

家園



郑建华 著 山东文艺出版社

0400997



9 780400 997000

家園

郑建华 著

山东文艺出版社



本书为全国文学创作山东中心重点作品

家 园

郑建华 著

山东文艺出版社出版

(前岡吟月社社长郑建华)

山东新华书店发行

山东新华书店印刷厂印刷

※

850 1/16 开本 12 1/2 印张 2 000 字 1981年

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

(京) 10101

ISBN 7-5021-1180-1

· 1981 定价 20.80 元

内 容 提 要

本书描写了生活在埃兰的苏美尔人，以及返回家园的女主人“恩奇南”的冒险经历、军事经历和精神历程，记录苏美尔人如何追求以及寻找家园的过程。

[illegible]

作和因此也塑造了夏秋良与钱洪波的女儿阮秋芳的个性风格：拒绝了夏秋良与叶兰芳的万不得已的恋爱天真，叶兰芳似有少男的情痴，是情痴人夏秋良、叶兰芳口中的婚姻坟墓走险的示相，阮指气壮的拒绝夏秋良等人，却与叶兰芳反其道。

“已决起而攻之，冲入警察署去，把警察都杀了。”

· 目 录 ·

1 一

对下一族灵魂的选荐，再也没有像夏含夷这样非议的了。

对十二岁的孪生姐弟将要主宰自己命运的想法变成一种需求。

夏含夷成功的欺骗，使本来极配的地地移为三角。

夏含夷用一条看起来并不结实的老头绳结束了十八岁的自己。

15 二

夏含夷回到那个夜晚，夏含夷正和那的化学老师谈起明在肆元忌神地恢复。整座哀宅变成一个巨人皮肤的子宫。

火球撞进夏含夷的身体，让她昏厥，那是夏含夷最后的礼物。

叶天华和夏含夷成为两只反合默契

的肉论，在生命中交结，融合。

27 三

钱鸿恩做了大学的儿子王吉宁会了站立。

“让我来陪你松松垮”成为夏含青生命中的请语。插在姚少腹上的刀成为永远的亲证。

39 四

逃跑的夏含青很狠，坑害过将她揪成一只蚕蛹。搏斗成为她生存的主题。

演讲赛成为夏含青飞翔的窗口。那根窗口其标本正默默地看右那死钱冲动的如以似海水冷静地发笑。

50 五

她设计夏含青化成一只新颖的蛾子。“经历”使她成熟和完美。

夏含青把“玫瑰花园”建成一个微型“联合国”。袁氏企业是夏含青手中的“魔力”，让她玩得得心应手。

62 六

蒋文渊是要言不烦爱画郎三的·西新人。他的旧情人梅梅已被安排进某企业，作为出让他的代价。

靠泳池化性何们的一个硕大的展厅，让他们在巨面挥毫泼墨。

73 七

夏含青和蒋文渊的展厅里不需要观众，他们没带亲友发送参观券。

蒋文渊不满足仅仅做夏含青的合作伙伴。他渴望改变这一形象，如同每望涅槃。

钱秋梨站在父亲钱油坊搭建的积木上，用少女的谋略为他推开一扇走入出尽夏含青的窗了。

82 八

“问口真”是夏含青的情感底片，她无法解开与叶天华的尘缘之扣。

“躺下就可以听到土地的心跳。”“这片很好，我们又回到肥儿村界里了。”

夏秋白用三厂为梅梅铸出一条链

径，便春光洒满尘轮。

96 九

夏含青无法抗拒“毒刀”给予她的巨大诱惑，云若娘成为她精神的主脑。

遭遇十天也是夏含青的命中注定，她无法避开命运的玄妙，于是她归然归心。

107 十

[-天华说他到不了夏含青的城而平只是为了修正错误。

秋英拒绝接受[-天华的“重水江流”，是担心对自己父亲的冤望。

云若娘始终让夏含青想起他在狼后拉沙漠上见到的那样貌

123 十一

“毒刀”的排是云若娘和夏含青的两位情人。

夜风中，一束红绳结成绳可尸禁，在风夏含青摇曳，倩影如诉。

134 十二

夏森、夏森这一对半三姐弟的第三，使当丘皇家重迎降降。

梅梅对夏秋白说：“我也可以让你再当一回父亲，见你如此热衷于这种角色内活。”

145 十三

“我们接受叶叔叔的邀请，是不是证明原谅了他？”钱秋梨更海着妈妈。夏合青用冷静之水质酒回忆的长廊，使她因印分明。

160 十四

钱秋梨努力的线池并重返伊甸园而落杯铺路。

夏心俊的三条决心像三条绳索抓住夏合青，使她到大无力。

171 十五

蒋文渊再一次用他的镜头去观察墙角那只正在结网的蜘蛛。他认为自己就是那只蜘蛛，只是不知道自己能否抓住

夏含青这只漂亮的小燕子。

深夜来访的古莉，向夏含青大谈秘
日的片断。程文渊为自己发现一条幽静
小道。

189 十六

白天半的“天合华青生匠”展现出—
和繁华都市中的幽静。夏含青走入其中，
领略往昔日的温馨和如今的苍凉。

岁月之翅从他们身边掠过。

206 十七

面对“逝水”，两枚苍翠归来的云若
燕，欢欣，疲惫又无奈。

夏神白生诫夏含青，程文渊会娶那
把金斧子。

钱秋梨为钱池明和夏含青之间修建
的桥梁就要竣工，她正在寻找剪彩的当
红料。

216 十八

夏含青陷入空前的困境，她无法判
断自己是否会被命运滞留。

白天半私自挪用平会建“天合华

“青丘国”的行为败露，他百病身败名裂。

钱坤明以一种新的形象屹立在夏含青的晨露之中。

228 十九

钱池羽拒绝帮助叶天华是因为越积越浓的嫉恨。

夏含青坦言相告：我不能不帮叶天华。

“移民”情结蔓延夏家，引起震荡。

239 二十

“天合华吉王立”几乎成为叶天华的“滑铁卢”。

所有的芒布都凝聚着一段故事，夏含青无声的泪水足以让人心颤。

一张薄薄的纸片飘落在夏含青的双乳之上，那是一页上帝的密证。

250 二十一

云若姪在一个皇日里病倒了，如一棵轰然倒下的树。他巧别人的骨髓进了自己的躯体里。

夏含青如在皇会明的墓前，祈求会

旧对云若庭的怀念。

蒋文渊游弋在梅梅月发的诗境里，彼此心机耗尽。

265 二十二

钱若庭救叶天华于水火之中，使叶天华想起《古语》：“滴水之恩，当涌泉相报。”

重新端起照相机是云天影对叶天华的渴望。

无法抵挡的吸引使叶天华重返前园，踏入他敞开的心口。

282 二十三

夏含青挫折与蒋文渊的相识，使蒋文渊感到另外一个男人打败了自己。蒋文渊想反击那个男人的企图无法展开。

夏含青独享“艺涩”，品尝她生命中的道诡异。

295 二十四

“含秋庄园”把钱若庭、叶天华这两位曾经的情敌结合在一起，使他们走进情感的沼泽地。

对于沙漠中那模样的善恶，使袁家
青云观境高尚。

305 **二十五**

袁秋梨以她少女的纯真，建议春节
举家到香港度袁晋轩七十大寿，得到众
人的赞许。

袁梅书立即行使袁秋白的旅程如坐
针毡。

322 **二十六**

夏家举家到港使一向清静的袁宅顿
时热闹非凡。

夏心仪要入籍又徘徊犹豫的决定，
但袁台青却语带玄机的神速。

袁莉成为袁家湘丁中的一张牌。

339 **二十七**

吉莉车除夕之夜带着儿子夏鑫源家
中走，以抗议袁秋白的婚外恋，使袁、袁
两家陷入了混乱。

袁台针对准家人为吉莉有台后老
话，又把矛头对准了袁秋白，使“出证”
事上越演越烈。

356 二十八

叶天华的生辰在皇会青阳社，叶天华要“某姓一家”的假借令皇会青感到一种不祥。

皇会青的口中竟被拖成一条雨帘。

367 二十九

岁月从手指缝中滑过，青天影使它们永恒。

岁月之手掠过叶天华时，皇会青体会到它的无情，而潸然泪下。

梅梅为自己找到一个极好的借口。

385 三十

皇会青问叶天华：“我们的婚礼是不是在禹城举行？”但遭到了叶天华的回绝。

钱和梨愤慨地扔下一句“妈妈，你背叛了白日的承诺”之后，便只身离去。

云社医生告诉皇会青，“你的界限或正我的境界屏障。”

402 三十一

命运在改变夏含青的同时也在改变钱冲明，钱冲明对命运内发问显得无足轻重。

钱秋梨让“漂泊”成为她命运的三旋律，她的第一记镜头就是“忘入人群”。

413 三十二

夏含青用冷漠的疏离感掩盖着绝望的冷又深，笔触一个可望而不可即的白璧。

叶天华对于“死亡”的拷问，使夏含青可以无往不胜不得不感受死亡的喘息。

“含秋庄园”是作为叶天华和夏含青的二命之约，正在被钱冲明卖掉。

432 三十三

吉新淑强地想安插自己婚姻的行或变得百折不挠，也当成长让人感到岁月自毁。

蒋文潮决心做一名幕后导演，将这场戏导到闭幕。

140 三十四

晏言甫上现在即将卖掉他的“含秋仁园”里，使钱池明的计划遭到夭折。强硬和爱情在此刻如并蒂莲花。

身在山东的秋梨将柔情之叶插入“含秋仁园”。

白天华在山顶长薰不死，是在质子上营。

454 三十五

十二岁已就秋梨人袁天影产生爱情是她始料不及的，而袁天影的鲁知使秋梨欲罢还休，她发出的爱情炮弹一云不还。

她真正的对手将秋梨和天影送大起摸摸拖的羽翼，黑着为秋梨而降临。

467 三十六

程文湖同云若雄猫般的科研先驱、兰活舒适的国外生活，遭到云若雄的排斥。云若雄无视诱惑，而珍视他的精神家园。

已改变国籍的程文湖决定与并梅

悔。

177

三十七

站在叶天华的墓穴前，夏含青死上大作深切感到来自天国的召唤。

夏含青无论如何也没有料到，当他重新拥抱自己的女儿时，秋梨正看不见自己。

叶天华决定生前捐出自己的眼角膜，让钱秋梨重见光明。

189

三十八

夏秋白、吉莉、梅梅的爱情故事愈来愈好看。吉莉把秋白推荐给梅梅的行动让梅梅感到意外。

梅梅逃离秋白，吉莉之近秋白，而秋白与她们断绝来往。

匆匆带着绳套要奔往将义迷，迎接她的“回归”。

497

三十九

夏含青率领秋梨，天影用一个美丽的谎言去维护叶天华最后的精神，使他感到亲情如薰风吹拂。