

世纪人物传记故事丛书

经营之神——松下幸之助

张天龙



书目文献出版社

1

ANJICONGSHU

面向世界
教育读

UZHU

S

612/184/04

经营之神

——松下幸之助

张天龙 编著

书目文献出版社

(京)新登字 189 号

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第一辑/刘俊峰主编. —北京:
书目文献出版社,1996年.9

ISBN 7-5013-1310-5

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 N. I 247
.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14901 号

世纪人物传记故事丛书

(第一辑)

刘俊峰 主编

书目文献出版社

(北京天津街七号)

北京鑫欣印刷厂排版印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092毫米 32开本 60.1印张 1015千字

1996年9月北京第一版 1996年9月北京第一次印刷

印数:1—15000册

ISBN 7-5013-1310-5

K·225 定价:75元

前 言

“人生而自由，却无往而不在枷锁之中”卢梭面对人生的负累与樊篱，面对主宰自己命运的社会关系，无可奈何地叹息道。

可是，古往今来，人世间却有无数有志之士用自己的热血和生命，写就一篇篇冲决命运网罗的华彩乐章。他们的业绩，向人世证明了一个真理：人生并不是无法变更的宿命的上演，人不是命运的奴隶。

其实路就在脚下，命运不过是生命的历程，把握住生命中的每一分钟，我们就把握住了自己的命运，因而，我们就具有了与命运抗争的力量。

诚然，从一种生存状态向另一种生存状态的跃迁，一般人无法一蹴而就。可是，如果我们在自己所及的范围内做得最好，顺理成章，我们就可以依凭这一点进入一种更新的生存景况，倘若在其中我们仍可做到最好，那么我们同样可以进入另一番新天地……有一天，当我们蓦然回首“命定”道路所指迥然不同的人生风景：命运的束缚被突破了，此时的你我已走出了人生的冬天，

与此同时我们的灵魂也已成熟不再怕人生路上的风雨吹袭。

也许当今的你我可能只是些一文不名、寂寂寞寞的学子书生，可走过这段人生路，我们就可能成为名震天下怒飞的鲲鹏。

同样的道路，松下幸之助先生走过，而且走得很成功：一个在命运的荆棘中颠踬的孤苦少年，竟在弹丸之地的日本创建了世界上最大的电器工业公司，留下了十几亿美元的遗产。

滚滚红尘中，松下先生微笑着度过了九十四个春秋，留下了那令人叹为观止的业绩。知之者皆有良多感触，作者亦深为打动，适逢友人相邀，故作松下幸之助传以飨读者，唯望读者能有所感悟，我心足矣。

目 录

第一章 伤心少年	
一、难免心痛	(1)
二、爱哭的男孩	(6)
三、大阪小伙子	(13)
第二章 青春作伴	
一、你好！电骑士	(17)
二、徘徊生死间	(21)
三、人约黄昏后	(23)
四、寻找家园	(24)
第三章 创业艰难	
一、“三个人”的工厂	(26)
二、绝处逢生	(28)
三、脆弱的盟约	(30)
四、大阪商人	(34)
五、“无奈”的建筑	(36)
第四章 长风破浪	
一、炮弹型电池灯	(38)

二、未炸响的“炮弹”	(41)
三、馈赠	(43)
四、电池中兴祖	(46)
第五章 超级商人	
一、轻轻松松赚大钱	(48)
二、无故障收音机	(51)
三、电熨斗的故事	(55)
四、走进“鬼门关”	(58)
第六章 商海沉浮	
一、松下先生在难中	(60)
二、“艺术大师”	(65)
三、生存使命的感悟	(68)
第七章 风雨扶桑	
一、末日真理	(72)
二、木头飞机，木头船	(74)
三、梦醒心犹寒	(77)
四、带泪的幽默	(80)
五、穷苦的亿万富翁	(85)
第八章 斯人未老	
一、再生缘	(88)
二、走出日本	(91)

三、美国、美国	(93)
四、欧洲之旅	(95)
第九章 经营之神	
一、折箭为盟	(100)
二“龙卷风”	(102)
三、温情商人	(109)
第十章 青春不朽	(115)
尾声	(118)
附录一：松下幸之助年谱	
附录二：推荐书目	

第一章 伤心少年

一、难免心痛

松下政楠一家居住在一幢旧宅内，旧宅在一百年前大概是和歌山县海草郡最气派的宅院了，然而一百年之后这座院落却显得阴暗、破旧，有些颓败了，在和佐村几处新建的房舍映衬之下，更显得灰暗萧索。

可政楠家却有一株足以让政楠引以为傲的古松。这棵大松树有八百岁了，据说，松下的先祖正因为居于这株巨松之下，始取姓松下，其真伪已难稽考，无从确定了，反正大松树在政楠出生之时就已经成为松下家族的象征巍然屹立在他们家的庭院里了。

1894年，松下政楠二十七岁，他当时已是七个孩子的父亲（其中有两个早年夭折），日渐衰落的家境和日渐沉重的家庭负累，并没有使他把所有的心思都集中在经营祖辈传下的那份田产上，养活妻女，相反，他却沉迷于各式各样的新兴事务中。

政楠是一个想重振家庭的投机者，他凭籍自己的才

经营之神

能与松下家庭的声望成功地当选为自治村会议员，但在米市投机中却赔得一塌糊涂。最后，连先祖世代经营的土地也只得拱手让人。

松下幸之助正是在父亲充满失意的这一年诞生的。作为家里最小的男孩，父母对幸之助疼爱备至，他晚年在自己的自传中回忆到：“至今我还依稀记得，奶妈时常背我到河边玩耍，黄昏时分又背起我哼着摇篮曲沿田间小路往家走，而我总是在她背上昏昏沉沉进入梦乡。”不过这类幼时幸福时光的回忆，很快就被淹没在苦涩的回忆中。

父亲生意的失败，使家境迅速恶化，曾经殷实富裕的生活，变得要靠节衣缩食才能维持。幸之助的母亲德枝，很能干，也很能吃苦，然而面对一蹶不振的家业也无可奈何，日子一天不如一天。到幸之助四岁时，松下家在和佐村已无法维持，全家只得含泪告别旧宅，举家迁往和歌山市谋生。

其时，幸之助的大哥刚读中学四年级，为了帮助父亲做生意，养活家人，忍痛退学。不久，父亲的商店倒闭，他又四处找工作养家，很快，幸之助的大哥在一家纺织公司找到一份稳定的工作，有了一个稳定的收入。木屐店关门后，政楠也更加卖命，每天早出晚归，四处

第一章 伤心少年

奔波，多少能挣一点钱，维持着这个家。幸之助大哥的工资慢慢有了提高，生活开始好转，这给在绝望气氛笼罩下的松下一家带来了一丝希望：“这样下去，日子一定会好起来的！”

谁料天有不测风云，正当松下家沉浸在幸福的期望之中时，疾病攫住了幸之助的大哥和大姐，他们染上了流感，几个月后就相继病逝。松下夫妇肝肠寸断、欲哭无泪。

那一年，幸之助刚入雄寻常小学念一年级，才六岁。那时他无法明白这一切，但生活的惨痛与无奈已深深烙在他幼小的心中，那是永远无法抹去的苦难记忆。

为了生计，父亲政楠舍妻抛子只身前往大阪的一所私立盲哑学校去工作，每个月从微薄的薪水中拿出一大半寄给和歌山的妻小。靠着这丁点儿生活费和母亲给别人帮工，精打细算地过生活，幸之助与姐姐居然过上了比较安定的生活。日子虽然清苦，可对于一个孩子来说，有什么能比安定的生活更给人以安全感呢？历经往日生活的冰霜雨雪、奔波曲折，单单生活的平静，就足以让幸之助感到家庭生活的温暖、慰藉，因而，就是在这样清贫的日子里，幸之助竟也保留着一段愉快的童年时光的回忆。

童年，是多么美好啊！那时的天要比现在蓝得多，太阳也烈得多，风也猛得多，雨也大得多。每逢初夏来临，“繁花渐落，新绿萌发，在那似初醒的绿色山野上，连接着初醒似的蓝天薰风心情愉快地吹透这绿色的轻装，从远处传来了阵阵可爱孩子们的欢笑声，鲤鱼旗在呼啦啦地随风飘动……”

整个夏季都是孩子们的节日，莺飞花落，鲜绿照眼，正是野游的好时光。每当此时，幸之助就与小伙伴成群结队到郊区的小溪抓鱼，清亮的河水，欢乐的歌声，都会荡漾在松下的年老的梦境中。学习之余幸之助最爱干的事，便是到清江老师家下棋。清江老师家，对幸之助来说简直是个天堂，竹榻上放满了书，墙上挂着条幅，又素淡又清雅，在这样一间小屋里下棋，简直是一种享受。

幸之助深知自己读书机会来之不易，父亲寄来的钱养活家里几口人，除吃饭之外，几乎很少节余，常常是捉襟见肘，十分窘困。因此，幸之助读书很用功，每天天刚亮就起床背书，晚上帮家里做点活之外，又在油灯下学习到很晚才睡，经常要等妈妈催促才肯放下书本入睡。一分汗水，一分成绩。幸之助的成绩在班上是顶好的，他擅长数学，思维敏捷、反应灵敏，口才也很好，深受同学与老师的喜爱。

第一章 伤心少年

艰苦的生活磨砺之下，幸之助小小年纪就懂得了一切依靠自己、不依赖他人的道理，就懂得用自己的头脑、用自己的双手，去思考、去创造。

再过半年，幸之助就要小学毕业了。忽然，身在大阪的父亲来信要幸之助马上到大阪去，说是有一个朋友开火盆店需要一个小伙计，让幸之助立即到大阪去。母亲德枝是个很明白事理的人，她知道幸之助很快就可以小学毕业，这对幸之助将来会很有好处，于是苦苦劝阻政楠，“等幸之助毕业再去吧，现在他还太小！”可是她抵不住政楠一意孤行的执拗，母亲在那时已别无选择。尽管幸之助毕业在即，也只好忍痛让幸之助辍学。于是幸之助充满眷恋地离开了学校，离开了那些朝夕相处、形影不离的伙伴，还有他尊敬的清江老师。

拎着幸之助小小的包袱，母亲和姐姐把幸之助送到记之川火车站。母亲一遍又一遍地叮嘱幸之助记牢地址，教他在异地他乡学着照顾好自己。幸之助点着头应着声，依依不舍地说：“妈妈，我到大阪赚了钱就给您，您不要难过……”

阴郁的天，忧忧愁愁地下起雨来，淅淅沥沥下个不停。一声鸣笛，母亲的眼泪也纷纷落下，仿佛绵绵秋雨也化作母亲伤心的泪水，从心头落下。

火车缓缓启动，载着幸之助离开了和歌山这片伤心之地，驶向幸之助从内心充满憧憬的大阪。幸之助并不真正知道大阪对于他的生命意味着什么，更不知道会有什么样的命运在等待他。

二、爱哭的男孩

大阪，交通便利，陆上公路四通八达，铁路直抵东京，海上四面八方的船只荟萃云集，人口稠密，商业繁荣，是日本东南的繁盛之地。

这是一座暴发的城市，寒伧的贫民区前面豪华的店铺，仿佛是贫酸小子做的一件遮不住贴身破衣服的华丽服装：亮丽的歌肆酒楼后面阴暗狭窄杂乱无章的小巷，使这座城市多少显得有些滑稽可笑。

阔人们趾高气扬，昂首阔步，出入于富丽的厅堂；而那些衣衫褴褛的人，却显得垂头丧气，无精打彩。那些油光满面的胖脸与尘土满面的穷愁的面孔，隐隐地告诉少不更事的幸之助，大阪远非自己所想像的乐土，而且很快这种预感就得到了痛苦地应证。

幸之助接着路上行人的指点，穿过几条肮脏的街，

第一章 伤心少年

走进一条小巷。小巷两旁都是膨胀的家庭草草搭建的低矮丑陋的木板房，显得拥挤不堪，凹凸不平坑坑洼洼的路面还有好多积水，泥泞难行，到处都散发着木板被雨水浸泡过久的腐朽味道。在这条巷口临着大街的拐角处，有一家小小门脸儿，挂一个牌子，上面歪歪扭扭写着“宫田火盆店”。

半个月过去了，初到大阪时的新鲜感早已烟消云散、荡然无存。有的只是难以忍耐的悲伤和难堪，无法用言语描述的寂寞与辛酸、夜夜思乡的泪。

刚满九岁的幸之助，矮小瘦弱，可他每天都要背着比自己小不了几岁的店主的孩子擦火盆。那是一件艰苦的工作，一手按住火盆，一手拿一把木贼草，用力擦烧得发黑的火盆，有时要化一天的功夫才能擦亮一个火盆，擦完之后幸之助细嫩的双手已是皮破血出，疼痛难忍。第二天清早，幸之助还要擦洗地板，脏水渗入伤口，疼得钻心，汗水和泪水“叭叭”掉在地上，可是为了生活，也为那三天一分钱的工钱，幸之助不得不做下去。

在这个陌生的地方，没有人关心，没有人爱护，只有伤痛与孤独做伴；多少次梦中觉醒，窗外月色苍茫，寒风凛冽，想起自己不在梦中熟悉的家里之时，便是幸之助饮泣之时。

夜阑更深，月清风凄之夜，那个叫幸之助的爱哭的男孩，就默念“妈妈，我想您！”

每月的初一、十五，是发薪之日，这两个日子，幸之助就可以领到五分钱，幸之助从来没有过这么多钱，他把这五分钱看得无比珍贵，因为那是他用辛勤换来的弥足珍贵的五分钱啊！后来幸之助发迹之后，日入斗金，可成千上万的钞票，在他眼里却远不如那最初用血汗换来的五分钱来得珍贵。

领工钱以后，幸之助都小心翼翼地把每一分钱攒起来，他有一个“伟大”的计划，他要用攒起来的钱给妈妈买一件新衣服，给姐姐买一块花手绢儿。在他记事以来，妈妈就一直穿着那件打了补丁的旧和服，而姐姐一直羡慕邻家女孩的花手绢，可每次总是说：“其实，我并不喜欢那种手绢。”幸之助明白，家里实在是没有多余的钱，买一件新衣服和一块手绢，那是纯粹是一种奢望。现在幸之助居然也可以挣一点钱了，他暗下决心一定要攒够钱。

终于幸之助已攒了几角钱，他甚至在附近的商店找姐姐想要的手绢儿了。然而，有一天发生的事，却让幸之助的计划变得遥遥无期。那天，幸之助背着店主的小孩在街上玩掷陀螺的游戏，幸之助好久没这么痛快地玩

第一章 伤心少年

了，玩得兴起，结果用力过猛竟把背上的小孩从身上甩了下去，那孩子头上登时肿起一个小包，他“哇哇”大哭不止，怎么哄他都无济于事，给他轻轻揉，他哭得更响，简直快把天都震塌了。幸之助吓得六神无主，面如土色，他不敢想象宫田老板大发雷霆的神情，也不敢想象老板娘厉声呵斥的情景，他几乎束手无策了。慌乱中，他抱着孩子跑进附近一家高级点心店，那里的点心出了名的好，但价格吓人的贵。那是幸之助做梦也不敢进去的地方，那儿的包子要一分钱一个，幸之助辛辛苦苦干三天活儿才买得起一个。幸之助狠狠心，拿出自己苦心积攒的钱买了两个包子塞到小孩手中，那孩子竟奇迹般地止住了哭声，狼吞虎咽吃起包子来，看着小孩津津有味地吃那包子，幸之助只能咽咽口水，自己舍不得再买一个。

“这一段时间又白干了”，幸之助长长叹息一声。

回到火盆店后，幸之助如实交待了当天发生的事情，老板并未深加斥责，只淡淡说了一句：“让你大破财了。”

这件事给幸之助留下极深的印象，他生平第一次感到钱竟会有如此魔力，用两分钱买两个包子，竟可以止住一个小孩的哭泣，实在是不可思议。每想到此事，别