

中國古代社會研究

郭沫若



郭沫若著

中国古代社会研究

科学出版社

中國古代社會研究

著 者 郭 沫 若

出版者 科 學 出 版 社

北京朝陽門大街117號

北京市書刊出版業營業許可證出字第061號

印刷者 中 國 科 學 院 印 刷 廠

總經售 新 華 書 店

1960年2月新 一 版

書號：2044 字數：219,000

1961年6月第二次印刷

開本：787×1092 1/25

(京) 9,501—12,500

印張：14 12/25 插頁：4

定價：1.38 元

出版說明

本書一九三〇年初版。是著者研究我國古代社會結構和意識形態的第一部論集，其後有青銅時代、十批判書、奴隸制時代三書相繼問世。

本書於一九四七年再版時，著者曾加刪訂。一九五四年人民出版社改排出版。本社一九六〇年新一版和這次印刷仍沿用改排版，只作了個別字句的校改。

新版引言

中國古代社會研究出版以來二十四年了。七年前曾經改排過一次，有所刪改。現在改由人民出版社出版，又重新改排一次。感謝出版社的同志們，費了很大的工夫從事整理，核對引文，校勘全著，訂正了不少文字上的錯誤。

我自己趁這個機會也仔細校閱了一遍，又在相當大的範圍內，加添了好些改正。首先是我把篇目改還了原樣。初版的篇目，除導論和附錄外，是依據研究的先後次第排列的。上次改排時我改編了一次，依據了研究內容的時代先後。這樣的改編是不很妥當的，因為只是一些初步的研究文字的彙集，不依照寫作先後排列，便看不出研究路徑的進展。因此，改還原樣要比較合理一些。

本書的再度改排是着重在它的歷史意義上。這是「用科學的歷史觀點研究和解釋歷史」的草創時期的東西，它在中國古代的社會機構和意識形態的分析和批判上雖然貢獻了一些新的見解，但主要由於材料的時代性未能劃分清楚，却輕率地提出了好些錯誤的結論。這些本質上的錯誤，二十幾年來我在逐步地加以清算。在這一一次的改排中，我也盡可能地進行了刪改；有因變動太大，不便刪改的地方，則加上了補註，以免再度以訛傳訛。

錯誤是人所難免的，要緊的是不要掩飾錯誤，並勇敢地改正錯誤。把自己的錯誤袒露出來，對於讀者可能也有一些好處。因為「前車之覆，後車之戒」，讀者可以從我的錯誤中吸取一些經驗。

研究歷史，和研究任何學問一樣，是不允許輕率從事的。掌握正確的科學的歷史觀點非常必要，這是先決問題。但有了正確的歷史觀點，假使沒有豐富的材料，材料的時代性不明確，那也得不出正確的結論。關於中國古代社會的史料苦於不多，而這苦於不多的史料却又苦於包含着很多困難的問題，這就限制了我們所能獲得的應有的成果。對於古代社會的看法，在學者之間很難取得一致，主要的原因之一也就在這裏。就拿我自己來說吧，二十多年來我自己的看法已經改變了好幾次，差不多常常是今日之我在和昨日之我作鬥爭。

但從今天所有的材料看來，殷代已進入奴隸社會是不成問題的。這已明確地改正了本書中的一個大錯誤——認殷代為原始公社制的末期。其次，我在奴隸制時代中，已把奴隸制的下限定在春秋與戰國之交，這也是比較可靠的。這又明確地改正了本書中的另一個大錯誤——只認西周為奴隸社會。

地下發掘出的材料每每是決定問題的關鍵。在目前進行着大規模經濟建設的偉大時期中，被封鎖在地下的圖書館與博物館不斷地開放，古代資料正源源不絕地出土。研究成果趨於一致的可能性逐漸增長了。我懷抱着歡欣鼓舞的心情，期待着史學界的研究工作會蓬蓬勃勃地開展起來，並期待着我自己的錯誤會有徹底清算乾淨的一天。

一九五三年十一月十八日。

自序

對於未來社會的渴望逼迫着我們不能不生出清算過往社會的要求。古人說：「前事不忘，後事之師。」認清楚過往的來程也正好決定我們未來的去向。

*

只要是一個人體，他的發展，無論是紅黃黑白，大抵相同。
由人所組織成的社會也正是一樣。

中國人有一句口頭禪，說是「我們的國情不同」。這種民族的偏見差不多各個民族都有。
然而中國人不是神，也不是猴子，中國人所組成的社會不應該有甚麼不同。

我們的要求就是要用人的觀點來觀察中國的社會，但這必要的條件是須要我們跳出一切成見的圈子。

*

中國的社會固定在封建制度之下已經二千多年，所有中國的社會史料，特別是關於封建制度以前的古代，大抵爲歷來御用學者所湮沒，改造，曲解。

在封建思想之下訓練搗斃了二千多年的我們，我們的眼睛每人都成了近視。有的甚至是害了白內障，成了明盲。

已經盲了，自然無法挽回。還在近視的程度中，我們應該用近代的科學方法來及早療治。已經在科學發明了的時代，你難道得了眼病，還是要去找尋窮鄉僻境的巫覡？已經是科學發明了的時代，你爲甚麼還錮蔽在封建社會的思想的囚牢？

巫覡已經不是我們再去拜求的時候，就是在近代資本制度下新起的騙錢的醫生，我們也應該要聯結成一個拒療同盟。

胡適的中國哲學史大綱，在中國的新學界上也支配了幾年，但那對於中國古代的實際情形，幾曾摸着了一些兒邊際？社會的來源既未認清，思想的發生自無從說起。所以我們對於他所「整理」過的一些過程，全部都有從新「批判」的必要。

我們的「批判」有異於他們的「整理」。

「整理」的究極目標是在「實事求是」，我們的「批判」精神是要在「實事之中求其所以是」。

「整理」的方法所能做到的是「知其然」，我們的「批判」精神是要「知其所以然」。

「整理」自是「批判」過程所必經的一步，然而它不能成爲我們所應該局限的一步。

*

在中國的文化史上實際做了一番整理工夫的要算是以清代遺臣自任的羅振玉，特別是在前兩年跳水死了的王國維。

王國維一生的學業結晶在他的觀堂集林和最近所出的名目實遠不及觀堂集林四字冠冕的海寧王忠愍公遺書。

那遺書的外觀雖然穿的是一件舊式的花衣補褂，然而所包含的卻多是近代的科學內容。這兒正是一個矛盾。

這個矛盾正是使王國維不能不跳水而死的一個原因。

王國維，研究學問的方法是近代式的，思想感情是封建式的。兩個時代在他身上激起了一個劇烈的階級鬥爭，結果是封建社會把他的身體奪去了。

然而他遺留給我們的是他知識的產品，那好像一座崔巍的樓閣，在幾千年來的舊學的城壘上，燦然放出了一段異樣的光輝。

羅振玉的功勞即在爲我們提供了無數的真實的史料。他的殷代甲骨的蒐集、保藏、流傳、考釋，實是中國近三十年來文化史上所應該大書特書的一項事件。還有他關於金石器物，古籍佚書之搜羅頒佈，其內容之豐富，甄別之謹嚴，成績之浩瀚，方法之嶄新，在他的智力之外，我怕也要有莫大的財力才能辦到的。

大抵在目前欲論中國的古學，欲清算中國的古代社會，我們是不能不以羅王二家之業績爲其

出發點了。

我們所要的是材料，不要別人已經穿舊了的衣裳；我們所有的是飛機，再不仰仗別人所依據的城堡。

我們要跳出了「國學」的範圍，然後才能認清所謂國學的真相。

*

清算中國的社會，這是前人所未做到的工夫。

清算中國的社會，這也不是外人的能力所容易辦到。

不是說研究中國的學問應該要由中國人一手包辦。事實是中國的史料，中國的文字，中國人的傳統生活，只有中國人自身才能更貼切的接近。

世界文化史的關於中國方面的記載，正還是一片白紙。恩格斯的家庭、私有制和國家的起源上沒有一句說到中國社會的範圍。

外國學者對於東方情形不甚明瞭，那是情理中事。中國的鼓睛暴眼的文字實在是比穿山甲、比蝟毛還要難於接近的逆鱗。外國學者的不談，那是他們的矜慎；談者只是依據舊有的史料、舊有的解釋，所以結果便可能與實際全不相符。

在這時中國人是應該自己起來，寫滿這半部世界文化史上的白頁。

外國學者已經替我們把路徑開闢了，我們接手過來，正好是事半功倍。

本書的性質可以說就是恩格斯的家庭、私有制和國家的起源的續篇。

、研究的方法便是以他爲嚮導，而於他所知道了的美洲的印第安人、歐洲的古代希臘羅馬之外，提供出來了他未曾提及一字的中國的古代。

恩格斯的著作中國近來已有翻譯，這於本書的了解上，乃至在「國故」的了解上，都是有莫大的幫助。

談「國故」的夫子們喲！你們除飽讀戴東原王念孫章學誠之外，也應該知道還有馬克思恩格斯的著作，沒有辯證唯物論的觀念，連「國故」都不好讓你們輕談。

然而現在卻是需要我們「談談國故」的時候。

我們把中國實際的社會清算出來，把中國的文化，中國的思想，加以嚴密的批判，讓你們看看中國的國情，中國的傳統，究竟是否兩樣！

對於未來社會的希望逼迫着我們不能不生出清算過往社會的要求。目前雖然是「風雨如晦」之時，然而也正是我們「鷄鳴不已」的時候。

一九二九年九月二十日夜。

解題

一 本書所集各篇均非一時之作。導論中國社會之歷史的發展階段在去年的思想四期上發表過。作時的目的原無心作爲本書之導論，以其性質相近，故收於此。

二 第一第二兩篇關於詩書易的研究，從去年九十月間到最近，在杜衍的化名之下蒙東方雜誌連續地登載了出來，這是應該感謝的一件事。

三 以上三篇大率均是我在未十分研究甲骨文字及金文以前的作品，在發表當時很有一些分析錯誤或論證不充分的地方。錯誤處在本書中業已改削，論證不充分之處則別出案語以補足之，期以保存原有狀態。

四 第三篇卜辭中的古代社會亦非一時之作，其中所引用文字有前人著書未經解釋者，率見拙作甲骨文字研究一書。此爲避煩及便於印刷起見，概未重加解釋。

五 第四篇周代彝銘中的社會史觀乃新近之作。這個命題本非本書中簡單一篇文字所能了結，然以種種物質上的關係不能久作勾留。

六 因作者生活的不自由，參考書籍的缺乏，及其他種種紙筆所難寫出的有形無形的艱難迫害，

使本書的敘述每多草率粗糙的地方，作者自己亦不能認為滿足。然而大概的路徑自信是沒有錯誤，希望更有時間更有自由的同志繼續作詳細的探求。

七 本書出版全靠李一氓兄督促斡旋，各種參考書籍的搜集也多靠他，我特別向他感謝。

一九二九年九月二十一日。

目錄

新版引言

*

自序

*

解題

*

導論 中國社會之歷史的發展階段

一 社會發展之一般

二 殷代——中國歷史之開幕時期

三 周代——鐵的出現時期——奴隸制

四 周代以來至最近時代之概觀

目

錄

六

三

八

三

一

一

一

五 中國社會之概覽……………二〇

第一篇 周易時代的社會生活

發端……………二五

第一章 周易時代的社會生活……………三五

第一節 生活的基礎……………三

- 一 漁獵
- 二 牧畜
- 三 商旅(交通)
- 四 耕種
- 五 工藝(器用)

第二節 社會的結構……………三九

- 一 家族關係
- 二 政治組織
- 三 行政事項
- 四 階級

第三節 精神的生產……………五

- 一 宗教
- 二 藝術
- 三 思想

第二章 易傳中辯證的觀念之展開……………六

第一節 辯證的宇宙觀……………七

第二節 辯證觀的轉化……………九

第三節 折衷主義的倫理……………三

第四節	大學中庸與易傳的參證	六
-----	------------	---

第二篇 詩書時代的社會變革與其思想上之反映

序說	七
----	---

第一章	由原始公社制向奴隸制的推移	一〇四
-----	---------------	-----

第一節	原始公社社會的反映	一〇四
-----	-----------	-----

第二節	奴隸制的完成	一一〇
-----	--------	-----

第三節	宗教思想的確立	一二七
-----	---------	-----

第二章	由奴隸制向封建制的推移	一五五
-----	-------------	-----

第一節	宗教思想的動搖	一五五
-----	---------	-----

第二節	社會關係的動搖	一六六
-----	---------	-----

一	階級意識的覺醒	二	舊家貴族的破產	三	新有產者的勃興
---	---------	---	---------	---	---------

第三節	產業的發展	一八四
-----	-------	-----

一	刑罰的買賣	二	爵祿的買賣	三	工商業的發達	四	農業的發達
---	-------	---	-------	---	--------	---	-------

第三篇 卜辭中的古代社會

序說 卜辭出土之歷史	二〇七
------------	-----

第一章 社會基礎的生產狀況	二一五
---------------	-----

第一節 漁獵	二二七
--------	-----

第二節 牧畜	二三四
--------	-----

第三節 農業	二三一
--------	-----

第四節 工藝	二三五
--------	-----

第五節 貿易	二三七
--------	-----

第六節 結論	二四〇
--------	-----

第二章 上層建築的社會組織	二四一
---------------	-----

楔子	二四二
----	-----

第一節 氏族社會的痕跡	二四五
-------------	-----

- 一 彭那魯亞制
- 二 母權中心
- 三 氏族會議及聯帶行動

第二節 氏族社會的崩潰	二五三
-------------	-----

- 一 私有財產的發生
- 二 階級制度的萌芽

本章的結語	二七〇
-------	-----