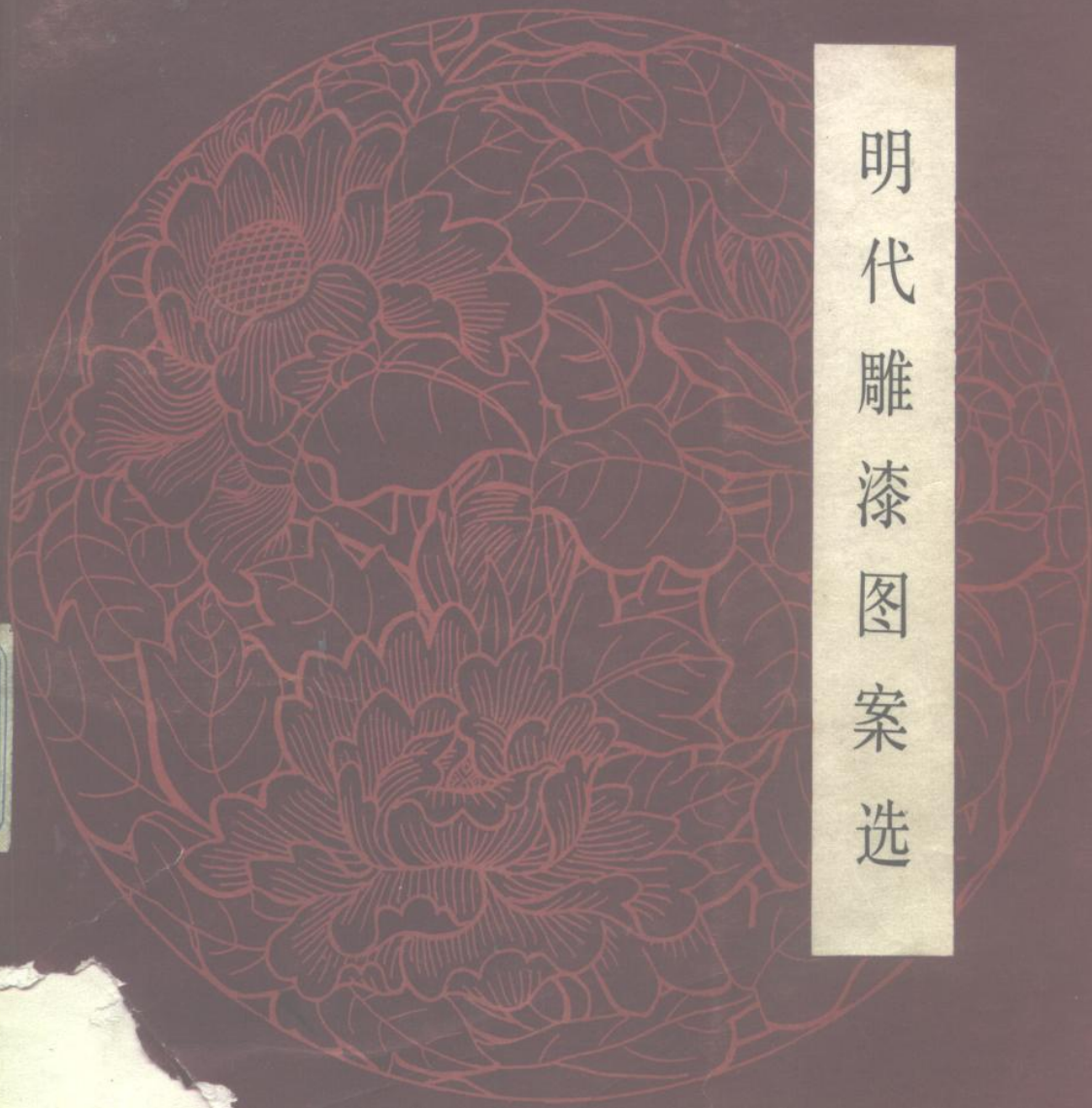


明代雕漆图案选



J522

28.42

明代雕漆图案选

故宫博物院陈列设计组编

人民美术出版社

1984 北京

明代雕漆图案选

故宫博物院陈列设计组编

梁德嫫摹绘

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 詹蕙娟

钓鱼台印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

1984年3月第一版第一次印刷

书号: 8027.8393 定价: 1.15元

明代雕漆图案的艺术成就

我国古代很早就使用漆器，浙江省河姆渡地区原始社会遗址中，出土的木胎漆皿，距今已有六千余年的历史。此后，在长期的历史发展中，逐渐形成了具有高度工艺技巧，鲜明艺术风格的工艺美术门类。其品种丰富多彩，制作技术娴熟精良，图案装饰千文万华，充分显示出古代工匠们的智慧与才能。

雕漆，是唐代发展起来的新品种。风格朴实、细腻的浮雕的艺术效果，使其占据了漆工艺中的重要地位，表现出强烈的艺术感染力，明代是雕漆发展的重要历史时期。永乐年间，在北京皇城内的果园厂设立了御用漆器作坊，这里集中了全国各地征调来的能工巧匠，制作出大量漆器，以满足皇家的需求。所制作品，从高大屏凤至寸许盘盒，无不精致优美，尤以雕漆最为名贵。本集所录之雕漆图案，仅是故宫藏明代作品中的一部分，且多果园厂制品。它那丰富多彩的题材内容，完美精湛的装饰效果，多种多样的艺术风格，反映出明代早、中、晚期不同的特点及其艺术成就。

早期作品，以永乐、宣德时期为代表，图案风格浑厚圆熟、朴素大方。以山水人物为内容的作品，多描写文人士大夫的悠闲生活，如“携琴访友”、“踏雪寻梅”、“南山观瀑”、“东篱赏菊”等。也有以古诗名句为题材的，着意刻划不同景物和情节。“明永乐剔红山水人物纹盒”(图版7)画面雕刻庭园殿阁，堤岸泊船，翠柳双鹂，白云翔鹭，一老者在琴童伴随下，作访友意。这是对杜甫绝句“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的生动刻划。这些画面的共同特点，多是以三种底纹表现天、地、水不同空间，来增强立体效果。这种在固定形式和范围内，对人及各种景物的深刻描绘，绝不是简单的抄袭绘画和其它雕刻技巧所能达到的效果，而是作者通过体验，并熟练掌握雕漆的表现方法创作的。花卉题材的作品，多以整株大朵花为主，如牡丹、茶花、玉兰、荷花、秋葵、玉簪等，这些花卉的雕刻，花朵肥厚，枝叶茂盛，常常是几朵大花之中，陪衬着几个花蕾。“明永乐款雕漆孔雀牡丹纹盘”(图版13)盘心雕盛开的牡丹，一双孔雀在花丛中展翅飞翔，栩栩如生，充满活力。这些花卉图案的作品，多以黄色漆作地，不刻锦纹，显得明快醒目，主题突出。这种“黄漆素地”的处理方法，是明代早期继承传统技法所具有的特点。

宣德以后，雕漆的艺术风格发生了变化，花纹图案趋向纤巧细腻，构图谨严，至嘉靖、万历时

期已形成整个时代的特征。以山水人物为题材的作品，除保持早期部分内容外，增添了浓厚的民间色彩。如“龙舟竞渡”“货郎图”“鹬蚌相争”等。其内容刻画纤细入微，“明嘉靖剔彩货郎图盘”（图版93）货郎守在货担旁，众多孩童争相购买玩具，那种热烈场面，仿佛欣赏一幅工笔绘画。“明弘治剔红岳阳楼图盘”（图版92）刀法纤细工整，犹如界画。它的艺术风格和雕刻技法，与流散国外的“弘治款剔红盘”的特点是一致的。这同早期浑厚简练的风格，已有着明显的区别了。花卉题材的作品，与早期亦有显著不同，整株大朵花卉的图案，十分少见，代之以折枝小花为主。如“杏林春燕”“梅花寒雀”等，多表现局部枝干。在各种花卉图案的下面，多刻锦地，似有“锦上添花”之妙。这个时期的图案，吉祥如意、宗教迷信的内容增多，把统治者的意识巧妙的组织到图案中去，更是早期所少见的，“剔红松竹梅纹盒”（图版99）盖面图案于波涛之中立着三根石柱，松、竹、梅盘根错节，缘石而上，协调的组成福、禄、寿三字，别开生面。这种发展变化是艺术风格的倾向性，而不是技艺高低的表现。

万历以后，有款识的雕漆作品，几乎无存，图案内容多仿造前期，刀法雕刻比较呆板，本集选录的几幅可供研究者参考。

明代雕漆尚有“剔犀”一种，均雕以如意云纹。有“黑漆间朱线者”补有以朱漆为主，间有黑线者，其特点是圆润疏朗，朴素大方。

总之，明代雕漆图案，内容丰富，结构新颖，富于变化，具有特点，是研究古代纹饰的重要资料，可为发展新的工艺美术品，提供有益借鉴。

故宫博物院陈列设计组的同志，多是经过专业训练的美术工作者，多年来，为故宫的陈列工作作出了重要贡献。他们在长期的实践中，积累了丰富的经验，不仅有很高的描绘临摹技艺，而且能把握住摹绘对象的基本特征，真实地再现作品图案的本来面貌。这次出版的《明代雕漆图案选》是由梁德瑛同志精心摹绘的，其技艺与摹绘对象的巧妙结合，反映出明代雕漆的基本特点及其艺术成就，这是十分可贵的。

李 久 芳

目 录

明永乐款雕漆人物盘·····	1
明永乐雕漆人物菱花式方盘·····	2
明永乐山水人物方盘·····	3
明永乐剔红山水人物盘盘心图案·····	4
明永乐剔红人物楼阁盘盘心图案·····	5
明永乐剔红携琴访友图委角盒·····	6
明永乐剔红山水人物盒·····	7
明永乐剔红抚琴图圆盒·····	7
明永乐雕漆花卉纹圆盒·····	8
明永乐雕漆花卉纹圆盒·····	9
明永乐雕漆梅兰小盒·····	10
明永乐雕漆茶花纹圆盒·····	11
明永乐雕漆牡丹纹圆盒·····	12
明永乐款雕漆孔雀牡丹纹盘·····	13
明永乐雕漆缠枝莲纹圆盒·····	14
明永乐雕漆凤戏牡丹圆盒·····	15
明永乐剔红牡丹纹盘·····	16
明永乐剔红牡丹纹圆盒·····	17
明永乐剔红牡丹纹圆盒·····	18
明永乐剔红牡丹纹圆盒·····	19
明永乐剔红牡丹纹圆盒·····	20
明永乐剔红花卉纹圆盒·····	21

明永乐剔红花卉纹圆盒·····	22
明永乐剔红花卉纹圆盒·····	23
明永乐剔红花卉纹盘·····	24
明永乐剔红菊花纹盘·····	25
明永乐剔红玉兰花盆·····	26
明永乐剔红水仙花纹盘·····	27
明永乐剔红秋葵纹盘·····	28
明永乐雕漆秋葵纹盘·····	28
明永乐剔红牡丹纹盒·····	28
明永乐剔红茶花纹盘·····	29
明永乐剔红花卉纹盘·····	30
明永乐雕漆菊花纹圆盒·····	31
明永乐雕漆梅兰纹圆盒·····	31
明永乐剔红荷花纹盘·····	31
明永乐剔红牡丹纹圆盒·····	31
明永乐剔红葡萄纹盘·····	32
明永乐剔红椿花纹盒边饰图案·····	32
明永乐剔红牡丹纹直颈瓶·····	33
明永乐剔红盏托边饰图案·····	34
明永乐凤戏牡丹盘边饰图案·····	34
明永乐雕漆人物盘边饰图案·····	35
明永乐雕漆人物楼阁盘边饰图案·····	36
明永乐雕漆人物盘边饰图案·····	37
明永乐雕漆花卉盒边饰图案·····	38
明宣德雕漆山水人物圆盒·····	39
明宣德剔红牧牛图盘·····	39
明宣德剔红山水人物圆盒·····	40
明宣德剔红蟠螭纹圆盒·····	40
明宣德剔红云螭海水纹椭圆盘·····	40

明宣德雕漆花鸟纹盘	41
明宣德剔红花鸟纹盘	42
明宣德剔红花鸟纹圆盒	43
明宣德剔红榴花蜻蜓纹方盘(夏)	44
明宣德剔红芙蓉小鸟纹方盘(秋)	45
明宣德剔红梅雀纹方盘(冬)	46
明宣德剔红玉兰小鸟纹方盘(春)	46
明宣德剔彩花鸟纹小圆盒	46
明宣德剔红莲纹圆盒	46
明宣德剔红荔枝纹圆盒	47
明宣德剔红荔枝纹圆盒	48
明宣德剔红葵花纹圆盒	49
明宣德剔红云纹圆盒底部图案	50
明宣德剔红花卉纹盘底部边饰图案	51
明宣德剔红榴花海棠盘边饰图案	52
明宣德款剔红牡丹纹盒边饰图案	52
明宣德剔红牡丹花盘边饰图案	52
明宣德剔红花卉匣边饰图案	52
明宣德花卉盘边饰图案	52
明宣德剔红花鸟纹二层提盒上、中、下层边饰图案	53
明宣德款人物方盘边饰图案	53
明中期剔红山水人物圆盒	54
明中期剔红山水人物圆盒	55
明中期剔红山水人物圆盒	56
明中期剔红山水人物圆盒	57
明中期剔红山水人物圆盒	58
明中期剔红山水人物圆盒	59
明中期剔红山水人物圆盒	60
明中期剔红铅胎山水人物圆盒	61

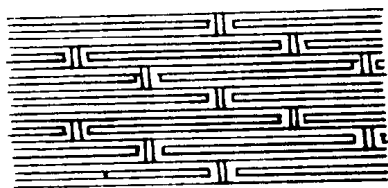
明中期剔红山水人物圆盒·····	62
明中期剔红蕉石人物圆盒·····	62
明中期剔红山水人物长方几·····	62
明中期剔红蕉石山水圆盒·····	63
明中期剔红松鹿圆盒·····	64
明中期剔红茶花纹圆盒·····	65
明中期剔红花卉纹圆盒·····	66
明中期剔红花卉纹圆盒·····	67
明中期剔红花卉纹圆盒·····	68
明中期剔红花卉纹圆盒·····	69
明中期剔红梅花纹圆盒·····	70
明中期剔红梅花纹圆盒·····	71
明中期剔红梅花纹圆盒·····	72
明中期剔红花卉纹圆盒·····	73
明中期剔红花卉纹圆盒·····	74
明中期剔红芙蓉纹圆盒·····	75
明中期剔红桃花荔枝纹圆盒·····	76
明中期剔红桃花纹盘·····	77
明中期剔红茶花纹圆盒·····	78
明中期剔红花鸟纹圆盒·····	79
明中期剔红石榴花鸟纹圆盒·····	80
明中期剔红雄鸡牡丹纹盘·····	81
明中期剔红秋葵纹圆盒·····	81
明中期剔红鸳鸯荷花小圆盒盖图案·····	81
明中期剔红花鸟纹盘·····	82
明中期剔红花鸟纹盘·····	83
明中期剔红双凤牡丹纹八角盘·····	84
明中期剔红花鸟纹长方盘·····	85
明中期剔红梅花笔筒图案(局部)·····	86

明中期剔红花鸟纹长方匣侧面图案·····	87
明中期剔红花卉纹长方盒边饰图案·····	87
明中期剔红花卉长方盒边饰图案·····	88
明中期剔红花鸟长方盒边饰图案·····	88
明中期剔红牡丹双凤大碗图案·····	88
明中期剔红花卉纹长方盘·····	89
明中期剔红海棠花飞燕二层提盒边饰图案·····	90
明中期花鸟纹二层盒提梁图案(局部)·····	91
明中期剔红花鸟纹二层盒边饰图案·····	91
明弘治剔红岳阳楼图盘·····	92
明嘉靖剔彩货郎图盒·····	93
“大明嘉靖年制”款剔红“渔人得利”图盒·····	94
明嘉靖剔红龙舟图荷叶式盘·····	95
明嘉靖剔红殿阁图盒中心图案·····	96
明嘉靖剔彩云龙盘图案·····	97
明嘉靖剔彩捧寿方盘·····	98
“大明嘉靖年制”款剔红松竹梅纹盒·····	99
明嘉靖剔红双凤荔枝花鸟纹盘·····	100
明嘉靖剔红云鹤图盒·····	101
明嘉靖雕漆人物盘边饰图案·····	102
明嘉靖雕漆人物盘边饰图案·····	102
明嘉靖雕漆云龙圣寿碗图案·····	102
明嘉靖剔彩龙凤纹执壶图案·····	103
明嘉靖雕漆福寿碗图案·····	104
明嘉靖款雕漆八卦碗图案·····	104
明嘉靖雕漆双龙捧寿八方盒边饰图案·····	105
明嘉靖雕漆龙凤纹执壶盖边饰图案·····	105
明嘉靖雕漆花鸟大碗边饰图案·····	105
明嘉靖雕漆殿阁图盒边饰图案·····	105

明嘉靖剔红花鸟大碗图案	106
明嘉靖剔红双凤牡丹碗图案	106
明万历剔彩云龙纹盒	107
明万历剔彩双龙寿福盘	108
明晚期剔红人物壶盖图案	109
明剔犀香草纹圆盒	110
明剔犀云纹方盒	111
明剔犀如意纹方盘	112
明剔犀云纹圆盒	113
明剔犀如意纹圆盒	113
明剔犀云纹盏托	113
明剔犀云纹盘	114



明永乐款雕漆人物盘



天空底纹

明永乐雕漆人物菱花式方盘



明永乐山水人物方盘



明永乐剔红山水人物盘盘心图案



明永乐剔红人物楼阁盘盘心图案

