

# 天下才子必读书

迅如秋江、皎如秋山

皎如秋日、旷如秋空

后贤精切读之，脱肉胎，换仙骨

真文字之宝符也！

金圣叹评苏轼《荀卿论》

〔清〕·金圣叹选评

# 天下才子必读书

「清」金圣叹／选评 李 镇 何宗思  
李佳俊／点校

中国国际广播出版社

**责任编辑：**何宗思

**责任校对：**徐守峰

**装帧设计：**王国红

**版式设计：**周迅

### **图书在版编目 (CIP) 数据**

天下才子必读书/金圣叹编. —北京：中国国际广播出版社，1997.5

ISBN 7-5078-1433-5

I . 天… II . 金… III . 古典散文-中国-选集 IV . H194.1  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 22923 号

### **天下才子必读书**

〔清〕金圣叹 选评

---

中国国际广播出版社出版发行  
(北京复兴门外广播电影电视部内 邮编：100866)

新华书店 经销

中国刑警学院印刷厂激光照排

中国刑警学院印刷厂印刷

---

850×1168 32开本 14印张 414千字

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

印数：5000 册

ISBN 7-5078-1433-5/I·99 定价：26.00 元

## 出版说明

中国古文是一座博大辉煌的宝库，自先秦以来，几千年中，举凡史传、奏议、书信、游记、小品……篇什繁多，作者如云。且不论其他，以唐五代而言，仅《全唐文》所收唐五代的作家已达三千余人，作品有一万八千四百余篇。一个人就是穷尽一生，也未必能将这几千年留存下来的文章通读一遍。因此，中国历代都有选家出来，从浩如烟海的文章中撷取部分，作为有代表性的作家作品，以使读者收窥一斑而知全豹之效。著名的如萧统《文选》、茅坤《唐宋八大家文抄》、姚鼐《古文辞类纂》等。

选家眼光不同，标准各异，各仁见智，故影响到选本也各有特色，水平也不一。作为今日读者，欲取一种或几种较好选本来了解中国古文精华所在、来学习和欣赏古人文章作法，确需斟酌、选择一番。在这里，我们要向读者推荐的，便是这本由金圣叹选编并评点的《天下才子必读书》（又名《才子古文》）。

金圣叹是明末清初时著名的小说、戏曲评点家，是中国文学批评史上一位文艺理论大家。他一生博览群书，着力于中国文学批评的建树，恰如唐韩愈在《进学解》中所言：“口不绝吟于六艺之文，手不停

披于百家之编……焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”，“沉浸浓郁，含英咀华”。金圣叹对中国文学，有独到的体悟和卓越的见解。他标举被时人轻视为小道的戏曲、小说为天大文章，推崇《水浒》、《西厢记》与《庄子》、《离骚》、《史记》、杜诗同为“六才子书”。《水浒》因了他的评点和提倡而家喻户晓（文革中金圣叹竟因此而落得个“反动文人”称号，亦是咄咄怪事）。而择选并评点《天下才子必读书》，也可见出金圣叹的渊博学识和慧眼所在。

金圣叹在其《西厢记·读法》中曾谈到：

“仆者因儿子及甥侄辈要他做得好文字，曾将《左传》、《国策》、《庄》、《骚》、《公》、《谷》、《史》、《汉》、韩、柳、三苏等书杂撰一百余篇，依张侗初先生《必读古文》旧名，只加‘才子’二字，名曰《才子必读书》，盖致望读者之必为才子也。”

从金圣叹所言可以看到，金圣叹之所以要选批一本古文选本，是要为年轻的初学者提供一个学古文的范本，且希望他们通过学习而成为“才子”。换言之，他所选皆是“才子之文”，而读此则将成为“才子”。正是由于这个缘故，金圣叹在选文和批点时，着实下了一番功夫，费了不少心血。从后来正式刊印的《天下才子必读书》来看，选文共有三百五十二篇，显然比原来有大的补充。另外，选文中不见了他曾提到的《庄子》、《离骚》、《公羊传》、《谷梁传》的篇章，想必是他考虑到这些不大适合于初学者而改变的。

《天下才子必读书》按周、秦、汉、晋、唐、宋顺序排列。所选文章，一般前有总批，文中有夹批，文末有的还有总结性的批语。也有一些选文，未加批语。所选以文言散文为主，但也选了一些骈文名篇。金圣叹所选的作家作品，大多是中国文学史上有影响的，从中可以看出中国古代散文发展的轮廓。

由于是“因儿子及甥侄辈要他做得好文字”，所以金圣叹选文时，既注意选取中国古文中有代表性的名篇佳作，又注意文字难易及篇幅长短的适宜，所以使得这本书具有了精而赅、雅而畅的特点。

金圣叹“善衡文评书，议论皆发前人所未发”。在读《天下才子必读书》中历代名家佳作时，读金圣叹所作批语，亦是一大快事。李渔

很赞赏金批《西厢记》，说金批一出“能令千古才人心死”，“作《西厢》者心死”。心死者，心服也。读者读《天下才子必读书》中的条条金批，当也会有“能令千古才人心死”的同感。

金圣叹选评《天下才子必读书》，不但为其子侄做了一件好事，也为今天有兴趣于中国古文的读者做了一件好事。如前人所言：“然画龙点睛，金针随度，使天下后学悉悟作文用笔墨法者，先生力也！”

需要指出的是，由于受当时所见书版本及刊印条件所限，《天下才子必读书》中所选文章，除金圣叹有意增删或缩写处外，正文中异文颇多。此次出版，我们均参照有关善本作了必要的校勘。有些为照应金批，则保留了原貌。另外，选文中有一些文章，如《李陵答苏武书》、《后出师表》等，现已证明是伪作。但圣叹时尚未发现而入选。此次出版，我们亦加以保留，以保持原貌。

为方便读者研究金批，在版式上我们也作了小小调整，即将正文中的夹评从文中提出，列于文后，以①②③……标明，以与正文对应。

最后，我们要提到一本为人们所熟知的古文选本，即由清人吴楚材、吴调侯在康熙年间编选的《古文观止》。此书三百年来盛行不衰，在学古文的人中名气颇大。但很少有人知道，《古文观止》的蓝本却是金圣叹的《天下才子必读书》。《古文观止》绝大部分篇目重复《天下才子必读书》，不少评点抄袭金圣叹。而后人只知《古文观止》，而不知《天下才子必读书》，真是可为一叹再叹！有兴趣者，不妨将二书两两对照来读，看看其间的高低异同，也堪称一桩雅事。

# 序

吴绪彬

50年代末60年代初求学于北京大学中文系期间，一方面深知金圣叹因腰斩《水浒》而蒙罹“千古罪人”的恶名，心存疑虑；另一方面借阅金圣叹批点的《水浒》、《西厢记》却不得不叹服其艺术眼光之高明，见解之独到。后来随着时日的推移，看书日多，阅历渐深，方知金圣叹非但不是“文化罪人”，相反他对中国传统文化的保存和弘扬功不可没。

金圣叹（1608—1661），明末苏州府长洲县（今江苏吴县）人。原名采，字若采。明亡入清以后，他效陶渊明晋亡入宋的故例，改名人瑞，又名喟，字圣叹。廖燕《金圣叹先生传》记载了金圣叹对自己名字的解释：“《论语》有两‘喟然叹曰’，在‘颜渊’则为叹圣，在‘与点’则为圣叹。”俨然自比圣人，以当代孔子自居，由此可见其抱负之大。他少年时，就聪慧过人，卓尔不群，博览群书，读过《诗经》、《离骚》、《妙法莲华经》和《水浒传》等书。他生于乱世，历经坎坷，饱尝人间的辛酸，故深恶官场腐败；他秉性耿介，狂放不羁，酷爱饮酒，好发议论，终因年终考试文章“怪诞不经”，而被革去学籍。

后来冒名应试，以优异成绩拔第一，补吴县庠生。难能可贵的是在科举热门，士子都以寒窗十载博得功名，以争得一官半职为荣的时代，他却无意仕途，而埋首于读书著述，一生以评书衡文，设座讲学为业。金圣叹博学强识，口若悬河，谈经释义，纵论古今，针砭时弊，常妙词叠出，语惊四座。座下受业弟子，闻所未闻，无不叹未曾有。金圣叹好读《易》，亦好讲佛，常以佛诠释儒、道。他不满时人小说、戏曲为雕虫小技，极力推崇《水浒》、《西厢》，将二书与《庄子》、《离骚》、《史记》、杜诗并列为天下才子必读的“六才子书”，并打算一一评点。惜因在1661年顺治帝死去的“国丧”期间，组织吴县士民开展“抗粮哭庙”活动，要求斥逐贪官酷吏吴县县令任维初，竟以“震惊先帝大不敬”，“策应海盗、袭击江南”的莫须有罪名，于当年7月被杀害于南京，妻子家产亦被籍没。结果只完成了《水浒传》和《西厢记》的评点，《杜诗解》只完成了一部分，实乃千古憾事。

金圣叹遭害前写有两首绝命诗，其一是《与儿子》：

与汝为亲妙在疏，如形随影只于书。

今朝疏到无疏地，无着天亲果宴如？

另一首写给族人金昌的绝命诗：

鼠肝虫臂久萧疏，只惜胸中几本书；

虽喜唐诗略分解，庄、骚、马、杜意何如？

大义凛然，视死如归，已属不易，而死到临头竟无别的遗言，而念念不忘的倒是读书和写作的未竟之业。由此可窥金圣叹精神风貌之一斑。

金圣叹一生勤于著述，其著作据族人金昌叙录，有“唱经堂外书”，包括《第五才子书》、《第六才子书》、《唐才子书》、《必读才子书》、《杜诗解》、《左传释》、《古诗解（二十首）》、《释小雅（七首）》、《孟子解》、《欧阳永叔词（十二首）》；“唱经堂内书”，包括《法华百问》、《西域风俗记》、《法华三昧》、《宝镜三昧》、《圣自觉三昧》、《周易义例全钞》、《三十四卦全钞》、《南华经钞》、《通宗易论》、《语录类纂》、《圣人千案》；“唱经堂杂篇”，包括《随手通》、《唱经堂诗文全集》。多属未完成稿，或只存片断或全佚。部分作品收入今传之《唱经

堂才子书汇稿》中。

金圣叹虽著作甚丰，但真正使其名传万代而家喻户晓，当推他批点的《水浒传》和《西厢记》。他以博古通今的渊博学识，明快如火的辛辣笔触，直抒胸臆，将作品绝妙之处一一揭示出来，所发议论往往出人意表，令人耳目一新，“一时见者，叹为灵魂转世”。李渔在《闲情偶记》中赞道：“读金圣叹所评《西厢记》，能令千古才子心死”，又说“自有《西厢》以迄于今，四百余载，推《西厢》为填词第一者，不知几十万人，而能历指其所以为第一之故者，独出一金圣叹。”同样，从金圣叹选批的《天下才子必读书》中，也足可证明金圣叹慧眼独具，才华横溢，确系千古罕见的异才。

中国古代散文，源远流长，作品汗牛充栋，卷帙浩繁，而人生有限，任何人都难以一一卒读，故在明清两代出现了各种散文选本。在金圣叹之前，除已佚的朱右的《八先生文集》外，还有唐顺之的《文论》和茅坤的《唐宋八大家文钞》以及明末陈仁锡的《古文奇赏》等，其后出现的有受到金圣叹明显影响的吴楚材、吴调侯的《古文观止》。和这些选本相比较，金圣叹选批的《天下才子必读书》具有如下明显特色：

一、选文篇幅适中，繁简适度。本书所选先秦、秦汉文共 239 篇，三国、魏晋、唐宋文共 113 篇，共计 352 篇。其中以短文居多，与《古文观止》相比，篇幅容量多三分之一，更为适合一般读者阅读。

二、从选文范围看，本着选录重点作家的作品与选录一般作家的作品相结合的原则，除侧重选录《左传》、《国语》、《战国策》以及司马迁、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼、王安石等名家作品外，还选录了不少知名度不很高的作品，使读者在一定程度上得以窥见中国古代散文的全貌。

三、从选文批语来看，多是画龙点睛，独有会心，能发前人所未发或所不敢发。金圣叹在本书各篇散文的批语中，或指出文章的题旨要领，行文结构，精彩段落；妙词佳句，或指出其文章源流，行文风格与作家气质的关系等。要言不烦，点到为止，但多真知灼见，足可给人以启迪。读者据其批语进而学习选文，冀可收到事半功倍之效。

我对金圣叹素无专门研究，略叙于上，旨在帮助读者了解金圣叹之为人和他作为一代著名文学批评家在中国文学批评史上的地位。不妥之处烦请不吝指教。

1996年9月23日于晓夜斋

# 目 录

## 卷之一 左传

郑伯克段于鄢	(1)
庄公戒饬守臣	(3)
齐伐楚盟召陵	(4)
宫之奇谏假道	(5)
齐桓下拜	(7)
秦伯不食言	(7)
阴饴甥对秦伯	(8)
子鱼论战	(9)
重耳历楚至秦	(10)
介之推不言禄	(11)
展喜犒师	(12)
宁武子保身济君	(13)
烛之武退秦师	(14)
蹇叔哭师	(15)
晋败秦师于殽	(15)
商臣弑父本末	(17)
晋立灵公	(18)
季文子讥齐侯不免	(19)
子家与赵宣子书	(20)
楚子问鼎	(21)
楚子不筑京观	(22)
士贞子谏杀林父	(23)
宾媚人责晋人	(24)
楚归晋知䓨	(25)

巫臣忧莒城	(26)
晋使吕相绝秦	(27)
穆叔重拜鹿鸣	(29)
戎驹支不愿与会	(30)
臧武仲不能诘盗	(31)
子产论币重	(32)
晏子不死君难	(33)
季札观周乐	(34)
子产坏晋馆垣	(35)
子产论尹何	(37)
子围逆女以兵	(38)
张趯智在君子后	(39)
晏婴叔向相语	(40)
叔向许子皮朝楚	(42)
司马侯许楚召晋诸侯	(43)
吴暭由对楚子	(45)
子革对灵王	(46)
穆子不受鼓降	(47)
子产不与晋玉环	(48)
晏子论梁丘据	(50)
吴许越成	(51)
子产戎服献捷	(52)

## 卷之二 国语

召公谏厉王止谤	(55)
周襄王弗许晋文公请隧	(56)
单子知陈必亡	(57)
鲁展禽论祀爰居	(59)
里革断罟匡君	(60)
季文子俭德	(61)
叔仲劝襄公如楚	(61)
敬姜述先姑	(62)
敬姜以瞽逐文伯	(63)

敬姜弗应	(63)
敬姜教子逸劳	(64)
靡笄之役	(65)
范文子不欲伐郑	(67)
叔向贺贫	(67)
范献子自伤不学	(68)
董叔得系于范	(68)
魏献子悟三叹	(69)
邮无正论垒培	(70)
窦犨论人化	(71)
士苗惧室美	(72)
子襄议恭王溢	(72)
王孙圉对简子	(73)
蓝尹亹告子西修德	(74)
诸稽郢行成于吴	(75)
申胥谏许越成	(76)
申胥谏伐齐	(77)
勾践谋伐吴	(78)
范蠡不许吴成	(80)

### 卷之三 战国策

游腾为周谢楚	(83)
苏厉说白起勿攻梁	(83)
司马错论伐蜀	(84)
甘茂自托于苏代	(85)
范雎见秦王	(87)
唐雎不辱使命	(88)
赵良说商君	(89)
邹忌谏齐威王	(91)
说齐王贵士	(92)
田需论轻重	(93)
田骈不宦	(93)
孟尝君使公孙弘观秦王	(94)

赵威后问齐使	(95)
触詟说赵太后	(96)
楼缓虞卿论秦	(98)
或为齐献书赵王	(100)
李克论相	(101)
吴起不恃河山	(102)
魏益公叔赏田	(103)
公叔非悖	(104)
鲁共公择言	(104)
徐子谏太子自将	(105)
惠公说文王弛葬期	(106)
唐雎说信陵君	(107)
孟尝君索救燕赵	(107)
郭隗说燕昭王	(108)
苏代约燕昭王书	(110)
乐毅报燕王书	(111)
燕王谢乐毅书	(114)
申子请仕从兄	(115)
申子始合昭侯	(116)
美人金	(116)
慎子全东地五百里	(117)
中射士论伪药	(119)
庄辛谓楚王	(119)
墨子罢楚云梯	(120)
司马懿立阴后	(121)

## 卷之四 秦文

屈原卜居	(123)
宋玉对楚王问	(124)
驺忌鼓琴	(125)
威王臣宝	(125)
李斯谏逐客书	(126)
韩非初见秦王	(128)

韩非说难	(131)
赵养卒说归赵王	(133)
张耳陈馀说诸县豪杰	(134)
张耳陈馀说陈涉	(134)
蒯通说范阳令及武信君	(135)

## 卷之五 西汉文

### 贾 谊

过秦论	(137)
治安策	(139)

### 司马相如

上书谏猎	(150)
难蜀父老	(151)
喻巴蜀檄	(153)

### 司马迁

五帝本纪赞	(155)
始皇本纪赞	(156)
项羽本纪赞	(156)
高祖本纪赞	(157)
吕后本纪赞	(157)
孝文本纪赞	(158)
孝景本纪赞	(158)
吴泰伯世家赞	(159)
齐太公世家赞	(159)
鲁周公世家赞	(160)
燕召公世家赞	(160)
曹世家赞	(161)
陈杞世家赞	(161)
卫康叔世家赞	(162)
宋微子世家赞	(162)
晋世家赞	(163)
楚世家赞	(163)

越王勾践世家赞	(164)
郑世家赞	(164)
赵世家赞	(165)
魏世家赞	(165)
韩世家赞	(166)
田敬仲世家赞	(166)
孔子世家赞	(167)
楚元王世家赞	(167)
荆燕世家赞	(168)
齐悼惠王世家赞	(168)
萧相国世家赞	(169)
曹相国世家赞	(169)
留侯世家赞	(170)
陈丞相世家赞	(170)
绛侯周勃世家赞	(171)
梁孝王世家赞	(171)
五宗世家赞	(172)
三王世家赞	(172)
司马穰苴列传赞	(173)
孙子吴起列传赞	(173)
伍子胥列传赞	(174)
仲尼弟子列传赞	(174)
商君列传赞	(175)
张仪列传赞	(175)
樗里子甘茂列传赞	(176)
穰侯列传赞	(176)
白起王翦列传赞	(177)
孟尝君列传赞	(177)
平原君虞卿列传赞	(178)
信陵君列传赞	(178)
春申君列传赞	(179)
廉颇蔺相如列传赞	(179)
田单列传赞	(180)

鲁仲连邹阳列传赞	(180)
刺客列传赞	(181)
范雎蔡泽列传赞	(181)
乐毅列传赞	(182)
屈原贾生列传赞	(182)
李斯列传赞	(183)
蒙恬列传赞	(184)
张耳陈馀列传赞	(184)
魏豹彭越列传赞	(185)
黥布列传赞	(185)
淮阴侯列传赞	(186)
韩王信卢绾列传赞	(186)
田儋列传赞	(187)
樊郦滕灌列传赞	(188)
傅靳蒯成列传赞	(188)
刘敬叔孙通列传赞	(189)
季布栾布列传赞	(189)
袁盎晁错列传赞	(190)
张释之冯唐列传赞	(190)
万石张叔列传赞	(191)
扁鹊仓公列传赞	(192)
田叔列传赞	(192)
吴王濞列传赞	(193)
魏其武安列传赞	(193)
韩长孺列传赞	(194)
李将军列传赞	(194)
太史公自序	(195)
酷吏传序	(197)
报任安书	(198)
<b>李陵</b>	
答苏武书	(203)
<b>枚乘</b>	
上书谏吴王	(206)