

中华
人名事
言
辞典



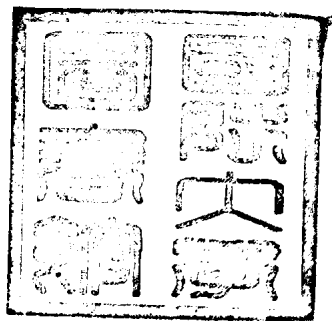
汉语大词典出版社



国防大学 2 070 9679 2

中华名人名事名言

辞典



黄金华 沈宝良 主编

Zhonghua mingren mingshi mingyan cidian



汉语大词典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 江更生

装帧设计 钱自成

中华名人名事名言辞典

黄金华 沈宝良 主编

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店 经销

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 27 字数 872 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印刷 0 001—5 000

ISBN 7-5432-0371-5/H·137

定价: 40.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T:56628900



孔丘 (《至圣先贤像》)



孟轲 (《至圣先贤像》)



孙武 (《至圣先贤像》)

三
閼
大
夫



大德九年八月廿五日吳興趙孟頫畫



屈原（元 赵孟頫绘）

司马迁《史记》



诸葛亮（清 上官周绘）

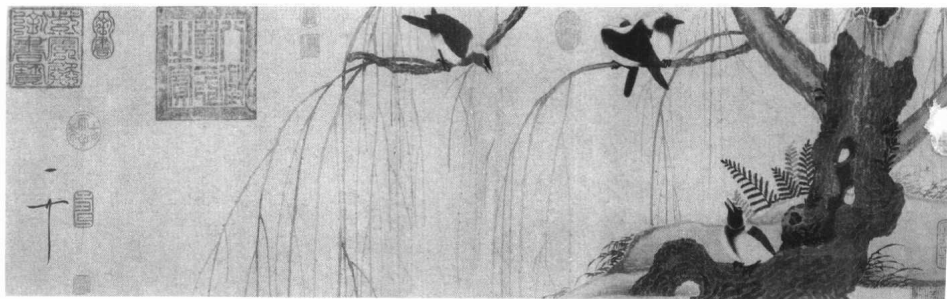
李白醉酒图（清 改琦绘）

王羲之玩鹅图（宋 马远绘）



李白斗酒詩百篇
錦長安市上酒家眠
天子呼來不上船白錦
星酒中仙





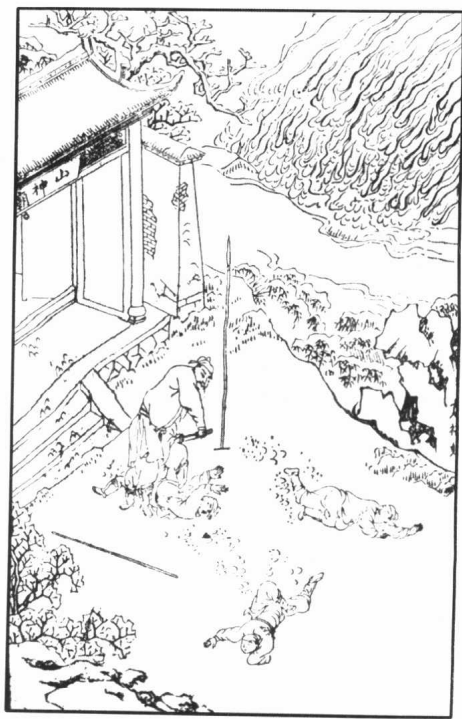
《柳鸦图》(宋 赵佶绘)

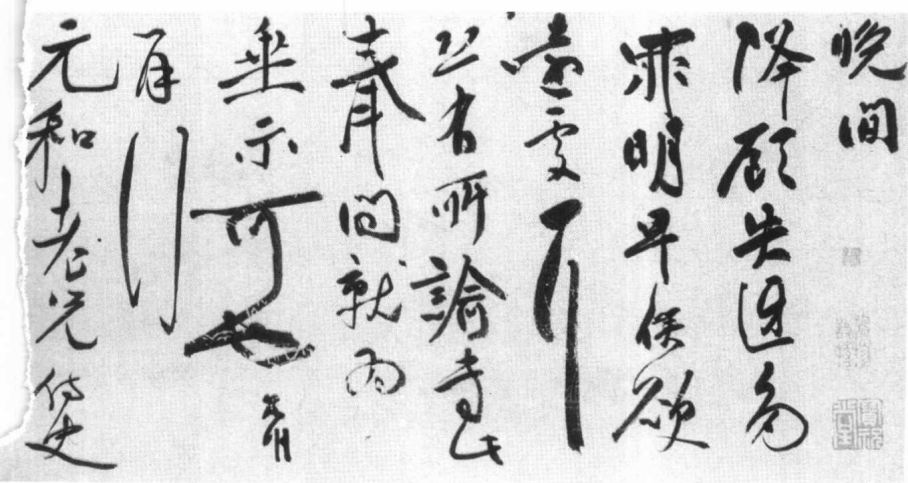
文天祥像



《水浒全传》火烧草料场 插图

(明 袁无涯刻本)





祝允明手札

仕女图（明 陈洪绘）



顾炎武 《清代学者像传》

兰竹 (清 郑燮 绘)

揮毫寫竹三竿竹下蓬深
笑筆蘭池
鄭燮



《点石斋画报》(清 吴友如编)

60691/20-
18

撰 稿 人

张 斌
傅维康

何 慢

施伟达

蒋星煜

毛 曦
吕兆康
李祥杰
沈伟麟
张夏慈
徐金海
韩晓明

乐嘉民
齐沪扬
吴关镛
沈炜元
陈汉生
徐昭武
樊建开

卢明明
朱国荣
吴瑜龙
张国宪
陈功懋
符 均
戴 瑜

孙云卿
李似珍
何新慧
张剑杰
费维耀
黄金华

序 言

何满子

“辞典”的概念近年来已大为发展,总的趋势是将“事典”和“类书”的涵义也包括了进去。这种变化的是非利弊还有争议,比如说,有人对汇编成的诗文欣赏文字称为“辞典”就表示异议,认为和传统“辞典”的定义不合。但就更有效地传播知识,给读者提供更多的阅读选择来说,似乎也不必拘守陈规。哲人说,世上没有一种为了更善更美而不能打破的规则。应该容许探索并完善新创的路子。

这部辞典其实也属于“事典”性质。事典的好处是使知识组合得具有系统性,依循着命题的中心,将有关知识或按性质、或按部类、或按时序作出有序编排,既可供翻检用,也可以供求知者系统地阅读。如本书,就是中国自先秦起至近今的历代名人事迹和言谈的择要演述的汇编,几乎是一部简要的中国文化史,或文化史的代表性抽样。这些材料原来散在于古今的各种载籍之中,倘要读者到浩如烟海的辞书中去一一汲取,耗时耗力不知凡几;大部分的读者可能还根本没有这样的求知条件。现在能在一卷之中获得,虽不详尽,至少能掌握其大要,其知识信息的密集性,无待说是给了求知者以很大方便的。

书中的名人名事名言,择取的都是极大地影响历史和传

统文化进展的行为、学说和创造性活动。性质包括政治、经济、学术、科技、艺文等社会生活的各个范畴,堪称中国的历史大事记。较之于事功,本书侧重于文化,所以对王朝兴废争战之事很少涉及,而对学术思想、科技发明、艺文演变则关注甚周,这可说是本书的一大特色。因此,读者可以从本书得到我们民族的精神活动和文明创造的系统的大致完整的知识;而这些材料又正是民族传统文化的重要乃至主要的方面。掌握这些知识能使人掌握传统文化的基本内容,通晓古今。从这个意义上说,本书的作用又不仅限于向读者讲述一些历代的名人、名事、名言而已。

近年来,宣扬民族传统文化成为热点,在实践中精粗杂陈,利弊互见。窃以为阐扬历史文化,正如司马迁引述孔子之言:“我欲载之空言,不如见之于行事之深切著明也。”(《史记·太史公自序》)泛言空论,不如列举历史人物的行为、言谈来得具体生动,更能予读者以实感。我想这本辞典的编纂意图和实际效应,大概也是根据这一精神的。我希望这一尝试成功。

1998年3月,沪寓

编写说明

一、本书共收入 401 位中国历代文化名人,上起先秦,下迄当代,包括文学、哲学、音乐、美术、戏剧、教育、法学、数学、理化、生物、医学、宗教、工程技术等各领域的杰出人物。

二、本书正文每篇文章先列出该名人的名言或名句,后介绍能体现该名人最主要贡献的、知名度较高的某一著作、某一事件或某项活动。有少数名人,并无名言流传于世,故付诸阙如。

三、本书所收名人的排列,以生年先后为序。

目 录

序言(何满子)	1
---------------	---

正文

周公与文诰	1
师旷与审音知乐	3
老子与《道德经》	5
子产与铸刑书	7
邓析与《竹刑》	9
孔子与《论语》	10
孙武与《兵法》十三篇	12
晏婴与清廉俭朴	14
墨子与“兼爱”说	16
李悝与《法经》	18
扁鹊与“四诊”	20
范蠡与他的三次迁移	22
慎到与“势治”	24
商鞅与“商鞅变法”	26
申不害与“术治”	28
孟子与“性善说”	30
庄子与梦中化蝶	32
屈原与《离骚》	34
公孙龙与“白马非马”	36

荀子与《荀子》	38
骆衍与阴阳五行说	40
韩非与《韩非子》	42
吕不韦与《吕氏春秋》	44
李冰与都江堰	46
郑国与郑国渠	48
李斯与法治	51
贾谊与治安策	53
张释之与执法不偏	55
枚乘与吴王濞	57
司马相如与赋	59
董仲舒与“天人三策”	61
张骞与通西域	63
东方朔与诙谐	65
王粲与刘表	67
司马迁与《史记》	69
刘向与《新序》、《说苑》	72
扬雄与《太玄》	74
杜诗与水排	76
桓谭与烛火之喻	78
王充与《论衡》	80
梁鸿与隐居	82
华佗与外科手术	84
诸葛亮与隆中对策	86
曹丕与建安文学	88
曹植与《赠白马王彪》	91
阮籍与醉酒	93
杜预与《春秋左氏经传集解》	95

嵇康与《与山巨源绝交书》	97
王弼与正始玄学	99
马钧与指南车	101
陈寿与《三国志》	102
刘颂与重刑主义	104
刘伶与酒	106
左思与《三都》、《咏史》	108
王叔和与脉学	110
陆机与《文赋》	112
张斐与《律表》	114
郭璞与卜筮及《游仙诗》	116
王羲之与《兰亭序》	119
王献之与行草书艺	121
顾恺之与“传神”论	123
陶渊明与田园诗	125
谢灵运与山水诗	128
鲍照与《拟行路难》	130
陆探微与肖像画	132
祖冲之与圆周率	133
沈约与后起之秀	135
江淹与《恨赋》、《别赋》	137
范缜与神灭论争	139
谢朓与永明体	141
刘勰与《文心雕龙》	143
酈道元与《水经注》	145
钟嵘与《诗品》	147
谢赫与“六法”	150
贾思勰与《齐民要术》	151

萧统与《文选》·····	153
庾信与《哀江南赋》·····	155
颜之推与《颜氏家训》·····	157
蔡母怀文与灌钢法·····	159
宇文恺与大兴城·····	161
欧阳询与《九成宫碑》·····	163
虞世南与《孔子庙堂碑》·····	165
李春与赵州桥·····	167
巢元方与病因证候学·····	169
魏徵与“贞观之治”·····	171
孙思邈与《千金方》·····	173
长孙无忌与《唐律疏议》·····	176
玄奘与“西行求法”·····	178
阎立本与《步辇图》·····	182
慧能与禅宗法衣·····	183
骆宾王与《为徐敬业讨武曌檄》·····	185
王勃与《滕王阁序》·····	187
张旭与狂草·····	189
陈子昂与诗风革新·····	191
贺知章与李白的友谊·····	194
刘知幾与《史通》·····	197
吴道子与“吴装”·····	199
鉴真与“东渡传戒”·····	200
孟浩然与山水诗·····	203
高适与《燕歌行》·····	205
王维与禅学·····	208
李白与饮酒·····	210
杜甫与“安史之乱”·····	213