

金鳳斗銀龍



金凤斗银龙

沈邦寿 口述

万生鼎 整理

中国文联出版社

金凤斗银龙 沈邦寿 口述
万生鼎 整理

中国文联出版公司出版

(北京东单新开路胡同77号)

新华书店湖北发行所发行

武汉市新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.125印张 2插页 174千字

1987年7月第1版 1987年7月湖北第1次印刷

印数: 1—40,000册

统一书号: 10355·881 定价: 1.45元

回 目

- 第一回 皇甫庄 奇女出世
杭州府 比武招亲……………(1)
- 第二回 司马氏 寒窗挂金
郑昆明 活命感恩……………(18)
- 第三回 逞雄威 银龙打擂
叹薄命 金凤自刎……………(35)
- 第四回 天台县 美女寻夫
芙蓉镇 英雄落魄……………(52)
- 第五回 惊噩梦 龙困沙州
降歹徒 虎落平川……………(68)
- 第六回 比高低 郑雄服输
谈奇闻 胡四探庄……………(85)
- 第七回 龙凤斗 真相大白
英豪会 金兰情深……………(102)

- 第八回 解纠纷 英雄收徒
打猛虎 豪杰结义…………… (119)
- 第九回 设陷阱 冤情难辩
混四门 群侠进城…………… (137)
- 第十回 情深深 法场生祭
意切切 荒山感恩…………… (156)
- 第十一回 开科场 双美夺魁
辩冤情 两代昭雪…………… (173)
- 第十二回 品香楼 巡按私访
菩提阁 义士遭擒…………… (190)
- 第十三回 探秘密 误中机关
攀悬崖 智赚魔头…………… (208)
- 第十四回 贤巡按 化敌为友
病将军 运筹帷幄…………… (225)
- 第十五回 出奇兵 安邦定国
受封赏 凤飞龙潜…………… (241)

第一回 皇甫庄 奇女出世
杭州府 比武招亲

我们伟大的祖国，万里江山如画。有那浩瀚的黄河，巍峨的昆仑，湍急的川江，神密的西藏，雄伟的长城，秀丽的苏杭。就拿举世闻名的长江来说，浩浩荡荡，气势雄伟，奔腾不息，一泻千里。正是：湖南湖北靠长江，长江两岸鱼米乡；湖广熟，天下足；还有那人间天堂是苏杭。杭州这地方山清水秀，人杰地灵，出了不少才子佳人。

书中单表大明万历二十二年。这年风调雨顺，五谷丰登，刀枪入库，马放南山，一无外邦犯境，二无盗贼纷扰，真是国泰民安，君民同享太平。

这一天，金銮殿上，群臣早朝。只见文站东，武列西，静待万岁临朝。不多时，只听得龙凤鼓响，景阳钟喧，御香缥缈，圣驾临朝：金瓜武士朝天盾，黄罗宝盖孔雀屏；宫灯提炉把路引，全副銮驾耀眼明；宫娥彩女扶御驾，御林军士两边分；天子升坐金銮殿，文武百官把礼行。这副气派，真是热闹得很。

万历帝在龙椅上一坐，面南背北。群臣三拜九叩，齐呼：“万岁，万岁，万万岁！”皇门官禁鞭三响，太监喝道：“有本早奏，无事卷帘退朝。”这时，从班中走出一位大臣，乃是刑部尚书范贤才。他先奏闻天下太平，国泰民安，祈求皇恩浩荡，泽被四方，大赦天下。又奏明司马银龙一家之事。万岁闻奏，心想宜陵王弹劾山海关总兵司马昭私通外邦，谋

朝叛逆一案，除正犯司马昭与其长子司马金龙已明正典刑，其妻顾氏自缢而死。只是次子司马银龙被铁鹞子简拥救走，高堂双亲流落外乡，理应继续缉拿归案才是。如今既是天下太平，也应大赦天下，于是对范贤才降旨道：“卿家所奏司马家之事，死者已矣，生者免究。并传朕旨意，大赦天下，以示恩泽。”范尚书叩头领旨，三呼万岁。

这一年八月初一，皇上大赦天下的圣旨到了杭州。全城悬灯挂彩，铺毡扯红，百姓欢欣，自有一番热闹。书中单表这杭州地方，有一个皇甫大院，位于西湖灵隐寺东南方，雷峰塔斜对面。庄主皇甫松，膝下生有九个儿子。叫做皇甫文、皇甫武、皇甫韬、皇甫略、皇甫仁、皇甫义、皇甫礼、皇甫智、皇甫信。因此众人都说皇甫松的福气好，多子多福嘛。只有看风水的阴阳先生说法不同。说是皇甫家祖上葬了一棺好地，得了地脉才多儿子。九个儿子算什么，郭子仪七子八婿，文王百子，早有传颂。还说什么皇甫家如果将祖坟葬在棋盘地上就更好，因为可应象棋三十二颗棋子之数，便可得三十二个儿子。如果按他这个说法，将祖坟葬在麻将地上，岂不可应麻将一百三十二块之数，得子一百三十二个？文王百子也只能屈居亚军！如果祖坟葬在围棋地就更不得了，儿子数也数不清。这无非是阴阳先生胡说八道而已。

话休繁絮。且说皇甫家的几个儿子，有的在京中做官，有的在杭州经商，都是有头面的人物。他们如果按照爷娘的旧例，每房再生九子的话，皇甫松便会有九九八十一一个孙子。孙子便是爷爷的八十一倍。不过，事情并未如此发展。不知是物极必反呢，还是别的什么原因，虽说九子们都已婚配多年，但九房媳妇却不生不养。这可急坏了老爷爷皇甫松，心

中抱怨送子娘娘不会办事，高兴时便将整船儿子往皇甫家送；不高兴时，一个也不送。你不送子来，岂不害得我家绝后吗？皇甫松将这个心思告诉婆婆，婆婆也很揪心。但婆婆有她的办法，三天两头往娘娘殿里跑，对着送子娘娘焚香祝祷，披红许愿。婆婆的要求不高，只求送子娘娘大发慈悲，赐一子给皇甫家，以续香烟，于愿足矣，并不敢奢求。大概是她的虔诚感动了神灵，幺房皇甫信的媳妇居然身怀有喜，六甲临身。等到十月怀胎，媳妇解怀，谢天谢地，生了半个儿子。怎么说是生了半个儿子呢？原来是生了个姑娘。有女必有婿，女婿有半子之谊，有了半子，皇甫家就不算绝根绝苗了。

只因皇甫信的浑家怀这个姑娘在身时，大概有一晚睡觉，被窝没盖严实是怎么的，曾梦见一只金色凤凰落到她家。等解怀之后，见是一女，便按梦中所见，取名金凤。这个皇甫金凤呀，生下来便不象父不象母，不象她老少三代任何一个人。象谁？简直象西施，真是一个绝代美人胎子。这姑娘啊，自幼十分聪慧，刚到四岁，便能灵牙利齿的背诵一些诗词。什么“一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。”等等。

皇甫家中的爷爷和姑娘的众伯父们，习文的都是提笔成文，握笔成赋。习武的马上步下，长拳短打，也都颇有功底。尤其是老爷爷皇甫松的武功确属武林上乘。皇甫金凤慢慢长大，皇甫松也一心要将这颗掌上明珠盘出来，所以就亲自教孙女儿练功。那知姑娘一学就会，一见就懂，而且能举一反三，领一悟十，进步很快。她到了十一、二岁，文能诗词歌赋、水墨丹青；武能闪展腾挪，舞刀弄棍。

皇甫松见孙女乃是女中异才，无论文武，自己已是无能力

再对她传习深造，便为她托人访友，寻访名师。经过许多周折，终于延聘了武林高手、方外之人玉面比丘梅二师太来庄教授皇甫金凤的本事。

梅二师太功底深厚，武艺超群。姑娘十分尊敬她老人家，真是师徒如母女。自此梅二师太在庄中悉心授徒。皇甫松又担心姑娘命中的关煞多不好养，又将孙女拜在西湖灵隐寺长眉金罗汉佛空长老面前为徒。这位佛空长老也是一位武林高僧，原脉是河南嵩山少林寺正宗，他练就童子内功达摩易经筋，也就是达摩筋。这一僧一尼合力授徒，加上皇甫松经常招待南来北往的江湖客人、武林朋友，哪怕别人只有点把独门铤的本事，也都请他点拨金凤。这样一来，金凤虽是足不出庄，却也多见多闻。加上她有博采众长，熔于一炉的才能，数年之后，僧尼二师把她没得办法了。你真心打她吧，打不进。假意让她吧，反倒要徒弟留点面子。

光阴似箭，日月如梭。皇甫金凤已有一十八岁了。她正值豆蔻年华，长得好似出水芙蓉。且不说她花容月貌是不擦香粉自然白，不抹胭脂带桃红色。就只她满头青丝打就的一把辫子，就能够无言地表达她的喜怒哀乐。何以见得？早上给父母和众伯母请安问好时，辫子甩在脑后，辫梢垂在膝弯之下，背上好似静海墨龙。走起路来，辫子在身后微微摆动，真是虹飞翠舞，衬托出百媚千娇。比武之时，她将辫子从腋下一甩，搭在右肩之上，恰似黑蟒翻山。若在花园中扑蝶，便将辫子盘在头上，好似玉螺闪光。如要认真进行搏斗，她便将辫子绕劲项两圈，辫梢含在口中，这叫做乌龙绕项。她虽然皮肤白皙，但十分喜欢穿黑色衣服。有一种黑白分明，交相增辉之美。她若在花园的花丛中一站，十二花神都垂头

侧面，羞羞答答，不敢正对这朵盛开的黑牡丹。她如在檐下的鸟笼前一站，画眉、黄莺噤声息舞，呆立笼中，自愧弗如这位美丽的黑凤凰。她登山远眺，绝似群峰中一块闪亮的黑玉；下水一游，犹如碧波中一条墨龙。因此，杭州皇甫庄上皇甫金凤小姐文武全才，秀外惠中，早已遐迩闻名。

常言道：“一家养女百家求。”何况是天仙化人、大家闺秀的皇甫金凤小姐呢？因此上门说媒求亲者，络绎不绝。凡是来登门求亲者，不是将门之子，便是官宦后代；不是富商之根，便是绅耆之苗。据来皇甫庄的众多媒婆所言，她们所褒媒的人家，无一不是良田万顷，骡马成群；无一个儿郎不是貌似潘安，才高北斗。金凤的妈巴不得为女儿挑个如意郎君，以便终生有靠。可是每一向女儿提及此事，金凤便将头摇得象货郎鼓一样，一概不允。可是那些不知趣的媒婆，一味涌向皇甫庄，而且越来越多。

你看！皇甫庄今天请来了四、五位铁匠师傅。请铁匠做什么呢？因为来庄说媒的媒婆们在庄外已经站了队，摆成一字长蛇阵，一直站到街对面棺材铺转了弯。从外县赶来的媒婆们，担心当天进不了门，住栈房又怕掉了队，所以只好扛着被窝来排队。正因为这样，皇甫庄的门槛被人踩平了，虽然请木匠师傅换了两次，仍不顶用。老管家只好将铁匠师傅请来，干脆打制一根铁门槛换上，免得经常费事。至于金凤妈从早到晚接待媒婆，已经是被纠缠得无眠无休，一日三餐都难以到口。只要对女儿一谈此事，毫无例外的答复是：“女儿年岁尚小，请母亲暂勿操此心，以后再说。”

金凤妈确实被众媒婆搅得坐立不安，穷于应付。这天晚上，金凤妈又对女儿说：“儿呀！良禽择木而栖，良臣择主

而事，此古之常理。男大当婚，女大当嫁，此人之常情。如今来我皇甫庄，求结秦晋之好者甚多，其中不乏门当户对之家，才貌俱佳之儿郎。我儿每以年小为由，推辞不谈，致使为娘作难，但不知我儿究有何求？不妨直言，以便与你父商议，拿个主张才好。”金凤听罢，只是含笑不语，经不住母亲一再追问，才说道：“妈呀，儿正在为择婿之事审度良法。请妈稍等几天，等琢磨周全之后再禀娘知晓。”金凤妈见女儿如此说法，也不便相逼，只好耐下性子，暂等几天再说。不过对金凤又一再叮嘱须及早说个办法，以便父母作主为要。

媒婆媒婆，撮吃撮喝，一张利嘴，能言会说。到皇甫庄来的媒婆们尽管都有一张利嘴，能将癞蛤蟆说得屎尿，能将水说得可以点灯，却都因金凤小姐不谈婚事，碰了一鼻子灰快快而去。不过其中有一个人称“巧八哥”的王媒婆却与众不同。她打在娘家做姑娘的时候，便喜欢在旷男怨女之间穿针引线。待出嫁到婆家之后，打二十岁起便梳油头、戴桂花、走东村、串西家，当了职业媒婆。她今年六十刚出头，积四十年作媒之经验，从未象今天在皇甫家这样落了空。就凭她能将死的说活，活的说飞的本领，该替多少跛子、瞎子、麻子、豁嘴儿子找到了媳妇；为多少哑巴、独眼龙姑娘找到了丈夫。怎么，沙场老将居然在皇甫金凤面前丢了面子，象话吗？她心里老大不服气。

王媒婆邀约了曾为皇甫家说媒而失败的媒婆们，计有赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王八人在一起商议。“巧八哥”说道：“众位老姐老妹！常言说得好，天上无云不下雨，地下无媒不成亲。我们干这一行的，都是一片好心，为人牵引红线，上应天理，下合人心。没想到皇甫金凤这丫头，自持

貌美，目空一切。公子王孙、武生秀才俱不合她意。嫁不嫁当然只得由她，只是害得我等颜面扫地以尽，消息传开，我们哪有脸面再游庄串村呢？我不信她终生不嫁，老死在皇甫庄上。我们不如在她庄外斜对面空地上，搭一座棚子住下来。用我们九个人的十八只眼睛，从早到晚盯住皇甫金凤，且看她嫁一个甚等之人？她一天不嫁，我们便一天不拆棚子回家。她若嫁个金童转世的儿郎，我们便算开了眼界。她若嫁个痴呆憨头，也好留个笑柄在我们手中，慢慢给她传扬开去，叫她见不得人，让老娘们吐一吐胸中这口闷气，你们说好吗？”王媒婆真不愧是“巧八哥”，这一席话说得众媒婆嘻笑鼓掌、点头磕脑，都说这样好得很。“哗”的一声，众人各自去找杉木棍子、竹篙、芦席、茅草、铅丝、钉子等物，七手八脚的搭棚子。

两天以后，金凤妈对贴身佣人长舌姨妈说道：“唉！这些天庆幸那些纠缠不清的媒人们渐渐少了下来，人的胃口也好了一些，你去买几个炕烧饼来尝尝。”

“夫人，庄里可口的点心甚多，何必吃那玩意。买几块烧饼，还得跑不少路哩。”

金凤妈笑道：“嗨，哪用跑老远去呢？我们庄对面，不是有人搭了棚子，八成是卖炕烧饼的。去，去看看。如果有烧饼就买它几个吧。”

长舌姨妈大笑起来：“哎哟，夫人哦！你以为对面有人搭棚子卖烧饼吗？那不是卖烧饼的棚子，是看笑话的棚子！”

“哦？看谁的笑话？”

“看我家小姐的笑话呐。”

“什么？是什么人如此无礼？我家小姐有什么笑话给别

人看？快告诉我。”

长舌姨妈这才将“巧八哥”如何邀约旁人，如何扬言要看金凤小姐的笑话一五一十的告诉了夫人，把个金凤妈气得半晌说不出话来。

金凤妈询问女儿择婿良法琢磨好了没有？不能让“巧八哥”这些人蹲在门外看女儿择个痴呆憨头的笑话。皇甫金凤这才对母亲说道：“母亲在上，儿幼读诗书，深明三从四德之理。婚姻大事当以父母之命、媒妁之言为本。只是这些媒婆们多这油嘴滑舌，隐短扬长之流，岂可轻信。非是为儿给父母添忧，也不是异想天开。所担心的是草率从事，千金一诺，遭致一失足成千古之恨。故而这些媒婆所言者，儿俱不愿应允，望娘能体谅儿之心情。”

“哦！儿言之有理。但也必须及时选择东床佳婿，不能芳华虚度，更不能让对面茅棚坐看我儿笑话。”

“母亲！为儿揣度已久，如要择婿却也不难，不如在这杭州地面，摆下百日比武招亲大擂，以武择配。如有天下青年英豪，胜过为儿，自当以一而终。”

金凤妈听罢，面有难色说道：“这事为娘难以作主，须与尔父商量。”

金凤妈将女儿的意愿告诉了丈夫。皇甫信诧异道：“女儿如何想出了这个主意？想我皇甫氏在江南一带乃是大户人家，金凤是闺秀千金，理应大门不出，二门不迈，说话不高声，抬头不看人，才是名门风范。怎么？抛头露面，比武招亲？这怎么能行！慢说是拳足交往，姑娘家在街上行走，如果被男人擦了衣袖，回家都得将袖子剪掉，只留着衣裳当背心穿。懂吗？”

“哎呀！你不是不知道女儿个性刚强。若不依她，只怕误了她的青春，反而不美。”

皇甫信见夫人这样说，也拿不定主张，只好将此事报老爷皇甫松。皇甫松将在杭州的几名子媳召在一块，对金凤意欲以武择婿一事几经商议，权衡利弊。最后皇甫松认为比武招婿的主张乃是九房的明珠金凤姑娘的决策，并非无理之举。文韬武略，人品才貌俱由姑娘亲选亲评，自比只听媒妁之言翔实。如果家长囿于礼教，执意阻拦，恐怕伤了姑娘的心，也怕耽误她的青春。不如按她主张行事，以武择婿，也未尝不可。大家见皇甫松这么一说，也皆无话。

书要简短。皇甫家为了筹办皇甫金凤大摆百日比武招亲大擂，先具禀帖到杭州县衙申报备案。请了泥木两行工匠，又备了请帖派人外出，恭请武林高手铜金刚、铁罗汉、镇四川、盖河南、神枪、神剑、神刀、神腿等前来镇擂。恭请玉面比丘梅二师太、长眉金罗汉佛空长老以及众伯父、伯母按期观擂。皇甫信又请了杭州城里几位德高望重的老教师当裁判证人。大摆比武招亲大擂的告帖，不但贴满了杭州城，就是附近各州府县也都贴到了。选择了“宜动土”的黄道吉日，破土动工，两百多工匠动起手来，比盖房子还热闹些。

这擂台搭造在皇甫大院外广场之上。由长眉金罗汉佛空长老设计。按十八罗汉之数，台高一丈八尺。按三百六十五周天，台宽三丈六尺五寸。按二十八星宿，进深二丈八尺。擂台周围装三十六个狮子头，上应三十六天罡。擂台护栏，栽七十二根木栏杆，下合七十二地煞。擂台两边，右有日门，左有月门，叫做日月门，又叫乾坤门。台上正中铺太极八卦毯，台顶张七色彩绸遮天。按一般擂台常规布置，台口应张

贴：“拳打南山豹，脚踢北海蛟”一类的对联，因为是比武招亲插，所以没有贴。金凤小姐倒想贴一副：“拳打须眉拱手，脚挑汉子低头”的对联，不过这未免有点得罪人，所以也没有贴。只在横眉上用泥金大红纸写上“百日英雄比武招亲大插”。台上备有两大箱浏阳鞭炮，全副锣鼓。还有三眼镜、五眼镜、七眼镜一字儿摆在台沿下。

开插的吉日已到。这一天来看插的、比武的、观艺的象潮水一般涌来。真是人山人海，人挤人，肩擦肩。胖子挤得冒油，瘦子挤得喊骨头疼，长子惦脚伸颈越挤越长，矮子挤得只能在别人肚子旁边打转转。广场之上，人声嘈杂，万头攒动。站在台上往下一看，哟！尽是圆脑壳在晃动，硬象打翻了西瓜船，满江浮的都是圆西瓜似的。

插场进出口，站着武衙门派来的护卫兵勇。他们拿着乌梢鞭子、红白杠子、挂着腰刀，一个个挺胸凸肚，张牙舞爪。都是些螃蟹的子孙，扁担的后人，横七竖八。如有人在这里喧嚷扰乱或无理取闹，轻的要挨鞭子，重的要挨棍子，再重一些的，便被抓住送进衙门打屁股。众人认为挨一鞭子，承两棍子，只要忍点疼还无碍大事，怕就怕被抓进衙门失掉了目睹天仙芳容的千载良机，可不得了，所以大家都鸦雀无声。人多拥挤互相踩了脚的，只是互相点头致歉。彼此撞了脑壳，各自捂头而去，不吵不闹，彬彬有礼。其所以如此，并非横七竖八者之流的威慑之力，而是皇甫金凤小姐的盛名远扬，沁入人心，发挥了平肝降火之功效。

开插之时，“统、隆、耸！”三声铙响，旁边豆腐铺的扬尘震得直往下掉落。这时，只见一个和尚走到台口，双手合十，口念：“阿弥陀佛！”慢来！既是比武招亲大插，为

什么走出了个和尚呢？这个和尚不是别人，乃皇甫金凤的师父长眉金罗汉佛空长老。只因女徒弟开擂，以武择婿，为师的出面主事。

佛空长老头光如油，九个戒疤在阳光下格外显眼。面孔象十二斤重的冬瓜，双耳已过下颌，再下一点，便和刘备一样双耳垂肩了。他身穿烈火袈裟，胸前挂着一串一百单八颗数珠，每颗数珠如同乒乓球大小。佛空长老诵罢佛号，开口说道：“尊一声山南海北、三江五湖的武林长辈，天下英豪，今天贫僧的徒弟皇甫金凤在此摆下百日比武招亲大擂，以武择婿。如有青年能人上得擂台，三拳两足胜了姑娘，姑娘便将终生许他。今逢黄道吉日，来此观擂的，镇擂的，一有杭州文武两衙的老爷大人；二有武林高手好友；三有姑娘的祖父、伯父、伯母、双亲爷娘；四有姑娘的老师玉面比丘梅二师太与贫僧。天可为媒，地可为证，官府作凭，父母作据，决无反悔。假如你上台比武，不能取胜，难以雀屏中选，也不必灰心，只要在交手回合之中，能打了姑娘一拳的，便馈赠纹银三百两，踢得姑娘一脚的，除赠银三百两以外，再加彩缎十匹，作为领教之酬谢。如果你能将姑娘打倒在地或是丢于台下，或是制服姑娘无法还手都作胜算。”和尚说到此处，台下一片嗡嗡之声，人们都在交头接耳。有几个年轻的人早在暗暗捋袖扎带，跃跃欲试。

和尚停了一会，又高声说道：“各位请静，请静！贫僧现在宣布比武规约，尚望大家遵守。第一：姑娘妙龄一十八岁。因此凡二十五岁以上，十七岁以下者不必上台，以免年龄不相当。第二：家有妻室或是订过亲、下过聘的休得上台。如有蒙骗，一经发现，送官究治。第三：僧道两门，方外之

人，无业流民不得上台。第四：五官不正、六根不全者不得上台。第五：武林高朋凡是踢过腿的，保过镖的，护过院的，当过差的，都是姑娘的尊长，不必上台。除此以外，上台比武者一不准欺瞒带假，二不准左道旁门，三不准妖法邪术，四不准暗器伤人。口说不为凭，举手见高低。有死有伤，各安天命。被打伤了的，台下有外科、正骨、推拿、按摩、针灸，还有提明堂特制狗皮膏药，任你挑选。被打死了的，不必慌忙。那边有福寿堂临时营业处，备有圆花、对框、九筒半各种规格的棺材，只须按材付银，便可睡用。好！前规后约俱已说明，如有违约犯规、起哄闹事、无事生非者，便是藐视贫僧和皇甫一家，到时恐有得罪之处，请勿悔之晚矣。阿弥陀佛！”和尚说罢退到台后。

又是三声铙响，鼓锣齐鸣。快引浏阳鞭夹炮，燃放得火星四溅，硝烟弥漫。挤在台前的人们，被鞭渣子烫了颈子的，烧了胡子的不在少数。正在这时，皇甫金凤走出来，往擂台正中一站，台下掌声雷动，好似暴风骤雨，又似雷声滚滚。铙声、鼓声、锣声、鞭声、炮声、掌声，汇成了欢乐的海洋。皇甫金凤头上青丝巧梳髻，额前留海似海棠；杏子眼水灵灵，两道娥眉似远山；上身穿鹅黄束袖金线走边紧身挖云对襟软缎衫，腰束银线丝织宽腰带；下穿水红系脚灯笼绸裤，足登薄底品蓝软缎绣凤鞋；肩披一件黑软缎五彩丝绣风吹牡丹披风，轻移玉莲，走到台口，微启朱唇，道声：“万福！”台下有几位近视眼和鸡猫眼，拼命向前挤。因为他们看不清鞭炮硝烟蒙蒙中若隐若现的天仙。挤不动了便使劲的看，努力的看。要再一使劲，已经凸得象鸽蛋似的眼球便会因承受不住内压力而要蹦出眼眶。