



科工委书院802 2 0008683 2

0166122

实用兵法奇谋与方略

程庆中 主编



军事译文出版社

一九九二年三月

2831/05

0166122

(京)新登字 121 号

实用兵法奇谋与方略

程庆中主编

※

军事译文出版社出版

(北京安定门外黄寺大街乙1号)

邮政编码:100011

新华书店总店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

※

开本:787×1092毫米 1/32 印张:17.25 字数:370千

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN-7-80027-157-9/E·37

定价:(平装)8.80元

(精装)12.80元

前 言

这里奉献给读者的，是一本介绍兵法谋略及其运用的通俗性读物。

兵法，是中华智慧宝库中的一束绚丽多彩、独具特色的奇葩。其历史之悠久、内容之丰富、思想之精深，影响之深远，举世罕见。

兵家权谋，乃中国兵法之精华。用兵之道，以谋为本。中国兵圣孙武给后人留下了“上兵伐谋”的精辟之论。在我国浩瀚的兵书中，几乎没有不讲谋略的。因此，谋略的运用与创造丰富和充实了兵法。兵法谋略带有普遍的适用性和长久的生命力，它不仅指导了中国历史上千万次有声有色的战争，哺育了无数叱咤风云的将帅，而且被广泛地运用于政治、经济、外交、社会生活等领域，这些在战争的血与火中锻造出来的东方瑰宝，至今仍闪烁着智慧之光，为当代人所推崇和向往。

在广阔壮观的战争舞台上，众多的将帅以兵法为指导，演出了一幕幕精彩的战争活剧。他们各具特色的军事指挥艺术向人们展现了兵法在指导战争中的巨大作用。外国的将帅们虽然不见得都读过中国的兵法，但他们的军事活动和业绩，也间接地证实了中国兵法的科学性。而那些“走了麦城”的败将，也以其血的教训告诉人们不知兵法、违背兵法的可怕性。

兵法谋略不仅闪耀在刀光剑影的烽火战场，同时也照耀着色彩斑斓、风云变幻的人生舞台，为我们做人处世带来博大精深、精深的启迪，提供了古今通用的处世韬略和谋事智术。兵法中

的许多谋略，给人以正面的积极的引导，至于一些只能用于敌，不能用于友和己的奸计，善良的人们也不妨加以了解，以对付恶小，保护自己。

“商场如战场。”兵法中的决策思想、指挥艺术、将才思想、治军方法等对经营管理和商战中的经济决策、领导艺术、组织管理和市场行销等也有重要的借鉴作用。掌握兵法谋略，有助于获得高人一筹的经济谋略，以取得企业管理和市场竞争的成功。

本书的宗旨在于学习和传播作为中华民族传统文化一个组成部分的中国兵法谋略，但愿它能拨动和启迪人们创造智慧的心灵。

编者

一九九一年十二月

目 录

前言——I

上 篇

第一章 中国兵法漫议

一、兵法的源流 (1)

(一)中国兵法的童年——萌芽于殷商，产生于西周 (1)

(二)兵法的成熟——春秋之硕果 (3)

(三)兵法的发展——巍巍两千年，一个马鞍型 (4)

二、兵法的内容 (7)

(一)战争观 (8)

(二)战略战术观 (8)

(三)治军观 (9)

(四)国防后勤观 (10)

三、兵法的特点 (11)

(一)历史悠久 (11)

(二)内容丰富 (11)

(三)注重谋略 (12)

(四)富于哲理 (13)

四、兵法的作用 (14)

(一)兵法是哺育将帅的乳汁 (14)

(二)兵法是克敌制胜的思想武器 (15)

(三)兵法在古代治军的教科书 (16)

五、中国兵学家 (17)

(一)中国兵圣——孙武 (18)

(二)文韬武略的将才——吴起 (19)

(三)轮椅上的军师——孙臆 (22)

六、中国兵法经典——《武经七书》 (24)

(一)《孙子兵法》 (25)

(二)《吴子》 (27)

(三)《司马法》 (29)

(四)《六韬》 (31)

(五)《尉繚子》 (34)

(六)《黄石公之略》 (36)

(七)《李卫公问对》 (38)

七、中国兵法在国外 (39)

第二章 兵家奇谋方略

一、运筹方略 (43)

(一)知彼知己 (43)

亡国论·速胜论·持久战

(二)审时度势	(46)
隆中定策	
星星之火可以燎原	
(三)先计后战	(49)
运筹帷幄逐鹿中原	
关于日军舰队航线的分析	
(四)不战而屈人之兵	(53)
烛之武退秦军	
和平解放北平	
“连横”破“合纵”	
(五)攻其不备出其不意	(59)
悄悄跨过鸭绿江	
赎罪节进攻以色列	
(六)致人而不致于人	(63)
昆阳大战	
争夺上甘岭	
(七)兵不厌诈	(67)
愚守仁义的宋襄公	
炉火纯青的盟军诈术	
(八)正合奇胜	(72)
邓艾奇兵捣成都	
五次反“围剿”中的奇与正	
(九)虚实误敌	(75)
沙漠中的英军“补给基地”	
“苏军主力还在布克林”	
公开穿插三所里	
李文虚作疑兵	
(十)趋利避害	(80)
“存人失地，人地皆得”	
牺牲考文垂	
(十一)攻心为上	(84)

楚汉相争的最后一幕	
潜艇恐惧症	
(十二)无所不用间	(87)
周瑜反间除蔡瑁	
钱壮飞救中央	
(十三)兵机贵密	(93)
山本五十六折戟南洋	
日本海军的挽歌	
(十四)兵不师古	(97)
刘伯承重叠设伏	
两伊泥法而战	
二、交战计谋	(101)
(一)先发制人	(101)
玄武门之变	
希特勒的闪击战	
(二)后发制人	(107)
晋文公“退避三舍”	
库图佐夫击败拿破仑	
(三)机不可失	(110)
自作聪明的瓦剌军	
发生在敦刻尔克的“奇迹”	
懒散司令的遗憾	
(四)兵贵神速	(114)
司马懿快擒孟达	
飞夺泸定桥	
(五)避实击虚	(117)
四渡赤水	
避开“马其诺防线”	
(六)攻其必救	(122)
李秀成攻杭救天京	
围魏救赵	

(七)擒贼擒王 (124)

奇袭“白虎团”

喀布尔的枪声

智擒上海暴乱头目

(八)釜底抽薪 (128)

曹操袭鸟巢

第三帝国原子梦的破灭

(九)声东击西 (131)

明修栈道，暗渡陈仓

纳粹的大骗局

谁是马丁少校

(十)诱敌入网 (135)

汉武帝马邑失算

李自成汝州诱明军

张辉赞落网

(十一)以逸待劳 (140)

胡宗南“武装游行”

曹刿长勺袁齐军

(十二)将计就计 (143)

奇怪的指挥信号

曹操贾诩斗智

英国导演的两起爆炸事件

(十三)坐观虎斗 (145)

曹操二当卞庄子

中日战争中的“渔翁”

(十四)打草惊蛇 (148)

毛泽东“三打”林彪

埃及上空的假伞兵

(十五)关门捉贼 (152)

蒋介石丢了东北

围歼白崇禧

朱可夫科尔松“打狗”

(十六)调虎离山 (157)

孙策“调虎”占江东

徐向前调离阎锡山

(十七)欲擒故纵 (161)

孔明七擒七纵孟获

刘伯承纵敌

(十八)假痴不颠 (164)

勾践伺吴王

“风流将军”不糊涂

装聋作哑的斯大林

(十九)走为上计 (169)

檀道济唱筹量沙

李先念中原突围

(二十)鸿门宴计 (172)

项庄舞剑意在沛公

蒋介石宴囚胡汉民

(二十一)疑兵计 (176)

齐灵公六神无主

“埃及人在演习”

(二十二)激将计 (179)

刘邦激曹咎

拿破仑激兵

(二十三)骄兵计 (182)

苻坚兵败淝水

张灵甫骄败孟良崮

(二十四)死战计 (186)

项羽破釜沉舟

韩信背水一战

(二十五)缓兵计 (190)

司马懿“拖”死诸葛亮

(二十六)替身计 (192)

程婴舍子保赵武
长沙大火中的替罪羊
假蒙哥马利

(二十七)诈密计 (198)

华容道的烽烟
麦克阿瑟的诈术

(二十八)示弱计 (201)

孙臆减灶诱庞涓
“欧洲第一名将”示弱败沙皇

(二十九)哀兵计 (204)

田单守即墨
阿骨打哀兵取胜

(三十)装敌计 (207)

沙龙过运河
阿登战役中的假美国兵

(三十一)诈降计 (209)

黄盖诈降
姜维“降”钟会
五百名身藏匕首的汉尼拔士兵

(三十二)美人计 (213)

单于中了美人计
袁世凯当“月老”
女船王误入美男套

(三十三)离间计 (218)

陈平设计除范增

屠哈切夫斯基事件

(三十四)反间计 (221)

皇太极的毒招

奇特的拿破仑阅兵

(三十五)苦肉计 (223)

王佐断臂说文龙

要离舍身刺庆忌

罗斯福总统的大诱饵

(三十六)怀柔计 (228)

羊祜怀柔破东吴

昭君出塞

郑和出海扬明威

(三十七)连环计 (233)

王允套住了董卓和吕布

张仪以身设连环

(三十八)空城计 (236)

赵云哄退曹操

聂荣臻巧摆“空城计”

(三十九)伏兵计 (240)

孔明伏击藤甲兵

平型关大捷

(四十)火攻计 (243)

火烧赤壁

英吉利海峡的一场火战

下

篇

第三章 将帅用兵之道

一、将帅用兵艺术 (247)

(一)战求必歼的名将白起

..... (247)

(二)为将特重的王翦 (248)

(三)智勇双全的将才韩信

..... (250)

(四)居功不傲的卫青	(252)
(五)善于快骑奔袭的霍去病	(254)
(六)雄才大略的曹操	(255)
(七)神机妙算的心战大师诸葛亮	(258)
(八)智勇兼备的周瑜	(260)
(九)老谋深算的司马懿	(262)
(十)擅长后发制人的李世民	(265)
(十一)临机果断料敌明的李靖	(268)
(十二)善用奇兵的杨业	(270)
(十三)灵活用兵的岳飞	(272)
(十四)善用军政之略的成吉思汗	(275)
(十五)持重用兵的战略家朱元璋	(279)
(十六)精通“以治为胜”的戚继光	(282)
(十七)擅长运动歼敌的李自成	(285)
(十八)并敌一向的好手努尔哈齐	(288)
(十九)天国智将石达开	(291)
(二十)“红军之父”朱德	(293)
(二十一)用兵如神的刘伯承	(297)
(二十二)战无不胜的亚历山大	(300)
(二十三)设伏专家汉尼拔	

.....	(303)
(二十四)善用文武之道的恺撒	(307)
(二十五)“常胜将军”苏沃洛夫	(309)
(二十六)“马上皇帝”拿破仑	(312)
(二十七)“闪电”鼻祖毛奇	(316)
(二十八)善于造势的霞飞	(319)
(二十九)以“慎”制胜的蒙哥马利	(321)
(三十)料敌如神的失可夫	(325)
(三十一)铁胆将军巴顿	(328)
(三十二)“沙漠之狐”隆美尔	(331)
(三十三)“日本战神”山本五十六	(334)
(三十四)善积小胜为大胜的尼米兹	(337)
二、将帅用兵之误	(340)
(一)项羽——失道寡助短于战略	(340)
(二)赵括——纸上谈兵自以为是	(343)
(三)吕布——勇而无谋反复无常	(344)
(四)关羽——不识大局气度狭小	(347)

- (五)曾国藩——谨慎有余
果敢不足 (349)
- (六)庞培——缺乏主见
作风拖沓 (351)
- (七)麦克阿瑟——狂妄冒险
大意轻敌 (353)

第四章 兵法与为人处世

- 一、靠智谋为人处世 (357)
- 二、先下手为强 (358)
- 三、后出手反击 (360)
- 四、贵在神速的应变 (362)
- 五、等待时机的到来 (364)
- 六、虚实变幻心理战 (365)
- 七、从山头调走 (367)
- 八、把握进击的机会 (368)
- 九、窥探虚实而后行动 (370)
- 十、避开坚实而攻击虚弱
..... (371)
- 十一、选择对方意想不到的
方向 (373)
- 十二、扰乱对方的神智 (375)
- 十三、利用对方的迷乱 (376)
- 十四、通过第三者了解对方
..... (378)
- 十五、借助他人力量战胜对
手 (380)
- 十六、掌握交往中的主动权
..... (381)
- 十七、透视美貌的诱惑力

- (383)
- 十八、堵住对手的退路
..... (385)
- 十九、养肥了猪猡再开刀
..... (387)
- 二十、针对关键人物下功夫
..... (388)
- 二十一、垂下香饵钓大鱼
..... (390)
- 二十二、以空无伪装实有
..... (392)
- 二十三、把进攻的锋芒引开
..... (394)
- 二十四、生活中需要伪装
..... (396)
- 二十五、寓机智于糊涂之中
..... (397)
- 二十六、吃小亏占大便宜
..... (399)
- 二十七、把微笑挂在脸上
..... (402)
- 二十八、掌握间接批评的
艺术 (404)
- 二十九、平息对方的感情
之火 (406)
- 三十、消除团体的排异性
..... (407)
- 三十一、从困境中摆脱 (409)
- 三十二、知己知彼觅良友

..... (411)

三十三、走为上——退出

无谓的争辩..... (414)

三十四、抛“砖”以求友谊之

“玉”..... (416)

三十五、巧把虚实 恭维

有度..... (418)

三十六、以特长出奇制胜

..... (421)

三十七、攻心术 沟通的

法宝..... (422)

三十八、好聚好散两相好

..... (424)

三十九、警惕逢场作戏的

“爱情金蝉”..... (426)

四十、为人也讲“智、信、

仁、勇、严”..... (427)

第五章 兵法与经营管理

一、《孙子兵法》与经营之道

..... (432)

(一)经营决策的原则..... (432)

(二)商贵神速..... (438)

(三)竞争全胜的谋略方法

..... (439)

(四)经济实力的比较..... (443)

(五)灵活经营的决策..... (444)

(六)掌握主动权..... (446)

(七)争取市场与企业用人

..... (448)

(八)经营戒“五危”..... (450)

(九)商地选择与市场观察

..... (452)

(十)“六形之地”与经销六忌

..... (454)

(十一)因地经营与出奇制胜

..... (456)

(十二)临“火”不惊慎重经营

..... (460)

(十三)经济情报的收集与

研究..... (461)

二、兵计与商略..... (463)

(一)走为上计 另辟蹊径

..... (463)

(二)借力制胜 以他利我

..... (465)

(三)施“美人计” 招徕顾客

..... (466)

(四)连环套环 推陈出新

..... (468)

(五)以迂求直 巧寻商机

..... (469)

(六)趁火打劫 挤占市场

..... (470)

(七)广而告之 先声夺人

..... (471)

(八)瞒天过海 出奇制胜

..... (472)

(九)抛砖引玉 抛金扬名

..... (474)

(十)打草惊蛇 示范经营

.....	(475)
(十一)混水摸鱼 水清则休	
.....	(476)
(十二)无中生有 真假须辨	
.....	(477)
(十三)欲取先予 两全其美	
.....	(478)
(十四)顺手牵羊 捕捉商机	
.....	(480)
(十五)反客为主 主随客便	
.....	(481)
(十六)偷梁换柱 为我所用	
.....	(482)
(十七)指桑骂槐 警而导之	
.....	(483)
(十八)微笑应求 藏刀须防	
.....	(484)
三、说《三国演义》谈企业管理	
.....	(485)

附

兵法名篇精选.....	(497)
(一)决定战争胜负的“五道”“七事”.....	(497)
(二)指导战争的法则.....	(498)
(三)战略形势的分析.....	(500)
(四)敌情不同对策亦不同.....	(502)
(五)用人如钓鱼.....	(503)
(六)君不贤则国危民乱.....	(505)
(七)治国的关键在于爱民	

(一)知人善任 企业领导者的素质.....	(485)
(二)先算多算 经济决策贵在预见.....	(487)
(三)自知之明 企业家的修养作风.....	(488)
(四)妙用激将 激励职工必胜之志.....	(490)
(五)以信为本 凭信誉赢得客户.....	(491)
(六)三寸之舌 论商业谈判艺术.....	(492)
(七)知己知彼 得信息者胜.....	(493)
(八)尊重个人 优秀公司的用人信条.....	(494)
(九)广开“才”路 求贤不求全.....	(495)

篇

.....	(506)
(八)为君者须目明耳聪心智.....	(507)
(九)治国安民之道的废止与继承.....	(508)
(十)国家长治久安的六守三宝.....	(508)
(十一)不富无以为仁,不施无以合亲.....	(509)
(十二)用人应警惕六害七贼	

.....	(510)
(十三)进攻敌人的原则 ...	(512)
(十四)天官时日不如人的 作用	(514)
(十五)治军要与治国结合 起来	(515)
(十六)为将的三大弊端: 心狂、耳聋、目盲	(516)
(十七)军纪明则士兵勇 ...	(516)
(十八)了解战争才能掌握 战争	(517)
(十九)重将爱兵是战争胜 利的保证	(518)
(二十)备战备荒进攻退守 无不胜	(519)
(二十一)为政重才方能国 富民强	(519)
(二十二)将帅的修养	(520)
(二十三)战争的目的在于 使天下太平	(520)
(二十四)将帅的威严在于 赏罚不分位贵卑	(521)
(二十五)去私欲方能止争夺	(521)
(二十六)用兵之术在于了 解战争规律	(522)
(二十七)忘我杀敌才能获胜	(523)

(二十八)讨伐敌国要先了 解敌情	(523)
(二十九)军事为骨干政治 为根植	(524)
(三十)统治者要胸怀刚柔 相济之道	(524)
(三十一)君王应与民众同 甘苦共好恶	(525)
(三十二)将帅应身先士卒 与兵士共危安	(526)
(三十三)赏罚分明才能壮军 威	(528)
(三十四)守密远虑计策才能 成功	(529)
(三十五)兵民是胜利之本	(529)
(三十六)君王暴虐国必亡	(530)
(三十七)天下大治应归君 王用人之道	(532)
(三十八)君王不可无德无威	(533)
(三十九)推行德政便能国泰 民安	(534)
(四十)政令顺民意才是圣明 君主	(535)
(四十一)君王应明察盛衰之 根源	(536)

上 编

第一章 中国兵法漫议

我国是世界文明古国之一，在中华民族灿烂的思想文化宝库中，兵法是一束绚丽多彩、独具特色的奇葩，其历史悠久、内容之丰富、思想之精深、影响之深远，为世界所罕见。兵法不仅指导了中国历史上千万次有声有色的战争，哺育了无数叱咤风云的将帅，而且很早就流传到国外，在世界上享有极高的声誉。

兵法是我国古代的军事思想，它是我国古代军事家对战争和军队问题的理性认识。兵法来源于军事实践，又给军事实践以理论指导，并随着社会的前进、战争的发展而不断深化。

一、兵法的源流

（一）中国兵法的童年——萌芽于殷商，产生于西周

公元前 21 世纪，中国建立了第一个奴隶制国家——夏王朝。有了国家，就有了军队，有了战争，兵法也随之而生。

从夏朝经商代到西周的一千六百多年中，可以说是中国兵法的童年时期。人们当时虽然对战争的认识尚处于低级阶段，但在战争实践中，开始逐渐创造和积累了用兵打仗的经验。如在商灭夏的鸣条之战中，商汤在兴兵伐夏桀时，开创了

战争史上“争民”(争取民众)、“用间”(使用间谍)和运用战略的先例。商周之际,周武王率军直捣商都朝歌,在牧野大败商军,灭亡商朝。武王伐纣的成功原因之一,是他采纳了军师吕望(即古代著名的谋略宗师姜太公)之计,运用了争取民心,翦商羽翼,乘虚进攻等政治军事谋略。这些对兵法的形成和发展都有深远的影响。

随着人们对用兵打仗的认识的逐步提高,兵法也开始形成。商代出现了记载战争等军事活动的甲骨文。到了西周,出现了《军志》、《军政》等兵书。遗憾的是,这两部兵书早已失传,只在《左传》、《孙子兵法》等书中还保留着一些片断的引文,其内容大致是一些军事规律和指挥原则。如:“有德不可敌”,指出了政治在战争中的地位和作用,政治清明,上下团结就能无敌于天下;“见可而进,知难而归”、“强而避之”,这些是量力而战、避强击弱的作战原则;“先人有夺人之心,后人有待其衰”,说的是先发制人和后发制人;“攻不足而守有余”和“穷寇勿追,归众勿追”,这是攻、防作战和战机选择的原则。

这一时期的兵法思想,除了有初步反映战争规律的正确内容外,还有两个特点:一是靠天命观来指导战争。奴隶主大都以征讨“违天命者”、“吊民伐罪”、“敬天保民”的相号召,并用占卜的手段,假借神鬼的意旨来指挥军队作战;二是奉行所谓的战争“正道”。西周时期,在“周礼”的影响下,提倡“仁义之兵”,如“闻丧不战”,即遇到敌国君新死,就要停止征战;“君子不重伤”,即对受伤之敌不再伤害;“不擒二毛”即不俘虏有白发之敌;“不鼓不成列”,即不攻击没有摆好阵势之敌。

此时的兵法,被称为“古老兵法”,其内容有的传之于后世,有的则因不符合战争规律或不适应后来的战争而被历史

所淘汰。如上所述的“正道”和“仁义之兵”，它只适合于西周时的政治、军事、思想状况。春秋战国之后，社会历史条件发生了变化，更重要的是战争毕竟是利益的生死争夺，这就决定了“正道”和“仁义之兵”终究要被“诡道”和“权诈之兵”所取代。

总之，这一时期虽未留下系统、完整的兵法，但它已为后来兵法的成熟奠定了基础。

（二）兵法的成熟——春秋之硕果

春秋时期（公元前8世纪——前5世纪）中国历史开始了从奴隶制向封建制的大转变。新兴地主阶级与奴隶主阶级之间、各诸侯国之间进行的激烈斗争，使战争频频发生，规模日益扩大。兵器、战阵、兵制、作战方式和士兵成份也发生了一系列变化。这样，以往的军事思想、战争模式、作战方法已不能适应或满足新形势下战争的要求。由于地主阶级和战争的客观需要，战争实践经验的积累以及当时“百家争鸣”学术局面的出现，为兵法的成熟提供了丰富的素材和有利的社会条件。

在这一背景下，我国涌现出一批代表新兴地主阶级的军事家、兵学家，他们吸收了前代兵法的精华，总结了当时战争的经验并将其上升为理论，拟定了许多兵书，其中最著名的是《孙子兵法》和《司马法》。《孙子兵法》是迄春秋为止的中国兵学思想理论的集大成者，它提出了许多带有普遍意义的驾驭战争的理论原则。《孙子兵法》的问世，标志着中国兵法的成熟。

《孙子兵法》之后，随着社会的前进和战争的发展，我国的兵法又不断地发展、深化。

(三)兵法的发展——姗姗两千年，一个马鞍型。

1. 承前启后的战国兵法

战国时期(公元前 475 年——224 年)的二百年间,是我国封建制度确立的时期,也是我国历史上战争最频繁的时期,这时的战争形态发生了很大的变化:步兵代替车兵成了战场的主力,参战兵力增多,战争范围扩大,战争持续时间加长,城邑攻守战术都有很大发展,军队的编制、装备和训练较之春秋时期也有了很大改进,还出现了专职的将帅。所有这些情况,使人们对战争的认识又进了一步,兵法因此得到蓬勃发展。

这是中国兵学家人才辈出的时代,他们竞相著书立说。汉初张良、韩信整理兵书时,收集到 182 部,其中战国时期的兵家著作占了大多数。其代表作主要有《吴子》、《孙膑兵法》、《尉缭子》、《六韬》等。

战国的兵学家在继承《孙子兵法》的基础上,使兵法的内容得到了补充和发展。如探索了战争的实质、根源;澄清了正义战争与非正义战争的不同性质;战略和战术有了明显的区分;战术上的攻、战、守等作战形式较前都有了新的发展;在选拔将领的标准和方法上有了进一步的发挥,等等。

2. 秦汉至宋元时的丰富和提高

从公元前 3 世纪——公元 13 世纪,中国经历了秦、汉、晋、隋、唐、宋、元等几大王朝的统治和更迭。在这一千六百多年中,由于社会政治、经济、文化及战争的发展,兵法得以进一步的丰富和提高。其表现为:

形成了一个较完整的兵法体系。这一时期,出现了大量的兵书,比较重要的有:西汉的《黄石公之略》、三国曹操的《魏武