

中醫自學叢書

第一分冊 基礎

楊 亞 主 編





中 医 自 学 丛 书

第一分册 基 础

主 编 杨医亚
副主编 陈孟恒 夏锦堂 王体仁
岳伟德 程鸿儒 李彬之
王云凯
作 者 于鸿玲 李彦瑞



河北科学技术出版社

1126417

中医自学丛书

第一分册 基础

主 编 杨医亚

副主编 陈孟恒 夏锦堂 王体仁

岳伟德 程鸿儒 李彬之

王云凯

作 者 于鸿玲 李彦瑞

河北科学技术出版社出版 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 6.5 印张 3插页 154,000字 印数: 1—20,800 1984年9月第1次

1984年9月第1次印刷 统一书号: 14365·1 定价: 1.15 元

出 版 说 明

中国医药学是我国人民长期与疾病作斗争的智慧结晶。但是，由于中医理论体系的形成很早，其经典著作如《内经》、《伤寒》、《金匱》等，多属文简意博、理奥趣深之作，学习不易，掌握尤难。为帮助广大基层医务人员和有志于继承发扬祖国医药学遗产的同志，学好中医中药知识，编写一套自学丛书，是我们多年来的宿愿。为此，我们组织了具有多年教学、医疗经验的教授、副教授和讲师，担任了各分册的编写工作。

全书共分基础、诊断、中药、方剂、内经、伤寒、金匱、温病、内科、外科、妇科、儿科、五官科、针灸、医古文、中国医学史等十六个分册，共计三百余万字。

本书是以全国中医院校统编的试用教材为蓝本，采取讲稿形式编写的。对经典部分，除必要的注解和语释外，针对不同的章节、段落提出要点，进行具体分析，尽量做到深入浅出，通俗易懂；对涉及临床的部分，在分析病因病机、辨证论治之后，选择出若干有助于学习和理解的医案、医话，并提出值得思考的问题，从而使读者把学习、思考和应用三者统一起来。这样，在阅读本丛书时，就如亲临课堂，聆听讲授，既可通过它来解除自学中的疑问，又可受到一定的启发和引导。

本书不仅可供初学中医及基层医药卫生人员自学之用，而且也可作为中医大专院校学生和中医函授学习参考用书。

由于我们对编写这样一套自学丛书，还缺乏经验，加之水平有限，时间仓促，不妥之处，在所难免。因此诚恳地希望读者提

出宝贵意见。

本书承蒙中华全国中医学会副会长吕炳奎、河北省卫生厅厅长傅大为、浙江中医学院院长何任教授、广州中医学院副院长邓铁涛教授、北京中医学院赵绍琴教授为书作序，全国著名书法家赵朴初为本书书名题字。对此，特表谢意。

2599 / 15

《中医自学丛书》编委会

序



医者，道也。医命之道，贵在专深。有谓“医不杂，死于医，是有医不若无医也；学医不精，不若不学医也。”然中医学的内容极为丰富，其著作浩如烟海，若一一遍读，实非朝夕易事。杨医亚教授从事中医教学近四十年，积累了丰富的教学经验。为了普及中医，提高中医素质，振兴中医事业，他组织河北二十多位教授、讲师、主任医师和主治医师，共同编写了这套《中医自学丛书》。在编写中，既突出了个人专长，又发挥了集体智慧。全书始自基础理论，终自临床各科，共十六个分册，三百余万言。他们博引古论，广采今说，内容翔实，立言精审。书中说理允当，论治中肯；阐微透澈，述要不赘；文字精练，通俗易懂。正当全国人民努力学习科学知识，为振兴中华奋发之时，是书出版，不仅为自学中医者提供了一套良好的教材，而且也将成为中医和西医学习中医者的有益参考书。常言“为学之道，譬如积薪”，广大自学中医的同志，只要奋发努力，持之以恒，以苦作舟，以勤为径，就会学好中医，成为一位高明的中医工作者，乃至登仲景之堂，入轩岐之室，为继承发扬祖国医学作出贡献！

中华全国中医学会副会长 吕炳奎

序

杨医亚教授主编的《中医自学丛书》，阅后颇感所选内容和体裁，确有独到之处。此书从中医基本理论、经典著作、药物、方剂直至内、外、妇、儿、五官、针灸等临床各科，凡当前中医院校开设之中医课程，无所不备，这就使读者身在校外却能学到和在校学生同样多的中医学知识。这套丛书在写作上，既注意保持中医特色，又力求深入浅出，从而使经典原著变古奥为通俗，化艰深为浅显。同时还尽量做到理论联系实际，既有原则指导，又有具体例证，能够帮助读者举一反三，触类旁通。因此，可以说这是一部很适时而又切合实用的中医自学丛书。

自学成才的人，古往今来，比比皆是。有很多名中医就是自学成功的。就拿我们河北来说，历史上名医辈出，远如秦越人、刘河间、张元素、李东垣，近如王清任、张锡纯。他们学识渊博，医术高明，主要是自己努力登攀而名著于世的。当今的学习条件远胜古时，而这套丛书的问世，又将给自学中医者带来很大方便。我们只要有古人那种“囊萤”、“映雪”和“凿壁偷光”的精神，勤奋学习，刻苦钻研，持之以恒，就一定能使自己成为合格的中医人才。我深切期望在我省能出现一批自学成才、品学兼优的年青一代中医，造福于桑梓，使杏林橘井，济世活人，传为美谈，则燕赵之地也必将再度成为名医之乡。

河北省卫生厅厅长 傅大为

序

中国医药学是一个伟大的宝库，源远流长，典籍之多，浩如烟海，初学者往往困难于掌握而望洋兴叹，如何帮助习医者学好中医中药，我中医工作者责无旁贷。近年来中医指导自学诸书，时有所见，整理提高，已迈出可喜之一步。

《中医自学丛书》系经杨医亚教授等多年编撰而成。本书以全国中医院校编的试用教材为蓝本，采用讲稿形式编写，内容既有经典理论，又及临床各科。汇成十六分册，合计三百余万言。为目前已出版自学丛书中一大巨著。编者对中医学术造诣较深，且有丰富教学经验，样稿成后，又广泛征求意见于基层，可见写作态度之谨严，发挥各自精专，乃成集体智慧之结晶。故其问世，必将受广大读者之热烈欢迎。

本书于经典古籍，提出必要之注解与语释，指明段落要点，层次井然，简明扼要，能彰经典古籍之隐旨，益以自己之领悟，启迪后学，然非作者了然于心，读者决不能了然于目，对临床各科，以学习、思考、应用三结合，其旨在于学以致用，能活泼泼地运用于临床，益以触类旁通，可因此而悟彼，见微而知著。因此，本书实为自学者之良师益友，深造者发蒙解惑之津梁，盖新知实由温故，深造必自逢源。在《中医自学丛书》问世之际，聊叙数言，何敢云序，谨表祝贺之忱。

浙江中医学院 何任

序

中国医药学是一个伟大的宝库，这个宝库之所以是伟大的，不仅因为有几千年的实践经验，更重要的是因为有独特的理论体系。世界各国都有其传统医学，但多数已不复存在了。而中医药学，至今仍然显示其独有的光辉。要发展祖国传统医药学，就要造就一支强大的中医队伍，一是靠中医院校培养，二是靠自学。进学校学习固然是好，但人数有限，所以自学就成为造就人才的重要途径之一。而中医药书籍，汗牛充栋，浩如烟海，并且文字古奥，这又给自学者带来很大困难。河北医学院杨医亚教授，早在三十年代末就从事中医教育，四十多年的教学和医务生涯，使他积累了很多宝贵的经验。为了适应自学成才的需要，杨教授组织了二十多位教授和讲师，编写了这套《中医自学丛书》。全书十六个分册，包括基础理论与临床各科，系统地介绍了中医的理论和各科疾病的防治技能，文字通俗易懂，内容简练精悍，是一套自学中医的好教材，相信此书出版，一定能帮助广大基层医务人员学好中医，从而为培养人才、发展中医药作出贡献。故乐为之序。

广州中医学院 邓铁涛

序

祖国医学，源远流长，医学著作，浩如烟海。经典著作，因年代久远，文字古奥，读之非易，其言简义深为医之本源，后世著作，虽论述较为详尽，但仍源于内、难、金匱、伤寒。有志于中医者，须深究经典，博涉诸家，其所以立起沉痾，拯危重于顷刻，而明其千古不谢，保中华民族繁衍昌盛。进而用于临证之中。所谓“将升岱嶽，非径奚为，欲诣扶桑，无舟莫运。”此套自学丛书，是为初学之径舟也。

是书博及经典著作及各科临床，系统详尽，诚为学者之良师益友，并为临床参考之用，普及提高兼而顾之，本书的出版将为中国医学的发展与繁荣做出其应有的贡献。

北京中医学院 赵绍琴

目 录

绪论.....	(1)
第一章 阴阳五行学说	(4)
第一节 阴阳学说.....	(4)
一、阴阳的基本概念	(5)
(一) 什么是阴阳	(5)
(二) 如何区分阴阳	(5)
(三) 阴阳的普遍性、相对性、可分性	(6)
二、阴阳学说的基本内容	(7)
(一) 阴阳的对立	(7)
(二) 阴阳的相互依存	(7)
(三) 阴阳的消长	(8)
(四) 阴阳的转化	(9)
三、阴阳学说在中医学中的应用	(10)
(一) 说明人体的组织结构	(10)
(二) 说明人体的生理功能	(11)
(三) 说明人体的病理变化	(11)
(四) 用于疾病的诊断	(13)
(五) 用于疾病的治疗	(13)
(六) 指导养生防病	(14)
第二节 五行学说.....	(15)
一、五行学说的基本概念	(15)
二、五行学说的基本内容	(17)

(一) 对事物属性进行分类	(17)
(二) 五行的相生、相克	(20)
(三) 五行的相乘、相侮	(23)
三、五行学说在祖国医学中的应用	(24)
(一) 说明脏腑的生理功能和相互关系	(25)
(二) 说明脏腑间的病理变化	(26)
(三) 用于诊断和治疗	(28)
结语	(31)
第二章 脏腑学说	(33)
第一节 脏腑学说及其特点	(33)
一、脏腑学说的基本概念	(33)
二、脏腑学说的内容	(33)
三、脏腑学说的形成及特点	(34)
第二节 脏腑	(35)
一、五脏	(37)
(一) 心	(37)
附：心包	(40)
(二) 肺	(41)
(三) 脾	(44)
(四) 肝	(47)
(五) 肾	(51)
附：命门	(56)
二、六腑	(59)
(一) 胆	(59)
(二) 胃	(60)
(三) 小肠	(61)
(四) 大肠	(62)
(五) 膀胱	(63)
(六) 三焦	(63)
附一：脑	(67)

附二：女子胞	(68)
三、脏腑之间的关系	(69)
(一) 脏与脏	(69)
(二) 脏与腑	(74)
(三) 腑与腑	(76)
第三节 气、血、津液	(79)
一、气	(79)
(一) 气的含义	(80)
(二) 气的分类和生成	(80)
(三) 气的功能	(83)
(四) 气的运行	(85)
二、血	(86)
(一) 血的生成	(87)
(二) 血的功能	(87)
(三) 血的运行	(88)
三、津液	(89)
(一) 津液的生成和输布	(89)
(二) 津液的功能	(90)
(三) 津液的分类	(91)
四、气、血、津液之间的相互关系	(92)
(一) 气与血的关系	(92)
(二) 气与津液的关系	(94)
(三) 津液与血的关系	(95)
第三章 经络	(97)
第一节 经络的概念和组成	(97)
一、经络的概念	(97)
二、经络的组成	(98)
(一) 经脉	(98)
(二) 络脉	(99)

(三) 十二经别	(99)
(四) 十二经筋	(99)
(五) 十二皮部	(100)
第二节 十二经脉	(101)
一、名称分类	(101)
(一) 阴经阳经的确立	(101)
(二) 手经足经的确立	(102)
二、循行部位及其主要病证	(102)
(一) 手太阴肺经	(103)
(二) 手阳明大肠经	(104)
(三) 足阳明胃经	(104)
(四) 足太阴脾经	(107)
(五) 手少阴心经	(107)
(六) 手太阳小肠经	(108)
(七) 足太阳膀胱经	(109)
(八) 足少阴肾经	(110)
(九) 手厥阴心包经	(112)
(十) 手少阳三焦经	(112)
(十一) 足少阳胆经	(113)
(十二) 足厥阴肝经	(115)
三、走向、交接、分布、表里关系及流注次序	(115)
(一) 走向和交接规律	(116)
(二) 分布与表里关系	(116)
(三) 流注次序	(118)
第三节 奇经八脉	(119)
一、奇经八脉的含义、特点及其生理功能	(120)
(一) 奇经八脉的含义和生理特点	(120)
(二) 奇经八脉的生理功能	(120)
二、奇经八脉的循行部位及主要病症	(121)
(一) 督脉	(121)

(二) 任脉	(122)
(三) 冲脉	(123)
(四) 带脉	(125)
(五) 阴跷脉、阳跷脉	(125)
(六) 阴维脉、阳维脉	(126)
第四节 经络的生理及其应用	(128)
一、经络的生理	(128)
二、经络的应用	(128)
(一) 说明病理变化	(129)
(二) 指导诊断和治疗	(130)
第四章 病因、病机	(133)
第一节 发病	(134)
一、什么是“正气”和“邪气”	(134)
二、邪正在发病的地位和作用	(135)
三、影响正气强弱的因素	(135)
(一) 体质因素	(136)
(二) 精神因素	(136)
(三) 生活环境	(136)
(四) 营养及锻炼	(137)
第二节 病因	(137)
一、六淫	(138)
(一) 风	(140)
(二) 寒	(142)
(三) 暑	(144)
(四) 湿	(146)
(五) 燥	(147)
(六) 火(热)	(148)
二、疫疠	(150)
三、七情	(151)

(一) 七情与内脏的关系及致病特点	(151)
(二) 常见的情志病变	(153)
四、饮食劳逸	(154)
(一) 饮食	(154)
(二) 劳逸太过	(156)
五、外伤和虫兽所伤	(157)
六、痰饮、瘀血	(157)
(一) 痰饮	(157)
(二) 瘀血	(159)
第三节 病机	(161)
一、邪正斗争	(162)
(一) 邪正斗争与虚实变化	(162)
(二) 邪正斗争与疾病转归	(163)
二、阴阳失调	(164)
(一) 阴阳偏盛	(165)
(二) 阴阳偏衰	(165)
三、升降失常	(168)
第五章 预防与治则	(170)
第一节 预防	(170)
一、未病先防	(170)
(一) 调养精神, 避免情志刺激	(171)
(二) 锻炼身体, 增强体质	(171)
(三) 调节饮食, 劳逸适度	(171)
(四) 适应气候变化, 避免外邪侵袭	(172)
(五) 药物预防和人工免疫	(173)
二、既病防变	(173)
第二节 治则	(174)
一、治病求本	(175)
(一) 标本缓急	(176)

(二) 正治与反治	(177)
二、扶正祛邪	(179)
(一) 扶正	(179)
(二) 祛邪	(181)
三、脏腑补泻	(182)
(一) 虚则补其母	(183)
(二) 实则泻其子	(183)
(三) 隔一隔二	(183)
四、调整阴阳	(184)
五、同病异治与异病同治	(185)
六、因时、因地、因人制宜	(186)
(一) 因时制宜	(186)
(二) 因地制宜	(187)
(三) 因人制宜	(187)
七、调动两个积极性	(188)