

醫學見能

唐宗海著

秦伯未批校

李融之点校



序

《医学见能》四卷，蜀、天彭、唐容川著。仆得于江右之笥篋，忽忽十余载矣，辞简理周，最有功于济世。盖容川原为初学弟子与夫不知医者说法，故理不求深，而方必录验，较之务求艰奥，而无俾实用者，未可同日语也。忆昔家君宦游豫章，幕府中人有以疾苦告者，即检方与之，新发者、覆杯即止，久者、三饮而已。因是上下皆谓家君知医，而不知实得之此书之力，洵可贵焉。容川学通今古，识超凡俦，其所著《中西汇通医书五种》，不舍近而求远，不趋新奇而废正道，早刊行世，已为学者奉若圭臬，惜是书独付阙如，乃为校阅，并附经验简效方于眉上，以备采用，即付手民。呜呼！古人云：“为人子者，不可不知医”。仆谓为人父母者，亦不可不知医。顾医籍棼如，难以选择，圣言悠远，良匪易悟。世传《验方新编》《一盘珠》《珍珠囊》等，本源未澈，瑕瑜互见，殊憾理不足而方难效。然则是书之出，愿医者朝夕展玩，凡为人子父母者，去彼从此，而各手一编，广医学之识见，助天地之生成，获益诚匪浅，而其功又诃在作者下欤。

甲子八月上海秦之济伯未氏序。

凡 例

- 一、他书皆标证名，是书原为不知医者而设，标出证名，转生迷眩，故见某痛苦即收入某门，分部分类，最便查阅。
- 一、是书虽简略，然每遇一证，必究其源，审知阴阳，分别脏腑，最为灵验，虽见病治病，比时书却高一格。
- 一、妇人小儿，除胎产、麻痘外，悉如男子治法，且各有专书，阅者能得此书之意，再参各书，自可辨其得失，而取用不穷，是书不多赘也。
- 一、是书原无歌括，苦于难记，今按各节衍成绝句，以便记诵。
- 一、疮伤跌打救绝等法，是备急扶危之要务也，附于卷末，方法经验，当熟记之，预备药料，以便济世。

原 叙

备豫不虞，古之善教，而不虞之备，莫要于医。高堂则风竹瓦霜，膝下则新雏弱笋，外而戚友，中则己身，偶有疾苦，均资乎医，诚重矣哉。顾医之难也，非读书识字则不能医，非格物穷理则不能医，非通权达变更不能医，一旦攫非常之疾，束手无策，只得委任凡医，听其措置。为之医者，又复混乱阴阳，颠倒寒热，投剂不中，至于垂危。明哲之士，鉴前车，思补救，奋然求济于方书，而诸书率皆大海茫茫，渺无涯涘，深则摘要钩元，浅则捕风捉影，仓皇检阅，两俱无益。病家既穷于医，又穷于书，惟抚膺扼腕，自恨其不能医已耳。噫！医固若是之难能已乎，抑亦所见之书，有未遽能者乎？夫纪昌之射，六年方工；伯牙之琴，三年未妙；天下事安有一见而能者哉？顾事之在所缓者，不必求诸一见；而事之在所急者，要无取乎难能；况不测之来，危在顷刻，非开卷了然之书，何以供家俗急时之用？余因感此，集为是书，即不知医家，临证查对，无不了如指掌。且是书也，虽非钩元摘要之微，亦匪捉影捕风之陋，果能洞书中之言，通言外之意，将浅者见浅，深者见深，而吾一见能

之，裨于世用也，詎有涯哉。

光绪十六年季夏，容川唐宗海自题。

伯未按：此书出版之十年，陕西紫阳程君振兴，获成都灌邑“文茅堂”刊本，书名《医学一见能》，互相对勘，颇多出入，而卷首有唐氏自序，弥可贵也，惟缺方歌，而药品不注分两，似不及此书之完备。承邮寄嘱加校正，因就其所异，摘录眉上*，以“蜀刻本”三字别之。书末并阙外科、刀伤、跌打、救急诸门，当是另有专刊，盖唐氏本有《外科说意》之作也。甲戌中秋前一日记。

* 秦序中说：“附经验简效方于眉上”，此处又说凡有校正者“摘录眉上”意指直书旧版本书眉上的秦氏按语。为方便读者，今改直书为横排本，故秦氏按语——伯未按，用小五号字排，由书眉改排于正文相应处。

目 录

卷首	1
诊法	1
五脏(1)六腑(1)经气(2)望色(3)闻声(3)	
问证(3)切脉(4)	
卷一	6
证治	6
头骨(6)两耳(9)眼目(10)唇口(12)鼻孔(14)	
齿牙(15)舌本(16)咽喉(18)胸前(21)大腹(23)	
小腹(27)脇肋(29)背上(30)腰中(31)手臂(33)	
脚腿(35)前阴(37)后阴(38)大便(39)小便(43)	
卷二	46
证治	46
寒热(46)呕吐(50)咳嗽(53)喘胸(55)失血(57)	
遗精(61)言语(61)心神(64)斑黄(67)出汗(68)	
肿胀(69)饮食(70)起居(73)倒仆(73)掣动(74)	
虫蛊(76)鬼祟(77)	
卷三	79
证治	79
妇人调经(79)妇人安胎(81)妇人保产(85)小儿外证(86)	
小儿内证(87)	

	外科疮证(88)刀伤跌打(91)	
卷四	94
	附录.....	94
	救急(94)	

卷 首

诊 法

五脏

心火脏。主生血，主藏神，主周身脉络，主喜，主笑，开窍于舌。

肝木脏。主行血，主藏魂，主周身筋膜，主怒，主惊，开窍于目。

脾土脏。主饮食，主藏意，主周身肌肉，主思，主噫，开窍于口。

肺金脏。主行气，主藏魄，主周身皮毛，主悲，主咳，开窍于鼻。

肾水脏。主生气，主藏志，主周身精髓，主恐，主欠，开窍于耳。

外有包络，即心外衣，为阴血布化之源。

又有命门，即肾中系，为真阳生气之根。

六腑

小肠者，心之腑，属火。主化食为液，上奉心血。

胆者，肝之腑，属木。主升清降浊，疏利中土。

胃者，脾之腑，属土。主纳受水谷，化气化血。

大肠者，肺之腑，属金。主传送糟粕，消利滞气。

膀胱者，肾之腑，属水。主气卫皮毛，通达小便。

三焦者，胞络命门之腑，兼属水火。主行水化气，通阴达阳。

伯未按：心恶热，肺恶寒，肝恶风，肾恶燥，脾恶湿。胃喜凉，肠喜热，胆喜温。亦不可不知。

经气

足手太阳膀胱经，司寒水化_火之气，手从足化，统称寒水，经行身之后。

足手阳明胃大肠经，司燥土_金之气，足从手化，统称燥金，经行身之前。

足手少阳胆三焦经，司木相_火之火_火之气，足从手化，统称相火，经行身之侧。

足手太阴脾肺经，司湿土_金之清_金之气，手从足化，统称湿土，分部于大腹。

足手少阴肾心经，司水阴_火之君_火之气，足从手化，统称君火，分部于小腹。

足手厥阴肝包络经，司风木_火之相_火之气，手从足化，统称风木，分部于软脇。

伯未按：十二经之部位，手之三阴，从脏走手，手之三阳，从手走头。足之三阳，从头走足，足之三阴，从足走腹。又有督脉，起于会阴，循背而

行身之后，所以督率诸阳。任脉起于会阴，循腹而行身之前，所以担任诸阴。冲脉亦起于会阴，夹脐而上散胸中，当诸气之冲要。一源而三岐，统谓之奇经。

望色

青色属肝，风邪也，亦主脾寒。

黄色属脾，湿气也，亦主食积。

赤色属心，火热也，亦主假热。

白色属肺，虚寒也，亦主血脱。

黑色属肾，水气也，亦主肾虚。

闻声

肝志怒，其声呼，其变骂詈。

心志喜，其声笑，其变谵语。

脾志思，其声歌，其变郑声。

肺志忧，其声哭，其变失音。

肾志恐，其声呻，其变气短。

问证

问病因：七情六欲，风寒暑湿，饮食起居，损伤惊惑之类是。

问病形：痛痒寒热，喘咳烦渴，吐利胀满，便秘抽掣之类是。

问病机：朝甚暮愈，暮热朝寒，进退盛衰，变证兼证之类是。

问病情：恶寒恶热，苦呕苦满，欲食不食，心烦不寐之类是。

切脉

浮脉：轻按即见。主表实，亦主里气内虚。

沉脉：重按乃见。主里实，亦主里气内虚。

迟脉：一息三至。主虚寒，亦主在脏之病。

数脉：一息六至。主实热，亦主真寒假热。

虚脉：三部无力。主诸虚，亦主素禀不足。

实脉：三部有力。主诸实，亦主素禀有余。

大脉：应指洪阔。主病进，亦主正气内虚。

缓脉：应指柔和。主病退，亦主胃气有余。

长脉：过于三指。主气盛，亦主阳盛阴虚。

短脉：不满三指。主气损，亦主中有窒塞。

滑脉：往来流利。主血走，亦主痰饮为病。

涩脉：往来艰滞。主血虚，亦主瘀血凝积。

洪脉：涌沸有力。主实热，亦主内虚不足。

紧脉：劲急无定。主寒实，亦主身体疼痛。

细脉：细小不粗。主冷气，亦主血脉不足。

微脉：模糊不显。主阳虚，亦主元气败绝。

芤脉：浮大中空。主血亡，亦主遗精小产。

弦脉：端直中劲。主木旺，亦主痰饮内痛。

革脉：浮极有力。主阴亡，亦主阳不入阴。

牢脉：沉极有力。主寒实，亦主内有积聚。
濡脉：浮细无力。主气虚，亦主外受湿气。
弱脉：沉细无力。主血虚，亦主胃气不盛。
动脉：摇曳在关。主惊气，亦主阴阳相搏。
伏脉：沉潜著骨。主邪闭，亦主阴寒在内。
促脉：数中时止。主热郁，亦主邪气内陷。
结脉：迟中时止。主寒结，亦主气血渐衰。
代脉：止有定候。主气绝，亦主经隧有阻。
散脉：去来缭乱。主气散，亦主产妇之吉。

浮沉分表里，迟数定寒热，虚实分盛衰，大缓辨进退。长有余而短不足，滑流利而涩艰难。寒热紧洪俱属实，细微血气总为虚。芤中空而血亡故道，弦中劲而木侮脾经。革则阳气外越，牢则阴邪内固。濡气虚，弱血虚，虚各有别。动气搏，伏气闭，气总乖和。结阴促阳，辨迟与数。代亡散绝，有去无来。脉法多端，此为总索。

伯未按：滑伯仁云，脉之纲要，不外浮沉迟数滑涩六者，以其足统乎表里阴阳虚实冷热风寒湿燥脏府气血之病也。

又按：中医论生理，主重脏腑经络，论诊断，主重望闻问切，以现代科学视之，自多缺陷。但中医辨症用药，全赖于此，越此范畴，便无头绪，故唐氏此书，本为不知医者说法，而首先提出，殆有深意。

卷 一

证 治

头骨

〔总诀〕 头乃三阳所总司，药分三面按经施。若还眩运分虚实，泻实滋虚两路驰。

头痛在后，或兼发热恶寒者，太阳经伤寒也。宜加味败毒散。

沙参二钱	羌活二钱	独活二钱	柴胡二钱	前胡三钱
川芎一钱	桔梗三钱	云苓三钱	枳壳一钱	甘草一钱
葛根二钱	大枣二枚	葱白一根	生姜三片	

歌曰：后面头疼败毒汤，柴前芎桔独参羌。

枳苓葱葛甘和枣，引用生姜入太阳。

伯未按：民间用生姜片贴两太阳，亦有帮助。

头痛在侧，或兼寒热往来者，少阳经伤风也。宜加味柴胡汤。

半夏三钱	柴胡三钱	竹茹三钱	玉竹三钱	黄芩三钱
白芍三钱	钩藤三钱	甘草一钱	生姜三片	大枣二枚

歌曰：头痛在侧少阳风，祛邪专赖夏柴功。
竹茹玉竹姜和枣，甘草钩藤芩芍同。

伯未按：蜀刻本钩藤作荆芥。

头痛在前，或兼发热口渴者，阳明经伤热也。宜加味升葛汤。

白芍三钱 葛根三钱 黄芩三钱 白芷三钱 花粉四钱
升麻一钱 甘草一钱

歌曰：头痛在前热渴加，芍芩葛根暨升麻。
草偕花粉能生液，白芷祛邪力最除。

雷头风痛，或偏在左在右者，阳虚中风寒也。宜艾灸盐摩法。

艾茸、麝香作小粒灸痛处，附子末和盐摩之（再服加味白通汤，方见下节）。

歌曰：雷头风痛附盐摩，麝艾同烧不在多。
加味白通姜附术，葱芪参草与调和。

伯未按：清震汤亦可服，用升麻八分，苍术一钱，荷叶一角。

头痛如碎，每遇阴雨更甚者，真阳不上头也。宜加味白通汤。

白术三钱 黄芪三钱 党参三钱 附子三钱 干姜二钱
甘草一钱 葱白三根

歌曰：每逢阴雨痛无休，只为真阳不上头。
仍用白通加味服，但须一剂病全瘳。

头痛如破，兼见呕吐涎沫者，肝经寒饮逆也。宜加味吴萸汤。

吴萸二钱 党参三钱 云苓三钱 桂尖三钱 半夏三钱
白芍三钱 细辛五分 甘草一钱 大枣三枚 生姜三片

歌曰：头痛如破吐痰涎， 饮逆肝寒姜枣全。

参草吴萸辛桂用， 云苓夏芍入汤煎。

头晕郁冒，其人烦渴闷满者，火挟痰上泛也。宜加味银菊汤（头重加酒军）。

白菊一钱 银花三钱 花粉三钱 云苓三钱 甘草一钱
枳壳一钱 旋复炙，三钱 黄芩三钱 柴胡三钱 杏仁三钱
薄荷一钱 竹茹三钱

歌曰：头晕郁冒银菊医， 柴苓花粉杏旋施。

竹茹芩枳和甘草， 加入薄荷能散之。

伯未按：蜀刻本无白菊、银花、花粉、枳壳。

头晕飘摇，其人两颧发赤者，肾经虚火动也。宜加味地黄汤。

熟地四钱 山茱萸三钱 茯苓三钱 丹皮三钱 山药三钱
泽泻三钱 安桂一钱 牛膝二钱 附子三钱 川芎一钱
细辛五分 麦冬三钱 元参三钱 磁石研，三钱

歌曰：飘摇头晕肾经虚， 地泽丹元山药俱。

桂附芎辛磁膝引， 冬苓滋养佐茱萸。

伯未按：候时头眩眼花无所见者，用熟地一两，党参五钱，煎服。

两耳

〔总诀〕 耳虽肾窍辨声音，绕耳游行是胆经。时辈不知清木火，漫将滋肾诩高明。

耳鸣耳聋，或兼口苦寒热者，少阳经风热也。宜仲景柴胡汤。

柴胡三钱 人参二钱 黄芩三钱 半夏三钱 甘草一钱
生姜三片 大枣二枚

歌曰：耳鸣寒热或兼聋， 枣草参苓姜夏同。
风中少阳柴作引， 方原仲景妙无穷。

伯未按：耳暴聋，木香研末，酒浸一宿，以酒滴耳中。

耳鸣耳聋，或兼脇痛善怒者，肝经之火郁也。宜加味泻肝汤。

当归三钱 生地三钱 柴胡三钱 黄芩三钱 梔子三钱
泽泻三钱 木通二钱 胆草三钱 车前子三钱 牡蛎三钱
青皮一钱 甘草一钱

歌曰：耳鸣脇痛泻肝汤， 龙胆车前牡蛎匡。
通泽梔苓柴地用， 青皮归草合成方。

伯未按：夏枯花五钱，浓煎服之，极简效。

耳鸣耳聋，并无障碍壅闭者，肾虚阴气逆也。宜加味磁朱丸。

磁石三钱 朱砂一钱 熟地四钱 山药三钱 云苓三钱
泽泻三钱 丹皮三钱 山茱萸三钱 五味子五分 菖蒲一钱

歌曰：肾虚亦使耳聋鸣，磁石朱砂研要精。
苓泽山丹蒲味具，山萸熟地使阴生。

眼目

[总诀] 眼皮肿痛贵分观，按经清散自然安。若还云雾晕花见，补泻随宜属肾肝。

大眼角肿，或兼头痛恶寒者，太阳经风热也。宜加减败毒散。

羌活一钱 独活一钱 柴胡三钱 前胡二钱 赤芍二钱
黄芩三钱 玉竹三钱 归尾三钱 木贼一钱 花粉三钱
甘草一钱 连翘一钱 银花一钱 蝉退七个

歌曰：眼肿兼寒属太阳，柴前羌独芍芩详。
银蝉木贼天花粉，甘草翘归玉竹襄。

小眼角肿，或兼口苦耳鸣者，少阳经风火也。宜加减柴胡汤。

沙参三钱 白芍三钱 柴胡三钱 黄芩三钱 当归三钱
胆草三钱 牡蛎三钱 木贼一钱 青皮一钱 蝉退七个
银花一钱 菊花二钱 甘草一钱 生姜三片

歌曰：眼伤风火耳兼鸣，木贼柴芩参芍清。
胆草归蝉银菊蛎，青皮姜引使肝平。

下眼皮肿，以及绕眼红锁者，阳明经风热也。宜加味银翘汤。

连翘一钱 葛根二钱 白芍三钱 甘草一钱 黄芩三钱