



北大苹果电脑设计系列教材

Illustrator 8.0 C



实用教程

武兰青 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

17-71.41
VLC/1

北大苹果电脑设计系列教材

Illustrator 8.0C 实用教程

武兰青 编著



中国水利水电出版社

056893

内 容 提 要

Illustrator 8.0C 是 Illustrator 的新版本,也是第一次全汉化的 Illustrator 版本。和 Illustrator 7.0 相比, Illustrator 8.0C 在功能上有很大的提升。最突出的是增设了“渐变网格”工具,它能使颜色的变化自然、平滑、柔和。此外 Illustrator 8.0C 还增加了丰富多彩的画笔,“混合”可随路径变化,增设了导航器、链接、动作、路径寻找器等调板。增强了文字处理能力,工具箱中增加了自由变形工具等。总之, Illustrator 8.0C 的功能强大,是目前全球最优秀的画图软件。本书适用于苹果机和 IBM PC 及其兼容机两种平台。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 8.0C实用教程/武兰青编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2000
(北大苹果电脑设计系列教材)

ISBN 7-5084-0177-8

JS510/14

I. I… II. 武… III. 图形软件, Illustrator 8.0C IV. TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第 52543 号

书 名	Illustrator 8.0C实用教程
作 者	武兰青 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
销 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	水利电力出版社印刷厂印刷
规 格	787×1092 毫米 16 开本 29.25 印张 680 千字
版 次	2000年1月第一版 2000年1月北京第一次印刷
印 数	0001—6000册
定 价	38.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

编者的话

本书是根据 Illustrator 8.0 有关的英、中文资料并结合自己多年教学的经验编写而成的。Illustrator 8.0C 为中文版，为了照顾到持有英文版的众多读者，因此采用了菜单（包括对话框中的）命令中英文对照的写法，虽然写起来烦琐一点，但为读者提供了方便，倒也是一件欣慰的事。

本书虽然是在 Macintosh 中排版的，但 Windows 版中相应的命令，也一并列出，因此本书也适用于 IBM PC 及其兼容机的用户。

因忙于各种事务写得仓促，难免有错漏，欢迎大家批评指正，愿和大家共同讨论互相学习，联系电话：

62754278

单位：北京大学广告艺术苹果电脑中心

本书是我校艺术系广告学专业本科生用的教材，同时也是广告艺术苹果中心的培训教材，只是培训的内容要少于本科生讲授的内容。

众所周知，美国 Adobe 公司是全球享有盛誉的公司，其开发的软件如 PageMaker 和 Photoshop 等早已风靡全世界，在国内的广告、印刷、出版行业中的使用率也很高。近年来 Illustrator 也深得广大用户的青睐，它是一个优秀的绘图软件，拥有三十几种工具，能绘制矢量图，并能着各种颜色，包括渐变色，而且能用渐变网格工具，使颜色的渐变自然柔和。它能处理文字而且能制作各种图表。它有各种滤镜，包括颜色的变换，形状的变化以及创建花纹。它还能用外来滤镜如 Photoshop 的滤镜处理图像。它有一个独特新颖的画笔库，其中有动物、花卉、艺术性等画笔，还能自己创建画笔，从而可发挥您的创作才能。它能用混合工具使图形进行形状上的混合变化。它能输出多种格式的文件，如 JPEG、GIF89a、PICT、TIFF、EPS 等。它也能存储为 PDF 格式，这样便可使文件上网发行。总之，它的功能之强大令人叹为观止。您可打开“Adobe Illustrator(R) 8.0”>“样本文件”(Sample Files)>“样本线稿”(Sample Art)，其中有八个文件，您可一一打开，欣赏这些作品，它们的精美使您不得不为 Illustrator 8.0 所折服。

最后再谈谈苹果电脑，我接触苹果电脑已有十二年（从 1987 年底起）的历史了，因此我对它有一份厚爱，真有些不失时机地为它宣传了，这是因为苹果电脑确实是世界一流。现在的 Power Macintosh 采用了先进的 RISC 芯片，这种芯片目前已发展到了第三代，即 G3（处理器运行速度 450MHz，内存可扩到 1GB），速度之快使您惊叹不已。尤其近来推出的 iMac 系列，网上功能特别强，独特的设计（价格相宜）更令人耳目一新，在国际市场上销量猛增，目前国内的用户也越来越多，这是它先进的技术所决定的。这么多年来我一直热衷于宣传推销苹果电脑，就是因为它有无可比拟的优势，因此，花差不多同样的或稍多一点的钱，当然应该买好的东西。同样的 PageMaker（排版软件），同样的 Photoshop（图像处理软件），它在 Macintosh 上就是比在 IBM PC 的 Windows 环境下好用得多，方便得多，省时省力效率高，何乐而不为？苹果电脑在家庭、教育、办公自动化方面都是好助手，请您考虑，欢迎咨询。

在我编著本书的过程中，美国 Adobe 公司北京办事处提供了资料上的帮助，这里表示衷心的感谢！

作者 1999 年 11 月于北大

目 录

编者的话

第一章 创建 Illustrator 8.0C 的工作环境	1
1.1 安装 Illustrator 8.0C	1
在 Mac OS 中安装 Illustrator 8.0C	1
在 Windows 中安装 Illustrator (R) 8.0	5
1.2 Adobe Illustrator 对硬件和系统的要求	6
1.3 Illustrator 8.0 的新功能	6
第二章 Illustrator 8.0C 的基础知识	9
2.1 打开 Illustrator	9
在 Windows 中打开 Illustrator 8.0	9
在 Macintosh 中打开 Illustrator 8.0	9
2.2 工具箱	9
介绍工具箱	9
工具箱中预设工具的名称和快捷键 (括号内字符)	10
工具箱中全部工具	11
工具箱中非预设工具 (白色者) 的名称 (其中灰色者为预设工具)	12
2.3 工具箱中工具的使用	13
2.4 Illustrator 的基本操作	28
打开新窗口	28
关闭窗口	28
处理多窗口 (Windows 中有效)	28
新建和编辑视图	28
预览和线稿的应用	29
放大和缩小视图	29
学会用上下文菜单	30
使用在线帮助	31
使用导航器	32
状态条	33
2.5 关于浮动面板	33
对浮动面板的处理	34
色板(Swatches)中颜色的来源	36
给对象着色	36
2.6 Illustrator 的工作区	37

关于工作区	37
工作区的设置	38
如何拼贴线稿	38
调整页面和安排线稿	39
设置自定义页面	39
第三章 如何画图	40
3.1 图形和图像	40
向量图形和位图图像	40
3.2 路径	40
路径和节点	40
用平滑工具平滑路径	41
用橡皮工具擦除路径	41
铅笔工具的设定	41
用钢笔工具画直线	42
方向点和方向线	43
用钢笔工具画曲线	44
加点和减点	45
平滑点和拐角点的相互转换	45
隐藏节点和选择边界	46
显示和删除孤立控制点	47
移动和调节路径段	47
调整曲线	48
变形工具	48
用剪刀工具分割路径	49
平均节点	50
联接端点	51
画基本图形	51
画多边形	53
画螺旋线	53
画星形	54
用笔刷画路径	55
改变画笔属性	57
临时改变画笔的属性	57
改变画笔路径	58
使用画笔面板须知	59
创建书法效果的画笔	59
创建艺术效果或点状画笔	59

创建图案的画笔	60
使用画笔面板	61
书法效果画笔选项的设置	62
点状画笔选项的设置	63
线条画笔选项的设置	66
图案画笔选项的设置	67
画笔库的使用	69
加库文件到画笔库	69
用画笔的技巧	69
第四章 辅助工具和操作对象	70
4.1 辅助工具	70
撤消、重做和还原命令的操作	70
标尺	70
关于测量单位	71
改变测量单位	71
文本框中自动转换测量值	72
更改标尺的原点	72
使用测量工具	72
参考线和网格	73
创建和编辑参考线	73
网格	73
智能参考线	75
选择工具	77
4.2 操作对象	77
堆叠在一起对象的选择	77
选择路径段	78
用边界框	79
选取填充对象	79
选择多个对象	80
移动、拷贝对象	80
对齐对象	82
移动一组对象	83
路径的偏移	83
旋转 x 轴和 y 轴	84
对象的前移和后移	85
成组对象的选择方法	85
锁定和隐藏对象	86

关于变形	86
旋转	87
缩放	89
镜像翻转	91
斜拉	93
畸变	94
重复变形	94
使用变换面板	95
转换画线为轮廓线	96
切割对象	96
关于复合路径	97
创建复合路径	98
蒙板	99
把对象加到蒙板中	99
练习一 制作圆柱体	100
练习二 制作药品盒	103
4.3 使用路径寻找器	107
并集 (Unite)	107
交集(Intersect)	107
挖空(Exclude)	108
按前置对象剪裁(Minus Front)	108
按后置对象剪裁(minus Back)	109
拆分 (Divide)	109
剪裁 (Trim)	109
合并(Merge)	110
剪切(Crop)	110
轮廓(Outline)	111
实色叠印(Hard Mix)	111
透明叠印 (Soft Mix)	112
补漏白(Trap)	113
路径寻找器选项 (Pathfinder Options) 的选取	114
练习三 制作溶液瓶子	114
练习四 制作花	118
练习五 制作碗	120
练习六 制作苹果标志	121
第五章 输入和链接	123
5.1 输入	123

输入线稿	123
5.2 链接	123
关于链接	123
运用链接面板	124
链接和嵌入(OLE)	126
第六章 颜色	128
6.1 颜色的基本知识	128
了解颜色	128
颜色模式	128
关于色域	129
印刷色、专色和套印色	129
6.2 为线稿着色	130
着色的一般方法	130
用工具箱着色	130
用色板编辑填充和笔画的颜色	131
6.3 颜色浮动面板的使用	132
色板面板 (Swatches Palette)	132
从色板面板选取颜色	132
改变色板面板的显示方法	133
在色板面板中加色块	133
复制和置换色板面板 (Swatches Palette)中的色块	134
从色板面板中删除色块	135
编辑色板面板	135
创建全局颜色和淡色	135
在色板面板中替换色块	136
在色板面板中合并色块	136
笔画面板	136
6.4 用别的方法处理颜色	138
选择相同特征的对象	138
从别的文件加颜色和合并颜色	139
改变颜色	139
实色叠印和透明叠印	140
色板库	142
从色板库的颜色系统输入颜色	143
创建启动文件	144
6.5 用过滤器改变颜色	144
用过滤器转换颜色模式	145

颜色的饱和度和不饱和度	145
反转颜色	146
关于颜色的精确度	146
选择颜色处理系统	147
核对安装的颜色管理系统	147
设置颜色处理器件	147
在应用程序之间处理颜色线稿	148
6.6 校准显示器	149
如何用 Adobe 的 Gamma 实用程序	149
校准显示器的步骤	149
第七章 渐变、混合和图案	155
关于渐变、混合和图案	155
7.1 渐变	155
创建渐变填充	155
改变渐变	157
用渐变工具调节渐变	157
用渐变网格工具创建多色的对象	158
渐变网格的特征	158
创建渐变网格的要点	159
创建渐变网格	159
用渐变网格命令创建渐变网格对象	160
用“展开”(Expand)命令创建渐变网格	160
编辑渐变网格对象	161
在渐变网格的对象上调节颜色	162
7.2 混合	163
形状的混合	163
创建混合	163
用混合命令混合对象	165
改变混合中的中间层次	165
在路径上创建混合	166
编辑混合	167
在填充对象之间混合颜色	167
7.3 图案	167
创建图案	167
最简单的图案和定义图案	168
设计图案的一般原则	169
几何图案的制作	169

创建不规则的纹理	171
制作内角拼贴单元	173
改变图案	173
填充图案的变换	174
填充和笔画的变换	175
混合、渐变和图案的变换	176
练习七 创建画笔的拼贴单元	178
第八章 滤镜	180
8.1 Illustrator 滤镜	180
用滤镜改变图形	180
粗糙效果	180
涂抹及扭曲	181
扭转	182
加阴影	183
圆角	184
加线效果	184
加箭头	185
用笔和油墨的滤镜	186
创建和存储花纹	190
改建现存的花纹	190
存储花纹设置	191
删除现有的花纹	191
删除设置	191
笔和油墨库	191
8.2 外来滤镜	192
关于位图	192
转换图形为图像	192
为1位位图（黑白）着色	193
用滤镜处理位图	194
关于插件	194
预览和应用滤镜	194
滤镜快捷键	195
装载位图和纹理	195
怎样用纹理和玻璃的效果去控制位图的表面	197
改善滤镜性能	198
选择滤镜效果	198
用半色调滤镜	205

用 Mosaic 滤镜	206
用照片阴影线滤镜	207
第九章 关于图层	210
9.1 处理图层	210
图层	212
图层面板	212
选所要的图层	213
在一个图层或多个图层选所有的对象	213
选择多个图层	213
显示小面板	213
隐藏和显示图层	214
隐藏所有不激活的图层	214
显示所有的图层	214
改变图层的颜色	214
以线稿方式显示图层	214
把所有不激活的图层以线稿方式显示出来	214
图层中点阵图像的模糊显示	215
在模板图层显示点阵图像	215
创建图层线稿	216
在图层间移动对象	217
保证对象贴到同一图层	217
用粘贴命令把对象从一图层移到别的图层	217
用图层面板从不同的图层移动对象	218
复制和合并图层	218
复制图层的方法	218
合并图层的方法	219
确定非打印的图层	219
删除图层	219
拼合线稿	219
改变图层的顺序	220
锁定图层	220
创建模板图层	221
输入和输出 Photoshop 图层	222
输入 Photoshop 的多图层拼合图	222
输出 Illustrator 图层到 Photoshop	222
第十章 图表	224
图表	224

键入和编辑数据	226
关于数据面板的操作	226
特殊图表的标签和数据	228
图表中的数据输入	230
编辑数据面板	231
调节图表	231
对于图表选项的选择	233
选用图表类型中的其他选项	239
自定义图表	240
自定义图表标记的制作	242
自定义图表的制作	242
柱状图表对话框中各项的选取	244
在自定义图表中怎样显示列的数据值	245
如何更改标记	246
把设计图案拷贝到线稿中	247
第十一章 文字处理	248
11.1 文字属性	248
创建文字	248
对文字的选择方法	248
改变文字的字体	249
改变文字的大小	250
改变行距	250
关于字距和微距字偶	252
观察字偶微距和字母距	253
自动字偶距	254
关于基线偏移	254
调整垂直和水平比例	255
调整键盘增量	256
改变方向键增量	257
为文字着色	257
在对象之间拷贝文字属性	258
用油漆桶工具拷贝文字属性	258
文字的变形	259
改变文本的方向	259
关于拆分注释	261
Tsume (比例间距) 选项	262
Moji Gumi (日文排版规则)	262

	关于多重字模字体	264
	修改多重字模字体	265
11.2	路径文字	266
	创建垂直或水平的矩形文本框	266
	在对象中加文字	268
	在路径上加文字	268
	在路径上移动文字	270
	在路径上翻转文字	270
	删除空的文字路径	272
	将文字改为路径	272
	用轮廓字作蒙板	273
11.3	段落属性	273
	栏和段落的格式化	273
	段落缩排的设置	274
	对齐方式	275
	指定悬浮标点	275
	调节字距和字母距	276
	Kinsoku Shori (断行) 选项	278
	设置断行选项	278
	只有当空间不够时才悬挂标点	279
	使用重复字符	279
	连字	280
	如何使用连字选项	281
11.4	用其他方法处理文字	281
	显示隐藏字符	281
	编辑文本	282
	查找和更改字体	282
	拼写检查	283
	寻找和替换文字	284
	改变大小写	285
	定位标尺	286
	标题对齐	287
	文本绕图	287
	文字的模拟显示	288
	创建行和列	288
	链接文本容器(文本块)	289
	拷贝链接的容器	290

文本列	292
用“置入...”(Place...)命令输入文字	292
输出文本文件	293
用智能标点	293
练习八 制作投影立体字	294
第十二章 存储和输出	296
12.1 存储	296
存储 EPS 文件	297
存储 Acrobat PDF 格式文件	298
12.2 输出	301
输出线稿	301
“JPEG 选项”对话框中各项的选取	302
“GIF89a 选项”对话框中各项的选取	305
把 Illustrator 输出为 Photoshop 5.0 的格式	308
关于 Illustrator 中的发行和引用	308
更新出版物的线稿	309
引用出版物	310
发送电子邮件	310
修改和更新 OLE 图像	310
把对象链接到 URL	310
增加 URL 的条目	312
影响在线输出质量的因素	312
12.3 图像的压缩和文件格式	312
图像的压缩和文件的大小	312
图形文件格式	313
第十三章 动作	316
13.1 关于动作	316
练习九 动作的制作	324
第十四章 打印	330
14.1 打印的基本知识	330
打印的类型	330
连续调和半色调	330
关于分色	330
打印驱动程序和 PPD 文件	330
选择打印机	331
打印机分辨率	332
打印字体	332

14.2	准备打印	333
	打印前的准备	333
	打印选项的选择	333
	分色设定	335
	设置裁切、剪修标记	339
	关于渐变和渐变网格的打印	340
	对打印中出现问题的考虑	341
	关于输出分辨率	343
	分色中要考虑的问题	344
	关于特别色	344
	选择拼版色	345
	分色选项的选取	346
	叠印选项	348
	陷印	350
第十五章	菜单命令介绍	351
15.1	文件(File)菜单	351
	新建(New)	351
	打开...(Open...)	351
	关闭(Close)	352
	保存(Save)	352
	另存为...(Save As...)	352
	保存一个拷贝...(Save a copy...)	357
	还原(Revert)	357
	置入...(Place...)	357
	输出...(Export...)	359
	文档信息...(Document Info...)	363
	分色设置...(Separation Setup...)	363
	文档设定...(Document Setup...)	367
	页面设置...(Page Setup...)	369
	打印...(Print...)	371
	预置(Preferences)	373
	颜色设置...(Color Settings...)	384
	Adobe Online	386
	最近所用文件(Recent Files)	389
	退出(Quit)	389
15.2	编辑(Edit)菜单	389
	撤消(Undo)	389

重做(Redo)	389
剪切(Cut)	389
复制(Copy)	390
粘贴(Paste)	390
粘贴到前面(Paste In Front)	390
粘贴到后面 (Paste In Back)	390
清除(Clear)	391
定义图案(Define Pattern)	391
全部选择 (Select All)	391
取消选择(Deselect All)	391
选择(Select)	391
出版(Publishing)	392
显示剪贴板(Show Clipboard)	394
15.3 对象(Object)菜单	394
变换(Transform)	394
排列(Arrange)	400
组(Group)	400
取消组(Ungroup)	400
锁定(Lock)	400
全部解锁(Unlock All)	400
隐藏选择(Hide Selection)	400
全部显示>Show All)	400
展开...(Expand...)	400
点阵化...(Rasterize...)	402
创建渐层网格...(Create Gradient Mesh...)	402
路径	403
混合(Blends)	406
蒙板(Masks)	407
复合路径(Compound Paths)	408
裁切标记(Crop Marks)	408
图表(Graphs)	408
15.4 文字(Type)菜单	409
15.5 滤镜(Filter)菜单	409
笔和油墨(Pen and Ink)	410
创建(Create)	414
风格化(Stylize)	416
扭曲(Distort)	418