

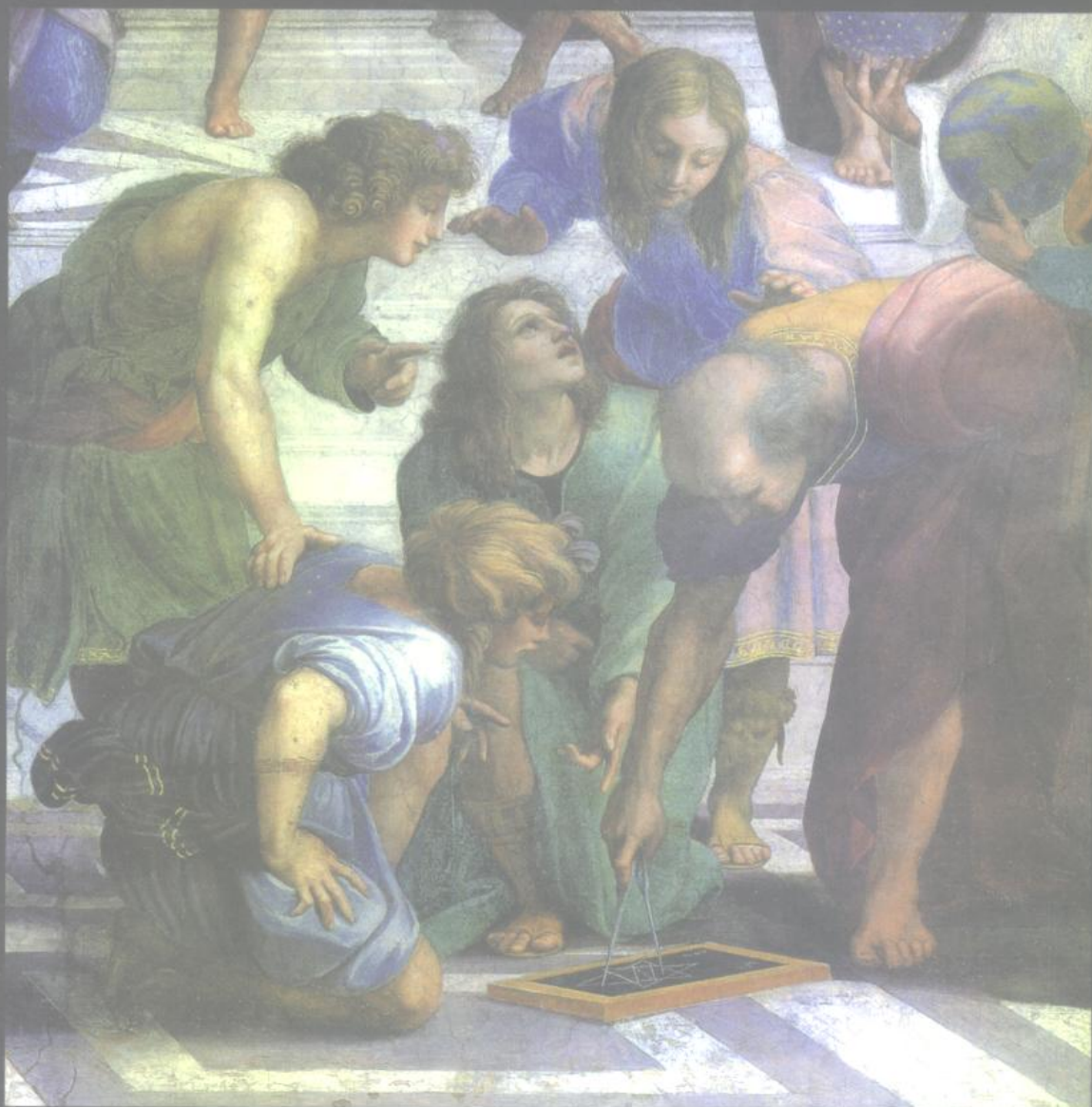
高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第九册 新远等 编著

# 图像全才 CorelDRAW 9

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第九册 新远等 编著

# 图像全才 CorelDRAW 9

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER

ART DESIGN



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)



## 高等美术院校电脑美术系列教材第9册编委会

顾问: 杨学礼 章瑞安 李春年

主编: 贾彤福

副主编: 张春晖

编委: (按姓氏笔画为序)

王琦 许亚平 刘晓融 沈鸿 陈邦本 陈明  
陈绿春 张春晖 李曼闻 奕林 战晓雷 袁玉明  
贾彤福 黄心渊 黄永生 黄威 韩波 谢明东

|             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书<br>作<br>者 | 高等美术院校电脑美术系列教材 第九册 《图像全才 CorelDRAW 9》<br>首都师大高等美术教育研究中心 主编 新远等 编著<br>北京市海淀区西三环花园桥岭南路9号, 首都师大南门西侧<br>电话: 010-68482296 68482189 传真: 010-68903827 邮编: 100037<br>网址: ccuatc.cnu.edu.cn<br>E-mail: ccuatc@mail.cnu.edu.cn |
| 封 面 设 计     | 首都师大高等美术教育研究中心平面设计教研室                                                                                                                                                                                                |
| 责 任 编 辑     | 秦人华 战晓雷                                                                                                                                                                                                              |
| 出 版 / 发 行   | 北京希望电子出版社<br>北京海淀路82号(100080)<br>网址: www.bhp.com.cn<br>E-mail: lwm@hope.com.cn<br>电话: 010-62562329, 62541992                                                                                                         |
| 经 销         | 各地新华书店、软件连锁店                                                                                                                                                                                                         |
| C D 生 产 者   | 文录激光科技有限公司                                                                                                                                                                                                           |
| 印 刷         | 北京双青印刷厂                                                                                                                                                                                                              |
| 规 格         | 787毫米×1092毫米 16开本 38印张 875千字                                                                                                                                                                                         |
| 版 次 / 印 次   | 1999年10月第1版 2000年1月第2次印刷                                                                                                                                                                                             |
| 印 数         | 5000—10000册                                                                                                                                                                                                          |
| 本 版 号       | ISBN 7-900024-67-0 / TP·67                                                                                                                                                                                           |
| 定 价         | 55.00元(1CD, 含配套书)                                                                                                                                                                                                    |

## 序

如果有人问道,预测 21 世纪,对人类社会产生巨大影响的是什么。那么,恐怕非电脑莫属。它的出现和发展,已大大改变了人类的社会生活,从物质到精神,从内容到形式。它已延伸到人类生活的各个领域和各个环节之中。以至人类不得不探讨“网上世界”与“现实世界”的关系了。有人说它是一所学校,其实,它比传统意义上的学校更具有影响力、诱惑力。

在计算机的应用方面,美术是与电脑最“有缘”的艺术门类,美术发展需要电脑,电脑也离不开美术。电脑不仅可以帮助美术进行设计,也可以进行艺术创作,从而介入美术的生产方式。电脑在社会上的应用,可以说是相当普遍。但对高等美术院校和高师美术专业来说,在教学中的作用和地位,还没有到位。它还没有形成一个“专业”,甚至于还不是一门独立的课程。它的教学内容、教学体系、教学手段等,还没有规范。教学还处于自发的状态。

由于我国中小学计算机没有普及,而且不会像发达国家,如美国那样,到 2000 年为所有的中小学校电脑上国际网。中国的国情是人多经济落后,在全国马上普及电脑,还不可能。但是中国电脑应用的发展极不平衡,沿海发达地区的发展是飞速的,据说 2000 年上海就要把计算机列入中小学必修课。教育部即将制订面向 21 世纪中小学艺术课程标准,极有可能将电脑美术列入美术课的学习内容。可以说,电脑美术的教学离我们已很近了。俗话说:“未雨绸缪”。对中小学美术教师进行电脑美术教学能力的培养和培训迫在眉睫。此时,首都师范大学高等美术教育研究中心,拟成立电脑美术专业,并组织从事美术艺术设计、计算机图形图像处理、文艺理论研究的博士、硕士和富有电脑美术教学经验的专家,编写了一套适合美术教师所需要的电脑教材,此举是十分及时的。它对于今后在高等美术院校、高等师范院校美术系专业和中小学美术课开设电脑美术教学,将会起到十分重要的促进作用。此套教材,较全面、科学地介绍了电脑美术的知识和技能。从电脑教室的设置,到艺术设计史论,从程序操作到软件使用,形成了系统的教学体系。具有较高的教学指导价值。相信它会受到广大美术教育工作者的欢迎。尤其会受到高等美术院校和师范院校美术专业师生的欢迎。当然,在教材使用过程中,不断改进完善,使之更适应教学需要,还是诸同仁的共同任务。感谢首都师大高等美术教育研究中心所作的努力。

章瑞安

1999 年 5 月 4 日于北京

JS149 / 116  
内 容 简 介

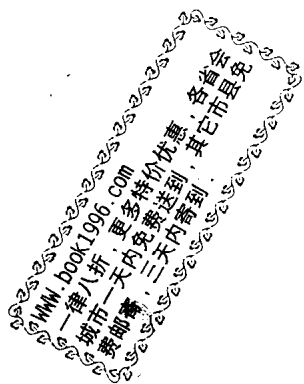
本书是高等美术院校电脑美术系列教材之一。

本书介绍了目前在矢量绘图界功能最强大的最新版本 CorelDRAW 9 的使用。全书分 5 部分, 19 章, 介绍了 CorelDRAW 9 的安装、工作环境简介、鼠标、键盘及对话框的应用、使用帮助、窗口菜单、基本操作、版面操作、颜色设置及应用、对象操作、输入输出、绘制和创建对象、文件操作及技巧、泊坞窗、集锦簿、效果的使用、位图效果、脚本、选项操作。全书以实例指导读者学习和掌握软件功能的应用与操作, 并在最后一章给出了 8 个综合应用的实例, 给读者提供举一反三进行实际操练的引导。

本书内容丰富、实例精彩, 不仅讲述了每种功能是什么, 还讲述了如何使用它和为什么使用它。特别适用于高等美术院校、高等师范院校、大中学美术教师资格培训中心和各行业 CorelDRAW 9 用户的电脑美术教学。

本书配套光盘含本书内容的电子书, 另外, 光盘中还提供了能全面汉化多种流行软件的“UC-SunWin 希望-晴窗中文大侠 2000”神奇汉化软件。

## 引 言



计算机技术的更新换代迅猛异常, 再好的计算机软件也抵挡不住用户的需求和时间的冲击, 于是 CorelDRAW 9 在这种期盼下和大家见面了。它的到来给向量绘图界注入了一股新的活力。

众所周知, Corel 公司的 CorelDRAW 系列软件是向量绘图界的一霸。1999 年 Corel 公司推出的 CorelDRAW 9 的功能更强大, 涉及的范围更广泛。CorelDRAW 9 在图像处理上新增了数码相机文件的处理功能; 在位图操作上新增了大量的位图效果, 在基本工具的使用上新增了颜色处理工具、交互式编织填充工具、交互式周线工具等; 在文本处理上操作更容易更方便。

可以说, CorelDRAW 9 的功能强大到可以让用户随心所欲的地步, 无论是图形图像设计、图形图像处理、排版印刷、制作网页, 还是制作专业图形, 都得心应手。在向量图形绘制领域中, FreeHand 8 使用的调色板比较单调、不容易调色, 图形填充比较单调简单、立体感不强, 虽然能够跟踪位图图形, 但是对位图图形效果的操作显得比较吃力; CorelDRAW 9 提供了丰富的调色板, 而且可以同时打开多个调色板进行使用, 除了可以跟踪位图、将矢量图转换为不同类型的位图外, 还可以对位图应用三维效果、艺术效果、模糊效果等等。可以说 Photoshop 5 在处理图形图像领域中一直占据“龙头老大”的地位。但是由于 Photoshop 5 是针对位图图像的处理软件, 所以处理的图形容易失真; CorelDRAW 9 绘制的是矢量图形, 可以随心所欲地缩放图形, 而图形图像不会失真, 节点的编辑、手绘工具的使用充分地体现了个人的绘图功底。在排版领域中, Word 97、PageMaker 6 和 CorelDRAW 9 应用最为广泛, Word 97 是属于办公自动化软件, 虽然编排文档比较简便, 但是不能将嵌入或链接的图形分色, 这样就不能出彩色的胶片; PageMaker 6 和 CorelDRAW 9 除了可以将嵌入或链接的图形分色, 以 CMYK 色输出, 还可以方便地编排图文并茂的文档。另外, CorelDRAW 9 在网页制作方面简单快捷。

针对新增功能并结合各级用户的实际需要, 我们撰写了本书。本书不仅将 CorelDRAW 9 的新增功能作了详细介绍, 还将 CorelDRAW 9 包含以前版本的功能也作了比较深入的描述。读者可以从本书中领略到 CorelDRAW 9 的方方面面, 既有面向初级读者的入门知识, 又有针对进阶和提高读者的难度较大的技巧和知识点。我们在写书的过程中始终坚信这样一条原则“再好的说明性书籍也离不开图形”, 所以在写作的过程中插入了大量的图例以便读者更容易读懂、更容易理解、更容易应用。

为了适应想在短时间内掌握一些有针对性技巧的用户, 我们还在本书中安排了大量的实例演习, 用户通过这些实例演习可以比较快地掌握 CorelDRAW 9 的基本技能, 并举一反三灵活使用 CorelDRAW 9。总之, 用户在使用本书的同时就可以学习和掌握 CorelDRAW 9, 可以用 CorelDRAW 9 去做读者想做的事情。

# 目 录

## 第一部分 认识篇

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第一章 CorelDRAW 9 的安装 .....                                                                                     | 3  |
| 第二章 初识 CorelDRAW 9 .....                                                                                      | 7  |
| 2.1 进入 CorelDRAW 的总体操作 ...                                                                                    | 7  |
| 2.2 进入 CorelDRAW 工作环境 .....                                                                                   | 7  |
| 2.2.1 标题栏 .....                                                                                               | 8  |
| 2.2.2  最小化按钮 .....           | 8  |
| 2.2.3  最大化按钮 .....           | 8  |
| 2.2.4  关闭按钮 .....            | 8  |
| 2.2.5 控制菜单 .....                                                                                              | 8  |
| 2.2.6 菜单栏 .....                                                                                               | 9  |
| 2.2.7 标准工具栏 .....                                                                                             | 9  |
| 2.2.8 可打印页面区域 .....                                                                                           | 9  |
| 2.2.9 滚动条 .....                                                                                               | 9  |
| 2.2.10 标尺 .....                                                                                               | 10 |
| 2.2.11 工具箱 .....                                                                                              | 10 |
| 2.2.12 页面指示区 .....                                                                                            | 10 |
| 2.2.13 调色板 .....                                                                                              | 10 |
| 2.2.14 状态栏 .....                                                                                              | 10 |
| 第三章 鼠标、键盘及对话框的应用 ....                                                                                         | 11 |
| 3.1 基本鼠标技术 .....                                                                                              | 11 |
| 3.2 基本的键盘技术 .....                                                                                             | 11 |
| 3.3 对话框的应用 .....                                                                                              | 11 |
| 3.3.1  单选项按钮 .....         | 11 |
| 3.3.2  旋鈕或数值输入框(参数框) ..... | 12 |
| 3.3.3  复选框 .....           | 12 |
| 3.3.4 选项按钮 .....                                                                                              | 13 |
| 3.3.5 标签 .....                                                                                                | 13 |
| 3.3.6 列表框 .....                                                                                               | 14 |
| 3.3.7 文本框 .....                                                                                               | 14 |
| 3.3.8 下拉式列表框 .....                                                                                            | 14 |
| 3.3.9 预览窗 .....                                                                                               | 15 |
| 3.3.10 泊坞窗 .....                                                                                              | 15 |

## 第四章 使用帮助 .....

|                        |    |
|------------------------|----|
| 4.1 帮助主 .....          | 17 |
| 4.1.1 使用白 .....        | 18 |
| 4.1.2 使用索引获得帮助 .....   | 18 |
| 4.2 使用“这是什么？”功能 .....  | 19 |
| 4.3 Corel 指导 .....     | 19 |
| 4.4 提示 .....           | 19 |
| 4.5 新增功能 .....         | 20 |
| 4.6 技术支持 .....         | 21 |
| 4.7 网上 Corel .....     | 21 |
| 4.8 关于 CorelDRAW ..... | 22 |

## 第五章 窗口菜单 .....

|                   |    |
|-------------------|----|
| 5.1 新建相同的窗口 ..... | 23 |
| 5.2 层叠窗口 .....    | 24 |
| 5.3 水平平铺窗口 .....  | 24 |
| 5.4 垂直平铺 .....    | 25 |
| 5.5 重排图标 .....    | 25 |
| 5.6 调色板 .....     | 25 |
| 5.7 泊坞窗 .....     | 25 |
| 5.8 工具栏 .....     | 26 |
| 5.9 关闭窗口 .....    | 26 |
| 5.10 关闭全部窗口 ..... | 26 |
| 5.11 刷新窗口 .....   | 26 |

## 第二部分 基础篇

## 第六章 基本操作 .....

|                      |    |
|----------------------|----|
| 6.1 文件操作 .....       | 30 |
| 6.1.1 新建和从模板新建 ..... | 30 |
| 6.1.2 打开 .....       | 32 |
| 6.1.3 保存和另存文件 .....  | 33 |
| 6.1.4 关闭退出 .....     | 34 |
| 6.1.5 文件信息 .....     | 34 |
| 6.1.6 版本控制 .....     | 35 |
| 6.1.7 Corel 在线 ..... | 37 |
| 6.2 编辑、修改操作 .....    | 37 |

|                            |    |                               |     |
|----------------------------|----|-------------------------------|-----|
| 6.2.1 复制和剪切.....           | 37 | 8.1.4 使用调色板浏览器装入调色板.....      | 72  |
| 6.2.2 粘贴.....              | 38 | 8.2 颜色、填充和轮廓的存储.....          | 72  |
| 6.2.3 选择性粘贴.....           | 39 | 8.2.1 存储颜色.....               | 72  |
| 6.2.4 再制.....              | 41 | 8.2.2 将填充和轮廓存储到喜爱的填充和轮廓页..... | 73  |
| 6.2.5 克隆.....              | 42 | 8.3 颜色的使用.....                | 74  |
| 6.2.6 复制属性自.....           | 44 | 8.3.1 使用调色板进行填充.....          | 74  |
| 6.2.7 全选.....              | 46 | 8.3.2 轮廓的编辑与设置轮廓色.....        | 77  |
| 6.2.8 删除.....              | 48 | 8.3.3 图形填充.....               | 83  |
| 6.2.9 重复.....              | 48 | 第九章 对象操作.....                 | 94  |
| 6.2.10 撤消.....             | 49 | 9.1 对象的移动.....                | 94  |
| 6.2.11 重做.....             | 50 | 9.2 对象的旋转.....                | 95  |
| 6.3 视图操作.....              | 51 | 9.3 对象大小设置.....               | 96  |
| 6.3.1 简单框架.....            | 51 | 9.4 缩放和镜像.....                | 97  |
| 6.3.2 框架.....              | 52 | 9.5 倾斜对象.....                 | 98  |
| 6.3.3 草稿.....              | 52 | 9.6 清除对象变换.....               | 99  |
| 6.3.4 正常.....              | 53 | 9.7 对象顺序.....                 | 99  |
| 6.3.5 增强.....              | 53 | 9.7.1 到前面.....                | 100 |
| 6.3.6 全屏预览.....            | 54 | 9.7.2 到后面.....                | 100 |
| 6.3.7 只预览选定的对象.....        | 54 | 9.7.3 向前一个.....               | 100 |
| 6.4 辅助设置.....              | 55 | 9.7.4 向后一个.....               | 101 |
| 6.4.1 标尺.....              | 55 | 9.7.5 置于对象前.....              | 101 |
| 6.4.2 网格.....              | 56 | 9.7.6 置于对象后.....              | 101 |
| 6.4.3 辅助线.....             | 57 | 9.7.7 逆序.....                 | 101 |
| 第七章 版面操作.....              | 60 | 9.8 对象的对齐.....                | 102 |
| 7.1 插入页面.....              | 60 | 9.9 对象的分布.....                | 103 |
| 7.2 删除页面.....              | 62 | 9.10 群组对象.....                | 104 |
| 7.3 重命名页面.....             | 62 | 9.11 取消群组.....                | 104 |
| 7.4 定位页面.....              | 63 | 9.12 取消全部群组.....              | 105 |
| 7.5 转换页面方向.....            | 63 | 9.13 锁定对象.....                | 105 |
| 7.6 调整页面大小.....            | 64 | 9.13.1 锁定单个对象.....            | 105 |
| 7.7 页面设置.....              | 64 | 9.13.2 锁定多个对象或是群组对象.....      | 105 |
| 7.7.1 设置页面大小.....          | 65 | 9.14 解除锁定对象.....              | 105 |
| 7.7.2 版面设置.....            | 66 | 9.15 合并对象.....                | 106 |
| 7.7.3 标签.....              | 68 | 9.16 拆分对象.....                | 106 |
| 7.7.4 背景.....              | 68 | 9.17 对象整形.....                | 107 |
| 第八章 颜色设置及应用.....           | 70 | 9.18 分隔对象.....                | 108 |
| 8.1 调色板的调用.....            | 70 | 9.19 对象转换为曲线.....             | 108 |
| 8.1.1 调色板的概念.....          | 70 | 9.20 轮廓转换为对象.....             | 108 |
| 8.1.2 选择及关闭调色板.....        | 70 |                               |     |
| 8.1.3 使用打开调色板装入所需的调色板..... | 71 |                               |     |



|                                                                                                         |     |                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 9.21 查找和替换对象 .....                                                                                      | 109 | 11.4.1 椭圆形的绘制 .....                                                                                     | 148 |
| 9.21.1 查找对象 .....                                                                                       | 110 | 11.4.2 正圆的绘制 .....                                                                                      | 149 |
| 9.21.2 替换对象 .....                                                                                       | 112 | 11.4.3 弧形、饼形的绘制 .....                                                                                   | 149 |
| 9.21.3 查找文本 .....                                                                                       | 113 | 11.4.4 更改椭圆形工具的默认值 .....                                                                                | 151 |
| 9.21.4 替换文本 .....                                                                                       | 113 |                                                                                                         |     |
| 第三部分 提高篇                                                                                                |     |                                                                                                         |     |
| 第十章 输入输出 .....                                                                                          | 117 | 11.5  多边形工具的使用 .....   | 152 |
| 10.1 导入和导出 .....                                                                                        | 117 | 11.5.1 对称多边形的绘制 .....                                                                                   | 152 |
| 10.1.1 导入 .....                                                                                         | 117 | 11.5.2 交叉星形绘制 .....                                                                                     | 153 |
| 10.1.2 导出 .....                                                                                         | 119 | 11.5.3 星形的绘制 .....                                                                                      | 154 |
| 10.2 插入新对象 .....                                                                                        | 120 | 11.5.4 更改多边形工具的默认值 .....                                                                                | 155 |
| 10.2.1 新建插入对象 .....                                                                                     | 120 |                                                                                                         |     |
| 10.2.2 由文件插入对象 .....                                                                                    | 121 | 11.6  螺旋形的使用 .....     | 156 |
| 10.2.3 对象 .....                                                                                         | 121 | 11.6.1 绘制螺旋形 .....                                                                                      | 156 |
| 10.3 图像获取及文件输出 .....                                                                                    | 122 | 11.6.2 对数式螺旋纹图形绘制 .....                                                                                 | 157 |
| 10.3.1 打印设置 .....                                                                                       | 122 | 11.6.3 更改螺旋形工具的默认值 .....                                                                                | 157 |
| 10.3.2 打印预览 .....                                                                                       | 125 |                                                                                                         |     |
| 10.3.3 打印 .....                                                                                         | 126 | 11.7  方格纸工具的使用 .....   | 159 |
| 10.3.4 从 CorelSCAN 获取 .....                                                                             | 134 | 11.7.1 绘制方格纸图形 .....                                                                                    | 159 |
| 10.3.5 数码相机 .....                                                                                       | 135 | 11.7.2 更改方格纸工具的默认值 .....                                                                                | 160 |
| 10.3.6 为彩色输出中心作准备 .....                                                                                 | 136 |                                                                                                         |     |
| 10.3.7 转为因特网文件格式 .....                                                                                  | 137 | 11.8  手绘工具的使用 .....  | 160 |
| 10.3.8 转为 PDF 文件格式 .....                                                                                | 138 | 11.8.1 绘制直线和斜线 .....                                                                                    | 161 |
| 10.3.9 发送 .....                                                                                         | 139 | 11.8.2 使用手绘工具绘制曲线 .....                                                                                 | 161 |
| 第十一章 绘制、创建对象 .....                                                                                      | 141 | 11.8.3 绘制封闭的图形 .....                                                                                    | 162 |
| 11.1 工具的基本知识 .....                                                                                      | 141 | 11.9  贝塞尔工具的使用 ..... | 163 |
| 11.1.1 CorelDRAW 9 工具箱 .....                                                                            | 141 | 11.9.1 绘制直线 .....                                                                                       | 163 |
| 11.1.2 默认值 .....                                                                                        | 142 | 11.9.2 绘制曲线 .....                                                                                       | 163 |
| 11.2  挑选工具的使用 .....  | 142 | 11.9.3 绘制封闭图形 .....                                                                                     | 164 |
| 11.2.1 使用挑选工具 .....                                                                                     | 142 | 11.9.4 更改手绘工具和贝塞尔工                                                                                      |     |
| 11.2.2 更改挑选工具的默认值 .....                                                                                 | 144 | 具的默认值 .....                                                                                             | 165 |
| 11.3  矩形工具的使用 .....  | 145 |                                                                                                         |     |
| 11.3.1 绘制矩形 .....                                                                                       | 145 | 11.10  自然笔的使用 .....  | 166 |
| 11.3.2 绘制正方形 .....                                                                                      | 145 | 11.10.1 自然笔的分类 .....                                                                                    | 166 |
| 11.3.3 绘制圆角矩形和圆角正方                                                                                      |     | 11.10.2 边框形式自然笔    | 166 |
| 形 .....                                                                                                 | 146 | 11.10.3 画笔式自然笔     | 168 |
| 11.3.4 更改矩形工具的默认值 .....                                                                                 | 147 | 11.10.4 书法笔式自然笔    | 175 |
| 11.4  椭圆形工具的使用 ..... | 148 | 11.10.5 压力式自然笔     | 176 |
|                                                                                                         |     | 11.11  度量工具的使用 ..... | 177 |

|                                                                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 11.11.1 垂直尺度工具  的使用<br>方法.....                                                                                        | 177 |
| 11.11.2 水平尺度工具  的使用<br>.....                                                                                          | 178 |
| 11.11.3 倾斜度量线  的使用方<br>法.....                                                                                         | 178 |
| 11.11.4 自动度量工具  的使用<br>.....                                                                                          | 178 |
| 11.11.5 角度度量工具  的使用<br>方法.....                                                                                        | 178 |
| 11.11.6 度量单位和精确度.....                                                                                                                                                                                  | 179 |
| 11.11.7 设置度量工具的默认值.....                                                                                                                                                                                | 179 |
| 11.12  连线工具的使用 .....                                                                                                  | 180 |
| 11.12.1 连线工具的使用方法.....                                                                                                                                                                                 | 180 |
| 11.12.2 设置连线工具的默认值<br>.....                                                                                                                                                                            | 181 |
| 11.13  流程线工具的使用 .....                                                                                                 | 181 |
| 11.13.1 流程线工具的使用.....                                                                                                                                                                                  | 181 |
| 11.13.2 设置流程线的类型和粗细<br>.....                                                                                                                                                                           | 182 |
| 11.14  缩放工具的使用.....                                                                                                 | 184 |
| 11.14.1 绘图页面的放大与缩小<br>.....                                                                                                                                                                            | 184 |
| 11.14.2 调节页面显示比例.....                                                                                                                                                                                  | 184 |
| 11.14.3 缩放工具属性栏.....                                                                                                                                                                                   | 185 |
| 11.14.4 更改缩放工具默认值.....                                                                                                                                                                                 | 186 |
| 11.15  平移工具的使用.....                                                                                                 | 188 |
| 11.15.1 移动绘制页面.....                                                                                                                                                                                    | 188 |
| 11.15.2 更改平移工具的默认值.....                                                                                                                                                                                | 188 |
| 11.16  形状工具的使用.....                                                                                                 | 189 |
| 11.16.1 使用形状工具选取节点<br>.....                                                                                                                                                                            | 189 |
| 11.16.2 节点编辑.....                                                                                                                                                                                      | 190 |
| 11.16.3 移动节点、控点及节点连<br>线.....                                                                                                                                                                          | 197 |
| 11.17  交互式变形工具的使用<br>.....                                                                                          | 199 |
| 11.17.1 推拉变形  .....                                                                                                 | 199 |
| 11.17.2 拉链变形  .....                                                                                                 | 201 |
| 11.17.3 扭曲变形  .....                                                                                                 | 202 |
| 11.18  交互式封套工具的使用<br>.....                                                                                           | 203 |
| 11.19  自由变换工具的使用 .....                                                                                               | 204 |
| 11.19.1 自由旋转工具  .....                                                                                               | 205 |
| 11.19.2 自由角度映象工具  .....                                                                                             | 206 |
| 11.19.3 自由尺度工具  .....                                                                                               | 206 |
| 11.19.4 自由倾斜工具  .....                                                                                               | 207 |
| 11.20  刻刀工具的使用.....                                                                                                  | 207 |
| 11.20.1 分割出对象的子路径.....                                                                                                                                                                                 | 207 |
| 11.20.2 将对象分为两个独立部分<br>.....                                                                                                                                                                           | 208 |
| 11.20.3 设置刻刀工具的默认值<br>.....                                                                                                                                                                            | 208 |
| 11.21  擦除工具的使用.....                                                                                                | 209 |
| 11.22  交互式周线工具的使用.....                                                                                             | 209 |
| 11.22.1 使用交互式周线工具.....                                                                                                                                                                                 | 209 |
| 11.22.2 使用属性栏编辑轮廓.....                                                                                                                                                                                 | 210 |
| 11.23  交互式编织填充工具的使用<br>.....                                                                                       | 211 |
| 11.23.1 交互式编织填充工具的使用<br>.....                                                                                                                                                                          | 212 |
| 11.23.2 使用属性栏编辑编织物<br>.....                                                                                                                                                                            | 213 |
| 11.24  眼药器和  着色工具的使用<br>..... | 213 |
| 11.24.1 眼药器和着色工具的使用<br>.....                                                                                                                                                                           | 213 |
| 11.24.2 设置属性栏参数.....                                                                                                                                                                                   | 214 |
| 11.25 插入因特网对象.....                                                                                                                                                                                     | 214 |
| 11.26 插入条形码.....                                                                                                                                                                                       | 215 |
| 11.27 创建对象样式.....                                                                                                                                                                                      | 216 |
| 11.27.1 创建箭头.....                                                                                                                                                                                      | 216 |
| 11.27.2 创建图样.....                                                                                                                                                                                      | 217 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 11.27.3 创建符号.....        | 218        |
| <b>第十二章 文本操作及技巧.....</b> | <b>220</b> |
| 12.1 文本操作.....           | 220        |
| 12.1.1 使用文本工具输入文本.....   | 220        |
| 12.1.2 编辑文本.....         | 221        |
| 12.1.3 复制文本.....         | 229        |
| 12.1.4 剪切文本.....         | 229        |
| 12.1.5 粘贴文本.....         | 229        |
| 12.1.6 更改大小写.....        | 229        |
| 12.1.7 格式化文本.....        | 231        |
| 12.1.8 查找和替换.....        | 234        |
| 12.2 文本的使用技巧.....        | 237        |
| 12.2.1 使文本适合框架.....      | 237        |
| 12.2.2 段落文本文环绕图形.....    | 238        |
| 12.2.3 对齐基线.....         | 241        |
| 12.2.4 修正文本.....         | 241        |
| 12.2.5 书写工具.....         | 242        |
| 12.2.6 使文本与HTML 兼容.....  | 250        |
| 12.2.7 显示非打印字符.....      | 250        |
| 12.2.8 文本统计信息.....       | 250        |
| 12.3 文本的链接和嵌入.....       | 251        |
| 12.3.1 文本链接.....         | 251        |
| 12.3.2 将段落文本框链接到对象.....  | 251        |
| 12.3.3 链接不同页面上的文本框.....  | 251        |
| 12.3.4 文本的嵌入.....        | 251        |
| 12.4 指定文本的字、行、段间距.....   | 252        |
| 12.4.1 指定文本的字间距.....     | 252        |
| 12.4.2 指定文本的行间距.....     | 253        |
| 12.4.3 指定文本的段间距.....     | 254        |
| 12.5 转换文本.....           | 254        |
| 12.6 使文本适合路径.....        | 254        |

#### 第四部分 高级篇

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>第十三章 泊坞窗.....</b> | <b>259</b> |
| 13.1 对象管理器.....      | 259        |
| 13.1.1 新建图层.....     | 260        |
| 13.1.2 删除图层.....     | 261        |
| 13.1.3 图层的显示方式.....  | 261        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 13.1.4 显示图层属性.....      | 261 |
| 13.1.5 跨图层编辑.....       | 261 |
| 13.1.6 图层管理器视图.....     | 262 |
| 13.1.7 移动图层间的层叠顺序.....  | 262 |
| 13.1.8 在对象管理器中操作对象..... | 262 |
| 13.1.9 使用对象管理器的子菜单..... | 262 |
| 13.2 对象数据管理器.....       | 263 |
| 13.2.1 文件.....          | 263 |
| 13.2.2 编辑.....          | 264 |
| 13.2.3 域选项.....         | 265 |
| 13.2.4 首选项.....         | 265 |
| 13.2.5 自定义域.....        | 265 |
| 13.3 视图管理器.....         | 266 |
| 13.4 链接管理器.....         | 267 |
| 13.5 因特网书签管理器.....      | 268 |
| 13.6 HTML 对象冲突.....     | 270 |
| 13.7 整形.....            | 271 |
| 13.7.1 焊接.....          | 271 |
| 13.7.2 修剪.....          | 272 |
| 13.7.3 相交.....          | 273 |
| 13.8 颜色.....            | 274 |
| 13.9 颜色浏览器.....         | 275 |
| 13.10 颜色样式.....         | 276 |
| 13.10.1 新建颜色样式.....     | 276 |
| 13.10.2 新建子颜色.....      | 277 |
| 13.10.3 编辑颜色样式.....     | 278 |
| 13.10.4 创建阴影.....       | 278 |
| 13.10.5 自动创建颜色样式.....   | 279 |
| 13.11 图形和文本样式.....      | 280 |
| 13.11.1 创建与应用样式.....    | 280 |
| 13.11.2 模板.....         | 283 |
| 13.11.3 查看.....         | 283 |
| 13.11.4 查找.....         | 284 |
| 13.11.5 复制属性自.....      | 285 |
| 13.11.6 编辑热键.....       | 285 |
| 13.11.7 显示.....         | 287 |
| 13.11.8 删除.....         | 287 |

|                                     |     |                                                                                                         |     |
|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13.11.9 改名.....                     | 288 | 15.4 透镜.....                                                                                            | 318 |
| 13.12 符号和特殊字符.....                  | 288 | 15.4.1 无透镜效果.....                                                                                       | 318 |
| 第十四章 集 锦 簿.....                     | 290 | 15.4.2 使明亮透镜.....                                                                                       | 318 |
| 14.1 浏览.....                        | 290 | 15.4.3 颜色添加透镜.....                                                                                      | 319 |
| 14.2 剪贴画.....                       | 292 | 15.4.4 颜色限度透镜.....                                                                                      | 320 |
| 14.3 相片.....                        | 292 | 15.4.5 自定义彩色图透镜.....                                                                                    | 321 |
| 14.4 喜爱的填色和轮廓.....                  | 293 | 15.4.6 鱼眼透镜.....                                                                                        | 321 |
| 14.5 三维模型.....                      | 294 | 15.4.7 热图透镜.....                                                                                        | 322 |
| 14.6 Ftp 站点.....                    | 294 | 15.4.8 反显透镜.....                                                                                        | 322 |
| 14.6.1 连接无记录的FTP 站点.....            | 295 | 15.4.9 放大透镜.....                                                                                        | 323 |
| 14.6.2 为喜爱的FTP 站点建立一<br>种快捷方式.....  | 295 | 15.4.10 灰度浓淡透镜.....                                                                                     | 323 |
| 14.6.3 从FTP 站点打开一个文件<br>夹.....      | 296 | 15.4.11 透明度透镜.....                                                                                      | 324 |
| 14.6.4 从FTP 站点导入一个文件<br>到文档中.....   | 296 | 15.4.12 立体透视图透镜.....                                                                                    | 324 |
| 14.6.5 从FTP 站点保存一个文件<br>到本地驱动器..... | 296 | 15.5 添加透视点.....                                                                                         | 325 |
| 第十五章 效果的使用.....                     | 297 | 15.5.1 单点透视.....                                                                                        | 325 |
| 15.1 颜色调整.....                      | 297 | 15.5.2 双点透视.....                                                                                        | 326 |
| 15.1.1 水平平等.....                    | 297 | 15.6 图框精确裁剪.....                                                                                        | 327 |
| 15.1.2 局部平等.....                    | 300 | 15.6.1 放置在容器中.....                                                                                      | 327 |
| 15.1.3 色调曲线.....                    | 301 | 15.6.2 提取内容.....                                                                                        | 328 |
| 15.1.4 亮度-对比度-强度.....               | 304 | 15.6.3 编辑内容.....                                                                                        | 328 |
| 15.1.5 颜色平衡.....                    | 306 | 15.6.4 完成编辑这一级.....                                                                                     | 329 |
| 15.1.6 伽玛值.....                     | 308 | 15.7 消除效果.....                                                                                          | 329 |
| 15.1.7 色度-饱和度-亮度.....               | 309 | 15.8 复制效果.....                                                                                          | 329 |
| 15.1.8 选择颜色.....                    | 310 | 15.8.1 建立透视点自.....                                                                                      | 330 |
| 15.1.9 样本/目标平衡.....                 | 311 | 15.8.2 建立封套自.....                                                                                       | 330 |
| 15.1.10 替换颜色.....                   | 312 | 15.8.3 调和自.....                                                                                         | 330 |
| 15.1.11 除污.....                     | 313 | 15.8.4 立体化自.....                                                                                        | 330 |
| 15.2 变换.....                        | 313 | 15.8.5 轮廓图自.....                                                                                        | 330 |
| 15.2.1 交织.....                      | 314 | 15.8.6 透镜自.....                                                                                         | 330 |
| 15.2.2 极色化.....                     | 314 | 15.8.7 图样精确裁剪自.....                                                                                     | 330 |
| 15.2.3 反显.....                      | 314 | 15.8.8 阴影自.....                                                                                         | 330 |
| 15.3 艺术媒体.....                      | 315 | 15.8.9 变化自.....                                                                                         | 330 |
| 15.3.1 艺术媒体的显示.....                 | 315 | 15.9 克隆效果.....                                                                                          | 330 |
| 15.3.2 创建文件夹.....                   | 316 | 15.9.1 调和自.....                                                                                         | 331 |
| 15.3.3 保存.....                      | 316 | 15.9.2 立体化自.....                                                                                        | 331 |
| 15.3.4 应用艺术媒体.....                  | 317 | 15.9.3 轮廓图自.....                                                                                        | 331 |
| 15.3.5 删除艺术媒体.....                  | 317 | 15.9.4 阴影自.....                                                                                         | 331 |
|                                     |     | 15.10 工具在线.....                                                                                         | 331 |
|                                     |     | 15.11  交互式调和工具..... | 332 |
|                                     |     | 15.11.1 简单使用交互式调和工具<br>.....                                                                            | 332 |

|                                                                                                   |     |                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 15.11.2 将调和效果对象适合路径                                                                               | 332 | 16.6.6 CMYK 色           | 372 |
| 15.11.3 复合调和                                                                                      | 333 | 16.6.7 应用 ICC 外形        | 372 |
| 15.11.4 设置调和对象属性                                                                                  | 333 | 16.7 扩充位图               | 373 |
| 15.12 立体化效果                                                                                       | 341 | 16.7.1 自动扩充位图           | 373 |
| 15.12.1 使用交互式立体化工具                                                                                | 341 | 16.7.2 手动扩充位图           | 373 |
| 15.12.2 立体化属性栏                                                                                    | 341 | 16.8 位图颜色遮罩             | 373 |
| 15.12.3 立体化挤出属性栏                                                                                  | 347 | 16.9 位图的链接              | 375 |
| 15.13  交互式阴影工具   | 349 | 16.9.1 外部链接位图           | 375 |
| 15.13.1 使用阴影工具创建阴影效果                                                                              | 349 | 16.9.2 解除链接和更新链接        | 376 |
| 15.13.2 编辑对象的阴影效果                                                                                 | 349 | 16.10 三维效果              | 376 |
| 15.14  交互式透明工具   | 351 | 16.10.1 三维旋转            | 377 |
| 15.14.1 均匀透明效果                                                                                    | 351 | 16.10.2 浮雕              | 377 |
| 15.14.2 渐变透明效果                                                                                    | 352 | 16.10.3 卷页              | 379 |
| 15.14.3 图样透明效果                                                                                    | 355 | 16.10.4 透视点             | 380 |
| 15.14.4 底纹透明效果                                                                                    | 356 | 16.10.5 挤近挤远            | 382 |
| 15.14.5 编辑透明效果                                                                                    | 357 | 16.10.6 球体              | 382 |
| 15.14.6 使用合并模式                                                                                    | 357 | 16.10.7 汽缸              | 383 |
| 15.14.7 冻结透明效果                                                                                    | 357 | 16.11 艺术效果              | 384 |
| 15.14.8 透明效果的拷贝                                                                                   | 358 | 16.11.1 素描              | 384 |
| 15.14.9 删除透明效果                                                                                    | 358 | 16.11.2 Conté 粉笔画       | 385 |
| 15.15  交互式填充工具 | 358 | 16.11.3 粉笔画             | 386 |
| 15.15.1 使用交互式填充工具                                                                                 | 358 | 16.11.4 立体派艺术           | 386 |
| 15.15.2 使用鼠标添加颜色                                                                                  | 359 | 16.11.5 印象派             | 387 |
| 15.15.3 关于交互式调和工具属性栏                                                                              | 359 | 16.11.6 调色刀             | 388 |
| 第十六章 位图效果                                                                                         | 361 | 16.11.7 彩色蜡笔画           | 388 |
| 16.1 转换为位图                                                                                        | 361 | 16.11.8 墨水钢笔            | 389 |
| 16.2 编辑位图                                                                                         | 362 | 16.11.9 点画法             | 391 |
| 16.3 修剪位图                                                                                         | 362 | 16.11.10 刮板             | 392 |
| 16.4 位图的重新取样                                                                                      | 363 | 16.11.11 素描             | 393 |
| 16.5 跟踪位图                                                                                         | 364 | 16.11.12 水彩画            | 394 |
| 16.6 位图模式                                                                                         | 365 | 16.11.13 喷淋器            | 395 |
| 16.6.1 黑白位图                                                                                       | 366 | 16.11.14 波浪纸            | 396 |
| 16.6.2 灰度位图                                                                                       | 367 | 16.12 模糊                | 397 |
| 16.6.3 双色调位图                                                                                      | 367 | 16.12.1 方向平滑            | 398 |
| 16.6.4 调色板色                                                                                       | 371 | 16.12.2 薄雾模糊            | 398 |
| 16.6.5 RGB 色位图和 Lab 色位图                                                                           | 372 | 16.12.3 Jaggy Despeckle | 399 |
|                                                                                                   |     | 16.12.4 低频途径            | 399 |
|                                                                                                   |     | 16.12.5 运动模糊            | 400 |
|                                                                                                   |     | 16.12.6 放射模糊            | 401 |
|                                                                                                   |     | 16.12.7 平滑              | 402 |



|                         |     |                            |            |
|-------------------------|-----|----------------------------|------------|
| 16.12.8 变柔和.....        | 403 | 16.17.3 灰尘和抓痕.....         | 445        |
| 16.12.9 缩放.....         | 403 | 16.17.4 最大值.....           | 446        |
| 16.13 颜色转换.....         | 404 | 16.17.5 中值.....            | 447        |
| 16.13.1 位面控制.....       | 405 | 16.17.6 最小值.....           | 447        |
| 16.13.2 编辑双色调.....      | 406 | 16.17.7 移除 Moré.....       | 448        |
| 16.13.3 网板.....         | 406 | 16.17.8 清除杂点.....          | 449        |
| 16.13.4 梦幻色调.....       | 406 | 16.18 鲜明度.....             | 450        |
| 16.13.5 曝光.....         | 407 | 16.18.1 符合非鲜明度.....        | 450        |
| 16.14 轮廓.....           | 408 | 16.18.2 鲜明度方向.....         | 451        |
| 16.14.1 边缘检测.....       | 408 | 16.18.3 高频途径.....          | 452        |
| 16.14.2 查找边缘.....       | 409 | 16.18.4 鲜明度.....           | 453        |
| 16.14.3 轮廓痕迹.....       | 410 | 16.18.5 非鲜明化遮罩.....        | 453        |
| 16.15 创造性.....          | 411 | 16.19 外挂滤镜.....            | 454        |
| 16.15.1 工艺.....         | 412 | 16.20 位图效果在线.....          | 455        |
| 16.15.2 水晶破碎.....       | 415 | <b>第十七章 脚 本.....</b>       | <b>456</b> |
| 16.15.3 织品.....         | 415 | 17.1 脚本和预设管理器.....         | 456        |
| 16.15.4 边框效果.....       | 418 | 17.1.1 脚本的打开方式.....        | 456        |
| 16.15.5 玻璃块.....        | 421 | 17.1.2 编辑调试.....           | 457        |
| 16.15.6 Kid's Play..... | 422 | 17.1.3 脚本的查找.....          | 457        |
| 16.15.7 镶嵌.....         | 424 | 17.1.4 脚本的查看方式.....        | 458        |
| 16.15.8 微粒.....         | 425 | 17.1.5 脚本的排列方式.....        | 459        |
| 16.15.9 分散效果.....       | 426 | 17.1.6 脚本的运行方法.....        | 459        |
| 16.15.10 烟尘玻璃.....      | 427 | 17.1.7 录制脚本.....           | 460        |
| 16.15.11 彩色玻璃.....      | 428 | 17.2 Corel SCRIPT 编辑器..... | 461        |
| 16.15.12 虚光.....        | 429 | 17.3 使用 Visual Basic.....  | 461        |
| 16.15.13 旋风.....        | 430 | <b>第十八章 选项操作.....</b>      | <b>463</b> |
| 16.15.14 天气位图.....      | 432 | 18.1 使用选项对话框.....          | 463        |
| 16.16 扭曲.....           | 434 | 18.2 工作区的设置.....           | 463        |
| 16.16.1 块状扭曲.....       | 434 | 18.2.1 常规.....             | 464        |
| 16.16.2 转移扭曲.....       | 435 | 18.2.2 显示.....             | 465        |
| 16.16.3 偏移量位图.....      | 436 | 18.2.3 编辑.....             | 467        |
| 16.16.4 像素化.....        | 437 | 18.2.4 警告.....             | 468        |
| 16.16.5 波纹.....         | 438 | 18.2.5 保存.....             | 468        |
| 16.16.6 盘旋.....         | 439 | 18.2.6 内存.....             | 469        |
| 16.16.7 平铺.....         | 440 | 18.2.7 外挂式.....            | 470        |
| 16.16.8 湿笔画.....        | 441 | 18.2.8 文本.....             | 470        |
| 16.16.9 旋涡.....         | 442 | 18.2.9 工具箱.....            | 475        |
| 16.16.10 风化.....        | 442 | 18.2.10 自定义.....           | 475        |
| 16.17 杂点.....           | 443 | 18.3 文档的设置.....            | 479        |
| 16.17.1 添加杂点.....       | 444 | 18.3.1 常规.....             | 480        |
| 16.17.2 扩散.....         | 445 | 18.3.2 页面.....             | 481        |

|                       |     |                                |     |
|-----------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 18.3.3 辅助线.....       | 481 | 19.5.4 输入文字.....               | 547 |
| 18.3.4 转为因特网文件格式..... | 487 | 19.5.5 光盘制作.....               | 551 |
| 18.4 全局设置.....        | 491 | 19.5.6 封面制作完成.....             | 552 |
| 18.4.1 颜色管理.....      | 491 | 19.6 书签制作.....                 | 553 |
| 18.4.2 打印默认.....      | 493 | 19.6.1 底纹填充.....               | 554 |
| 18.4.3 过滤器.....       | 495 | 19.6.2 鲜花制作.....               | 554 |
|                       |     | 19.6.3 文本输入.....               | 557 |
|                       |     | 19.6.4 导入卡通物.....              | 557 |
|                       |     | 19.6.5 完成制作.....               | 557 |
|                       |     | 19.7 网页制作.....                 | 558 |
|                       |     | 19.7.1 图像大小要求.....             | 558 |
|                       |     | 19.7.2 图像的着色要求.....            | 558 |
|                       |     | 19.7.3 文件的大小要求.....            | 558 |
|                       |     | 19.7.4 绘制主页.....               | 558 |
|                       |     | 19.7.5 链接网页 1 的制作.....         | 568 |
|                       |     | 19.7.6 链接网页 2 的制作.....         | 570 |
|                       |     | 19.7.7 链接网页 3 的制作.....         | 572 |
|                       |     | 19.7.8 链接网页 4 的制作.....         | 573 |
|                       |     | 19.7.9 链接网页 5 的制作.....         | 574 |
|                       |     | 19.7.10 链接与设置.....             | 577 |
|                       |     | 19.7.11 转换成 Internet 文件格式..... | 579 |
|                       |     | 19.8 公益制作.....                 | 580 |
|                       |     | 19.8.1 制作有翅膀的地球.....           | 580 |
|                       |     | 19.8.2 和平鸽的绘制.....             | 585 |
|                       |     | 19.8.3 彩带的绘制.....              | 587 |
|                       |     | 19.8.4 最后的制作.....              | 591 |
| 第五部分 实战篇              |     |                                |     |
| 第十九章 实例制作.....        | 501 |                                |     |
| 19.1 圣诞卡制作.....       | 501 |                                |     |
| 19.1.1 圣诞卡背景.....     | 501 |                                |     |
| 19.1.2 圣诞老人设计.....    | 503 |                                |     |
| 19.1.3 圣诞鲜花制作.....    | 507 |                                |     |
| 19.1.4 铃铛制作.....      | 509 |                                |     |
| 19.1.5 组合圣诞卡组件.....   | 511 |                                |     |
| 19.1.6 祝福语字体效果设计..... | 512 |                                |     |
| 19.1.7 插入和绘制图案.....   | 514 |                                |     |
| 19.1.8 圣诞卡绘制完成.....   | 515 |                                |     |
| 19.2 装饰品.....         | 515 |                                |     |
| 19.2.1 底坐的制作.....     | 516 |                                |     |
| 19.2.2 主体部分的制作.....   | 519 |                                |     |
| 19.3 开业庆典广告.....      | 524 |                                |     |
| 19.4 卡通兔制作.....       | 532 |                                |     |
| 19.5 封面设计.....        | 543 |                                |     |
| 19.5.1 页面背景制作.....    | 544 |                                |     |
| 19.5.2 多边形及文字设置.....  | 545 |                                |     |
| 19.1.3 图形虚光效果.....    | 546 |                                |     |

# 第一部分 认识篇

本部分主要讲解了 CorelDRAW 9 的安装、CorelDRAW 9 的屏幕界面、鼠标、键盘及对话框的应用，针对如何使用帮助、设置窗口进行介绍。

通过本部分的学习，可以对 CorelDRAW 9 有个初步的了解，能够掌握使用 CorelDRAW 的基础知识，并学会学习 CorelDRAW 的捷径。本部分内容是初级学习者的必学部分。

