



中国历代 奇女传

胡克强 编著



安徽人民出版社

目 录

●神女篇

稻麦青青说姜嫄	3
湘神和湘妃	5
游天谪仙的萧氏乳母	8
天台二女	12
千古风流说洛神	15
清波出没韦氏女	24
仙乐飘飘舞羽衣	28
刘子卿茅舍艳遇	31
高唐神女又一曲	34
女仙绝情斥无赖	37
洞庭女初结文字缘	41
瑞云清水鹿女泉	44
华岳神女怀春夜	50
花神、风神和书生	54
危崖余生於菟女	58
终南山深谷藏神女	62
泰山娘娘碧霞元君	66
海天神妃林夫人	68
芬芳的海棠花	71
蚕神马头娘	76

●才女篇

一曲《风求凰》 千古留余音·····	81
“三绝”天下吴夫人·····	87
洞庭香冢吊小乔·····	89
魏晋艳女说翺凤·····	93
淮安刘翠翠·····	96
王琼奴诗赋择婿·····	100
望江亭渔妇戏浮浪·····	105
赵盼儿侠义救风尘·····	113
厨娘巧点拨 夫婿觅封侯·····	124
查氏女智斗倭寇·····	128
谢小娥江湖奇闻·····	132

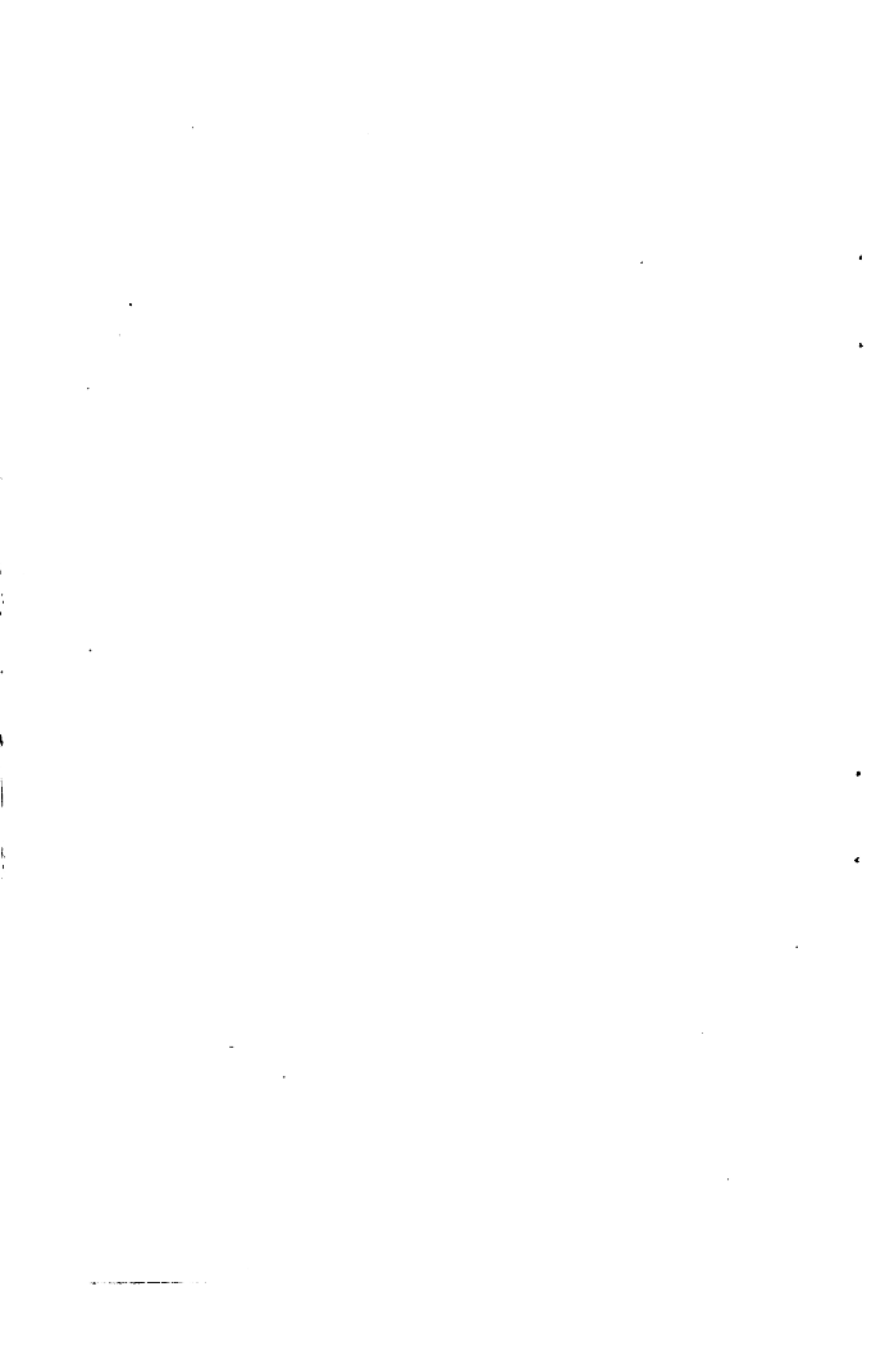
●侠女篇

柔风侠骨红线女·····	139
除暴安良孙壮姑·····	143
武夷山蛇洞血案·····	147
谷慧儿献技自荐·····	150
宫苑飞盗女娇娥·····	156
女帅秦良玉·····	160
神剑飞刀聂隐娘·····	166

●情女篇

鸳鸯冢里泣娇娘	175
阿翠设巧计	194
无情流水多情女	200
隔墙姻缘步非烟	203
魂销香罗帕	207
竹篱茅舍雨潇潇	212
风尘蹉跎柯寿菊	216
碧落黄泉情依依	222
天良未泯青楼娃	229
离魂倩娘	240
霍小玉魂归离恨天	248

神女篇



稻麦青青说姜嫄

上古时候，炎帝的元妃叫作姜嫄。姜嫄贤淑聪慧，持家勤俭。一天，她在郊野闲游，忽然见到地上有一个巨大无比的足迹。那足迹深深地印在旷野，仅一个脚趾头的面积，就比常人的脚掌大得多。这是如何的奇特怪异呀，姜嫄徘徊在周围，心里猜测着留下这足迹的人儿该有多高多大。此时和风轻拂，花香遍野，无比的愉悦正荡漾在姜嫄心头，忽然见到这莫可名状的奇迹，悄悄然拨动了姜嫄的好奇。她试着伸出自己的纤脚，轻盈地踏在了巨人足迹的大拇脚趾上。这一踏，忽地在姜嫄全身激起一种难以言喻的战颤，颤颤然的快感顷刻间弥漫着、升腾着……姜嫄羞红了脸，跳回原地，又是恼怒又是留恋地贪看着这产生魔力的巨人足迹。不明白造物的怪异竟怪异得如此难解难辨。

以后好多天，姜嫄总要又羞又恋地回想起旷野里那奇特的一刻，惶惶然的定不下心来。数日后，她明白地觉得，自己已是有孕了，这可是如何才能说得清呢？姜嫄就在一天天的羞愧自责中捱着日子。十月怀胎，居然也稳稳当当地产下一子。当时在郊野为好奇心驱使，一践巨人足迹而产下这一孽障，实在是不祥的怪物呀！姜嫄把孩子抛在狭窄的巷道，心想，谁要谁就抱去收养了吧。但过了多时也无人抱养，奇怪的是，牛马走过巷道，都小心翼翼地避开孩子，不让他有半丝儿的损伤。姜嫄无奈，抱起孩子想把他扔到山林里去。但山林里有很多的樵夫，正唱着悠悠的歌在那儿劳作忙碌呢。姜嫄只好折回身来，跑到无人的河中，把孩子就放在寒凛凛的冰上，自己则羞愧交加地观看着、等待着，等

待这罪孽的小生命回归黄泉。猛然间，五色的飞鸟自天而降，似一朵祥云端端地落在冰上，用那斑斓的羽翼严严实实地盖住了孩子身体。啊呀！这真是怪事之中的怪事，难道这不期而至孩子竟是上天之神，是伤害不得的？于是姜嫄抱起孩子，悉心地喂养他。

姜嫄为这个孩子取名叫弃，因为当初确曾遗弃过他，弃之不能才留下来的。弃稍稍懂事，就表现了与众不同的志向，他不象别的小孩那样喜欢玩弹丸弓箭，而独独爱好植树、种谷、养蚕、麻。长大成人后，就以耕植为业。他能看出土地的成份，适宜种稻的辟为水田、适宜种麻的耕作旱田，适宜植树的垦成林田，每年的收获总是大大超过旁人。于是旁人就以他为准，纷纷效法他的耕作，一年年五谷丰登，物产茂盛，大家生活得乐陶陶的。这些事让帝尧知道了，就推举弃作了农师，普天下推广弃的耕作方法，百姓于是告别了饥饿。到了帝舜的时候，由于弃有功于天下，就给了他一块封地，赐号为后稷，别姓姬氏。陶、唐、虞、夏几个上古朝代，都承受过后稷的恩泽呢。

上古时候，帝王在郊外祭天，总要同时举行求子的祭祀。在这个祭祀仪式间，姜嫄偶然见到巨人的足迹而践了一下，竟然生下了耕农的鼻祖，这传说是够神奇的了。实际上，凡传说中的异常人物的产生，常常取之于天地之气；与普遍的惯常现象总有所不同的。所谓麒麟不同于牛羊，蛇龙不同于鱼鳖。

湘神和湘妃

古代的尧帝，娶了富宜氏为妻。那时候自然界是长年的风调雨顺，部落间的争战也很少，故而生活安定，尧帝和富宜氏共生9男2女，可谓是福寿双至了。可惜的是尧帝的儿子，有的幼年早歿，有的品行不端，难以继承王位。唯有两个女儿，娥皇与女英，出落得聪明伶俐，宛如朝露下两株水灵灵的笑容，而且能诗能歌，胸有韬略。

转眼间尧在位已经70年了，悲伤地想到生老病死是不可讳避的客观规律，他想寻求一个贤德之人来接替自己，群臣们便向他举荐了盲人之子舜。舜的父亲冥顽不化，母亲又很凶悍，又有一个骄傲不羁的弟弟，而舜能够对上以孝，对下以睦，善处逆境，把这个麻烦的家调和得很好。这样一个贤能的人正是尧想象中的人选呀。但舜毕竟生在民间，长于田桑，对治理国家不会有多少把握，于是尧就让自己的女儿娥皇和女英去辅助他。圣明的尧帝把自己两个女儿漂漂亮亮地打扮起来，嫁到妫水之北作舜的妻妾。娥皇和女英到了那里，吃着杂粮草籽，穿着民间服饰，勤勤恳恳地如民间女子一样尽着女子的责任，以高尚的道德熏陶着舜。在娥皇、女英的感化下，舜的品格更加升华完善了。

秋天到了，年末的耕猎收获确实不少，舜的一家欢天喜地的忙着堆积粮草。就是冥顽的盲父亲和凶悍的母亲也不得不赞叹娥皇、女英的精巧识体。唯有舜的弟弟象，总对哥哥的作为充满了嫉妒，同时又垂涎着两个漂亮的嫂嫂。那天，日丽风和，谷香诱人，在象的唆使下，父母叫舜去造一个仓房，好把收获的谷物贮

存起来。舜看到弟弟也懂得了贮存粮食，参加劳作，心里真是洋溢着无尽的愉悦。他伐来树木，割来茅草，精心细致地建造着仓房。正当他在房顶上织草结盖的时分，偏爱弟弟的盲父亲于仓房之下点了一把火。瞬时浓烟漫日、火舌燎天。象想：“这下子舜可完了，王位、嫂嫂都该由我来继承。”他昏昏然地陶醉在为王占嫂的美梦之中。却不料天上忽然落下一张长梯，稳稳地靠在了着火的仓房上，舜顺着梯子从容地回到了地面。呀！这下子象的美梦成了泡影，他又如何能甘心呢？经过苦思冥想，又一条毒计在象的心头产生，他叫舜去疏通枯井，待舜下到井底，就用泥土把井口掩没了。却不料舜从井的另一眼孔中安然走了出来。象不知道舜已返回，以为这是万无一失的杀人毒计了，得意地附掌大笑：“治理天下，筑成都城，本来就该是我的功绩嘛。现在舜死了，让父母去管理仓房，放牧牛羊吧，我要掌握武器、调琴鼓瑟，极尽帝王的威仪。”见到娥皇、女英，他喜形于色地说，往后两个嫂嫂就请伴我而眠，助我治国吧。说完，就兴冲冲地闯进内室。猛抬头，犹如神使鬼差，竟见到舜悠闲地靠在床上，正弹着五弦琴养性怡情呢。象只好忸怩着说：“我正思念着你，到这儿来看望你呢。”舜正色道：“做一个庶民都如此地不本分，你这样的德行怎么能治理得了国家？”

由于娥皇、女英的辅助，舜所在的妫水之地二三年间便成了繁荣的城都。经过这件件桩桩的大事小事，尧帝终于相信，把天下交给舜来处理是可以放心的，于是把帝位正式禅让给了舜。即位的时候，舜自知责任非常，缓缓地操起他的五弦琴，唱出了寓意深远的《南风》诗：“薰香的南风呀，你飘忽地吹来，为我的臣民拂去战乱的忧伤；温馨的南风呀，你适时地吹来，让我的臣民收获丰茂的物产。”舜即位后，娥皇、女英并不因为地位的变更而懒散起来，依然辛勤地为舜筹划治国的策略，故而天下一切井井有条，国泰民安，人寿年丰，四方的邻国都争着前来进贡宝

物。

舜在位61年，禅位于又一个贤明通达的人，叫禹。这以后又过了17年，舜南巡狩猎，在苍梧地方逝世。那时候他已是110岁的老人了，旅途劳顿，溘然仙逝。消息传到娥皇、女英那里，姐妹俩追思这数10年来的夫妻情爱，追思舜帝治国的万般德政，不禁悲恸欲绝，双双奔到湘水之滨，哀哭呼喊不能归来的亲人。那流不完的泪啊，点点斑斑洒到湘水边的竹上，竹子上于是永远留下了这思恋的象征，一年一年，流传至今，后人管它叫湘妃竹呢。姐妹俩又弹诉着《苍梧怨》的曲子：“往日里你君临天下呀，薰香温馨的南风吹过国土，我们不再有丝毫的忧愁；今日里你南巡苍梧呀，倏然而来的耗噩传遍陌路，能不叫我们终日的惶恐。”哭呀、诉呀，姐妹俩终于随着舜帝逝去了。后来，娥皇和女英成了湘水之神，继续在自己熟悉的土地上护佑众人。也有人说，娥皇是后，故而成了湘神；女英是妃，所以叫作湘妃。湘水之滨，流传着她们许多美丽的传说呢。

游天滴仙的萧氏乳母

容貌端好而家境贫寒的萧氏乳母，常常于风清月白的夜晚坐在前庭后院，向人述说儿时升天，后又滴尘的奇特经历。

当她初生的时候，亦是唇红齿白，可爱活泼的平常女子。稍稍记事时，恰逢灾荒连年，兵祸频起，父母带着她又是避难，又是觅食，极尽颠沛流离之苦。日子是愈加地艰难了，想这个孩子难以养活，带着她东奔西走也是非常的麻烦。于是乎她的父母就用一条棉被包住了这个小生命，丢弃在南山上人迹罕到之处。听着孩子的悲啼，他们竟忍心地走下山去。荒山旷野，空谷传音，小孩子的哭声是那样凄凉悲切。这哭声打动了一群人的天良，那是些避难逃灾，遁入山野的人。他们看这小女孩可怜见的蹙腿哭泣，想天底下竟有如此父母，日子再艰难也不能如此狠心呀，真是愧对造物的恩赐，上苍的初衷。他们抱起可怜的孩子，带到一泓清泉那里，用松叶蘸着泉水点在孩子口中，权当乳汁吧。却不料数日之后，瘦弱的孩子竟变得健康起来，嘴边漾着笑涡，脸上泛起红色。就这样养了年把，孩子开口说话了。荒山野岭，既无都市之貌，又无田桑之境，但这孩子一开口就妙语连珠，似乎世上任何事情都知晓，聪明得令人吃惊呢。

奇怪的是这小女孩从不食用米面蔬菜，每日里只以松柏果腹。长到五六岁，竟能轻盈地在山岩涧谷中跳来跃去，只消轻舒柔肢，就可慢悠悠飘荡地腾空一丈多高。更奇怪的是，在这绝无尘迹，绝无人家的山野里，有一天忽然出现了三五个身披祥云、仙风飘拂的小孩子。这些小天使带着那女孩嬉戏游玩，时常

是一去数天，然后安然回返。就这样度了些时日，女孩的肘上长出了一层绿色的羽衣，宛如小天使的翅膀。羽毛渐渐长齐，小女孩就自由自在地在空中来去飞翔，驾云驭风，就象天幕上缀着的一只天鹅，多美的景象啊！可惜的是，自打小女孩会飞以后，就跟着那一群小伙伴到海上去遨游，到天宫去作客，每月只回到家里一次，来看看养父养母。他们飞翔在浩瀚的海面上，看巨浪卷起千堆雪白的飞沫，听海鸥的鸣叫和悠扬的渔歌。在片片白帆朵朵白云之间掠过身影。忽而翅拍浪花，忽而直冲云霄，那种快乐自在，是尘世间无法体会的，在海上玩够了，他们就笑嘻嘻地追逐着，打闹着，飞进王母的宫中。或潜入后院摘食仙果，或停落前庭听取仙乐。在飘逸的笙乐声中围到王母膝前，让王母慈祥的手掌抚着他们的额头。每次回到南山，小女孩总要采来名花名药，孝敬养父养母。她在天上人间来去往返，叫养父母不胜的诧异又不胜的欣喜。

10年过去了，小女孩早已出落得亭亭如玉，容貌异常。这时候，战乱已平息，灾荒也过去了，荡荡乾坤又恢复了歌舞升平，百姓安居乐业，国家时和世泰。这时候，小孩的父母已过上了能度温饱的日子，想起10年前弃婴逃难，自顾活命的事来，总不免遭受良心的自责。他们带着悔罪的心情再度登上南山，希冀能找到孩子的骨殖，也好收葬，赎一下自己的罪过。在南山深处，他们遇见了孩子的养父母，哭诉着始末根由，述说着找回孩子遗骨的心愿。养父母甚是理解他们的心情，也将这10年来的事情据实相告了。当然啦，孩子的亲生父母是又喜又愧，他们怯怯地住在南山，日夜等待要见孩儿的面。

到了孩子该回归的日子，她果然扑动双翅，带着天国的奇花、仙岛的异草、危崖上的灵药，飘飘然地降临了。及至到家，见亲生父母坐以等待，不觉悲从心来，怨气顿生。她坐在屋檐上不下来，任她的父母悲泣也不为动心。后来养父母说：“孩子，

这是你的生身父母呀，纵然他们对你不住，也总是生养了你的，下来相认吧。”这孩子一言不答，扔下花草蓦地升空飞去。

那亲生父母回到家里，又是想念孩子，又是追悔自身，那痛苦的心情反比先前加了十分。他们终于是忍耐不下，就买了鲜果美食，做了精美点心，再到南山等候女儿。再说小女孩那次是第一回认得生身父母，虽然愤恨不已，但毕竟也动了一点尘心，回到天上每每心神不定，游戏的兴致减少了许多。到了规定的日子，急速地回南山来了。她的养母早已守候在门首，以手相招，以言相劝。亲生父母走上前去，抱着离别10年的孩儿哭昏了老眼，定要叫孩儿随自己回家。女孩说：“我在这里快乐自在得很，而且又有许多朋友，要回家是万万不能的。”父母寻思劝不转固执的孩子，能够骨肉相认就十分的满足了。于是拿出鲜果点心，请孩子领略一段追悔的苦心。小女孩也不好推辞，强作笑颜品味着双亲带来的食品。

就在这时，她的10多位天使小朋友忽地飘飞而来，招唤她说：“快一块儿去玩啊，天宫里今天群仙聚集，有宴筵还有仙乐可闻呢！”小天使们停在树上、檐上，等待女孩与双亲作别。小女孩恋恋不舍地执着双亲的手，说：“俩老先回去吧，生养之恩我是忘记不了的，今后要见我就来此南山好了。养父养母待我有救命之恩，我亦是舍不得离开他们的，天宫里有我的乐园，我亦是舍不得离开的。请原谅我不能随双亲归家。”说完，她奋翅一跃，想升空与朋友们同去仙宫。于是，竟意想不到的事情发生了，女孩儿身子离地不过数尺，猛然一个跟斗栽倒在地，尽力地扑翅也飞不起来了。那些小天使见了，齐声说道，啊呀呀，她是食了人间的俗物了，从此再也没有仙缘，去不了天宫，只好回到尘世作一个凡间女子了。可惜呀，10年的修炼毁于一旦。天使们叹息着各各飞去了，小女孩痛苦地遥望着远去的祥云，顿足哀号，泪泉汨汨。后来想想，悲伤也是无用的，谁让自己尘心不灭，贪恋天伦

之乐的呢？又看看年迈的双亲情深意切，也是那般地可怜。遂相别了南山，搀扶着父母回到家中。从此安于民间生活，嫁为人妻，生有两个儿子。毕竟家境贫寒，为了养家，就到萧氏府上作了乳母。只是儿时那奇特的海天生涯，总也忘不了，时时追怀，不知道滴了多少泪，伤了多少的神呢。



天 台 二 女

刘晨、阮肇到天台山采药，贪恋着深谷的灵芝、涧边的首乌，越走越入山之深处，竟至迷失了方向，找不到来时的小路了。盲无目标地在山间乱攀，不觉已过了十数天光阴。这一日两人饿得发昏，遥遥地看到山顶有棵桃树，那桃子正熟得诱人。他们也顾不得危险了，越过涧流危岩，攀着葛藤乱草来到桃树底下，每人摘取了几只山桃充饥，于是乎便恢复了体力，浑身长出精神来。然后两人缓缓地小心翼翼地摸索着下山，见涧水激越、山泉清澈，便拿着杯子去舀水喝。兀然间看到有芜菁的叶子随着涧水流来，那叶子还是鲜灵灵的呢。他们的一只杯子被水流冲走了，追寻着杯子，却闻到了一股芝麻炒饭的诱人香味。呀！这儿附近有人家了。刘晨和阮肇相视而笑，循着在流水中打旋子的杯子竟走过了山脊，来到一条平缓清澈的溪流边。

溪边绿树疏朗、杂花铺地。姹紫嫣红的花丛中有蜜蜂儿穿过，蝴蝶儿翻飞。莺哥儿唱着春曲，紫燕儿软语呢喃。拂水的柳丝挂在溪中蘸出点点笑涡。两个绝色的女子袅袅娜娜、笑语盈盈地在溪边玩耍，那嫩柳样的腰肢，花儿样的脸庞忽隐忽现在繁花奇草，如茵绿地之中，好一似玉阶仙子顽笑着来人间游春。刘、阮两人不觉看呆了眼，却疑自身已来到上林御苑，半醉半痴地迟疑着不敢上前招呼。那两个女子倒是毫无羞意，相挽着嘻嘻窃笑，指着两个呆男子说：“喂，刘郎、阮郎，找你们的杯子来了吗？”啊呀，她们呼得出男子的名姓哪，真是怪极了。刘、阮两人惊得飞散了魂魄，以为大概遇上了狐女鬼魅。然而两个绝色女子依然

是嫣嫣地笑着，纤弱地走着，那样子仿佛与两个男子相识已久，竟然嗔怪地说：“两位郎君，我们等了许多时辰，怎么才来呀？”说完不由分说，各自执住了他们的手，邀到家里去。

家里有一东一西两间内房，绛色的罗帐薄如蝉翼，金丝银线相嵌在帐内床第，那风吹作声的铃儿，悬挂在帐子的四角。只见房内灯明烛亮，四壁生辉。大大小小的器具极尽了天上人间的奢华。好在书卷遍室，墨香透房，在氤氲的香烟中透露出阵阵幽雅。一个个侍婢次第进房，送进来美酒佳饌，那芝麻炒饭、羊肉脯、嫩牛肉飘出阵阵异香。那酒也是人间罕有的珍奇，一沾唇但觉甜糯细腻，清凉沁脾。饮酒举箸，刘、阮两人各在房中拥着天仙样的女子笑语盈盈，他们的魂魄也在这迷人的氛围中不知所从，早已忘了连日来的惊险，连日来的饥馁，甚至连家中的妻儿老小也丢到了脑后。忽然间，又有艳丽过人的一群女子，一手托银盘，盘里盛着桃，轻飘飘地踱进房来，对溪边女子娇滴滴地笑语：“好你个姐姐，不声不响就领来了郎君佳婿，我们羡慕得很，送来几只仙桃祝你们闺中尽乐，床第尽兴吧。”于是大家一块儿饮酒，吵闹到半夜，醉眼朦胧地看着众女子恋恋而去。溪边两女子分分扯住了刘郎、阮郎，急速互拥着进了绣帐床席，眨眼间交颈相欢，唇息相融，那一种婉容媚态，百媚千娇，真是人世间从未见过的呢。细极了白极了的肌肤衬着羞极了红极了脸儿，急喘喘的声息带着欲求的软语厮磨在耳际，真是销魂尽兴，爱河尽涉。

如此甜甜蜜蜜的日子过了半月，刘、阮两人毕竟思念家中，把这段艳遇埋在心底，求女仙子让他们回返。两位女子苦苦相挽，又留宿了半年。那个地方四季草木葱茏，树绿花红，鸟语连天。但他们不敢久恋，思念家中妻小的意思不时透露。终于两女子不舍地低泣，两位郎君，你们确是人间的贤达，如此高洁的品行连我们也动了恻心呢，女爱男欢，终有个尽时，就送你们回家