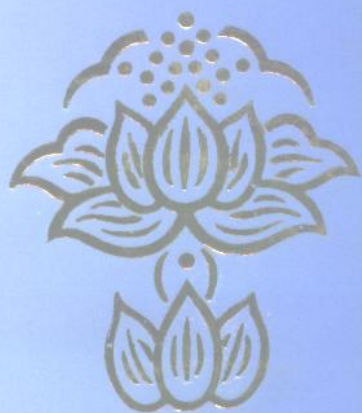


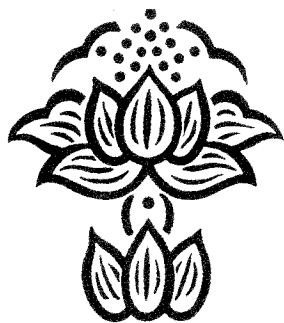
课程教材研究所
学术论著丛书



历史文稿选存

李纯武

人民教育出版社



课程教材研究所学术论著丛书

历史文稿选存

李纯武 著

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

图书在版编目(CIP)数据

历史文稿选存/李纯武著. -北京:人民教育出版社,1997

(课程教材研究所学术论著丛书)

ISBN 7-107-12065-4

I. 历… II. 李… III. 世界史课-教学法-中学-文集
N. G633.522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04275 号

历史文稿选存

李纯武 著

*

人民教育出版社出版发行

(100009 北京沙滩后街 55 号)

全国新华书店经销

华云电子数据中心照排

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 13.5 插页 4 字数 313 000

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—2 000

平装本 ISBN 7-107-12065-4/G · 5175 定价:16.20 元

精装本 ISBN 7-107-12066-2/G · 5176 定价:21.10 元



在办公室 (1995)



与历史编辑室同志合影 (1997.1)



1986年应邀赴美参加“美国研究”研讨会，
图为会议结束时，与会者在华盛顿 Omni Hotel
门前留影 (1986.10)



在中韩历史教科书研讨会上 (1993.12 汉城)

序 言

□ 王宏志

李纯武先生是新中国第一代中学《世界历史》教科书的编撰者和审定者，在国内外历史教学界享有一定的声誉，一位美国学者在文章中，称他为资深的世界历史教科书编者。我国中学《世界历史》教科书能够形成独特的风格，自成体系，以及摆脱欧洲中心论的影响，和他的深入研究、独到见解是分不开的。他是我所尊敬的长者，他发表的文章和著作，我大多读过，总的印象是思路透彻，常有新意给人以启发。但这只是随读随感。把他的文章放在一起加以比较和思考，还是这次读了他的《历史文稿选存》。这本书共选收了41篇文章，内容十分丰富。特别是开篇十谈，充分体现出李纯武先生一生从事教科书的编写、审稿工作，积累了宏厚经验。在编写教科书的指导思想、结构、体系、内容，以及如何体现时代特色，如何借鉴古今中外的成果等等，他都有一套成熟的、有益的见

2011/5/20

解。十谈不但给当代中学世界历史教材编写者以指导和启发，也是留给后人的一笔宝贵财富。

编写《世界历史》教科书要有广博的世界历史知识和综合概括能力。一课时的课文往往只有一千多字，最多也不过二三千字。但是从浩如烟海的史籍中选写什么，怎样写，要有深入研究的基础。这需要考虑到内容的代表性，史实的科学性、准确性，同时还要考虑到教学计划和课时安排，以及学生的接受能力和对学生的思想教育，等等。教材编写的设计是个综合工程，作者必须站在高处，纵观古今中外，才能把分散的、各具特点的历史内容，归纳到一部整体的、科学的教材中去。正如李纯武先生在十谈中说到选材时指出的，历史教科书的选材十分重要，既要受教学计划的制约，又要受学生接受能力的制约；既要注意基本史实的选择，又要注意教材的教育意义。应当把基本知识的传授和发挥教育作用结合起来，两者不可偏废。这个见解十分深刻，把教材传授知识和教育功能都说得很透彻，使教材的思想性和科学性密切地结合起来。

世界之大，使历史的发展不可能平衡。因此，在同一个历史时期，可能出现许多性质完全不同的国家，如果简单地套用历史发展规律，就可能出现发展各异而面孔相似的内容。这样既不切合历史实际，又不能反映历史本质。李纯武先生在十谈中指出：各个国家和地区“由于历史的、地理的和其他的原因，在发展途径上大同中有小异，甚或有独自的特点。”因此，“大的准则只能指导方向，决不能作为模式把丰富的历

史内容生搬硬套进去。”这条经验对编写世界历史教材是有普遍而重要的指导作用的。

历史教材写历史人物也是颇费斟酌的。全部历史是由生动的人的活动构成的。但在整个历史的长河中，杰出的历史人物何止千千万万，而能纳入教材的却是凤毛麟角。为此，需要有许多原则来规定选谁，不选谁。李纯武先生在这方面积累了丰富的经验。他说：写教材讲到人，一定要有通盘考虑，衡量其作用，确定写谁不写谁，写到什么程度；要把写事和写人联系起来考虑，明确在写事的过程中把有关人物的活动结合进去，突出他们的某些主要方面。并说：“历史教材写具体历史人物，简明而不简单化，又能体现人物的复杂性，就从一个个局部上增加了叙述的声色。”这些都是长年编写教材提炼出来的经验，也都是历史教材编写者经常遇到的难题。上述经验之谈，对中学历史教材编者在编写时选择历史人物和具体如何写历史人物，都有重要的指导作用。

除编撰教科书和对教材的研究外，李纯武先生对世界历史的研究也很有造诣，在史学界有一定的影响。尤其是对世界近代史中的法国史，他有较为深入的钻研。早在50年代，他就发表了有关法国史研究的论文，如收入本书的《拿破仑和拿破仑战争》。70年代末，又发表了《普法战争和恩格斯的科学预见》等文章，这些都是理论性、学术性很强，在史坛上有影响的力作。由他主持起草提纲，并同社内外专家合力编写的《简明世界通史》一书，从体系、结构到内容都有许多独

创。例如，以往的世界通史对加拿大、澳大利亚、新西兰等国，由于名义上属于英联邦，都没有专门列入章节。李纯武先生认真地考察了这些国家在政治、经济上的作用之后，就提出在这部书中对这些国家应列专章叙述。这不仅有独到之处，而且对世界历史纳入新内容，也力求另辟蹊径。为写好这部书，他费尽了心思。他亲自写了近代篇的大部分章节，并对全书进行修润和定稿。这部书出版后为众多高等学校采用，1984年，并由教育部召开的专家审定教材会议，正式推荐为高等师范院校文科教材。90年代，步入晚年的李先生，仍一再渴望能贡献余热，重新修订此书。我想他的这个愿望一定能实现。

我和李纯武先生先后在两个单位三度共事。从年龄上看，他是我的长辈；从业务上说，他是我的师辈。60年代初，我刚从北京大学毕业，就分到人民教育出版社工作，那时李先生就已经负责世界历史教科书的编写工作。“文革”期间，我们一起下干校，而后又一起分到北京教育学院的前身北京市教育局教材编写组工作。那时是“四人帮”横行的年代，李先生仍然主张编写教材要以史实为据，对“四人帮”以批儒代史，很是不满。我们的看法相同，在一起还可以说说心里话。粉碎“四人帮”以后，小平同志抓教材建设，李先生和我又都先后回到人教社，他仍然负责世界历史教材的编写和审稿。和他在一起工作，我得到很多帮助与教诲。我任副总编辑的时候，和他接触得更多了，

请他审阅书稿，他总是细细地看，写出密密麻麻的意见，从科学性、思想性到文字等，对提高书稿水平很有帮助。他还常常提醒我，对年轻人应当严格要求，并提出具体的要求建议。他工作认真，做学问的态度严谨，待人也很热情。他很关心同事，尤其是比他年轻的人。我和历史室的许多同志在业务上都得益于他的指导和关怀。我们的成长和立业，也有他和历史室老一辈专家的心血。我仅以上述文字表达我对李先生的谢意，并衷心盼望《历史文稿选存》尽早出版。我相信这本书将对中学历史教材的编者和历史教师有所指导和补益，也将给一生献给历史教材编写事业的李纯武先生，带来欣慰。

目录

序 言	王宏志 (1)
-----	---------

一、编写体会

体系·结构·重心

——一谈世界历史教材的编写	(1)
---------------	-----

交流·渗透·时代特色

——二谈世界历史教材的编写	(10)
---------------	------

分析·认识·借鉴

——三谈世界历史教材的编写	(17)
---------------	------

舞台·人物·声色

——四谈世界历史教材的编写	(24)
---------------	------

事件·进程·时代印记

——五谈世界历史教材的编写	(32)
---------------	------

文化史的陶冶功能

——六谈世界历史教材的编写	(39)
---------------	------

丰富的内容和错综的关联

——七谈世界历史教材的编写	(47)
---------------	------

谁见过原貌的历史

——八谈世界历史教材的编写	(56)
---------------	------

双边和多边的政治关系和经济、文化交流

——九谈世界历史教材的编写	(64)
---------------	------

中外历史结合，思想教育相得益彰

——十谈世界历史教材的编写 (73)

二、教材说明

关于高中课本《世界近代现代史》的几点说明

..... (82)

从实践中不断提高

——试谈高中《世界历史》编写中的几个问题 (90)

高中《世界历史》上册修改说明 (101)

打开思路，继续探索

——谈高中《世界历史》下册的修改 (110)

中学世界历史教材的几个问题（报告摘录）

..... (117)

我对新编初中课本《世界历史》的几点看法

..... (129)

对世界近代史前期几个问题的认识 (140)

把握时代特点，探索历史教训

——新编高中《世界近代现代史》上册第二章读后

..... (154)

三、专题论文

拿破仑和拿破仑战争 (167)

两次世界大战之间英美对德国的扶植和纵容

..... (178)

废奴运动中的美国工人阶级* (189)

马克思恩格斯与爱尔兰问题* (210)

试论普法战争中法国军事失败的原因 (227)

普法战争和恩格斯的科学预见

——纪念恩格斯诞辰 160 周年 (242)

试论英国“维多利亚时代”的形成·····	(257)
有关《世界通史》体系的几点意见·····	(269)
《世界通史》，中国气派·····	(281)
相邻国家历史关系试析·····	(286)
当代世界历史与历史教育·····	(293)

四、其他

试谈普及世界历史知识对建设社会主义精神文明的关系·····	(301)
历史是一面镜子	
——为天津《历史学习》创刊而作·····	(306)
《世界历史图说》序·····	(310)
试谈中学历史课总复习·····	(314)
历史系列知识与历史复习·····	(317)
历史课，高中还是设置好·····	(323)
师恩永在，教泽常青*	
——纪念恩师沈刚伯先生诞辰100周年·····	(329)
原则坚定，爱憎分明	
——忆陈璜同志二三事·····	(334)
历史教材编辑琐忆·····	(337)
美国五十州的依次建立·····	(343)
《法国小史》导言*	
——法兰西的人和地·····	(379)
通俗读物：《日俄战争》·····	(392)

编后记·····	严志梁 (419)
----------	-----------

注：有*号的各篇为未刊稿

一、编写体会

体系·结构·重心

——一谈世界历史教材的编写

在世界历史教材的编写中，常常碰到许多问题，大的有体系问题，具体的有结构问题、重心问题、关系问题以至选材问题，等等。有的问题涉及历史科学，有的涉及教学，有的涉及学生的年龄特征，有的涉及目的性。总之，问题是复杂的，不很好地认识它们，解决它们，教材是编不好的，但是事实上有些问题依然是“老大难”问题。下面，拟在这个范围内谈几个具体问题。

多年以来，世界历史教材的编写就在议论体系问题。似乎不只是世界历史教材的编写，中国历史教材的编写也有这个问题。也似乎不只是教材的编写，某些历史专著同样有这个问题。一个时期里，关于打破“欧洲中心论”和“王朝体系”问题的讨论，正说明了这一点。孟子说过：“不以规矩，不能成方圆。”“体系”就是编写历史教材的主要规矩。它关系到书的基本观点、立意、体例、结构和风格，的确是个大问题。

我们的祖国历史悠久，富有历史编纂传统，姑且不说“六经皆史”，以正史而论，体例多样，自成体系的历史著作历代都有。司马迁写《史记》，探其立意，如他在《报任安书》里说的，在于“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。《史记》把本纪、表、书、世家、列传结为一体，从体例上奠定了纪传体的基础。司马光的《资治通鉴》，从结构体例上看是编年史的代表作。这一些对我们考虑体系问题当然有启发作用，即不同时代不同的人写史都会有不同的立意和要求，并据以确定其书的体系。但是旧史著作毕竟距我们时代太远了，还有许多无从比较的因素，对我们很难有直接的借鉴作用。虽然有的专家说，司马迁的《史记》是著者当时的世界史，他们同时也强调近代涵义的世界史是资本主义登上历史舞台和世界市场形成以后才有的。在我国，编写世界历史是晚近的开创，可以依据的范例也不多。从世界史学史上看，近代涵义的世界历史著作首先产生于欧洲。而这正是资本主义生产方式首先在欧洲奠定的必然结果。不幸的是，由于欧洲资本主义力量的扩展和殖民势力的膨胀，欧洲人特别是欧洲殖民者傲视世界，反映在世界历史著作上的就是欧洲中心体系的出现。“地中海是世界历史的中心……没有地中海，世界历史就无从设想了。”^①欧洲中心论者视此话为圭臬，他们的著作在有意无意之间把欧洲殖民主义在亚、非、拉美的扩张自诩为“白人的负担”；把扩张于世界的资产阶级欧洲的文明当作整个人类的文明；或者等而下之，带着种族的、阶级的偏见，无视或漠视欧洲以外的民族、国家在文明上的成就及其对世界的贡献。这些年，由于第三世界国家成为国际舞台上的强大政治力量，也许还出自政策的考虑，“欧洲中心论”可

① 黑格尔：《历史哲学》中译本第131—132页。