。这些分歧，与孔丘之后，儒分为八；墨翟之后，墨离为三，是完全一样的。表明了庄周之后，庄周学派也在发展、分化。反映了从战国中至秦汉间的社会变革及各种学派间的相互渗透。但只要不违背《天下》篇所表述的庄周观点，都应归属于同一体系。因此可以说，《庄子》是以庄周思想为主体，从战国中至秦汉间庄周学派的总集。它上承《老子》，下启《淮南子》，是道家的一部主要著作。从全书的基本倾向看来，完全体现了没落贵族的意识形态，抒发了对当时社会的极度仇恨，尤其在哲学领域里，广泛而深入地阐明了作者的见解，完成了一个博大精深、唯心主义体系。

研究中国哲学，不能不读《庄子》；研究中国文学，也不能不读《庄子》。鲁迅先生说过：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）它那浓厚的浪漫主义色彩，创造

性的寓言,辛辣的讽刺笔调,生动逼真的描绘,灵活多样的句式,丰富的词汇,在中国古代的散文史上,是很少能够与之伦比的。

《庄子》对后世的影响是深远而又复杂的。知识分子几乎都爱读它,连封建帝王也很重视它。唐开元二十五年,还诏号庄周为南华真人,《庄子》为《南华真经》。统治阶级取其无为寡欲、消极颓唐来作为毒害人民的麻醉剂;一些失意的知识分子则用它不满现实、鄙弃功名的一面,以表示自己与当权者不合作,甚至进行揶揄、抨击;而更多的是学那悲观厌世,自我超脱,自我陶醉的处世术。从现存的晋人郭象《庄子注》算起,评注《庄子》的数以百计。有的说《庄子》与法家同源,有的把《庄子》与儒家合流,有的说《庄子》等同佛家,有的以阴阳家、神仙家的观点去解说《庄子》。虽然各有所见,但总未能揭示出《庄子》的实质。近几十年来,人们根据马克思主义的历史唯物主义观点,开展了对《庄子》新的研究和评价,而且对《庄子》进行了部分新的注释,但这工作仅仅是个开端。关于庄周其人,《庄子》各篇的写作年代,《庄子》思想的阶级属性,《庄子》的哲学思想与文学价值的评价等问题,还存在不少分歧、对立的看法,还得进一步深入讨论。为了适应这一需求,本书企图向相当于高中毕业水平的读者提供一种较为通俗、浅白的注解。注解体例如下:

一、本书中的《庄子》原文,以中华书局一九六一年七月版的《庄子集释》(郭庆藩辑,王孝鱼整理)为底本,参阅其他,择善而从。凡于底本有所改动者,必在注中加以说明。

二、每篇篇首有“说明”,概括该篇中心,指出其中的主要问题;每段之后有段意说明,而且必要时稍加评点。

三、由于《庄子》文章义理玄虚,故除了对生字难词注明音义外,有些句子还根据上下文意略加串解。

四、《庄子》的核心在内篇,故评注时内篇稍详而外、杂篇偏略。

本书的注释工作从一九六四年开始，一直是在杭州大学王焕镛老师的指导下进行的。在初稿的修改中，还得到邵君朴、丘世友等先生提出的珍贵的意见。定稿时，中华书局哲学编辑室孙通海同志曾给以热情的鼓励和具体的帮助。均在此表示由衷的感谢。本人水平有限，错误一定不少，望读者多多批评指正。

曹础基一九七九年十月于华南师范大学

目 录

内篇	1
逍遥游第一	1
齐物论第二	14
养生主第三	42
人间世第四	48
德充符第五	71
大宗师第六	87
应帝王第七	111
外篇	121
骈拇第八	121
马蹄第九	128
胠篋第十	133
在宥第十一	143
天地第十二	160
天道第十三	187
天运第十四	205
刻意第十五	226
缮性第十六	231
秋水第十七	237
至乐第十八	258
达生第十九	269

山木第二十	289
田子方第二十一	305
知北游第二十二	322
杂篇	342
庚桑楚第二十三	342 19
徐无鬼第二十四	361 21
则阳第二十五	388
外物第二十六	407
寓言第二十七	420
让王第二十八	428
盗跖第二十九	444
说剑第三十	464
渔父第三十一	469
列御寇第三十二	477
天下第三十三	490

内 篇

先秦著作有些因为篇幅太长，故分内外篇，甚至内外中又分左右，左右中又分上下。如《韩非子》中的《内储说上》、《外储说左下》等就是例子。《庄子》全书分内、外、杂篇，是后人整理的分类。现存的郭象注本三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇依据各篇意旨命题，思想、文风亦比较统一，论者多认为是庄周手笔，而外、杂篇则不少为庄周后学所作。

逍遥游 第一

〔说明〕逍遥，悠闲自得、无拘无束的样子。游，交游，这里指在社会上与人与事的相处往来。自由自在是作者为人处世的理想境界。为了达到这一境界，必须与物“无待”，即摆脱与周围事物的对立、依赖关系；而做到“无待”的关键又是“无己”，即在矛盾的双方中把自己的一方消除。这就是本篇的主题。

孔丘主张“克己”，庄周主张“无己”。两者都体现了领主贵族阶级的利益，但从“克己”到“无己”，则反映了领主贵族中不同阶层的要求，反映了领主贵族在不同的历史条件之下的思想状态。“克己”是缓和阶级矛盾、挽救危机局面的策略；“无己”则是没落者的活命哲学。前者还要挣扎，后者已感绝望。在客观现实中，《庄子》作者不但感到不能抵挡没落的命运，而且连生存的条

件也感到失去了保证，于是只好祈求在精神上得到一点安慰，在对他们极端不自由的现实中去幻想自由自在的生活，因而只好设想着自己与周围万物混然一体，象没有自身的存在一般，这样和客观的社会环境的矛盾也就不存在了。没有了矛盾，自由自在就可以达到了。

北冥有鱼^①，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^②，其翼若垂天之云^③。是鸟也^④，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。

① 冥(míng 明)，同溟，指海。北冥，北海。下文“南冥”类此。因海水深黑而得名，故下文又称“冥海”。

② 怒，奋发的样子。

③ 垂，通陲，边际。垂天，天边。

④ 是，此。

⑤ 海运，海动。海边歌谣有六月海动的说法。海动必有大风，故鹏可以乘风南飞。

⑥ 天池，天然形成的大池。

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④，去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑦，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也^⑧，亦若是则已矣。

① 齐谐，书名。出于齐国，内容多诙谐怪异，故名“齐谐”。

- ② 志,记述。志怪,记载怪异的事情。
- ③ 击,拍击。
- ④ 抟(tuán 团),环绕。扶摇,旋风。九万里,形容极高。上文“三千里”形容极远,三、九都是虚指,形容数之多。
- ⑤ 息,止息。句谓飞了六个月才止息。
- ⑥ 野马三句:野马似的游气,飞扬的尘埃,都是被生物的气息吹拂着而在空中游荡。息,气息。
- ⑦ 天之三句:天上的深蓝色,究竟是天真正的颜色呢?还是由于无限高远的缘故呢?其,抑,或许。正色,真正的颜色。邪,同耶。无所至极,不能达到尽头的地方。形容极远。
- ⑧ 其视二句:其,代词,指鹏。若是,象这样。则已,如同“而已”。

且夫水之积也不厚^①,则其负大舟也无力^②。覆杯水于坳堂之上^③,则芥为之舟^④。置杯焉则胶^⑤,水浅而舟大也。风之积也不厚,则其负大翼也无力^⑥。故九万里则风斯在下矣^⑦,而后乃今培风;背负青天而莫之夭阏者,而后乃今将图南。

- ① 且,递进连词。夫,助词,表示要发议论。且夫,表示要进一步论述,有提起下文的作用。
- ② 负,载。
- ③ 覆,倒。坳(ào 澳)堂,堂中凹处。
- ④ 则芥句:那就只有小草可以当船。芥,小草。
- ⑤ 置杯句:如果把杯放下去就粘着浮不起来了。置,放。焉,于此,在这里。
- ⑥ 大翼,指代大鹏。
- ⑦ 故九万四句:鹏飞九万里,那么风就在下面了(意指风有九万里那么厚),然后才乘着大风;背象负着青天一般,而没有什么阻拦,然后才谋向南飞。斯,乃,就。而后乃今,“今而后乃”的倒文,这时然后才。培,凭。夭阏(è

俄),阻拦。图南,图谋向南飞去。

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飧而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿春粮^⑨；适千里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

① 蜩(tiáo 条),蝉。学,一作鸢。鸢鸠,斑鸠。

② 决(xuè 血)起,迅速飞起。

③ 抢(qiāng 枪),突,冲上。榆,榆树。枋(fāng 方),檀木。

④ 则,或。控,投。

⑤ 奚以,为何。之,往。为,疑问助词,犹“呢”。“奚以……为”,相当于“为什么要……呢”。

⑥ 适,往。莽苍,郊野景色,故引伸为近郊。

⑦ 飧,同餐。三飧,指一日。反,通返。

⑧ 果然,饱饱的样子。

⑨ 宿春(chōng 充)粮,隔夜捣春食粮。意即作较多的干粮准备。

⑩ 三月聚粮,花三个月的时间来积蓄食粮。

⑪ 之,此。之二虫 指蜩与学鸠。古时有通称动物为虫。

小知不及大知^①,小年不及大年^②。奚以知其然也?朝菌不知晦朔^③,蟪蛄不知春秋^④,此小年也。楚之南有冥灵者^⑤,以五百岁为春,五百岁为秋;上古有大椿者^⑥,以八千岁为春,八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻^⑦,众人匹之^⑧,不亦悲乎!

① 知(zhi),通智。不及,赶不上,比不上。

② 年,寿命。小年,短命。大年,长寿。

③ 朝菌,一种朝生暮死的菌类植物。晦朔,每月的头一天叫朔,尾一天叫晦。

这里犹言早晚。

- ④ 螽蛄(huì gū 惠姑),寒蝉。春秋,指整年。商代和西周前期一年只分春秋二季。寒蝉春生夏死,或夏生秋死,因此它只能经历了某一二个季节,而不可能晓得整年。
- ⑤ 冥灵,树名。
- ⑥ 椿(chūn 春),香椿。
- ⑦ 彭祖,传说中人物。以久特闻,因长寿而特别著名。一般说彭祖有八百岁。乃今,而今。
- ⑧ 匹,比。匹之,和他相比。

汤之问棘也是已^①。穷发之北^②,有冥海者,天池也。有鱼焉,其广数千里,未有知其修者^③,其名为鲲。有鸟焉,其名为鹏,背若太山,翼若垂天之云,抟扶摇羊角而上者九万里^④,绝云气^⑤,负青天,然后图南,且适南冥也^⑥。

- ① 汤,商汤,商朝第一个王。棘,即夏革,商时大夫,汤以他为师。是已,是也,就是这样的,表示肯定。
- ② 穷发,不毛之地,连草都不长的地方。
- ③ 修,长。
- ④ 羊角,形容旋风旋转如羊角的状态。
- ⑤ 绝,超越。
- ⑥ 且,将。

斥鴳笑之曰^①：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^②，翱翔蓬蒿之间^③，此亦飞之至也^④，而彼且奚适也？”此小大之辩也^⑤。

- ① 斥,小池泽。鴳(yàn 燕),小雀。斥鴳,生活在小池泽的一种小雀。
- ② 仞,八尺。一说七尺。

③ 翱翔(áo xiáng 敖详),展翅回旋地飞。蓬蒿,本指蓬与蒿两种草,这里引伸作草野。

④ 飞之至,飞翔中最得意的境界。至,最。

⑤ 辩,通辨,区别。

故夫知效一官^①,行比一乡,德合一君,而徵一国者,其自视也^②,亦若此矣^③。而宋荣子犹然笑之^④。且举世而誉之而不加劝^⑤,举世而非之而不加沮^⑥,定乎内外之分^⑦,辩乎荣辱之境^⑧,斯已矣^⑨。彼其于世,未数数然也^⑩。虽然,犹有未树也^⑪。

① 故夫四句:智慧可以胜任一官之职,品行可以团结一乡的人,道德可以投合一国的君主,能力可以取得全国的信任。知,通智。比,亲近。而,古通能,能力。徵,信,取信。

② 其,指上述四种人。自视,自己看自己。

③ 此,指斥鴳自以为“飞之至”这件事。

④ 宋,宋国。荣,姓。子,对男子的尊称。一说姓宋名荣,即《天下》篇中的宋钘。犹然,笑的样子。之,指上述四种人。

⑤ 且,提起连词。举世,整个社会。誉,赞扬。劝,努力。不加劝,不会更加积极。

⑥ 非,非议。沮,沮丧。不加沮,不会更加消极。

⑦ 定,确定。内,主观。外,客观。《天下》篇说宋钘“以禁攻寝兵为外,以情欲寡洩为内。”

⑧ 辩,通辨。境,界限。句意谓不把世俗的称赞与非议看作是光荣与耻辱,心中自有区分光荣与耻辱的标准。

⑨ 斯,此。

⑩ 彼其二句:他在社会上说来,并不常见。数数(shuò 朔),常常。然,这样。未数数然,很少人这样。

⑪ 树,立。未树,指道德上还未到家。

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福者^④，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。

若夫乘天地之正，而御六气之辩^⑥，以游无穷者^⑦，彼且恶乎待哉^⑧！故曰：至人无己^⑨，神人无功，圣人无名。

① 列子，姓列名御寇，郑国人。御，乘。

② 泠(líng 铃)然，轻快的样子。善，妙。

③ 旬，十天。有，通又。旬有五日，十五日。反通返。

④ 彼于二句：他在追求幸福的人当中，并不多见。意谓他是相当幸福的了。致，追求。

⑤ 有所待，指依赖于风。有依赖就算不上绝对自由。

⑥ 正，与辩对举。辩，变。正是根本的，辩是派生出来的。乘天地之正，顺着自然的本性。御六气之辩，驾驭六气的变化。六气，说法很多，最早指阴、阳、风、雨、晦、明六气。

⑦ 无穷，指无限的时间与空间，即绝对自由的境界。

⑧ 恶(wū 乌)，何。句谓那样的人还要依赖什么呢！

⑨ 至人三句：无己，去我顺物。无功，不求有功。无名，不求名声。

说明小雀与知效一官者流，自鸣得意，其实是坐井观天，根本微不足道；鲲鹏与宋荣子、列子，虽然摆脱了一般的局限，似乎有点自由的气象了，但其实对于大道也未到家，远未达到逍遥游的境界。与前者相比，虽然有大小的差别，但本质上是一样的，都是有所待的。而真正达到逍遥游的只有那种“游无穷者”。

文章以先扬后抑、层层铺垫的手法，把种种“有所待”的境界逐个推倒，然后端出他的榜样来。

作者认为常人之所以达不到逍遥游，是因为有包袱，有所依赖、有所追求，把自己看得很重，尤其把功名利禄看得很重。要成为一个“游无穷者”，就必须做到“无己”、“无功”、“无名”，这才是

为人的理想。其实作为没落阶级的代言人庄周，昔日的功名已成泡影，眼前的生活已经朝不保夕。于是，他索性唱个“无己”、“无功”、“无名”的高调，来冲淡内心的悲伤，解脱现实的痛苦，从而表达他基本的人生态度。

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息^②，其于光也^③，不亦难乎！时雨降矣^④，而犹浸灌^⑤，其于泽也^⑥，不亦劳乎^⑦！夫子立而天下治^⑧，而我犹尸之^⑨，吾自视缺然^⑩。请致天下^⑪。”许由曰：“子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也^⑫，吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林^⑬，不过一枝；偃鼠饮河^⑭，不过满腹。归休乎君^⑮，予无所用天下为！庖人虽不治庖^⑯，尸祝不越樽俎而代之矣^⑰。”

① 尧，传说中的古帝王。许由，传说中的隐士。

② 燭(jué 爵)火，火炬。

③ 其于光也，它(指火炬，尧自比)对于显示光亮这一点来说。

④ 时雨，应时雨。

⑤ 浸灌，灌溉。

⑥ 泽，润泽作物。

⑦ 劳，费力。

⑧ 夫子，古时对男子的尊称，这里指许由。而，则。这句是假设句，意谓先生如果立为天下之主，那么就可以天下太平了。

⑨ 尸，主治。

⑩ 缺然，指不够资格做君主的样子。

⑪ 致，送。请致天下，请让我把天下交给你。

⑫ 宾，从属、派生的东西。

⑬ 鹪鹩(jiāo liáo 焦僚)，巧妇鸟。

- ⑭ 偃鼠，一种大鼠。饮河，在河饮水。
- ⑮ 归休乎二句：回去吧，君主！天下对我一点用处也没有啊！为，表感叹的句末语气词。
- ⑯ 庖(páo 袍)人，炊事员。治庖，治理厨房的工作(如煮烹之类)。
- ⑰ 尸祝，祭祀中执祭版对神主祷祝的人。樽，酒器。俎(zǔ 祖)，古时祭祀时盛牛羊的礼器。句谓尸祝不会超越自己祭神的职责而代理庖人治庖。这是许由自比。

主要说明“无名”，但也说明“无功”、“无己”。许由不愿接受尧所让的天子之位，是因为如“鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。”他感到自满自足，不想去追求过多的功名，否则就连“一枝”之地，“满腹”之食也不保险了。因此，作者的“无名”、“无功”、“无己”，并不是反对利己主义，而正是为了维护他的个人利益，是一种失败者的利己主义。

肩吾问于连叔曰①：“吾闻言于接舆②，大而无当③，往而不返④。吾惊怖其言犹河汉而无极也⑤，大有径庭⑥，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐姑射之山⑦，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子⑧；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外；其神凝⑨，使物不疵疠而年谷熟。”吾以是狂而不信也⑩。”连叔曰：“然，瞽者无以与乎文章之观⑪，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉⑫？夫知亦有之⑬。是其言也⑭，犹时女也。之人也⑮，之德也⑯，将磅礴万物以为一⑰，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事！之人也，物莫之伤⑱，大浸稽天而不溺⑲，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢粃糠⑳，将犹陶铸尧舜者也，孰肯