

2002

鱼峰文史

第十二辑



政协柳州市鱼峰区委员会出版

鱼峰文史

第十二辑

一九九四年十月出版

《鱼峰文史》编辑委员会

顾 问：李冠一

主 编：沈孙明

责任主编：罗明亮

副 主 编：陈恩本 刘名康

编 委：张镜明 蒋培治 张兆金

周 杰 刘燕飞 覃崇文

鱼 峰 文 史

第十二辑

目 录

加快步伐，开拓文史工作的新路子

..... 政协鱼峰区委员会主席 沈孙明 (1)
《鱼峰文史》主编

文 物 胜 迹

- 跻身名城之列..... 胡 麦 (9)
巍巍双塔镇蟠龙..... 韦晓萍 (20)
蟠龙山宝塔重建始末..... 张兆金 姚更生 (27)
昔登宝塔山的栈道..... 安红卫 (41)
蟠龙山下忆旧..... 彭 德 (43)
清代柳州诗人述论..... 刘汉忠 (55)

工 业 交 通

- 柳州——上海的桥梁奇缘..... 鉴 之 (68)
解放前柳江上的桥..... 蒋培治 (73)
解放后柳江上的桥..... 沈培光 何 焯 (78)

解放前柳州的军事工业·····	吴而玩 (91)
第一辆柳江牌汽车是怎样制造出来的·····	黄德旭 (95)
柳汽开发柴油汽车的历程·····	黄德旭 (99)

科教文卫

市委干部文化学校摭忆·····	罗明亮 (103)
回忆大桥中正小学·····	覃克诚口述 侯中源整理 (118)
柳州市的黑板报演唱展览·····	张绍伯 张兆金 (126)
话说龙城街头黑板报·····	李桂雄 (130)
东风剧场发展史·····	吴 宏 (132)

人物春秋

蔡廷锴在柳州·····	古风整理 (137)
我所见到的胡志明·····	龚启隆 (146)
怀念鱼峰区女民歌手李春华·····	张绍伯 (151)

鱼峰史话

清代柳江洪水史料·····	铁生摘编 (154)
黎明前的枪声·····	刘明文 (162)
强盗岩的变迁·····	侯中源 (165)
抗战期间柳州沦陷前后见闻·····	吴而玩 (170)
高阳自卫队抗日二三事·····	柯 阳 (173)
福华洞亲闻·····	姚更生 谭振坤 (176)
村民亲见桂南会战检讨会遭炸情况·····	冯光祥 (164)

水汶岩——民众避难所…………… 冯光祥 (153)

读者·作者·编者

愿《鱼峰文史》锦上添花…………… 李桂雄 (179)

柳江人遗址之我见…………… 刘 文 (182)

关于张云逸视察大桥园艺场的准确日期…………… 侯中源 (184)

加快步伐，开拓文史 工作的新路子

政协鱼峰区委员会主席

《鱼峰文史》主 编

沈孙明

《鱼峰文史》自创办以来，在政协鱼峰区常委会的领导下，经过编委的积极努力，广大专家、学者、撰稿员的关心支持，使其得以健康发展。先后出版了十五辑史料，其中三期专辑和诗集。除诗稿外，共用史稿391件，138万多字。今天十二辑又和广大读者见面了。《鱼峰文史》的连续出版发行，对抢救史料，为党的爱国统一战线和社会主义两个文明建设将会发挥着不可估量的作用。在此，仅向各位专家、学者，广大关心支持《鱼峰文史》的撰稿员表示深深的谢意。

今后，为把我会文史资料的征集出版工作做得更好，我有几点设想：

一、根据特点，选好角度，发挥优势。

政协章程规定：“中国人民政治协商会议全国委员会和地方委员会根据统一战线组织的特点进行关于中国近代史、

现代史资料的征集、研究和出版工作。”政协文史资料工作的地位、特点和任务，在章程中已经规定得很清楚了。

全国政协主席李瑞环在政协八届一次常委会会议上说：“实施本届大会确定的方针任务，我看关键是选好角度，找准位置，发挥优势。就一般来说，不同单位有不同的事情，同样的事情在不同单位可以有不同的干法。对政协来讲，就需要研究如何把我们特有的事情干得更好，如何把我们与别人共有的事情干得更能体现政协的特点和优势。”这段话讲得好极了。近两年来，政协八届全国委员会文史资料委员会带头并指导全国各级政协文史委根据文史资料工作的特点，选好角度，发挥优势，做了很多探索工作。全国政协文史工作者，大胆革新，思路开阔，给文史资料工作带来勃勃生机。

政协文史资料具有自身的特征，这就是：立足统战，面向社会，坚持“三性”（统战性、史料性、可读性）和“三亲”（亲历、亲见、亲闻）。这些特征，使政协文史既同属于“有益当代、惠及后世”的社会主义文化工程，又具有“独树一帜，社会百态纷呈”的特色。为更好的服务于建设有中国特色的社会主义的要求和适应三十多年来全国文史资料工作发展，1989年北戴河政协全国文史会议提出：“三加强一开拓”（加强经济、科技、教育、文化史料的征集，加强民族地区史料的征集，加强港澳台及海外史料的征集和交流，开拓建国后史料的征集）的工作方针，为文史工作更发挥团结、教育人们共同建设祖国、振兴中华的功能作用，进行了更大胆的探索，开拓了政协文史工作的新局面。数年来，我会文史工作正是沿着这个方向探索和发展的。

二、《鱼峰文史》十二辑的几项探索

为了更好地发挥政协文史的功能，稳步地实行征集重点转移，《鱼峰文史》十二辑进行了一些探索。

1、征集並发表当年发生的具有重要历史意义的地方史料。柳州市1994年荣获国务院批准为国家历史文化名城；另外，柳州市园林部门在市领导重视和全市人民热情支持下，1993年高速重建双塔，今年恢复了柳州有宝塔的历史，同时，开始在塔区建新的游览公园。今年这两件大事，对柳州地方史来说都具有较高史料价值，它对激发海内外柳州人爱国爱乡之情，必然产生深远影响。全市人民争创名城的热情和我市报批过程的具体情况，建塔建园的各种资料，现在及时征集比将来时过境迁再去征集容易多了。因此，我们及时征集並在十二辑发表《跻身名城之列》和《蟠龙山宝塔重建始末》等稿件。北戴河会议提出“开拓建国后史料”，没有规定下限。当年发生具有重大历史价值的资料，我们认为可以征集，稿子是可发表的。

2、为保持史料完整性，有的史料渊源不应有上限。柳州城郭移江北以后，从马鞍山上望府城，有人讲像壶底，曾称柳州为壶城；也有人讲像花盆（世界上最大的花盆）；柳宗元笔下是“江流曲似九回肠”。美是美了，而且城郭三面环水，古代易守难攻，不失为定址者的匠心，就是交通阻滞。建城千多年来，出城三面都靠小渡船。古来“荷戟从戎之士”、“四方宾旅商贾之流”也为之皱眉。人民渡河更感不便。悠悠岁月，直到共产党领导人民夺取了政权，仅四十多年时间，特别是改革开放以后十多年，柳江上的桥一座

一座建成了，“天堑变通途”。旧城向东西南北扩展，交通便利，城市繁荣。人们无比喜悦之情，升华为热爱共产党，热爱社会主义，热爱祖国。为了给人们提供新旧社会对比完整史料，我们从秦汉起，征集并发表《柳江上的桥》这组稿件，就不受“鸦片战争”这个上限的束缚了。

3、发表个人回忆录，反映一个侧面，以小见大。我们党曾经以工农干部为骨干，带领全国人民，夺取土地革命、抗日战争和解放战争的胜利，建立人民共和国。入城以后，依然以工农干部为骨干，进行巨大的社会主义经济建设。为了帮助工农出身干部适应经济建设工作，建国初期，党曾经做了大量培养训练工作。十二辑发表“市委干部文化学校追忆”这篇回忆录，是从这个侧面去窥见我党对工农干部的无比关怀，以及颂扬工农干部以其良好的素质和党的长期教育，具有爱党爱国，爱社会主义，想人民群众所想，事业心强，胸怀广阔，奋发向上等多方面的优秀品质。这也是开拓建国后史料的一种探索。有的史料难系统全面地征集，写个人回忆，从一个侧面去窥见全貌，也是一种征集形式。

4、对“口述历史”继续探索。近数十年来，世界一些国家和地区倡行“口述历史”。我国“口述历史”渊源更久远。孔夫子“述而不著”，没有他的学生把他的“子曰”记录下来，他的哲学、政治、教育思想，就无以传之久远。我们对“口述历史”向感兴趣。1989年曾派两位编委带着访问提纲到南宁，访问八十多岁高龄的原广西航校校长冯璜，征集航校及航校培养的飞行员参加抗日空战史料。十一辑和十二辑先后发表了侯中源整理的老工人口述史，提供了较珍贵的史料。我们将把“口述历史”当作抢救“三亲”史料的重

要形式推广使用。

十二辑这些探索，是为加快开拓建国后史料探路子的。

三、加速开拓建国后史料

根据我会史料的征集情况，从今年起，我区政协文史资料征集重点，将转移到建国后。为了稳步转移，我有几点意见。

首先要解决共识问题。从1949年10月到现在，四十多年来是中华民族有史以来最光辉、最恢宏的时期。在这段时间里，中国人民在中国共产党的领导下，意气风发，斗志昂扬，团结奋斗，艰苦创业，取得举世瞩目的成就。特别是十多年的改革开放，沿着建设有中国特色的社会主义的正确道路前进，更使经济建设、人民生活、综合国力都上了新台阶，社会主义在中国欣欣向荣。四十多年来，有过多少激动人心的变革和创举，有过多少热火朝天的生产和建设场景，有过多少可歌可泣的事迹和优秀人物。当然，四十多年来，我们也有失误、曲折、闹腾，这是历史长河中的漩涡。征集建国后史料，正确反映建国后的伟大成就，总结失误的教训，对于认识客观规律，指导当前工作，教育、启迪后代具有十分重要的现实意义和历史意义。然而，岁月催人，许多老一辈革命家，阅历丰富的老干部、老知识分子和各界老年人士，已经相继离开人世，带走了大批史料，“人亡史佚”，这是十分可惜的。而建国初期风华正茂的建设者和当事人，现在已进入老年，连文革中最小的“红卫兵”，也过不惑之年了。我们对建国后史料的征集，到了必须有紧迫感和使命感的时候了。

其次，“如何把我们与别人共有的事情干得更能体现政协的特点优势”？建国后文书档案比较完备，党史、地方志等部门也在不同领域里开展史料征集工作。政协文史和党史、地方志可以互为参考，互为补充，但不应雷同。政协文史主要征集统一战线各方面代表人物和人民政协所联系的广大知识分子在社会主义建设中的成就、贡献和精神风貌。征集他们“三亲”中最有史料价值、最有教育意义、最有借鉴作用的资料。从不同侧面反映建国后的伟大成就和失误教训。按此精神，我们将另外研究制定本会征集出版建国后史料的近期计划。视征集情况，争取能出版一定的专辑史料。

再次，是要解放思想，坚持实事求是原则，客观反映历史事实。在新的历史时期，党和国家恢复和确立了实事求是的思想路线，文史工作也要提高贯彻“要存真，要实事求是”这一方针的自觉性。人们解放了思想，更新了观念，过去视为禁区的，现在敢于涉猎，敢于探索；过去下笔顾虑重重，现在敢于秉笔直书了。建国四十多年来，各方面取得伟大成就，是历史发展的主流。有广泛征集范围和丰富的题材，应着力加以发掘、反映，以增强人们热爱祖国的凝聚力和建设有中国特色的社会主义的信心。对历次政治运动和失误方面的史料，本着实事求是的精神，按照“征集无禁区、出版要慎重”的原则，积极征集出版。这方面，我们要以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为指导。

还有，必须扩大撰写员队伍。人民政协汇集了各方面有专门知识的人士，阅历广，知识丰富，是综合人才库，而且政协委员与海内外各界人士有广泛联系。建国以后，政协委员和所联系的各界人士，与共产党肝胆相照、荣辱与共、

至诚合作，亲自致力于新中国的各项建设事业。我们将发动我会委员并通过委员，发动所联系的各界人士，把“三亲”中最有史料价值、教育意义和借鉴作用的资料提供出来。可以自己写回记录，也可与他人联合写专题稿件。熟悉已离世老年人士，可以传记形式抢救其史料。我想扩大撰写队伍后，我们一定能征集到多方面、多角度、多层次的稿件，使我们的刊物办得更具特色，

需要重申的是：我们不搞“一刀切”。重点转移征集出版建国后史料，建国前有“抢救”价值的珍贵史料仍继续征集出版，主要征集近现代史，为了保持历史完整性，有的史料要溯渊源到久远，我们也不搞上限“一刀切”；虽然我们力量，没有气魄做到“华夏奇观一例收”、“经政教军真事实，古今人物选风流”都征集出版，但也无法像“刀切豆腐”那样，整整齐齐地把鱼峰辖区史料清清楚楚地分割出来。特别是柳州市和柳江县、市内各区区划历史上长期时合时分，画区域图可以随时调整，征集出版文史资料如果要求不能越出行政区雷池一步，那就自缚手足了。我们不搞“一刀切”，希望能得到有识之士的谅解。

四、努力提高刊物的可读性

政协文史书刊的统战性、史料性和可读性是统一的。

有人说：“写文史要用史笔写”，“史笔”的准确概念是什么？我也说不清楚。如果说“用司马迁写《史记》那样的笔调”，那要求就很高了。鲁迅赞《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。历史上人们评价《史记》，都盛赞它“有高度的思想性，刻画人物形象鲜明，语言简洁生动，具有

高度的艺术性。”公认为写史的宗师。

李鹏总理曾说：要“把竞争、激励、风险机制引入事业单位，使之更好地为经济建设服务。”现在文化市场空前活跃，书刊如林，竞争异常激烈。我们要有提高文史书刊质量的紧迫感和责任感。文史书刊如果以不变应万变，不提高质量，不用说参与市场经济做弄潮儿会遭灭顶之灾，即用“铁饭碗”老办法，书印出来无人看，也起不到统战和教育后人的作用。

“三性”统一，是文史书刊的生命线。统战性实际是思想性，就是高举爱国主义和社会主义两面旗帜，增强凝聚力，调动海内外中国人共同建设祖国、振兴中华；史料性就是准确的历史资料，就是实事求是，用准确的历史知识，以史会友，以史传情，以史为鉴进行统战工作，调动海外各界人士爱国、爱乡、爱社会主义，用历史知识，教育青少年及子孙后代；可读性就是生动，有吸引力，就是准确、鲜明、生动的文字。如果征集到珍贵的历史资料，文字干涩无味，没有读者、没有人愿意收藏，那么，通过文史做统战工作，用文史教育青少年，教育后人就达不到目的。所以有人说：我们提的口号就是“生动些！再生动些！”，要求文稿能具有“哲学的思想，历史的依据，文学的语言”。有人主张用纪实性文体，用报告文学手法写文史稿。这样的文史书刊，才能使广大读者“爱不释手愿存留”。这样的文史书刊才能“有益当代，惠及后世。”希望新老作者一如继往关心支持《鱼峰文史》，和我们共同探索，把刊物办得更好。

跻身名城之列

——柳州申报历史文化名城追记

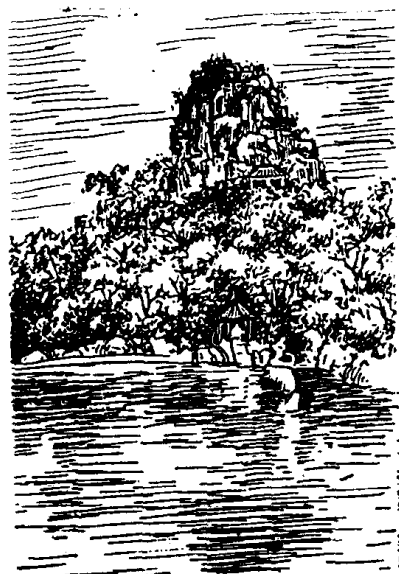
胡 麦

广西柳州，座落在桂中腹地的柳江中流、依山傍水、自古风光秀丽、地灵人杰。史称“龙城”、“壶城”，是一座有2100多年历史的文化古城。

改革开放，柳州又一次迅速崛起，成为我国南方发展最快的新兴工业城市。1992年率先在少数民族区域实现年工业总产值过百亿元。而且，先后赢得“全国卫生城”、“全国双拥模范城”、“全国少儿教育先进城市”、“广西文明城市”等称号。

柳州人在改革开放中形成了“不服输，顽强拼搏，敢为人先，抓住机遇，争创一流”的精神。八十年代中期，这里曾经掀起过改革的第一个高潮，人们把这种精神概括为“龙马精神”。其实，这正是南疆这块大地的人民勇武、刚毅、坚韧的传统气质与改革开放中注进的外向、活脉、奋进意识的一种融合。正是这种精神，使柳州在经济改革和各项事业的发展中在全国小有名气。

公元一九九二年五月，第三批国家历史文化名城申办工作拉开序幕。这是一个城市向中国、向世界亮相的的舞台呵，国内一百多个城市进入申报竞争行列。



立鱼峰 冼水明绘

影响和知名度成为一个地方发展的重要因素，柳州市当然不放过这个机遇！

使劲挤上“末班车”

一九九二年九月，金秋的北京。柳州市申报国家历史文化名城经办先遣人员黄长星、梅伟民、覃国宁一行三人风尘仆仆敲开国家建设部城市规划司办公室的门。正准备外出的邹时萌司长接待了他们，问明来意后回答道：“你们柳州迟到了。第

三批‘名城’申报材料时限已经超过了三个月了，现在这材料我们不能再收，请回吧。……”

答复如此简单、肯定，如此不容置疑。柳州申报小组的同志们几乎毫无心理准备，只觉得脑袋发胀、脊背发凉。

也许，此时此刻，被公务缠身的邹司长还不理解身负重任的小组同志们复杂而难过的心情；还不理解崛起的柳州对他们的工作是何等地期望。

柳州，自汉武帝元鼎六年建城以来，已写下两千一百多年文明历史。他饱经风雨沧桑，至今仍留有两百多处文物遗址，以及丰富多彩的历史典故和美丽动人的民间传说。五万年前，“柳江人”曾在这块神奇的土地上开拓古人类文化的辉煌，成为南中国古人类的一个著名发祥地。著名的古人类

历史学家裴文中教授曾经说过“中国是古人类学研究的中心，广西是这个中心的中心”，这个“中心”实质指柳州。还有，柳州作为南疆少数民族文化的一个摇篮，在中国也独一无二。其他诸如柳宗元治柳遗迹，刘三姐美丽传说等等，给柳州增添许多历史人文的风采。可惜前两批申报，柳州没有抓住机遇。现在申报第三批（也许是最后一批？），如果再漏“车”，那么对柳州来说将成为历史的遗憾。

再说现实，早在一九九二年五、六月间，刚刚就任柳州市委书记的陈雷卿一位毕业于上海同济大学建筑工程系的高级工程师就曾以学者的视野和领导者的胆略，把柳州市申报第三批国家历史文化名城的议题推上了市委市政府领导的案头。在以后的申报“名城”活动中，他和他带领的“一班人”又把理解关心、支持和参与变成了实实在在的点滴行动。

柳州赴京申报小组的同志们带着如此厚望如此深情，假如赶不上“末班车”将何颜见江东父老？

虽然国家建设部城市规划司办公室里的气氛仍然僵持，虽然小组同志们身负重担而希望渺茫，虽然困难重重，申报小组仍然耐心地、诚恳地寻找打动眼前这位司长的良方。

当时，小组负责人黄长星动情地对邹司长说：我们柳州市是广西少数民族地区重点工业城和经济体制改革试点城市，在实现年工业总产值超百亿以后，将在一两年内实现国民生产总值提前翻两番，然后到本世纪末提前翻三番。经济建设成就斐然，精神文明建设也非常重视，具体到柳州市这次申报历史文化名城，我们把它作为发展柳州整个文化事业、文博事业的启动点，也是把它作为进一步促进柳州改革