

校編仁存陳

書叢學醫漢皇

今邨亮祗卿著

醫
事
啓
源

上海中醫學院出版社

源 啓 事 醫

要 提

日本今村亮祇卿氏。乃精於漢方醫學之巨擘也。平素撰述頗多。類皆卓識名著。而本書亦爲其所手輯之一。因彼邦之風土、政體、習俗、飲食、嗜好等。較之漢土大同小異。則漢醫之宜於彼邦。亦可推想而知。惟其自荷蘭西洋醫術輸入以後。遂致漢方醫學一蹶不振。一般醫家喜新惡舊。往往捨己而從人。今村氏深爲不然。乃錄西醫之所說。恆爲漢醫所有者。舉若干條。論其梗概。詳其源流。蒐輯成書。以教後學。而闢時俗之惑。故名之曰醫事啓源。全書共列二十篇。援古證今。語語精確。不特爲保存漢方固有之學術。抑且爲復興漢醫之文獻焉。

醫事啓源緒言

醫事啓源一卷。日本今邨亮著。亮雅精漢醫。所著另有傷寒論私考八卷。金匱難題三卷。溫疫論訂正二卷。醫穀二卷。腳氣鈎要一卷。醫案類編八卷。藥能考四卷。暴瀉方論一卷。醫事問答一卷。種痘問答一卷。杏林餘興及續杏林餘興各一冊。此書因西醫盛行之始。慮學漢醫者喜新厭故。舍己從人。乃撮取西醫治法。爲漢醫所固有者。如解剖頰劑等事。凡二十篇。歷徵古書。博而能確。示漢醫無所不備。其用心深矣。卷首有若山拯敘題。文久二年壬戌（同治元年）春正月末。有亮子芳跋題。文久二年春二月。則此書當作於文久元年。考日本各種西學。多由和蘭人輸入。醫亦然。其享保（康熙五十五年即享保元年）已前。惟與我及和蘭互市。（享保前一年即正德五年有減清蘭互市舶數之文）日本史稱延享元年甲子（乾隆九年）青木文藏始講蘭書。寶歷四年甲戌（乾隆十九年）山脇東洋著臟志。明和二年乙酉（乾隆二十年）多喜安元建醫學館。安永三年甲午（乾隆二十九年）前野杉田鐸蘭方醫書。而解體新書亦於是年刻成。天明三年癸卯（乾隆四十八年）蘭學階梯成。是年大槻立澤述蘭文

讀法。寬政三年辛亥（乾隆五十六年）幕府政學制仍建醫學館。五年癸丑建和學所文化。八年辛未（嘉慶十六年）幕府設和蘭語譯局。文政九年丙戌（道光六年）蘭醫多來江戶。嘉永二年己酉（道光二十九年）幕府禁蘭醫方。至安政五年戊午（咸豐八年）停禁。而其勢遂不可遏矣。文久元年建西洋醫學所。蓋卽亮著此書之年。書中自云嘉永二年。蘭船始齎牛痘苗來長崎云云。併可證日本之於西醫術。得自蘭人無疑。而亮之發憤著書。亦可知矣。顧自亮著書之日。迄今始五十餘年耳。聞日本官私醫者。已無一漢醫存矣。今我國之醫術亦猶五十年前日本之於和蘭也。讀此書者。能不有感於斯文。

醫事啓源序

蠶之吐絲。王雉之醜。魚微物之智。亦有過人者。泮夷之性。專一而纖巧。故其所謂窮理之說。及百般器械之制。奧妙精緻。殆奪化工。至醫治之術。亦然。然而學泮醫者。不知其本之皆出於漢土。往往井蛙自誇。以爲他所弗有也。不庶於遠豕之見乎。特漢人才。蠱大。能創之而不能精焉。爲可憾耳。了菴今邨君。邃於醫者也。於古今方書。無所不讀。邇者抄錄泮醫諸術。出漢籍者若干條。論其梗概。以示其徒。名曰醫事啓源。蓋欲俾學者。知其所本。精之而又精。以箝泮醫之口。解時俗之惑也。其志可謂切矣。夫我邦之於漢土。壤地連接。風氣相通。政體習俗。以至飲食嗜好。皆小異而大同。則漢方之宜邦人。亦可推矣。况慣熟二千年之久者乎。雖然。今之學漢方者。大率皆拘牽常格。不能有所發明。所謂依樣畫葫蘆。彼術之出於己者。且不省知。俾紅髮異類。成豎子名。此則獨何歟。讀是書者。可以愕然而寤矣。文久二年壬戌春正月巖邑若山拯序

醫事啓源目錄

解	剖	一
煩	劑	六
熨	法	八
灌	水	九
脚	湯	一〇
酒	劑	一一
製	鍊	一三
蒙	汗	一三
起	泡	一五
唧	筒	一七
導	尿	一七
塗	藥	一八
芥	子膏	一八
嚏	藥	一九

縣		二〇
炯		二一
簫		二二
角		二三
棋		二四
刺		二五
引		二八
痘		二八
絡		二五
鍼		二四
法		二三
鍼		二二

醫事啓源

日本上毛今邨亮祗卿著

漢土醫術。精覈詳密。超絕諸蕃。至於外治。則蕃亦不無可取。但其所用之方。漢既皆有。從來漢醫。或用焉。或否焉。從人人所見。而至其法。制載籍。歷然悉可檢按。彼徒未曾覩漢籍。自誇開創。固無足咎。乃醫不學者。從而和之。遂使世人言蕃醫精細。窮理新奇。取功非漢學所企及也。可笑甚矣。抑內景之說。出於素靈。導尿之術。創於千金。斑蝥起泡。蝟蜚啞血等。晉唐方書屢稱其功。今舉數條。以授生徒。顧徵引率略。罍一偏百。庶博雅之士。觸類纂集。非固與彼抗。特示漢無不備耳。是書脫稿。會聞栲窗喜多村先生。既有著辨之恨。予未及鑒知。不免遯豕之譏焉。

解剖

靈樞經水篇曰。夫八尺之士。皮肉在此。外可度量。切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脈之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣。與少血多氣。與其皆多血氣。與其皆少血氣。皆有大數。解剖之言。始見於此。漢書王莽傳。莽誅翟義之黨。使太醫尚方與巧

屠共剝剝之。度量五藏。以竹筵導其脈。知所終始。云可以治病。文獻通考載五藏存眞圖。趙興時實退錄云。廣西魏歐希範及其黨。凡二日割五十有六腹。宜州推官靈簡皆詳視之。爲圖以傳於世。晁公武郡齋讀書志載存眞圖一卷。崇甯間泗州刑賊於市。郡守李夷行遣醫並畫工往視。決膜摘膏。旨曲折。圖之盡得纖悉。今校以古書。無少異者。張杲醫說云。無爲軍張濟善用鍼。得訣於異人。能親解人而視其經絡。則無不精。因歲饑疫人相食。凡視一百七十人。以行鍼無不立驗。赤水玄珠載何一陽說云。余先年精力時以醫從師征南。歷剖賊腹。考驗藏府。心大長於豕心。而頂平不尖。大小腸與豕無異。惟小腸上多紅花紋。膀胱是真脬之室。餘皆如難經所云。無所謂脂膜如手掌大者。漢士辨藏府經絡取之實驗如此。本邦平安山脇氏請官始有觀藏之舉。著藏志。嗣後三谷氏橘氏杉田氏解視皆有圖說。宜就其本書見其詳。

按古昔有醫經之學。有經方之學。醫經論藏府經絡。人所以成形體。如素問靈樞是也。經方者辨吐下溫涼。主在施治。如傷寒金匱是也。主在施治者。隨證立論。故其如藏府。則曰心曰胃曰膀胱曰血室耳。非故省略。言有所主也。然從事經方者。不精醫經。從事醫經者。多疏經方。自昔

而然。要之醫經則論常。經方則說變。是所以歧而爲二也。惟夫上古神聖。闡造化之秘。究人身之理。辨藏府經絡所在。審其官能機關。以爲養生治病之標準。其玄妙至精。非所測焉。余往年解刑屍檢視內景。與古書所說如合符節。當時有所私記贅附於此。以爲蒙學之一助。肺者位諸藏之上。充胸肋之中。上連喉嚨。下蓋心。分左右爲二大葉。其色青。纒帶微紅。其官主呼吸。以管吹氣道。則兩肺皆怒張。鮮澤似蟬翼。九鍼篇曰。肺者五藏六府之蓋也。病能篇曰。肺者爲心之蓋。心者在胸膈之上。兩乳之間。麗肺葉之中。其色絳赤。形如菡萏之倒掛。上圓下尖。左右有二室。其一名經脈。自心之左而出。蓋送血之官。其一名絡脈。納血於心之右。蓋收血之官。一往一復。流動周身。機發幹旋。莫有間斷。是爲至貴之地。九鍼篇曰。心主脈。津液別論曰。五藏六府。心爲之主。邪客篇曰。心者。五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪不能容。容之則心傷。心傷則神去。神去則死。心尾動而應乳下虛里是也。平人氣象論曰。左乳之下。其動應手。宗氣泄也。脾者其色紫赤。其形如牛舌。其質如肉。位左脇下。在胃背側。其官造膽汁。出津液。消磨飲食。化熱水穀。太陰陽明篇曰。脾與胃以膜相連。厥論曰。脾主爲胃。行其津液。肝者其色赤。褐。

在腹右季脇之下。擁護絡脈。抱持膽囊。傍胃側。嚮心下。其形大。其氣臊臭。其質尤重。其官納血於心。又製膽汁。調經論曰。肝藏血。金匱真言論曰。肝其味酸。痿論曰。肝主身之筋膜。膽者其色青白。精而如卵。在肝內。其官甚苦。汁化水穀。四時氣篇曰。膽液泄則口苦。天年篇曰。五十歲肝葉始薄。膽汁始減。胃者其色薄黃。在膈膜之下。肝脾之間。位腹之中央。其形圓而長於左方。其中空虛。如大囊。上連食道。下接小腸。其官容受水穀。主磨盪輸之小腸。腸胃篇曰。胃紆曲屈伸。平人絕穀篇曰。胃橫屈受水穀。五藏別論曰。胃者水穀之海。六府之大源也。腎者其色紫黯。有兩枚。位五藏之下。六府之後。其官主泌別水血。痿論謂之水藏。上古天真論曰。腎主水。其下有小腎。二曰命門。案與素問所謂命門異。三十六難曰。命門者。男子以藏精。女子以繫胞。膀胱其色黯黃。位少腹之下。在橫骨之上。直腸之前。其狀如倒壺蘆。上腹圓大。下頸窄小。其官緒水下連尿道。小腸其色淺黃。其形如管。膜包其外。以曲尺計之。長二丈許。比之大腸。其形差細。其質薄。名曰薄腸。其上口屈曲而連胃下口。自在右嚮左。脇迂迴臍上。屈曲少腹。腸胃篇曰。小腸回運還反十六曲。大腸其形如竹根。長僅五尺許。比之小腸差大。其質堅厚。故曰厚腸。小腸盤

踞於內。大腸環曲於外。其狀爲大腸纏小腸。其官共主化精微。輸之膜外。泌糟粕。導之肛門。本輸篇曰。大腸屬上。小腸屬下。三焦者。內經詳其名狀。而難經言無形。後人疑之。紛紛不決。然難經問難疑義之書。有與素問往往不相合者。徐遁陳無擇張季明張介賓之徒。皆以爲有形。近於是矣。今驗之實物。上焦者。蕃所謂奇縷管是也。中焦者。大機里爾是也。下焦者。奇縷科曰是也。其官轉化飲食。造釀氣血。非六府之數而何也。五藏別論曰。胃大腸小腸三焦膀胱此五者。名曰傳化之府。上焦連脾藏。在胃後。歷橫膜。緣脊脰。上行胸中。會左肩。下而入絡脈。營衛生會篇曰。上焦出於胃上口。並咽以上。貫膈而布胸中。又曰。中焦亦並胃中而出。上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脈。化而爲血。故曰營血之府。下焦者。別迴腸注於膀胱而滲入。故水穀常並居胃中。成糟粕而俱下於大腸而成下焦。其官主決瀆。其名雖有三等。所以致其功績則一也。此其大較見於經文。而歷可徵者。素難古書也。且詞致簡遠。非深於醫者。不易遽曉。苟能熟讀之。則足以觀醫經之一斑矣。夫精神之運。氣血之行。係天機之呼吸。而至其所以然。則所謂有真宰存焉。自然之大數。非人力可得而量知也。乃聖人且就其可知者。

立名數曰精神。曰魂魄。曰藏府。曰經絡。曰氣血。曰津液。諄諄說示。令人知處活物之理。其精密非後醫所能及也。今探死腸而求其理。猶剖死馬而驗騏驎。觀之無益。不觀亦無損。如藏府經絡。軒岐既已講明之。蕃醫賞糟粕矜新創。不知其所以立教而索諸毫釐紛囁之中。此苟卿所云以指測河。以戈舂黍之類。多見不知其量焉。余嘗言醫經者。天地性命。藏府經絡之學。故語常者居多焉。經方者。陰陽虛實攻補溫涼之書。故論變者居多焉。此二者猶兩輪之不可偏廢矣。知常通變而醫之能事畢矣。

（評）著者明察內景。推闡真理。足爲社友參考之資。其具同姑不具論。僅言三焦。著者於文久元年。（卽前清咸豐十一年）已證明有形。返觀我國。今日尙有不盡然者。學識不齊。詬病之原。論中於精神之運氣血之行。再三致意。所謂今探死腸而求其理云云。描摹蕃醫。刻舟求劍之弊。令人一讀一聳節。

煩劑

製鍊之法。創見於周禮天官。瘍醫鄭玄註云。五毒五藥之有毒者。今醫方有五毒之藥。作之合黃堊置石膽丹砂雄黃磁石其中。燒之三日三夜。其

烟上著以雞羽掃取之。以注創惡肉。破骨則盡出。此卽輕粉粉霜銀硃生乳之祖。案外傳輕粉。其來久矣。內服之則以中藏經明月丹爲始。本草圖經曰。飛鍊水銀爲輕粉。醫家下膈最爲要藥。聖惠方直指方宣明論醫壘元戎醫學統旨並稱其效。李時珍曰。水銀乃至陰毒物。因火煅丹砂而出。加鹽礬鍊而爲輕粉。加硫黃升而爲銀硃。輕飛靈變化純陰爲燥烈。其性走而不守。善却痰涎。消積滯。故水腫風疾濕熱毒瘡皆被切從齒巖而出。邪鬱爲之暫開。而痰亦因以愈。若服以過劑。或不得法。則毒氣被竄入經絡。筋骨莫之能出。痰涎既去。血液耗亡。筋骨失所養。營衛不從。變爲筋攣骨痛。發爲癰腫疔漏。或手足駭裂。蟲癬頑痺。經年累月。遂成廢痼。其害無窮。蕃土所製升汞甘汞加羅蔑兒等。與輕粉生生乳同。今試之頗劑。於微毒神効靈驗。非他藥所及。使膏盲廢疾。收功於數旬之間。可謂奇特矣。但用之須慎。不失其機矣。

附製輕粉法

水銀一兩

白礬二兩

食鹽一兩

右三味同研不見星。鋪於鐵器內。以小烏盆覆之。篩竈灰鹽水和封固盆口。用炭煉二炷香。取開。則粉上附於盆面。其白如雪。（今世煅法分

量不與古法同蓋從簡便也。續日本紀

元明天皇和同六年伊勢國始獻水銀粉。今藥鋪所鬻者亦出於勢州射和製生生乳方法。已詳見於徵瘡祕錄。然煨法迂曲。後學不易遽曉。蓋陳氏奇其術耳。老友尾臺士超傳東洞翁祕法極為簡易。因錄之於左。

消石十六錢

礬石十二錢

綠礬十八錢

食鹽三錢

青鹽三錢五分（用戎鹽）

雲母二錢五分（用漢產浸鹽水日乾爲末）

礬石三錢（火煨烟盡爲度）

水銀十二錢

右八味各別爲末。合入水銀煉用津唾搗數千杵。以不現屋爲度。安放瓦器中。（卽今戶窰）向底附着乃益之銅線縛之。鹽泥固封。藏過五旬。倒器埋之地中。底出地寸許。加火其上。用炭率三斤。炭盡起器。待火氣稍發。封乳滴著蓋裏狀如束針。取出聽用。

（評）歷陳水銀各方於內服之弊。恰如吾人所欲言。上海毒門戕伐生命多矣。用者慎之。

熨法

溫散凝寒。通暢血氣。是熨法之所主。故古昔於灸代。用拘急攣縮。痛痺不

仁，凡係血氣之凝結者，一切用之。血氣形志篇曰：形苦志樂，病生於筋，治之以熨引。

(註云：熨謂藥熨，引謂導引。) 壽夭剛柔篇曰：寒脾之爲病也，留而不去，時痛而皮不仁，以藥熨之。用淳酒二十升，蜀椒一升，乾姜一斤，桂心一斤，凡四種，皆咬咀漬酒中，用棉絮一斤，細白布四丈，并內酒中，置酒馬矢燼中，蓋封塗，勿使泄。又刺節真邪篇曰：治厥者必先熨，調和其經，掌與腋肘與腳項與脊以調之。火氣已通，血脈乃行，扁鵲療虢太子尸厥，爲五分之熨，見於史記本傳。中藏經曰：宜蒸熨而不蒸熨，則令人冷氣潛伏，漸成痺厥，不當蒸熨而蒸熨，則使陽氣偏行，陰氣內聚，千金及翼方外臺載熨癰諸方。聖濟用葱白熨臍下，又用黑豆熨前後心，或炒鹽醋灰，赤水玄珠爲熨臍方。又有熨白虎歷節風方。蕃醫以茺藟熨心腹，卽張景岳罨熨法。

(評) 著者溫散凝寒，通暢氣血二句，足明熨法之宜，治病兼用，不無小裨。倘風火暑熱痺絡熨之，或反加甚。

灌水

灌水之法，其來尙矣。倉公傳傷寒論皆及之。玉函經曰：過經成壞病，鍼藥所不能制，與水灌枯槁，陽氣微散，身寒溫，衣覆汗出，表裏通利，其病卽除。

華陀療婦人寒熱注病。用冷水灌之。千金外臺治石發有冷水洗浴之法。南史載徐嗣伯用灌水治房伯玉之病。張戴人浴痘兒出於儒門事親。他如衄血不止。用新水隨左右洗足。及冷水噴面。冷水浸紙貼額上。以熨斗熨之。金瘡血出不止。冷水浸之即止。共見於本草綱目中。

（評）灌水治病。其來已古。即今每見熱病。殆用井水雪水灌入口中。旋得大汗而愈者。此中病理。其酷暑雷雨之應。熱者寒之是已。有寒痰積水挾氣蓄血者。妄用則殆。

腳湯

五常政大論曰。行水漬之。（注謂湯浸漬也）陰陽應象大論曰。其有邪者。漬形以爲汗。玉機真藏論曰。脾風可浴。金匱附方有礬石湯浸腳。巢源曰。邪氣在表。洗浴發汗即愈。外臺引文仲捋腳方。水煮杉木浸捋腳去腫滿大驗。皇國亦有湯漬法。見於藥化物語。本草衍義曰。熱滾助陽氣。行經絡。患風冷氣痺之人。多以湯洗腳至膝上。厚覆使汗出周身。然亦別有藥。亦終假陽氣而行爾。四時暴泄利。四肢冷。臍腹疼。深坐湯中。浸至腹上。頻頻作之。又曰。生陽諸藥。無速於此。朱慎人治風疾。掘坑令坐坑內。以熱湯淋之良久。以簞蓋之。汗出而愈。聖惠方有淋濕瘡上之法。博愛心鑑治痘瘡