

events . conventions . articles . lists

film . hardcopy . digital . image . video

Prod

digital

computed radiology

image

video

林路 编著

摄影

网址手册



SHEYING

WANGZHISHOUCE

浙江摄影出版社

ZHEJIANGSHEYING
CHUBANSHE

092

.

7p393.092
L.L.2/1

● 摄影网址手册 ●

摄
影
网
址
手
册



摄
影
网
址
手
册

● 摄影网址手册 ●

林 路 编 著

浙江摄影出版社

059046

装帧设计：任惠安

责任编辑：余谦

责任校对：朱小波

图书在版编目(CIP)数据

摄影网址手册/林路编著. - 杭州: 浙江摄影出版社, 2000.7

ISBN 7-80536-753-1

I. 摄… II. 林… III. 摄影-网址-手册

IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 62533 号

摄影网址手册

J5263/28

林路 编著

浙江摄影出版社出版发行

(杭州市葛岭路1号 邮编: 310007)

经销: 全国新华书店

制版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷: 浙江兴发印刷厂

开本: 850×1168 1/32

印张: 7.75

字数: 165 000

印数: 0001-3000

2000年7月第1版

2000年7月第1次印刷

ISBN 7-80536-753-1/T·18

定价: 26.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换)

前 言

无论你是摄影爱好者还是摄影专业工作者,如今不到国际互联网上去看看一定会遗憾的,因为网上的摄影风景远远超出你的想象。特别是网上摄影站点的发展之快,令人惊讶。在 1995 年底,据《美国摄影》杂志搜索,网上与摄影有关的站点为 13578 个;而本人在 1998 年 6 月通过著名的搜索引擎 Altavista 的搜索结果为 516826 个,在两年多时间里翻了几十倍;就在即将完成本书的编著时,又忍不住上网去搜寻了一次,与摄影相关的站点居然增加到将近 400 万个,又增加了 7 倍。面对网页海洋,如果只是盲目地在网上冲浪,很可能事倍功半,得不偿失。本人在经过半年多的搜寻、比较、鉴别后,选出了比较有价值的摄影网站近千个,分门别类,译成中文,可以帮助读者大大提高上网的效率,在数字化生存的天空尽快地自由翱翔。至于中文的摄影网站,一般都容易找到和看懂,本书就不再涉及,建议读者进入搜狐网站(www.sohu.com),在艺术—摄影分类中,有 20 多类数百个中文摄影网站,可供参考。

在使用本书时,可以通过分类索引,找到你所需要的栏目,然后根据介绍进入网站浏览。在输入网址时,注意每一个英文字母或数字都必须准确,包括符号也不能错,如果有时在输入正确的情况下还不能进入,则可能是这一网站比较热门而拥挤,或者是正在更新过程中,

请换一个时段进入。为了方便浏览,书中已经将重点网站的主要栏目或特色一一列出,如果你的英文水平不高,可以通过“东方快车”、“金山快译”等翻译软件直接翻译后帮助浏览,就能很快进入状态。如果进入后觉得这一网站比较有价值,需要细细阅读,可以通过离线浏览器将整个网站下载。最常用的离线浏览器是传统的 TelePro 和新的 Offline Explorer,这两个浏览器在一般的软件光盘中都能找到,使用也很简单,这里就不介绍了。

在完成本书之前,曾经和新华社的曾璜先生合作,编译过其中的一小部分网站,并承蒙《中国摄影》、《摄影世界》以及《大众摄影》杂志给予版面刊登,在此一并致谢。由于国际互联网的出现,地球真的变成了小小的村落,各民族间的合作将决定人类的未来,而交流是建筑在了解的基础上的——上网去看看吧,越快越好!

需要了解更详细的摄影资料,请上本人的个人网站——“摄影新思维”(http://new photo. yeah. net)。

林 路

2000年6月于上海

一、摄影公司 Companies	1
二、摄影书商 Booksellers	27
三、摄影博物馆和画廊 Museums and Galleries	33
四、摄影组织团体 Organizations	43
五、摄影教育 Education	74
六、摄影历史 History	83
七、摄影杂志 Magazine	103
八、数码摄影 Digital	110
九、新闻摄影 Photojournalism	117
十、自然摄影 Nature	127
十一、婚礼和肖像摄影 Wedding & Portrait	145
十二、艺术人体摄影 Art Nude	154
十三、其他摄影题材 Others	164
十四、摄影家 Photographers	195
十五、摄影资源 Resources	227

一、摄影公司 Companies

在这一类中,包括尼康、佳能等 10 多家照相机、胶卷制造商的介绍,从 35 毫米照相机到大画幅照相机,从柯达到富士胶卷,几乎囊括了世界著名的照相机制造商和材料制造商。一些大公司往往有多个网站,你可以从中得到全面综合的器材信息,也可以深入了解器材的发展史和最新动态。这些网站还适合摄影器材发烧友增加知识面,以及专业的器材研究者掌握第一手资料。

尼康公司美国主页

Nikon Inc, U.S.A

<http://www.nikonusa.com/default.htm>

进入“尼康公司美国主页”,网页设计和尼康产品广告的风格相吻合。黄颜色的尼康字样下一头猛虎,显现出勃勃生气。由于尼康公司不只是生产照相机,因此众多的栏目包括了如下一些内容:双筒镜观察仪器、输入输出仪器、数码图像设备、工业仪器、眼科仪器、摄影器材、半导体检验系统,以及测量仪器等。在照相机的主页上分为三大栏目:新品介绍、产品分类和尼康画廊。我们除了在各个栏目中浏览众多的尼康新品外,还可以在“尼康画廊”中欣赏到许多优秀的摄影作品,包括“尼康小世界画廊”和“摄影家画廊”。网页上还有“尼康学校”,包括具体的课程时间表。



尼康照相机插图史的栏目,全面介绍各种类型尼康照相机的发展史

<http://www.mir.com.my/rb/photography/companies/nikon/htmls/models/index.htm>

尼康 FA 系列照相机的专门栏目,介绍这一系列照相机的特点

<http://mir.com.my/rb/photography/hardwares/classics/nikonfa/index.htm>

尼康 FE 照相机系列的专门栏目

<http://mir.com.my/rb/photography/hardwares/classics/nikonfe-series/index.htm>

尼康 FM 照相机系列的专门栏目

<http://mir.com.my/rb/photography/hardwares/classics/nikonfm-series/index.htm>

尼康的 Nikkormat 照相机:历史与各种类型的区别

<http://www.mir.com.my/rb/photography/hardwares/classics/nikkormat/index.htm>

沃特·皮兹奇的尼康主页

<http://www.zaiko.kyushu-u.ac.jp/~walter/nikon.html>

尼康 F 镜头系列,包括一般信息、镜头兼容性表格等

<http://www.mir.com.my/rb/photography/hardwares/nikonfmount/lens1.htm>

尼康 F5 的个人主页

<http://www.netcologne.de/~nc-volzan/>

至尊尼康主页

<http://www.geocities.com/Area51/3622/>

大师与尼康,一位发烧友的尼康主页

<http://www.geocities.com/Area51/2067/Dominique.html>

澳大利亚尼康俱乐部

<http://www.maxwell.com.au/club/>

尼康的电子图像

<http://www.nikontechusa.com/>

加拿大的尼康网站

<http://www.nikon.ca/>

个人计算机杂志的网上尼康杂志

<http://www.zdnet.com/pcmag/features/scanners/rev7.htm>

尼康公司,主要提供最新的尼康照相机革新信息、数码器材和技术等

<http://www.kit.co.jp/Nikon/>

尼康的英国网站

<http://www.nikon.co.jp/>

“尼康和哈苏国际摄影比赛”获奖者柯克伍德·隆的个人网页

<http://www.ronkirkwood.com/>

扎克的个人尼康画廊

<http://www.vnet.net/users/joecool/>

杰夫的个人主页,与尼康照相机和摄影作品相关

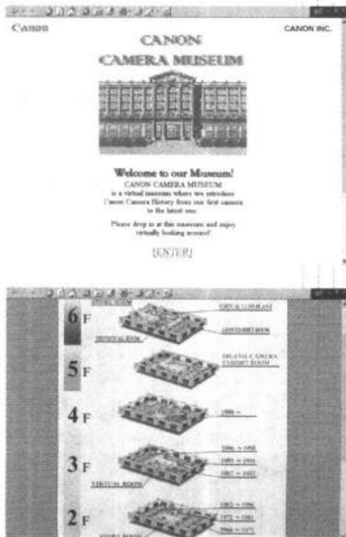
<http://netnow.micron.net/~hathaway/>

佳能照相机博物馆

CANON CAMERA MUSEUM

<http://www.canon.co.jp/camera-museum/index2.html>

“佳能照相机博物馆”是一家网上的虚拟画廊,主要介绍佳能的发展历史,从佳能的第一架照相机开始,一直到今天的最新机型,都可以在网上找到。在主页上,我们首先看到的是一张精美的导游图,以楼房的样式分为六层楼,自下而上依次为:一楼分为4个房间,分别是1933~1944年生产的照相机,1945~1951年生产的照相机,1952~1955年生产的照相机,1956~1965年生产的照相机;二楼也分为4个房间,分别是1966~1971年生产的照相机,1972~1981年生产的照相机,1982~1986年生产的照相机,以及一个故事室;三楼也分为4个房间,分别是1987~1992年生产的照相机,



1993~1995年生产的照相机,1996~1998年生产的照相机,以及一个虚拟室;四楼专门展示1999年以来生产的照相机;五楼为数码相机展示室;六楼为故事室、技术室、虚拟镜头空间和镜头展览室;还有一个地下室,包括照相机索引、数码相机索引,以及贵宾留言处3个房间。我们还可以看到佳能博物馆的外景。

佳能的欧洲版本,主要是一些专业摄影家使用佳能新的EOS1数码相机通过DCS3数码图像设备拍摄的精彩作品

<http://www.europe.canon.com/euro96/>

和佳能Canon F1照相机相关的网址

<http://www.triopa.com/cameras/>

佳能摄影力作

<http://www.powershot.com/>

佳能的EOS杂志电子版,提供大量的和佳能EOS相关的信息

<http://www.eos-magazine.com/>

佳能照相机的美国主页,包罗万象

<http://www.usa.canon.com/>

佳能的日本网站,尤其推崇电子产品

<http://www.canon.co.jp/index-e.html>

佳能的计算机杂志

<http://www.zdnet.com/pcmag/features/camera/canon.htm>



美能达澳大利亚公司

Minolta In Australia

<http://www.minoltacamera.com.au/>

这是一个主要服务于澳大利亚的美能达网站,美能达在澳大利亚具有广泛的经销网络以及服务系统,从这一网站上可以看到包括复印机、照相机等在内的多种美能达产品。进入右下

角的照相机产品栏目,可以看到四个分类:照相机、镜头、闪光设备和其他附件。在“照相机”一栏中,照相机是根据制造系列分类的,包括以“新生活”命名的 **Xtream** 系列中的 **GX-1**、**GX-2**、**GX-3**、**GX-4**,以及先进摄影系统的 **Vectis** 系列 10 款照相机、自动对焦单镜头反光照相机的 **DYNAX** 系列 5 款照相机、**X**-系列的 2 款照相机、数码照相机和相关系统和袖珍全自动 **RIVA** 系列的 5 款照相机,集中了美能达照相机的精华。50 多款不同性能和型号的镜头以表格形式排列,部分镜头点击后可以看到相当详细的数据资料。4 款闪光灯的介绍比较简单。在附件中以三脚架为主,包括各种胶卷、幻灯片以及储藏材料和片框、片夹等。

美能达美国公司

Minolta U. S. A

<http://www.minoltausa.com/>

“美能达美国公司”也是一个综合性的网站,分为新品介绍、公司介绍、消费者栏目、商业栏目以及支持栏目。照相机仅仅是消费者栏目众多分类中的一个分支。在照相机一栏中,分为四大类:单镜头反光照相机(**Maxxum** 系列和 **X**-系列)、袖珍型照相机(10 多款)、数码照相机(3 款)以及先进摄影系统的两大系列。所有镜头和闪光灯、滤光镜等放在附件一栏中,可以深入查询。尤其值得注意的是,在新品介绍栏目中的照相机,都有详尽的分类特点介绍,包括所有的资料数据,甚至有网上随时的提问答复,服务相当到位,值得一看。



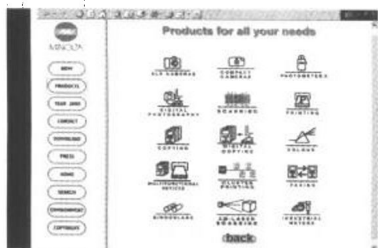
美能达欧洲网络

Minolta's European network

<http://www.minoltaeurope.com/>

“美能达欧洲网络”是一个规模宏大的网站,全面综合介绍几乎所有的美能达产品,提供各种服务。进入它的产品栏目,15 个排列整齐的象征

图表示不同的产品,可以分别点击进入。其中和照相器材相关的有四个栏目:单镜头反光照相机(包括三大分类数十款照相机)、袖珍全自动照相机



(多达 24 款)、数码摄影器材(包括照相机和胶卷扫描系统)以及美能达测光表(5 款),资料齐全。网站上还有和数码产品相关的各种软件,可以自由下载。网站上同时连接世界各地的美能达网页,分为两大类:一类是国际性网站,另一类是国家级网站,点击后就可进入,非常方便。

美能达日本主页

<http://www.minolta.com/japan/index.html>



在“美能达日本主页”上,可以看到多个分类,包括图像传递系统(复印机等)、照相系统、数码摄影系统、光学系统、测量系统以及天文系统。需要日语插件才能浏览。

美能达比利时主页

<http://www.minolta.be/>

美能达荷兰主页

<http://www.minolta.nl/>

美能达信息系统,包括图像

<http://misi.minolta.com/>

美能达商业系统,在线的目录和办公地址

<http://www.minoltambs.com/>

潘泰克斯主页

Pentax

<http://www.pentax.com/>

这是一个全面介绍潘泰克斯产品的网站,栏目丰富,资料齐全,值得细细浏览。主页上可以看到分类介绍地图,指导浏览者进入需要的栏目。主要分为:照相机、双筒望远镜、镜头、附件、对照表格。在照相机一栏中,以图示的方式分为这样几类:袖珍全自动照相机(10多款)、单镜头反光照相机(6款)、中画幅照相机(2款),以及“哪一类照相机适合我”的咨询栏目。每一款照相机都从六个方面加以详尽介绍,包括了各方面资料。镜头则分为3类:35毫米、645镜头、67镜头。附件中包括各种照相机的分类附件、闪光灯和闪光灯附件、测光表等。所有器材都可以在网上直接订购。在商业服务一栏中,可以看到世界各地数十个国家按英文字母分类的服务机构,包括中国在内的一些代理商。令人感兴趣的是,上面还有一所潘泰克斯大学。



潘泰克斯欧洲主页

Pentax in Europe

<http://www.pentaxeurope.com/web/online/index.htm>

进入“潘泰克斯欧洲主页”,给人一种全新的感受——一个和地球相连的取景屏,又同时连接着日本、美国、加拿大、欧洲、比利时、新西兰、德国、瑞典、瑞士和英国等10个黄底色栏目,鼠标移到任何一个栏目,从地球通向取景屏的线路上就会传递出这一区域的英文,在英文字母由小变大的瞬间,同时听到快门打开时的咔嚓声,如果接着点击,就是自动卷片的吱啦声,在惊喜中进入所点击的网站。进入欧洲网站,在纪念潘泰克斯80周年的栏目下面,还有一个潘泰克斯版本回顾,包括1999年、1998年、1997年潘泰克斯的各种照相机、镜头、附件和其他各种光学器材的产品一览表,点击多达40余个产品中的任何一个,就可以看到详细的资料介绍和数据材料等。在一个题为“创

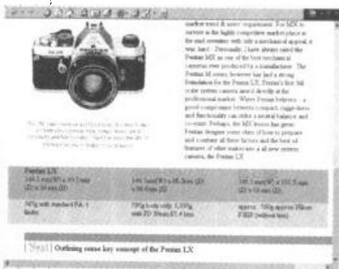


新”的栏目中,潘泰克斯提醒读者:它们具有世界上数十个“第一”,显示出强大的实力。进入照相机栏目,还可以看到更为详尽的照相机介绍,分为5类:67 II 和 645N、单镜头反光照相机、变焦型袖珍照相机、袖珍照相机以及数码产品。每一类都有详尽的资料数据和图片,内容丰富多彩。

潘泰克斯 LX

Pentax LX

<http://www.mir.com.my/rb/photography/hardwares/classics/pentax/index.htm>

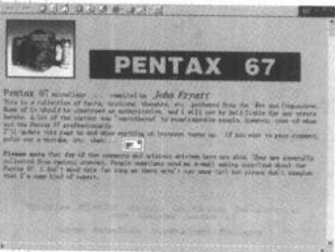


这是一个专门介绍潘泰克斯 LX 单镜头反光照相机的网站,初看平淡无奇,一个大大的 LX 立体字样下是灰色的文字介绍,以及一些连接。仔细一看,栏目有很多,包括基本概念、测光、曝光控制、取景器、马达驱动、卷片、闪光灯、微距、数据后背、遥控、取景屏等。尤其有趣的是,进入基本概念栏目,先看到的是基本介绍,

然后是潘泰克斯 LX 照相机和佳能新 F-1 以及尼康 F3 HP 的比较。进一步点击,照相机被分解了,分为许多细节介绍,其中又有许多连接,分为更细的环节,以及许多图解和数据,内容丰富得让人吃惊。

潘泰克斯 67

Pentax 67 <http://www.users.dircon.co.uk/~jrf/pentax67.html>



这是一个名叫约翰·弗拉特的人收集编写的有关潘泰克斯 67 照相机的页面,主要是大量的文字资料介绍。分为 P67 和 RB67 的比较、镜头选择、镜头杂录和 35 毫米照相机对等的镜头、取景器、振动、电池、图像照片等。需要查阅相关资料的可以从中寻找。

潘泰克斯照相机信息和问答

<http://www.primenet.com/~jtsatsk/pentax.html>

潘泰克斯日本主页

<http://www.pentax.co.jp/>

潘泰克斯加拿大主页,以信息为主

<http://www.pentaxcanada.ca/>

潘泰克斯技术页面

<http://www.pentaxtech.com/>

奥林帕斯主页

Olympus

<http://www.olympus.com/>

“奥林帕斯主页”是一幅巨大的地图,在此可以分别进入奥林帕斯欧洲主页、奥林帕斯美国主页和奥林帕斯日本主页(覆盖亚洲地区)。在美国主页中,我们可以进入和摄影相关的消费者栏目,包括数码照相机、传统 35 毫米胶卷照相机和 APS 先进摄影系统、双筒望远镜、声音记录系统、摄影印制和扫描等。



奥林帕斯软件欧洲主页

OLYMPUS Software Europe

<http://www.olympus-software.com/>

这是一个以介绍奥林帕斯软件为主的页面,主要展示数码照相机软件、专业图像控制系统和扫描系统等软件。



奥林帕斯网上资源

OlympusNet



<http://www.olympus.net/>

“奥林帕斯网上资源”提供各种与奥林帕斯相关的网上资源，包括新闻事件、网上问答、各种与奥林帕斯相关的网上个人主页和官方主页，以及各种即时的技术支持等。

康泰克斯照相机主页

Contax Cameras



<http://www.contaxcameras.com/>

“康泰克斯照相机主页”以品质优异的蔡司镜头为主导，推出这样一些栏目：新推出的自动对焦 645 照相机、单镜头反光照相机、T 系列照相机、G 系列照相机、康泰克斯的特别报道、经销商和支持者、新闻，以及 2000 年的发展计划。在这一主页上可以找到有关康泰克斯照相机的详细数据资料。

徕卡官方主页

Official Homepage of Leica Camera AG, Germany

<http://www.leica-camera.com/home-e.htm>



这是一个全面了解徕卡照相机和徕卡公司的官方网站，收集了大量的相关信息，栏目众多，包括徕卡新闻（新的产品发布，新闻事件等）、徕卡产品（从传统照相机到数码产品）、公司介绍（从历史到现状）、徕卡服务（《徕卡收藏》杂志介绍和技术服务信息），还有数十个徕卡的网站和连接介绍。这一网站的最大特点在于收

集了徕卡相机相当翔实的数据资料，尤其是一些新品照相机，介绍包括照相机重量、体积等在内的各种资料，是徕卡发烧友的好去处。

徕卡袖珍照相机俱乐部

Leica Minilux Club

<http://www.kikuyashoji.co.jp/miniluxclub/index-e.html>

“徕卡袖珍照相机俱乐部”是为徕卡 Minilux 袖珍照相机的使用者提供展览空间的团体。该空间对公众自由开放，欢迎使用者投稿。投稿时只要将照片制作成 600×400 像素的 JPEG 图像文件格式，加上一些简要说明即可。画廊中收有很多成员拍摄的照片，按姓名分类，照片的水准高低不一，但是优秀的成像质量成为这一品牌照相机的很好见证。



美国徕卡历史社团

The Leica Historical Society of America

<http://www.lhsa.org/>

“美国徕卡历史社团”是一个独立的和非盈利性组织，是对徕卡相机感兴趣的个人进行讨论、探索和组织的组织，内容包括这一系统的照相机、镜头以及附件的起源、历史以及文化和收藏。作为一个国际性的组织，已经拥有 2000 多个成员。该社团成立于 1968 年，已经具有 30 多年的历史。网站上的分类有：历史介绍、照相机收藏、图像画廊、成员等 10 多个栏目，甚至还有照相机修理的专栏。在图像画廊中，可以看到 50 多幅用徕卡照相机拍摄的精彩图片，包括所用的机身、镜头和拍摄的数据。该社团还有一本杂志叫《取景器》，图片就是选自这本杂志。

