

中国古今大战纪实

# 登陆台湾岛

毛振发 著



解放军出版社

# 登陸台灣島

毛振發 著

新登字（京）118号

图书在版编目（CIP）数据

登陆台湾岛/毛振发著.- 北京：解放军文艺出版社，1996.1  
（中国古今大战纪实）

ISBN 7-5033-0748-X

I. 登… II. 毛… III. 历史小说：纪实小说：长篇小说-中国-当代 IV. 1247.53

0054/28

解放军文艺出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1996年1月第1版 1996年1月北京第1次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：13.5

字数：284千字 印数：1—11,000

定价：17.80元（膜）

# 编者例言

## 范传新

五千年历史，五千年战争。中国漫长的历史长河中不断翻卷着战争的漩涡，战争的漩涡又涌动着历史的长河不懈地奔腾。人们诅咒战争，而又关注战争。历史家载录，军事家总结，政治家评说，小说家演绎，艺人说唱，百姓言传，史不绝书，汗牛充栋。特别是那些文学大师、巨匠，心游战争之中，神驰战争之外，挥洒泼墨，力透纸背，绘制了一幅幅动天地泣鬼神的血染画卷，成为黄钟大吕、有口皆碑的不朽名篇。

人们关注战争，说到底还是关注国家的前途和命运，关注历史的真谛，关注经战争之火冶炼的民族之魂，关注华夏文明史中最激动人心的篇章。以此为出发点，我们组织出版了这套《中国古今大战纪实丛书》。意在为广大军事爱好者、大中学生、全军指战员及各界热心

读者，提供一套可读性较强的军事文学著作。以求弘扬丰厚的历史遗产，对我国以爱国主义和英雄主义为基调的国防教育有所裨益。

本《丛书》所选战争，上至先秦，下至新中国成立，多为对中国历史发展有重大影响的关节点之战，陆续出版。

“止戈为武”，“以战止战”，战争的终极目的是和平，战争的最高境界也是和平，这是中国传统军事思想的灵魂。顺理成章，维护统一反对分裂，推动进步反对倒退，拥护光明反对黑暗，坚持正义反对邪恶，捍卫主权反对侵略，成了本《丛书》的指导思想。

本《丛书》为纪实小说。其创作原则是：七实三虚。大事不虚，小事不拘。即作家必须以历史事实为本，在此基础上，驰骋想象，锐意创造。没有想象就没有艺术，但过于飘渺又伤及纪实，湮没战争史本身的魅力。因此，有关历史背景、社会环境、人文地理、战略格局及态势、武器装备、战争进程、胜负之数、主要人物等，必须书之有据。至于具体战斗场景、次要人物、心理活动、情态对话等，就是“史书之外，情理之中”的事了。

为出好这套《丛书》，创编之初我们即提出了明确的要求，主要点是：

一、要写好战争。战争是本《丛书》的中心内容，精彩与否，直接关系《丛书》命运，因此，必须以主要精力再现战争。关键是把握战略与战术、宏观与微观两个方面的问题，准确反映不同时代战争的特点。战略问题要面目清晰，战术问题要活灵活现。战争是铁、是血、是火、是生死存亡的搏斗。既是理

智的，又是情感的；既是惨烈的，又是壮美的。将这些艺术地揉成一个有机体，才能保证每部书的品位和特色；

二、要写好人。文学即人学。《丛书》所涉人物多为我国历代政治家、军事家和名将能臣。他们既是战争活剧的导演者，又是战争之火锻造的一代人杰。他们的命运（不管是喜剧性的还是悲剧性的），他们的能与行，他们的性格特征及心理变化，时时都在战争漩涡中沉浮显现，是一群在特殊历史环境中涌现出的特殊人物。立体化、多侧面的揭示这些人物，才能使他们一个个在现代读者眼中“活”起来；

三、要贯注民族精神。艰难困苦，玉汝于成；国家利益至上，政治集团利益至上；成仁取义，精忠报国，受命之日忘其家、忘其身；爱国、尚武、神往人杰鬼雄；气吞万里如虎、醉里挑灯看剑、冰河铁马入梦来、青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还的壮志豪情；干大事、成大业，藐视一切困难、压倒一切敌人的英雄气概，既是中国传统军人的精神，也是我们民族的精神。贯注这种精神，作品就有了磅礴之气，阳刚之美。如苏东坡所言：“气盛则文之短长、声之高下皆宜”；

四、要有认识价值。战争是思想的行动，是能者的艺术。兴废成败皆有因，战胜攻取皆有道。这需要作家去抽象、去提炼、去作形而上的艺化。除了解和熟悉故事外，读者亦渴求认识之光的烛照；

五、要有借鉴意义。历史是一面镜子，“以史为镜可以知兴替”。战争史上可供借鉴的东西数不胜数，但九九归一，不外是“得人者得天下，失人者失天下”。历代风流延揽天下英雄的宏阔气度，选贤任能的深谋远虑自不必说，治国、治军的方略，战

争艺术等等，也无不与此相关。因此，张扬这一点，应为借鉴意义的集中体现；

六、追求大俗大雅，雅俗共赏。文学是为大众的，不为大众着想，只能由文学家自己孤芳自赏。雅与俗并不是对立的，而是统一的。《三国演义》、《红楼梦》等文学经典，既是雅的，也是俗的。当然，为了适应现代读者的阅读口味，必须关照既有传统的继承，又有现代意识的渗透这两个方面。但归根结底还是要追求雅俗共赏。只有如此，才能在读者中不胫而走，不翼而飞，长久流传。

《丛书》即将付梓，我们这样要求，也努力这样做了。总的情况看好，其中亦不乏精彩之作。但最终的评判权在读者，恳请广大读者不吝赐教，我们定将勉力而从。

一九九五年十一月于北京

# 目 录

---

|     |          |
|-----|----------|
| 1   | 编者例言     |
| 1   | 引 子 台岛情缘 |
| 45  | 第一章 茹苦间关 |
| 143 | 第二章 赤嵌喋血 |
| 184 | 第三章 卧薪尝胆 |
| 241 | 第四章 祭江蹈海 |
| 287 | 第五章 血战台江 |
| 341 | 第六章 台岛回归 |
| 409 | 尾 声 英雄遗恨 |



## 引 子

### 台 岛 情 缘

1. 明朝天启四年(1624)。郑芝龙轻佻惹祸，避居日本；二十八盟友欲谋大事，事败逃台；拓殖荒岛，各族同处；一日招安，大军撤守；八年后重返故地，忽见鸕居鹊巢；远望红毛城，恨从心头起

明朝崇祯四年(1631年)，台湾大员湾(今台南市)畔。

台西平原大员湾(后称台江)，背山面海，野沃地肥，茂树

参天，修竹遍野。大员湾西面，雪浪排空，碧涛万顷。大员湾东面，阿里山层峦叠嶂，雾霭浓荫。曾文溪像一条白色蛟龙，由东向西，飞出山壑，蜿蜒奔腾，泻入大员湾。清溪两岸奇花异草，神木翠竹，郁郁葱葱。时有黑熊云豹吼声震谷，麂鹿野牛踟居群奔。

一阵杂乱急促的马蹄声由远而近，踏破了古林荒野的幽静。

在从大员湾北港至三界埔山的荆棘丛生的小路上，五员明军将哨策马急驰。吓得两旁野鹿窜避，鹰雉惊飞。

骑在首匹枣红马上的将官年约30，面宽嘴阔，脸色紫红，虎背熊腰，一身豪气。他头戴铜盔，身着铠甲，腰挎雕柄宝剑，肩披着的黑色斗篷随风飘荡；骑在第二匹白马上的男子在35岁左右，身体稍瘦，细目短须，头顶方巾，背挂斗笠，身着灰色圆领长袍，腰扎束带，一副汉人乡绅打扮；跟在后面的三个英武精干的年轻人，都在20岁上下，颈系围巾，身着软甲，腰挎腰刀，下扎绑腿，均是明军武官装束。

五人策马来到三界埔山脚下，在一座杂草丛生的石墓前翻身下马。前面的将官趋步向前，拨开墓前野草，露出雨痕斑驳的墓碑，上面的碑文清晰可见：“盟兄颜公思齐之墓”。

将官退后两步，倒头便拜：

“小弟郑芝龙前来祭拜大哥。”

原来，这位就是富甲全闽、威震南海的福建泉州府海防“五虎游击”郑芝龙。

跪在郑芝龙身后的布衣中年人，是曾为郑芝龙部下、现被延聘为垦殖参军的郭怀一。

再后面的三个年轻人，分别是郑芝龙帐下把总吴豪、哨官洪暄和义子郑泰。

郑泰见义父拜倒墓前，慌忙跑上，解下背上的包袱，取出祭品和冥纸摆上，然后边跪倒在地，边点燃地上的冥纸。

泪随流水，愁逐野云。

郑芝龙长跪不起。

他望着纷飞的纸灰，袅袅的青烟，追忆起种种坎坷艰辛的往事。

郑芝龙的远祖是河南荥阳人。相传在西晋永嘉年间南迁，定居在福建沿海一带。其中一支居住在泉州南安县石井乡。郑芝龙是石井郑氏的第11代子孙。

郑芝龙的父亲郑绍祖是个读书人，但一辈子未中秀才，为泉州太守做小吏。家境贫寒。郑绍祖共有四子，芝龙为长，下有芝虎、鸿逵、芝豹三个弟弟。

郑芝龙字飞黄，因排行第一，故常被人称为“一官”。他从小聪明过人，但行为放荡，不爱诗书，却喜欢玩拳舞棒，吹笛弹瑟。18岁时，与父妾通奸，被父察觉，便逃离家门，到澳门投靠舅父黄程。从此跟随舅父经商，往来于澳门、日本和吕宋（今菲律宾）。约在天启二年（1622），郑芝龙代舅父押一批货，搭乘当时中国最大的海盗集团头子李旦的船到日本平户（今长崎县松浦郡）。途中深得李旦赏识，被收为义子。从此，郑芝龙便跟随李旦从事海上走私活动。是年底的一天，郑芝龙在平户卸完货后到街上闲逛，偶遇为日本武士锻刀、已与日本女子田川氏结婚的中国人翁铁匠，便常去他家闲坐。翁铁匠有一女，芳

年17，天娇绝色，容貌秀美。郑芝龙与翁女一见钟情，彼此神往，不久便成婚合卺。翌年，翁氏女在平户千里滨生下一子，起名福松。

此孩即是郑成功。

据说郑成功诞生之日，翁氏正在海滨捡贝，忽然腹痛大作，遂将郑成功生于海边大石之上。因石旁有青松数株，而郑芝龙又是福建人，故将儿子取名“福松”。后来郑成功成为中国名人，日本人便将此石命名为“郑公石”，此石也就成为当地的古迹名胜。

当时同住平户的还有一福建海澄人，名颜思齐，字振泉，36岁。颜思齐武艺高强，性格豪爽，因不堪宦家欺凌，遂挥拳打死其恶仆，逃到日本，以裁缝为生。数年后，思齐家境渐富，其仗义疏财，遐迩知名。但颜思齐不满现状，常叹道：“人生如朝露，若不能扬眉吐气，成就大业，岂不是个肮脏丈夫？”

当时，中日海上贸易频繁，商船往来不息。有一福建晋江船主杨天生与颜思齐相交最密，一次见思齐长嘘短叹，感到纳闷，经询问才知缘故。便笑着说：

“大哥，这有何难？你不记得秦末陈胜之言‘帝王将相宁有种乎？’有志者事竟成。眼下日本德川幕府秉政，文恬武嬉，纲纪荡然。大哥若有志气，咱何不取而代之？”

思齐一听喜上眉梢，转而又叹气：“我早有此心，无奈势单力薄呀。”

天生说：“成大事者以得人为最要。小弟可凭三寸不烂之舌，鼓动居日之豪杰，尊兄为盟主，事必可成。”

思齐喜出望外：“此事非贤弟不可，事成之后，定与弟兄们

同享富贵！”

于是杨天生马上出门，去游说在日本谋生的李德、洪升、陈衷纪、郑芝龙等 28 人。众人都早已仰慕颜思齐大名，经杨天生一说，欣然同意。

同德则同心，同心则同志。

6 月 15 日，众人齐聚颜思齐寓所。香花牲仪，饮血盟誓，齐跪祷告天地：“虽生不同日，死必同时。”经论岁序行，拜颜思齐为盟兄，郑芝龙年纪最轻，为小弟。尔后烧化纸钱，大开筵席，约定 8 月 15 日举事，畅饮而散。

诸葛亮曾言：“夫败军丧师，未有不因轻敌而致祸者。”

此次亦然。

在起事的前一天，老十李英因酒醉失言，走漏消息，致功败垂成。日本幕府派兵四处缉拿颜思齐等人。

郑芝龙闻讯，匆匆告别妻子翁氏，随众人乘夜驾船逃走。

船到海上，众人在茫茫黑夜中，不知归依何处。

衷纪略一思索，对大家说：“我听说台湾为海上荒岛，势控东南，地肥可居。我意先取居台湾，然后经略四方，说不定也可以成就大事。”众人表示同意。

于是掉转船头，向台湾进发。

台湾，美丽富饶之岛。

翠峰叠嶂，气势雄伟。犹如耀眼的珍珠，镶嵌在翡翠般的万顷碧涛之上。

但是，明朝末年时的台湾，已经不是海上荒岛。

在台湾的西部海岸一带，早已经洒落了大陆商民的足迹和

汗水。

早在三国时期，吴王孙权就曾于黄龙二年（公元 230 年）派卫温、诸葛直率“甲士万人”航海到台湾。当时将台湾称为夷州。

大约从宋代开始，大陆汉族人开始零星地移住澎湖和台湾。他们为台湾带来铁器和耕牛，使部分台湾“野番”走出阿里山，到西部沿海一带刀耕火种，开垦土地，学会了种植粟、水芋头等农作物。

但是，真正用斧头、锄头和枪声把台湾从半睡眠状态唤醒，开始有组织、有计划地开发建设，则是从这次颜思齐、郑芝龙等 28 个弟兄入居台湾开始。

颜思齐一行在海上航行了八昼夜，终于抵达台湾西海岸。经鹿耳门入大员湾，经蚊港登陆。

颜思齐不顾疲惫的身体，稍事休息，便带领大家去砍竹筑寨，同时吩咐郑芝龙去邻近的土民部落联络。

郑芝龙奉命上路。行前灵机一动，捎上点随船带来的花布和食盐。

说来也巧，芝龙走至半路，恰巧碰到一个常来台湾贩运鹿皮的大陆商人，知道他略懂番话，喜出望外，便请他带着去找土民头领。

商人清瘦机敏，非常健谈。他边走边问郑芝龙：“足下知道土民情况吗？”

芝龙摇摇头。

“土民部落叫社。社的头人叫社长。”他见郑芝龙饶有兴趣

地聆听着，便滔滔不绝地说下去。

“台湾在三国时称夷州，到隋朝以后称流求，至于称台湾，才是近几年的事。也许是因为大员湾对面的一鲲身上，住着一个部落叫台窝湾社，我们来往的商人登临此岛，大都要从一鲲身上岸，先与台窝湾社土民打交道。台窝湾叫多了，走了音，就叫成台湾了。现在台湾竟成了对全岛的称谓了。”

郑芝龙一听，不禁哈哈大笑：“竟是这样。没想到台湾称谓，竟是你们商民们讹传起来的。”接着，他又问，“眼下台湾有多少个土民社呢？”

“台湾全岛？”商民摇摇头，“别处我没去过，不敢妄谈。不过据我所知，环绕在这大员湾周围大约有四五个社，他们是……”商民屈指而数，“台窝湾社、赤坎社、麻豆社、目加溜湾社、肖垄社。我领足下去的是麻豆社。”

“噢。这些土番社对待咱汉人怎么样？”郑芝龙有点胆忧。

“足下不必过虑。眼下台湾的土番已有‘熟番’、‘生番’之分。‘生番’又叫‘高山番’，多居住东部山区，他们茹毛饮血，主要以猎兽食果为生，有时也下山来袭击熟番和汉人，以‘猎头’为荣；‘熟番’即是环住在这大员湾周围的平埔番，因受咱汉人影响较早，已经会酿酒、种地、盖房，有的还会说几句汉语，故称‘熟番’。我们商人经常来往，与熟番关系甚密，足下但去无妨。”

果如商民所言。

郑芝龙在商民带领下，见到麻豆社社长罗达奥。郑芝龙向罗达奥说明了来意，并送上了布匹和咸盐。罗达奥一见郑芝龙也是豪爽之人，便与他一见如故。三人当即饮酒为盟，约定容

颜思齐一伙划界耕猎，番社决不侵扰。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

颜思齐一伙在台湾安营扎寨后，遂以此处为基地，一面耕垦狩猎，一面与大陆和吕宋进行走私贸易，也时常武装出海，袭掠海上来往商船。一时在闽浙沿海，无人不知颜思齐等据台称雄，半年内望风来附者竟达数千人，营寨增加到10个。郭怀一即是当时投奔来台者。

常言说：人有旦夕祸福，马有转缰之难。诟料颜思齐也乐极生悲。

那是当年秋末的一天，颜思齐率诸弟兄上山打猎。返寨后欢饮大醉，染上伤寒，不数日而撒手逝去。众弟兄皆嚎啕大哭，挂孝跪祭。

殡殓思齐已毕，杨天生集大家议事，提议再推举一人为首领。

老五臬卿说：“我们共谋起事，虽未得日本，而祸不临身，这是皇天庇佑。今若再举一人统领诸军，弟恐有新旧爱恶之嫌。倘草率从事，产生隔阂，反为不妙。我提议设立香案，祷告苍天，然后每人将两碗扔到地上，碗不破者即拥戴他为首领，怎么样？”

众人都表示同意，说：“此办法最好，免得日后矛盾。”

于是大家安设香案，拈香祷告。然后依次上前将两只碗摔到地上。

说来也怪，众人摔碗，个个破碎，唯独最后郑芝龙上来将碗摔下，竟完好无损。大家都惊骇不解。有人不服，提出再摔

一遍，结果仍是如此。众人无可奈何，只好说：“这是天意，不可违背。”遂挑选吉日，尊拜小弟郑芝龙为首领。

芝龙见状，也就不再推辞，于是欣然受命。

郑芝龙统领其众后，制定军制，打造武器，置办旗帜，任命军师将佐，正式拉起来一支海盗队伍。

这支队伍横行于东南沿海，打家劫舍，袭劫商船，无坚不摧。明朝官军多次派兵征剿，俱遭失败。

崇祯元年（1628）七月，熊文灿调任福建巡抚。他决定对郑芝龙行招抚之策。于是派人向郑芝龙晓之以理，动之以情，并许以投诚后，定向朝廷保奏官职。

郑芝龙多年闯荡海上，养成了枭勇奸猾、唯利是图的性格。他权衡利弊，认为投降朝廷不仅可以结束这漂泊不定的生活，又有高官可做，何乐而不为？于是顺水推舟，接受了熊文灿的招安。

是年九月，郑芝龙率众入泉州投降。熊文灿果不食言，当即提委他为海防游击。同时吩咐他率领所部去征剿与其势力相当的李魁奇、杨六、杨七、刘香等另外几股海盗，待创立新功之日，再为其升官晋爵。

郑芝龙当即委任弟弟芝虎、芝豹为先锋，堂弟芝凤为接应，亲率本部人马去征剿海盗。仅用不到一年的时间，就消灭了曾与他势均力敌的大海盗李魁奇，又打败了杨六、杨七，赶跑了刘香。这样，他不仅为朝廷立了大功，还吞并了他自己进行海上走私的竞争对手，垄断了东南的海上贸易权。

从此，福建海防游击郑芝龙不仅兵威大震，而且富可敌国。

他依仗自己拥有的3万军队和千艘帆船，控扼了泉州口岸