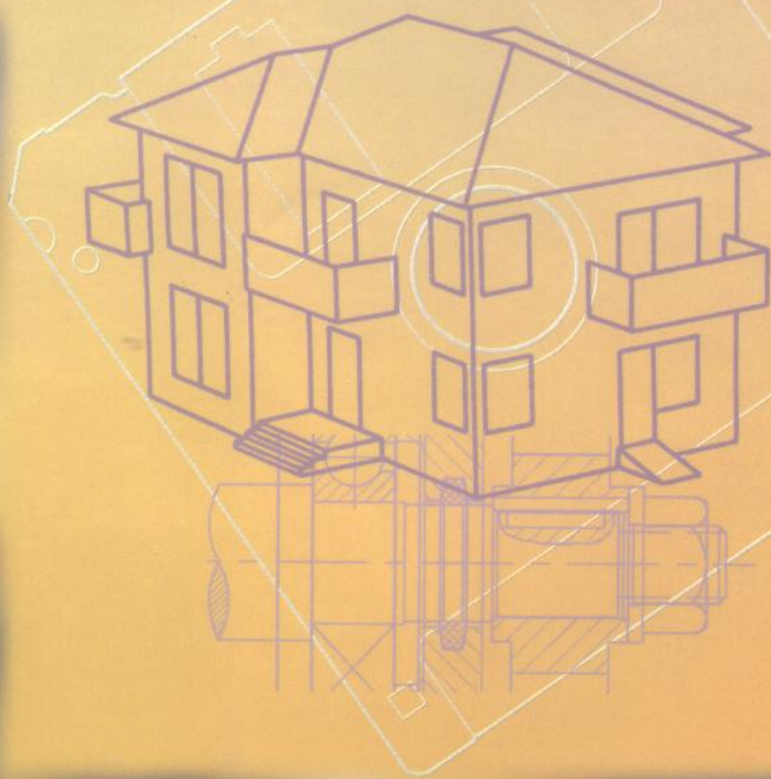


全国CAD应用培训网络工程设计中心统编教材  
“上海紧缺人才培训工程”教学系列丛书

# 计算机绘图(初级)(第三版) 习题及上机实验指导

沈建华  
李良训 等编著  
俞 琼



91.72-43

511.1

同济大学出版社



tp391.72-43  
SJH/1

全国 CAD 应用培训网络工程设计中心统编教材  
“上海紧缺人才培训工程”教学系列丛书

# 计算机绘图(初级)<sub>(第三版)</sub> 习题及上机实验指导

沈建华 李良训 俞 琼等 编著

同济大学出版社

051123

## 内 容 提 要

本书系《计算机绘图(初级)(第三版)》一书的配套教材。全书分三篇,第一篇是习题,共有 12 组;第二篇为建筑类专业上机实验指导,共有 10 个实验;第三篇为机械类专业上机实验指导,共 10 个实验。

所有习题和上机实验指导均紧紧围绕教材所述的内容,通过习题和上机实验练习,旨在加深掌握计算机的理论知识 and 提高实际应用能力。

JS360/3-1-01

责任编辑 胡兆民

封面设计 李志云

全国 CAD 应用培训网络工程设计中心统编教材

“上海紧缺人才培养工程”教学系列丛书

计算机绘图(初级)(第三版)

习题及上机实验指导

沈建华 李良训 俞 琼等 编著

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号 邮编:200092)

新华书店上海发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:6.75 字数:170 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—12000 定价:10.00 元

ISBN 7-5608-2028-X/TP·217

普及计算机辅助设计  
迎接人工智能新时代

宋健

## 前 言

计算机绘图是计算机辅助设计(CAD)的基础之一。设计人员通过创意构思设计出新产品、新工程,需形成加工图或工程图才能付诸生产和施工。因此,计算机绘图是工程师和设计师从事 CAD 工作的必备技能。CAD 技术现在已经成为企业提高创新能力,提高产品开发能力,增强企业适应市场需求的竞争力的一项关键技术。大力推广应用 CAD 技术,开展全国性的“CAD 应用工程”是我国“八五”和“九五”期间的重中之重项目。“人才先行”是我国开展 CAD 应用工程的基本方针。国家科技部为此在全国范围内建立了“全国 CAD 应用培训网络”。设在上海的“全国 CAD 应用培训网络工程设计中心”,是全国九大中心之一。她以同济大学为依托已建立了近 80 个二级培训基地,每年培训万人以上的初、中级 CAD 技术人才。

上海市计算机应用能力考核是上海市人民政府推出的“上海市紧缺人才培训工程”的一个组成部分,由上海市计算机应用能力考核办公室承办。自 1993 年至今的五年多时间里已有 160 万市民(人次)参加了该系统组织的计算机多个类别的培训和考试,为提高上海市民的素质和推动信息技术的发展作出了它应有的努力。

现为了更好地构筑上海的人才高地,为培养“面向 21 世纪的紧缺人才”服务,使上海的 CAD 技术人才培养更加强化和有序地发展,全国 CAD 应用培训网络工程设计中心和上海市计算机应用能力考核办公室合作,组织专家编写了这套计算机绘图(初级)教程,作为开展 CAD 培训的统一教材,以有利于进一步提高培训质量,并以此为基础,逐渐向更深层次的培训发展。

本书有以下几个特点:

(1) 本书为《计算机绘图(初级)(第三版)》配套教材,作为培训教学用上机实验指导书,能使读者更加深入理解、熟练操作 AutoCAD 的命令。

(2) 本书的实验内容兼顾了建筑类专业和机械类专业的特点,对设计人员在设计过程中常用的图形提供了基本的绘图方法和技巧。

(3) 为了帮助学员上机独立完成全部实验,针对学员上机过程可能遇到的困难、问题及可能发生的误操作,本书的上机实验指导部分作了比较详细的指导。

本书由同济大学沈建华高级工程师,上海大学李良训副教授和上海大学俞琼副教授编写。在编写过程中,得到了同济大学 CAD 研究中心许多同志的关心和帮助,在此表示由衷的感谢。

由于编写时间紧和水平所限,欠缺和不足之处在所难免,望广大专家和读者能给予批评和指正。

编者

1998 年 12 月

# 目 录

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>第一篇 习题</b> .....          | (1)  |
| 一、CAD 技术与计算机绘图 .....         | (1)  |
| 二、AutoCAD 的基本知识 .....        | (1)  |
| 三、AutoCAD 的基本操作 .....        | (2)  |
| 四、基本绘图及编辑命令 .....            | (2)  |
| 五、图层及显示控制命令 .....            | (2)  |
| 六、绘图命令 .....                 | (3)  |
| 七、编辑命令 .....                 | (3)  |
| 八、图块 .....                   | (4)  |
| 九、图案填充 .....                 | (4)  |
| 十、文字注释 .....                 | (5)  |
| 十一、工程标注 .....                | (5)  |
| 十二、图形输出及图形数据交换 .....         | (5)  |
| <b>第二篇 建筑类专业上机实验指导</b> ..... | (7)  |
| 实验一 基本操作 .....               | (7)  |
| 实验二 基本绘图和编辑命令(一) .....       | (12) |
| 实验三 基本绘图和编辑命令(二)、图层控制 .....  | (16) |
| 实验四 其他绘图和编辑命令(一) .....       | (21) |
| 实验五 其他绘图和编辑命令(二) .....       | (26) |
| 实验六 多重线和图形块 .....            | (31) |
| 实验七 尺寸标注、文本注写与编辑、图案填充 .....  | (34) |
| 实验八 综合应用——画建筑平面图 .....       | (41) |
| 实验九 综合应用——画建筑立面图 .....       | (44) |
| 实验十 绘图仪设置和输出 .....           | (48) |
| <b>第三篇 机械类专业上机实验指导</b> ..... | (53) |
| 实验一 基本操作 .....               | (53) |
| 实验二 基本绘图和编辑命令(一) .....       | (59) |
| 实验三 基本绘图和编辑命令(二)、图层控制 .....  | (63) |
| 实验四 其他绘图和编辑命令(一) .....       | (69) |
| 实验五 其他绘图及编辑命令(二) .....       | (73) |

|     |                         |      |
|-----|-------------------------|------|
| 实验六 | 图形块 .....               | (78) |
| 实验七 | 尺寸标注、文本注写与编辑、图案填充 ..... | (83) |
| 实验八 | 综合应用——画零件图(一) .....     | (89) |
| 实验九 | 综合应用——画零件图(二) .....     | (93) |
| 实验十 | 综合应用——拼画装配图、绘图仪输出 ..... | (96) |

# 第一篇 习 题

## 一、CAD 技术与计算机绘图

1. CAD 的含义是什么？它的主要应用领域有哪些？
2. 简述 CAD 技术发展的历史及各发展阶段的特点？
3. 90 年代 CAD 技术发展的特点是什么？
4. CAD 系统对支撑环境的要求主要体现在哪几个方面？
5. CAD 系统由哪些部分组成？
6. CAD 技术与哪些领域知识有关？
7. 目前常用的图形输入设备有哪些？
8. 目前常用的图形输出设备有哪些？
9. CAD 系统中的软件环境主要体现在哪些方面？
10. 为什么说 CAD 不仅仅是用计算机绘制工程图？
11. 简述 CAD 技术在制造业和工程设计中的应用。
12. CAD 技术将如何进一步发展？

## 二、AutoCAD 的基本知识

1. AutoCAD 的基本功能主要有哪些？
2. 在 WIN95 桌面下,希望启动 AutoCAD R14,可能采用哪几种方法？(至少给出两种方法)
3. 在运用 AutoCAD 时,如果希望使用模板文件,应采用什么方式？模板文件的扩展名是什么？
4. AutoCAD 的工作屏幕主要由哪些部分组成的？
5. 希望使用 AutoCAD R14 的某一工具条,而该工具条不在当前的应用程序窗口中,应采用什么方式打开该工具条？如何移动该工具条？又如何使该工具条消失？
6. AutoCAD R14 中提供的工具条中包含了许多图形按钮,如果希望定制自己的工具条,可采用什么方法？
7. 在 AutoCAD R14 中可以利用哪些方法来调用命令？
8. 有些命令在其他命令执行时可以输入执行,这些命令称为什么命令？
9. 在 AutoCAD R14 for Windows 中,如果希望取消命令执行,应按什么键？
10. 对实体进行编辑时,如果要从选择集中剔除对象应如何操作？若在剔除对象后还要继续选择编辑目标,该如何操作？
11. 当用鼠标器直接在屏幕上选择时,可能会产生哪几种选择方式？如何产生？
12. 当移动光标要点取图元对象时,光标可能出现两个方框影响实体选择,这是什么原因？

因? 如何解决?

13. W 方式和 C 方式均采用矩形窗口来选取对象,叙述这两种方式的不同之处。如果希望选取全部图形对象,那应采用什么方式?

### 三、AutoCAD 的基本操作

1. 如果 AutoCAD 的工作屏幕中没有滚动条,可采用什么方式显示滚动条?

2. AutoCAD 提供了多种方法改变工作屏幕的外观和颜色,如果你现在希望工作在灰色平面状态,可以把绘图区从白色改为灰色。试找出使 AutoCAD 的开头和颜色满足你的要求的方法。

3. 简述绘图仪设置的一般过程。

4. AutoCAD R14 for Windows 中如何使用模板文件?

5. 打开一幅已存在的图形文件,可采用哪些方法?

6. AutoCAD R14 for Windows 中可以打开哪些类型的文件?

7. 在进入 AutoCAD 应用程序后未曾为图形命名就开始绘图,然后希望以 PART.DWG 图形文件名保存,可采用什么方法?

8. 解释文件自动保存的用途及其使用方式?

9. 按 1:50 的比例去画一个楼层的平面图,而且打算将它画到 594mm×841mm 的绘图纸上,图形界限应为多少? 在 AutoCAD 中用什么命令来设置? 如何设置?

10. 在绘图时,如果发现所绘的图形在屏幕上没有出现,而命令执行又是正确的,其原因一般有哪些?

11. 栅格显示、定点捕捉正交是如何定义的,它们之间的关系如何?

12. 在绘图时有哪几种获取帮助的方法?

### 四、基本绘图及编辑命令

1. 当使用 LINE 命令封闭多边形时,最快的方法是什么?

2. 解释 LINE 命令 Undo 子命令的功能。

3. 用 LINE 命令画出你的名字。

4. 用 DINIDE 命令等分线段时,线段上不显示等分点,这是什么原因? 如何解决?

5. 解释特殊点捕捉的作用?

6. 为了使一条线通过圆的中心点,需要捕捉圆心,靶框需要碰到圆的什么部位?

7. 用 POINT 命令画出的点,该用什么特殊点捕捉方法?

8. 采用 Quadrant 捕捉方法捕捉圆上的象限点时,当光标点在 30°,60°,120°,150°,220°,250°,300°附近时,分别捕捉到哪些象限点?

9. 用 ERASE 命令删除图元后希望恢复图元可采用什么命令?

10. 比较重画(REDEAW)命令和刷新(REGEN)命令,叙述这两个命令的异同。

### 五、图层及显示控制命令

1. AutoCAD 中的层的属性有哪些? 图层的关闭和冻结有何异同?

2. 在 AutoCAD 中只能对当前层中的图元进行绘制和编辑操作。这种说法是否正确?

为什么?

3. 某一图元确定是位于某一图层中,当我们改变了图层的颜色后,发现该图元的颜色没有改变,这是为什么?怎样才能确保图元的颜色与图层的颜色保持一致?

4. 锁定图层的目的是什么?

5. 当你偶然错把图形画在其他图层上,如果不删除和重画,怎样纠正你的错误?

6. 给出 5 个 AutoCAD 中可用的线型的名称?

7. 如果你用线型名称为 HIDDEN 的线型画线段,但发现画出的线段看上去像是实线,这是什么原因引起的,如何解决这个问题?

8. AutoCAD 允许在图形中运用哪些符合 ISO 标准的线型?它们用于何时和何处?制定此标准的目标是什么?

9. 何谓局部线型比例和全局线型比例?怎样设置它们?

10. 图形实体的基本属性主要有哪些?如何修改这些属性?

11. 将视图在视区内最大限度地显示出来,可采用下面哪个命令?

A. ZOOM-ALL B. ZOOM-Previous C. ZOOM-Extents D. ZOOM-Window

12. 试述 ZOOM-Scale 中用 2 和 2X 表示放大倍数的区别。

13. 用 PAN 命令将原始屏幕沿水平方向右移 4,沿垂直方向下移 5 后,屏幕左下角点的坐标为多少?

14. 在 AutoCAD 中进行屏幕显示放大操作时,有时会发现某些曲线(如圆、圆弧等)显示成折线形状。试问这是什么原因引起的?如何解决?

## 六、绘图命令

1. 用 LINE 命令和 RECTANG 命令均可以绘制矩形,试述这两条命令有什么不同?

2. 用 POLYGON 命令绘制蜂房巢图。

3. 正多边形有几种绘制方法?它们主要应用于哪些场合?

4. 椭圆和椭圆弧的绘制方法有哪些?如何精确地绘制一段椭圆弧?

5. 椭圆命令中的 Parameyer 选项主要用于哪些场合?

6. FILL 命令与 SOLID 命令一起连用,这样做的作用是什么?如何实现?

7. 能否使用 SOLID 命令画曲线对象?

8. 在样条曲线中拟合数据点和控制点分别是什么?它们有什么作用?

9. 什么是多重线?零偏移、项偏移和底偏移是怎么回事?编辑多重线的工具有哪些?如何使用这些工具?

## 七、编辑命令

1. 用 MOVE 命令移动实体时,位移量的输入方式有哪几种?

2. 使用 STRETCH 命令作拉伸操作时,应注意哪些事项?在什么情况下,拉伸(STRETCH)和移动(MOVE)的操作结果完全相同?

3. 试述移动(MOVE)命令和视图平移(PAN)命令的区别。

4. MIRROR,OFFSET,ARRAY 命令实际上是广义上的实体复制命令,它们各自的特点是什么?

5. 在 MIRROR 命令操作期间,能否以任意角度输入镜像线,并加以解释。
6. 矩形阵列中的行距和列距是指哪些距离?当行距为负值时,复制的实体排列在原实体的哪一边?当列距为负值时,复制的实体排列在原实体的哪一边?
7. 解释 TRIM 命令的用途及其特点。
8. 使用 BREAK 命令时,当用鼠标直接选取要断开的线段时,屏幕提示:  
Enter second point(or F for first point)  
该提示中的括弧提示是什么意思?用 BREAK 命令断开圆和圆弧时有什么规定?
9. 已知两条直线,它们明显可以相交,试述当用 FILLET 命令的 Radius 和 Trim 参数设置为什么值时,执行 FILLET 命令不发生变化?
10. 试述用 FILLET 命令对圆弧和圆进行修圆时,有什么区别?
11. 用 CHAMFER 命令倒角时有哪几种方法?应注意什么主要问题?
12. 用 ZOOM 命令和 SCALE 命令均可使图形实体在屏幕上缩放,试述它们有何不同,为什么?
13. 使用 LENGTHEN 命令,如何改变圆弧的长度?

## 八、图块

1. 简述图块的用途和含义。
2. AutoCAD 提供了哪几种块定义的方式?它们之间有什么区别?
3. 一个 A3 图框以 1:1 大小定义成块,当把它插入到 1:2 输出的图中时,插入参数 X,Y Scale factor 应取多大?
4. AutoCAD 的图形文件能否作为块插入?若能,插入基点在何处?
5. 通常情况下,块中的图形实体是不能被编辑的,如果想编辑其中某一对象,应该怎么办?
6. 要更换图中的某一类块,有哪些方法可供选择?为什么块经过分解命令(EXPLODE)分解后,不能被更换?
7. AutoCAD 中可以生成定义为 BYBLOCK 的颜色和线型特性的块,在以下各选项的含义中哪些是正确的?
  - A. 如果生成块的对象颜色和线型特性设置为 BYBLOCK,则这些对象在它们被插入之前没有确定颜色和线型。
  - B. 如果把一些图元对象定义成内部块,则其颜色和线型特性自动地被设置为 BYBLOCK。
  - C. 对于那些图元对象颜色和线型特性被设置为 BYBLOCK 的块,在插入后,如果当前图中有同名层,则块中对象的颜色和线型均采用相应层(同名层)的颜色和线型。
  - D. 对于 BYLAYER 或 BYBLOCK 特性的 0 层块,无论其被插入到哪一层,其颜色和线型特性都使用插入层的颜色和线型。

## 九、图案填充

1. 解释图案填充的用途。
2. 如何确定填充图案的比例?

3. 图案填充时边界定义的要求有哪些? 为什么要这样做?
4. AutoCAD 中图案填充时边界定义的方法有哪些?
5. 孤岛是怎样定义的? 如何在图案填充时避开孤岛?
6. 关联图案填充的特点是什么? 编辑时要保持关联应注意什么事项?

## 十、文字注释

1. AutoCAD R14 for Windows 中提供的文字字体主要有哪几种类型? 它们有什么区别?
2. 试给出至少 6 个由 AutoCAD 提供的字形的名称。
3. 简述怎样才能生成一种狭长的字样?
4. 如何建立一种新的字样?
5. 描述下列 DTEXT 命令的选项:  
Align, Fit, Center, Middle, Right
6. 简述 MTEXT 命令的优点。
7. 是否能在一幅图形中设置具有不同字体的文本? 如果不能, 应该怎么做?

## 十一、工程标注

1. 工程标注主要包括哪几个方面?
2. 对图形进行标注时, 应遵守什么过程?
3. AutoCAD 的尺寸实体通常被分成几部分, 其意义如何?
4. 对在进行尺寸标注后, 发现不能看到所标注的尺寸文本, 这是什么原因引起的? 如何解决?
5. 如何给尺寸文本指定一个字形?
6. 如何把尺寸箭头改为斜线?
7. 如何设置单位和尺寸以及公差的精度?
8. 解释 AutoCAD 的中心标注与中心线的差别, 并描述如何生成中心标记和中心线。
9. 尺寸标注主要有哪些格式? 它们分别被用于什么情况下?
10. 试述连续标注和基线标注的方法。
11. 何谓尺寸的关联性?
12. DIMEDIT 命令允许移动相关尺寸的哪一部分?
13. 能否旋转尺寸文本? 并加以解释。
14. DIMEDIT 命令的 New 选项的用途是什么?
15. DIMTEDIT 命令的用途是什么? 它与 DIMEDIT 命令的区别是什么?

## 十二、图形输出及图形数据交换

1. 解释 Partial 和 Full 绘图预览选项之间的不同。
2. 是否能输入一个特定的图纸尺寸? 并加以解释。
3. 如果仅想同时输出某一指定区域, 应该怎么办?
4. 如何选取一个配置好的输出设备?
5. 对某一图形在“Print/Plot Configuration”对话框中设定其绘图比例为 1 = 4, 其中 1 代表

什么？4 代表什么？

6. AutoCAD 是如何通过 Windows 剪贴板来和其他程序交换数据的？
7. 什么是 OLE？利用剪贴板和利用 OLE 进行数据交换有何异同？
8. AutoCAD 中提供了哪几种输入输出的文件格式？

## 第二篇 建筑类专业上机实验指导

### 实验一 基本操作

#### 一、实验目的

通过实验进一步理解和掌握 AutoCAD 软件的基本操作——启动,命令和数据的输入,命令的终止、重复、取消、撤消,以及文件的存盘、打开、新建和退出系统等。

#### 二、实验内容和要求

##### 【内容】

1. 练习从键盘输入命令、数据、选择项等的操作方法。
2. 练习用键盘、图标菜单及下拉菜单执行命令的操作方法。

##### 【要求】

1. 三种操作方法所绘出的图形,画在同一屏幕上。
2. 操作时,应随时注意屏幕图形区和命令窗口的变化和提示,观察每一步操作的结果,了解其用意。

#### 三、实验指导

启动 AutoCAD R14,可在进入 Windows 后,双击 ACAD R14 图标。待数秒钟后,即能进入工作屏幕。当屏幕出现“Create New Drawing”对话框时,单击“Use a Template”图标,再单击“Select a Template”栏中的“Acad. dwt”样板图,然后单击“OK”按钮,退出对话框。

1. 按下列步骤操作,练习从键盘输入命令、选择项、数据等(带下划线的为输入内容,其余为屏幕提示)。

(1) Command: Limits ↓

ON/ OFF / < Lower left corner > < 0.0000,0.0000 > : ↓

Upper right corner < 12.0000,9.0000 > : 24,18 ↓

Command: Z ↓

All/Center/Dynamic/Extents/Previous/Vmax/Scale(X/XP)/Window/ < Realtime

e > : A ↓

Command: L ↓

LINE From point: 11,13 ↓

To point: @3 < 225 ↓  
 To point: @3 < 135 ↓  
 To point: @12,0 ↓  
 To point: ↓ (生成图 1-1)

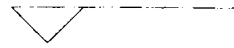
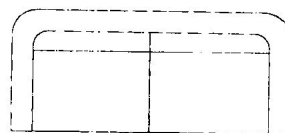


图 1-1

(2) Command: L ↓  
 LINE From point: 21,10.5 ↓  
 To point: @0,3 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓  
 End point: @0.5,0.5 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: ↓  
 Length of line: 6.25 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓  
 End point: @0.5, -0.5 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: ↓  
 Length of line: 3 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓  
 End point: @ -0.6,0 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: ↓  
 Length of line: 2.65 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓  
 End point: @ -0.25, 0.25 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: ↓  
 Length of line: 5.5 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓

End point: @ - 0.25, - 0.25 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: ↓  
 Length of line: 2.65 ↓  
 To point: ↓  
 Command: Arc ↓  
 Center/ < Start point > : ↓  
 End point: @ - 0.6, 0 ↓  
 Command: L ↓  
 LINE From point: @0.3, - 0.3 ↓  
 To point: @6.65, 0 ↓  
 To point: ↓  
 Command: ↓  
 LINE From point: @ - 3.325, 0 ↓  
 To point: @0, 3.2 ↓  
 To point: ↓  
 Command: ↓  
 LINE From point: @ - 3.025, - 0.6 ↓  
 To point: @6.05, 0 ↓  
 To point: ↓



(生成图 1-2)

图 1-2

## 2. 继续按下列步骤操作,练习从图标菜单中调用命令和选择项。

(1) 单击下拉式菜单[View]⇒[Toolbars]的“Draw”复选按钮,使其打开,引出 Draw 工具条。

(2) 单击工具条“LINE”图标,调用命令,并从键盘输入数据(图 1-3-1,图 1-3-2)。



图 1-3-1

Line From point: 7,5 ↓  
 To point: @0.3, 2.6 ↓  
 To point: @5,0 ↓  
 To point: @0.3, - 2.6 ↓  
 To point: @0.7,0 ↓  
 To point: @0, - 1.9 ↓  
 To point: @ - 7,0 ↓  
 To point: @0,1.9 ↓  
 To point: @6.3,0 ↓  
 To point: ↓

再单击工具条“ARC”图标,调用命令,并从键盘输入数据:



ARC Center/ < Start point > : @ - 0.3, - 1.9 √  
 Center/End/ < Second point > : @ - 2.5, - 0.4 √  
 Angle/Length of chord/ < Endpoint > : @ - 2.5, 0.4 √  
 (生成图 1-3)

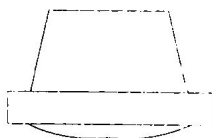


图 1-3-2

图 1-3

3. 继续按下列步骤操作,练习从下拉式菜单输入命令、选择项等,并从键盘输入数据。

单击下拉式菜单[Draw]⇒[Arc]⇒[Start, Center, End],然后在命令窗口键入数据:

Command: \_ arc Center / < Start point > : 28.7, 6 √

Center/End/ < Second point > : \_ c Center: @ 14.6 < 255 √

Angle/Length of chord/ < End point > : @ 14.6 < 105 √

Command: √

ARC Center/ < Start point > : √

End point: ! 1.6 < 105 √

再单击下拉式菜单[Draw]⇒[Arc]⇒[Start, Center, Angle],然后在命令窗口键入数据:

Command: √

ARC Center/ < Start point > : √

End point: @ 1.6 < 255 √

(生成图 1-4)



图 1-4

4. 将上面操作生成的图形作为图形文件,按下列步骤练习文件操作:

(1) 将文件存盘(存在自备的 3.5 英寸软盘上。盘号为 B: 或 A:)

(注:3.5 英寸软盘驱动器的盘号是 A 还是 B,可问机房管理人员或自行测试)

单击下拉式菜单[File]⇒[Save As ...]。出现“Save As”对话框,在对话框的“文件名(N)”编辑框中键入 B:LAB1 (取名:LAB1)。再单击“保存(S)”按钮,完成存盘。

(2) 新建文件和打开已存盘的文件

单击下拉式菜单[File]⇒[New ...]。在出现的“Create New Drawing”对话框中单击“OK”按钮,屏幕便被更新,进入一个新文件的操作。

再单击下拉式菜单[File]⇒[Open ...]。在出现的“Open Drawing File”对话框中单击“向上一级”图标按钮(图标形如文件夹),然后单击“搜索(I)”栏右边的箭头,引出目录和盘号。