

简明河南史

主编

张文彬

副主编

程有为

王珍

中州古籍出版社

簡明河南史

主编 张文彬
副主编 程有为 王珍

简明河南史

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

简 明 河 南 史

主 编 张文彬

副主编 程有为 王 珍

责任编辑 王 月

中州古籍出版社出版发行 (郑州农业路 73 号)

新华书店经销 河南省科力印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14.25 印张 332 千字

1996 年元月第 1 版 1996 年元月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN7—5348—1433—2/K · 512 定价 24.00

前 言

张文彬

河南，位于黄河中下游，自古为华夏腹地，属于“豫州”。《尚书·禹贡》序列九州，豫州独居中央位置，故又有“中州”、“中原”之称。这方神奇的土地，自古中天而立，西有巍峨的太行、伏牛、熊耳山脉，南有蜿蜒起伏的桐柏、大别山脉，大河纵横，平原广阔，深得天时地利之便，孕育了中华民族悠久的历史 and 光辉灿烂的文化，成为中华民族的发祥地之一。

优越的地理位置和丰富的自然资源，使河南自远古起就成为黄河流域古老文化的一颗明珠。距今五六十万年前，被考古学家称之为“南召猿人”的原始人群，就已开始在河南劳动、生息、繁衍，这是中国旧石器时代早期人类之一。此外，在三门峡、洛阳、安阳、许昌等地也都陆续发现了一些旧石器时代遗址，表明在那漫长的旧石器时代，都有原始人群在河南生活。到距今8000年前，河南已开始进入新石器时代，以新郑裴李岗文化为代表，农业、陶器制作、农业器具等生产工具已具有一定水平。当时人们集体劳作，共同生活，尚处在母系氏族社会时期。距今6000余年前后，以仰韶文化为标志，聚居在河南地区的母系氏

族公社阶段已呈繁荣阶段。到距今约 5000 年左右，开始进入父系氏族公社阶段，河南龙山文化就是这一时期的历史见证。发展到河南龙山文化晚期，氏族社会开始解体，居民已出现了贫富差别。其实早在仰韶文化晚期父系氏族公社确立之后，便开始了氏族部落之间的战争。传说中的“共工与蚩尤”、“黄帝与炎帝”三次大规模的部落战争，就是在河南、河北、陕西一带发生的。所以说，中国古老文明和传说时代，是与河南紧紧相连的。在距今 4000 年前，生活在河南这一地区的先民最早进入文明的门槛。建国以后，大量的考古事实证明，在我国史前文化和进入文明社会的发展过程中，以河南为代表的中原文化始终起着中心作用和导向作用，因而成为华夏文明的核心。首先是夏部族在今豫西河洛地区建立了中国历史上第一个奴隶制国家——夏王朝。传说夏禹就诞生在河南。夏建都阳城（登封告成），后迁阳翟（今禹州市），今洛阳、济源、浍池以及晋南都是夏朝活动的地区。洛阳偃师二里头文化第一、二期，二里头，一些学者认为是夏文化，也可能是夏的早期都城之一。距今 3500 年前（约公元前 16 世纪），商族又崛起於今商丘。到商汤（甲骨文作唐，又叫作大乙）时期，联合其同盟部落和与国，发动了灭夏的战争，都于亳（今偃师），郑州二里冈一带在商代早、中期也是一个政治经济军事中心，历史上称之为商的傲都。但是商朝奴隶与奴隶主之间的斗争和贵族之间争夺王位的斗争连绵不断，加上自然灾害等其他原因，致使商屡次迁都。盘庚以后至纣亡，270 多年间，商一直都于今安阳市西北郊横跨洹河南北两岸的殷墟。这时商朝政治比较稳定，经济也得到空前发展，成为当时世界上为数不多的文明大国之一。在殷墟发现的甲骨文，是中国，也是世界上最早最完备的文字，它记载了商的政治、经济、历史、文化、军事、农

业、医药、天文、历法、宗教祭祀等活动，在世界文明史上独放异彩。西周，始都于丰镐（今西安市西南），称为宗周。为了统治东方，稳定大局，周公又在洛阳营建东都洛邑（成周），成为周控制东方的政治、军事重镇。与此同时，周朝又在黄河流域广大地区，建立了许多封国，如陈（今淮阳县）、宋（今商丘）、蔡（今上蔡县）、许（今许昌市）、卫（今安阳市附近）、虢（今三门峡市）、杞（今杞县）等诸侯国。西周晚期，郑国也东迁至新郑。东周迁都洛邑，这一时期，中原地区生产力高度发展，青铜铸造、冶铁术、建筑等手工业都达到很高水平。新郑出土的莲鹤方壶，著名史学家给予极高评价，称其为时代精神之象征。如郭沫若所言，这一时期正处在奴隶制向封建制过渡阶段。当时的河南在农业、手工业、商业等方面都较前发达，居于领先地位，也涌现出了一批著名的工商业城市。由于经济的繁荣，成周（洛阳）也随之成为学术文化的中心，儒、道、法、名、墨诸学派的创始人和代表人物，也都纷纷聚于此，展开了百家争鸣。真可谓思想解放，学派云集，探索着中国伟大历史变革的未来。此后，在中国二千多年的封建社会里，东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（东都洛阳），五代、北宋、金等十余个王朝，先后在洛阳、许昌、开封等地建都或设东都、南京。由于河南长期处在京畿之地，所以 2000 多年的漫长历史长河中，她一直成为全国政治、军事、经济、文化、科学、教育的中心。

河南为什么在中华文明史发展中具有这么重要的地位，她又有什么历史特点呢？这是人们渴望回答的一个问题。我认为其原因和历史特点是：

其一，河南之所以长期处在全国政治、经济、文化的中心，同河南所处的地理位置具有战略地位有着密切的关系。如前所

述，河南位于黄河中下游，祖国中东部，正处在当时中国版图的“九州腹地”，“天下之中”。河南作为一个行政区域的名称始于秦，作为一个大行政区划则始于唐。这样优越的地理位置、交通条件及其战略地位，使河南又成为历代王朝更迭的“兵家必争之地”，所谓“逐鹿中原”，“得中原者得天下”，即在于此。中国历史上数以百计的著名战争和农民起义都发生在这里或和河南有关。战争的频仍，虽然给我们留下了无数的历史故事，丰富了中国古代军事学理论，却也给河南经济、文化生活带来极大创伤。自北宋以后，河南由鼎盛直向中衰。北宋灭亡，战争连年不断，名都大邑受到严重破坏，全国经济中心南移，从此再也没有兴盛起来。

其二，由于战争的频繁，历代王朝的更替，民族的迁徙，这里成为民族交融汇合的熔炉。春秋战国及秦汉时期，生活在河南这方土地和邻近地区的华夏族与来到中原地区的戎狄蛮夷逐渐杂居通婚融合，形成了汉民族。如豫南是中原与长江流域交汇处，也是文化交汇点。楚文化，起源于河南，鼎盛于南中国。楚人所创造的楚文化，是黄河流域的中原文化和长江流域文化的结晶，正是这种文化交流融合，促进了民族的融合。魏晋南北朝隋唐时期，北方的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族再度进入中原，与居住在这里的汉民族杂居，又一次实现了民族融合，完成了少数民族封建化的过程。北宋以后，由于战争的频仍和自然灾害，原居住这里的中原汉民族也有大量人口迁徙他乡，移居我国东南、西北、东北一带。他们从中原带去了先进生产技术和科学文化，促进了移居区域经济的发展。同样，移居中原的少数民族在民族融合过程中，也参与了中原地区的经济开发。历史上发生的西晋末“永嘉南渡”，北宋末皇室贵族南迁临安（今杭州）

等，正是在这种艰难曲折的历史发展中，实现了民族交融、和睦相处，共同创造了我们民族光辉灿烂的中华文明，推动了社会历史的前进，为人类文明史做出了自己的贡献。

其三，中华文明，文化内涵丰富，博大精深。中原文化是以河南地区的华夏文化为主体，融汇了三晋、秦、楚、齐鲁、燕赵、吴越以及巴蜀等地区文化而形成的。因此中原文化或黄河流域文化是中华文明古老文化的代表，她对周围和边远地区文化的形成和发展又产生了重大影响。中国历史上的汉、唐时代，是比较开放的，著名的丝绸之路就是以洛阳为起点。当时以洛阳为中心的河南地区，曾吸收了中亚各国先进生产技术和先进文化、艺术，丰富了河南地区人民的文化生活，开阔了视野，促进了对外文化交流。在学术文化交流上，除儒家经学之外，道学、法学、佛学，乃至玄学都可以在这里找到渊源。著名的建安文学、正始文学、唐诗、宋词及其它文学都是在这里兴盛起来后，传播四方，推向全国文坛的。

其四，河南物华天宝，地灵人杰，人文荟萃。在中国历史长河中，著名的政治家、思想家、哲学家、军事家、科学家、文学家，灿若群星。如老子、孔子、庄子、申子、韩非子、范缜、程颢、程颐、吕坤、王廷相等思想家、哲学家；商鞅、李斯、子产、张良、陈平、晁错、姚崇、赵普、王安石、吕蒙正等政治家；贾谊、应瑒、阮籍、谢灵运、杜甫、韩愈、白居易、李贺、李商隐、苏轼、李梦阳、何景明等文学家；班彪、班固、荀悦、裴松之、范曄、薛居正、司马光等史学家；蔡邕、钟繇、吴道子等书法绘画艺术家；石申、张苍、张衡、张仲景、张子信、僧一行、李诫、张从正、朱载堉、吴其浚等科学家；陶朱公、范蠡等经济学家，还有如军事家诸葛亮和岳飞等民族英雄……这些著名的

历史人物载于史籍者多达千余人，（其中有的并非出生于河南，但长期在河南生活），蜚声古今中外，至今广为传颂。他们对丰富人类科学文化知识，推动社会历史进步和中华民族的复兴所做出的杰出贡献，将彪炳史册，名垂千古。

其五，河南地下遗存和出土历史文物极为丰富，地上文物古迹保存基本完好。如河南新郑裴李岗，澠池仰韶，已为世人注目。值得指出的是舞阳贾湖新石器时代文化遗址出土的骨笛和刻划符号，郑州大河村新石器时代遗址出土的房基和天文图像彩陶，濮阳西水坡遗址出土的用蚌壳堆塑排列而成的龙、虎图案，更令人赞叹不已。此外偃师二里头文化遗址，郑州二里冈商代文化遗址及安阳殷墟，尤其是殷墟出土的青铜器如司母戊鼎、司母辛鼎、三连甗、偶方彝、鸛、铜镜等，表现了当时艺术家和奴隶们的聪明才智。又如西周时期三门峡虢国墓地出土的车马坑、青铜器、玉器，平顶山应国墓地出土的青铜礼器，东周时期温县出土的石圭盟书，以及浙川下寺楚墓、信阳长台关楚墓都有重要发现。其中下寺出土的王孙诰编钟，音域宽广，音律和谐，音频准确，是目前我国发现的春秋时期规模最大、数量最多的一套编钟；出土的铜禁乃我国迄今发现的用失蜡铸造的时代最早的青铜器，在我国冶铸史上具有划时代的意义。在城址方面，有登封王城岗、淮阳平粮台、鄆城郝家台、辉县孟庄等龙山文化古城址，偃师尸乡沟商亳都遗址、郑州商隰都城址、淇县朝歌故城、安阳殷都等商城遗址，有西周洛邑、东周洛阳王城城址、新郑郑韩故城、上蔡蔡国故城、潢川黄国故城、淮阳陈楚故城、濮阳戚城、登封阳城等周代城址，以及洛阳汉魏故城、洛阳隋唐故城、开封北宋都城遗址等；此外巩县铁生沟、南阳瓦房庄、郑州古荥、温县西招贤等遗址，为研究汉代冶铁技术提供了丰富资料，特别是

球墨铸铁的发现，更早于世界各国 2000 多年。在古墓葬方面，有太昊陵，东汉、曹魏、西晋、北魏皇陵，五代及北宋皇陵，历史名人墓葬则不计其数，河南出土的碑刻墓志数量为全国之冠。历代古墓葬出土的青铜器、车马器、兵器、玉器、陶器、瓷器、竹简、货币、印章、汉画像石、画像砖等各类各种文物，以及隋唐洛阳含嘉仓和宋代汝、钧官窑遗址出土的文物，总数以万百计。这些文物，尤其是其中的精品，从不同侧面展示了河南历史的悠久与辉煌。它们是古代劳动人民和艺术家创造的物质文明和精神文明的实物见证，是中华文明的瑰宝，为深入研究河南古代的历史文化提供了丰富的实物资料，极大地丰富和补充了文献记载的不足。在地上文物古迹中，保存有登封太室阙、少室阙、启母阙，北魏至唐五代、宋时期的龙门石窟、巩县石窟、嵩岳寺塔、白马寺、少林寺、开宝寺塔、观星台等，地上地下文物如此丰富，堪称中国历史文化的宝库。正是河南这方热土，汇合了中华民族悠久的历史，培植了勤劳质朴、坚韧不拔、艰苦奋斗、自强不息的民族精神，造就了历代杰出人物，才得以保存留传下来这么多历史文化遗址，为我们今天进行爱国主义教育提供了丰富的素材。

其六，河南的革命纪念地众多。在中国近现代史上，自 1840 年鸦片战争以后，中国开始沦为半殖民地半封建社会，河南社会历史的发展随之发生了重大变化，经济发展缓慢，自然灾害频繁，“尸骸遍地，疮痍满目，商业凋敝，人民流离”。在中国共产党的领导下，河南人民为反对帝国主义侵略和国民党反动统治，进行了艰苦卓绝的斗争，先后在这里建立了鄂豫皖苏区和豫皖苏、晋冀豫、晋豫边、冀鲁豫、豫鄂边等革命根据地。至今仍得到完好保护的有鄂豫皖苏区政府旧址、中共中央中原局旧址和

解放战争时期刘伯承、邓小平率领晋冀豫鲁野战军挺进大别山时召开的军事会议旧址、淮海战役总前委后勤机关旧址等众多革命纪念地、纪念馆。“自古黄河出英雄”，在历次革命战争中，我省涌现出如杨靖宇、吉鸿昌、彭雪枫等一大批为了中华民族的独立和人民解放事业而前仆后继、浴血奋战、直至献出宝贵生命的革命英雄人物，他们是中华民族的脊梁，是河南人民的骄傲和光荣。他们的光辉业绩将永载史册、彪炳千秋，也是我们对青少年进行革命传统教育的极好教材。

毛泽东同志在《改造我们的学习》这篇著名演讲中曾号召全党要研究历史、研究现状，要注重马克思主义的应用。他还指出：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”邓小平同志在1987年就指出，要用中国的历史教育青年，教育人民。江泽民同志也反复指出，要认识中国的国情，就要懂得中国的历史。要学习中国的历史，特别是中国近代史。毛泽东、邓小平、江泽民同志为我们研究历史指明了正确的方向。现状是历史的延续和发展，我们要深入学习和领会邓小平建设有中国特色社会主义理论，了解什么是社会主义，就必须了解和认识中国国情，这也就需要从认识和了解省情、市情、县情做起。认识和了解国情、省情，就是要从实际出发，走自己的路，建设有中国特色的社会主义政治、经济、文化，坚定走建设有中国特色社会主义道路的信心。

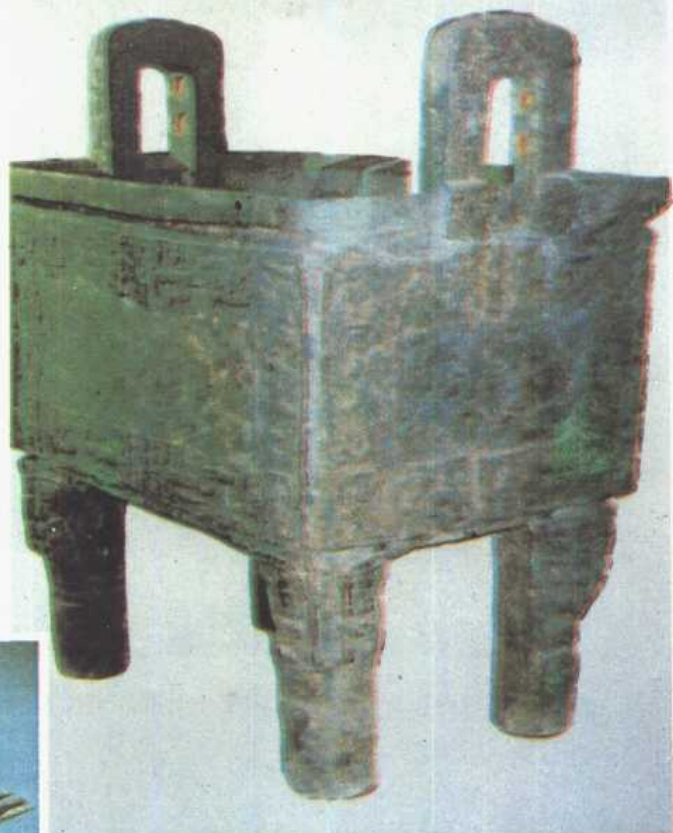
要认识河南的省情，就不能不了解河南的历史和发展。但是迄今为止，还没有一部系统地、全面地、客观真实地叙述河南历史的专著问世。可见编著河南历史是一件极为困难的事。如前所述，河南长期处在中国原始社会、奴隶社会、封建社会的政治、经济、文化中心地带，编写河南史，就要阐述原始社会的产生、

发展及进入奴隶社会和封建社会以来历代王朝兴衰更替的变革过程，它既同中国通史紧密相连不可分割，又应具有自身地区的特点，两者关系如何正确处理，是很难准确把握的。但是，这总要迈出第一步，才能有第二步。为了加强对河南省情的了解和研究，促使历史研究更好地为四化建设和振兴河南服务，我在1984年的一次科研选题讨论会上，许多同志倡议编写一部河南简史，我当时在省社会科学院工作，也属于始作俑者之一。经过大家共同努力，前两年已基本完成了编写任务，但难以出版。在中州古籍出版社的大力支持帮助下，将本书稿定名为《简明河南史》，在本书即将付梓之际，深感欣慰。它的出版问世，算是投石问路，摸索经验，以便在条件成熟时，编写出更为完整准确的《河南通史》。

我们正处在一个伟大的历史转折时期，振兴中华，再造辉煌，已经成为我辈和当今青少年一代的历史责任。尽管逝去的历史已经成为过去，但我们仍可从光辉灿烂的历史文物和文化典籍中，认识我们的民族的历代人民群众的伟大创造性和对社会历史的发展的贡献，从而激发起我们热爱祖国、热爱家乡，振兴中华，建设河南的积极主动创造精神，正是这种高昂的爱国主义情怀，成为我们今天从事社会主义现代化建设和改革开放的力量源泉。研究过去是为了未来。学习、研究河南历史文化，就是为了弘扬中华民族优秀传统文化，振奋民族精神，提高中华民族的自尊心、自信心和自豪感，为振兴中华，建设河南，建功立业。所以本书，又是一部开展爱国主义教育的教材。

最后，我简要说明一下编写本书过程中希图达到几点要求。为了使人们对河南历史有一个简明清晰的概念，《简明河南史》采取以历史发展时间先后为纲，从远古时代“南召猿人”起至

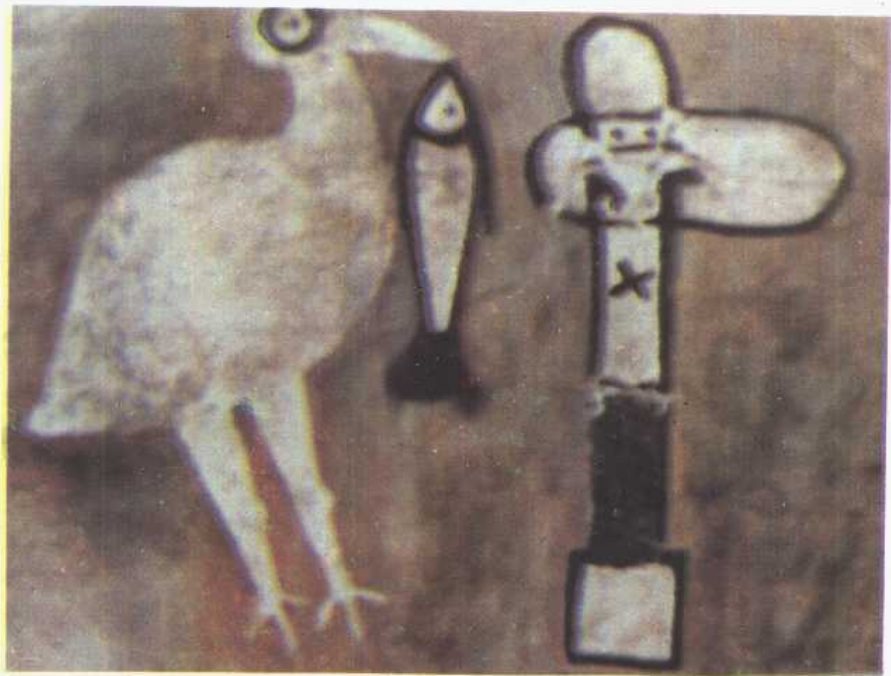
1949年河南全境解放止。每一历史时期，河南地区的政治、经济、文化、社会以及重大历史事件，重要历史人物都尽可能简要予以叙述，以勾勒出新中国诞生前河南地区历史发展的基本脉络，使读者通过本书获得一些河南历史的基本知识，并为进一步深入研究提供一点线索。从编著者来说，力图用马克思辩证唯物主义和历史唯物主义的基本立场、观点、方法，研究分析河南历史发展的进程，力图突出河南在中国历史发展过程中所具有的自身特点，以避免与中国通史相雷同，但毕竟由于编著者水平有限，加之原参与者又有几位分别走向不同岗位，很难相聚再作进一步深入研讨，所以只好留待日后补正。由于本书编著过程中的这种主客观因素，其错误和缺点乃至遗漏，是难以避免的。敬祈各位专家和广大读者批评指正。



△ 安阳武官村出土商代司母戊方鼎



◁ 新郑出土春秋时期莲鹤方壶



△ 临汝阎村出土仰韶文化彩陶缸上的鸛鱼石斧图



△ 新乡明代潞简王墓



△ 始建于东汉明帝时期的洛阳白马寺



△ 唐武则天时期凿建的洛阳龙门石窟奉先寺