



中学课本

音乐

第二册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

中学课本

音 乐

第二册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

中学课本
音乐
第二册
(试用本)

教育学院音乐教研室编

*

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
三二〇九印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 2.5 印张

1983年11月北京第1版

1983年11月北京第1次印刷

印数: 1—98,330 册

书号: 8026·K 38 定价: 0.27元

目 录

发声练习.....	(1)
-----------	-----

第 一 课

明天的歌比今天多	陈志喜词 陈楚军曲(3)
音乐知识.....	(4)
视 唱.....	(4)
练 习.....	(5)

第 二 课

牧马之歌	石 夫词曲(6)
音乐知识.....	(7)
视 唱.....	(7)
练 习.....	(8)

第 三 课

格桑花	茅晓峰词 王天荣曲(9)
音乐知识.....	(10)
视 唱.....	(11)
练 习.....	(11)

第 四 课

驾着马车上市场	印度尼西亚民歌(12)
音乐知识.....	(13)
视 唱.....	(14)
练 习.....	(14)

第 五 课

卖芒果的小姑娘	张士葵词 汪淑芳曲(15)
音乐知识.....	(17)
视 唱.....	(17)
练 习.....	(18)

第 六 课

海迪姐姐对我说	金 本、旭 林词 沙永跃曲(19)
---------------	-------------------

第七课

聂耳及其代表作品介绍与欣赏	(20)
---------------------	------

第八课

民族器乐曲欣赏(一)	(21)
------------------	------

欣赏知识	(21)
------------	------

第九课

民族器乐曲欣赏(二)	(23)
------------------	------

欣赏知识	(23)
------------	------

民族乐器图	(24)
-------------	------

补充歌曲

钢铁是怎样炼成的	乌克兰民歌 孙维世译词 任 虹配歌(28)
----------------	-----------------------

漂吧, 小船	金 本词 文 翔曲(29)
--------------	---------------

校园深夜静悄悄	焦可强词 张中祥、牧 江曲(30)
---------------	-------------------

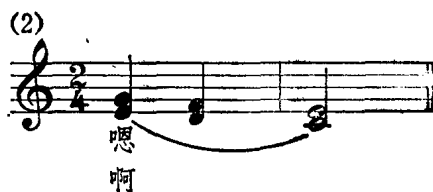
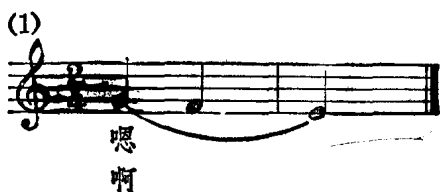
发声练习

一、长音练习



要求：呼吸徐缓、深沉，声音集中、柔和，二部合唱声音准确。

二、连音练习



要求：呼吸均匀柔和，声音连贯、圆润，二部合唱声音协调。

三、断音练习



要求：呼吸迅速、有弹性，声音短促、集中而有弹力。

四、顿音练习



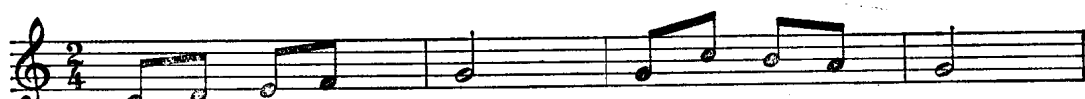
要求：呼吸短促、有弹性，声音灵活有弹力。

五、五个韵母练习



要求：声母清晰、韵母圆润。

六、扩展音域练习



(师)同 学 们 唱 “啦”， (生)啦 啦 啦 啦 啦；
 (师)同 学 们 唱 “咪”， (生)咪 咪 咪 咪 咪；
 (师)同 学 们 唱 “哩”， (生)哩 哩 哩 哩 哩；
 (师)同 学 们 唱 “喽”， (生)喽 喽 喽 喽 喽；
 (师)同 学 们 唱 “噜”， (生)噜 噜 噜 噜 噜；



(师)同 学 们 唱 “啦”， (生)啦 啦 啦 啦 啦。
 (师)同 学 们 唱 “咪”， (生)咪 咪 咪 咪 咪。
 (师)同 学 们 唱 “哩”， (生)哩 哩 哩 哩 哩。
 (师)同 学 们 唱 “喽”， (生)喽 喽 喽 喽 喽。
 (师)同 学 们 唱 “噜”， (生)噜 噜 噜 噜 噜。

要求：声音自然、圆润。

第一 课

明天的歌比今天多

陈志喜词
陈建军曲

神气地



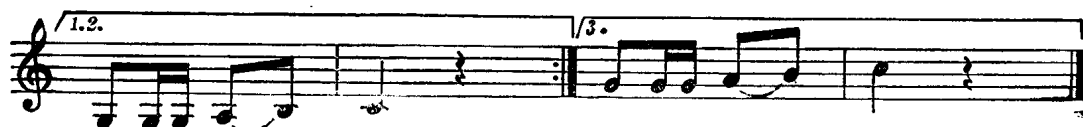
1. 太 阳 爬 上 东 山 坡 啊 依 喔 嘞 喂,
2. 太 阳 着 急 要 听 山 歌 啊 依 喔 嘞 喂,
3. 太 阳 笑 着 下 山 坡 啊 依 喔 嘞 喂,



我 对 太 阳 把 话 说 啊 依 喔 嘞 喂: 今 天
我 鞭 儿 一 甩 歌 满 坡 啊 依 喔 嘞 喂: 丰 明 收 的
我 对 太 阳 把 话 说 啊 依 喔 嘞 喂: 明 天



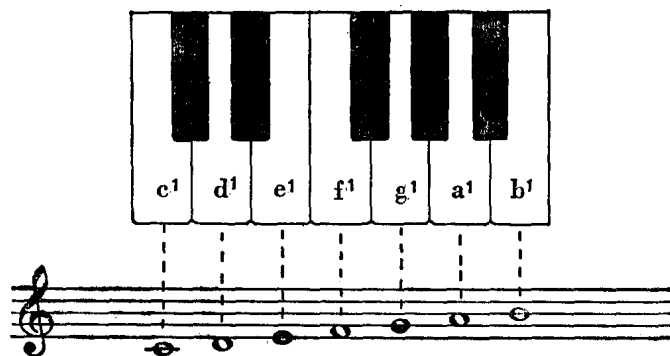
你 又 来 晚 了, 牧 童 的 山 歌 你 没 听 着
庄 稼 点 头 笑, 满 树 的 瓜 果 红 似 火
请 你 早 起, 牧 童 的 歌 声 比 今 天 多



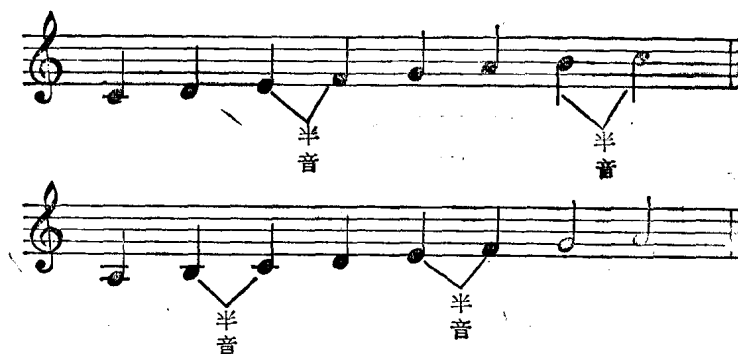
啊 依 喔 嘞 喂. 啊 依 喔 嘞 喂.
啊 依 喔 嘞 喂. 啊 依 喔 嘞 喂.

音 乐 知 识

音名 乐音中七个基本音的名称叫“音名”，即C D E F G A B，它们代表固定的音高。在键盘乐器上和五线谱上有固定的位置。



音阶 按照音的高低次序，由主音到主音排列起来叫“音阶”。下列是两种不同的音阶：



半音，全音 音阶中相邻各音之间高低的距离有“半音”和“全音”两种，一个全音相当于两个半音。

视 唱

(1)

哈萨克民歌《都达尔和玛利亚》

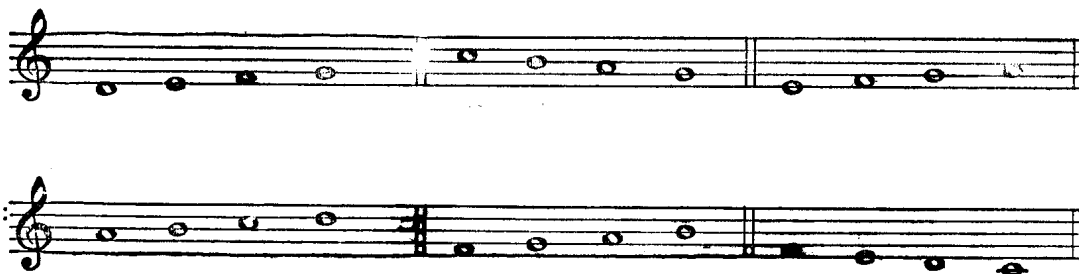


(2)



练 习

(1) 将下列音组中的半音用八标出。



(2) 听辨下列音组。



第二课

牧马之歌

行板 豪爽、开朗

石夫词曲



1. 太 阳 刚 从 天 山 爬 上 来,
2. 马 儿 在 山 坡 吃 青 草,
3. 我 们 的 马 群 都 是 肥 头 膘,
4. 西 边 树 丛 露 出 弯 大 月 牙,



牧 马 少 年 走 出 帐 房 外,
我 站 在 山 顶 往 四 外 瞧,
草 原 的 马 群 数 我 们 的 最 好 家,
马 群 踏 破 了 野 花 最 跑 回 家。



跨 上 我 的 枣 红 马, 带 上 冬 不 拉 哎!
美 妙 清 脆 的 歌 声, 送 到 山 底 下 哎!
人 民 公 社 赞 美 它, 耕 田 耕 得 好 哎!
大 家 围 坐 月 光 下, 泡 上 可 口 的 奶 茶!



赶 着 我 的 大 群 马, 来 到 天 山 下。 哎 咳!
场 上 挤 奶 的 社 员, 挥 手 对 我 笑。 哎 咳!
边 防 军 也 夸 奖 它, 如 风 快 跑。 哎 咳!
聊 起 我 们 的 新 生 活, 人 人 笑 哈 哈。 哎 咳!



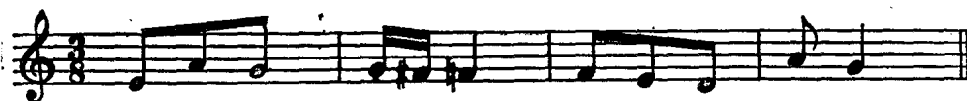
啦 啦 里 啦 啦 啦 里 啦 啦 里 啦 啦 里
啦 啦 里 啦 啦 啦 里 啦 啦 里 啦 啦 里
啦 啦 里 啦 啦 啦 里 啦 啦 里 啦 啦 里
啦 啦 里 啦 啦 啦 里 啦 啦 里 啦 啦 里

音 乐 知 识

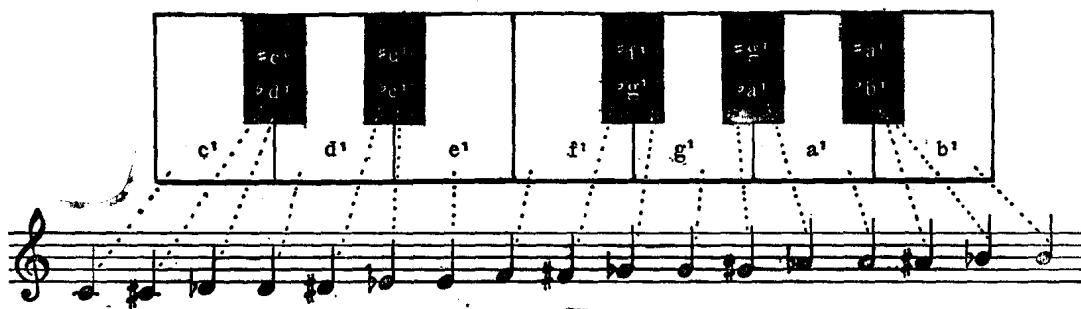
变音记号

名 称	形 状	作 用	记 写 部 位
升 记 号	#	表示比原来的音升高半音。	记在音符符头的左方
降 记 号	b	表示比原来的音降低半音。	
还原记号	♮	表示在同一小节里使前面已升高或降低的音恢复到原来的高度。	

例如：



音名及其变音在五线谱和键盘上的位置



视 唱

(1)

《河边对口曲》



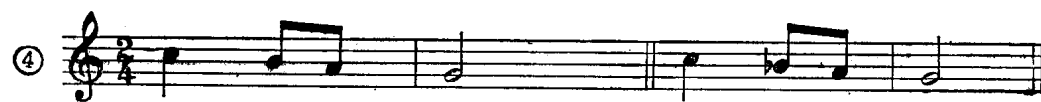
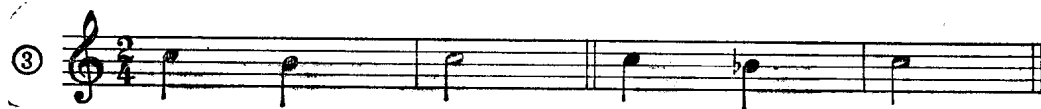
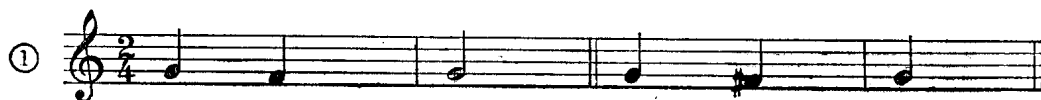
(2)

〔朝〕《赤诚花》片断



练 习

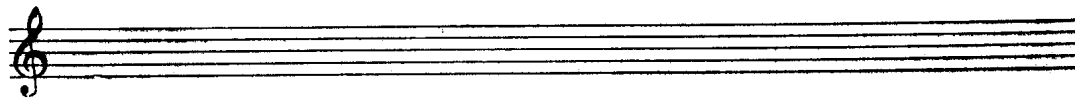
(1) 听辨下列练习，区别它们的不同，并唱准 #4 和 b7。



(2) 在键盘图中写出七个基本音名，并将 #4 #1 b7 b3 填在黑键中。



(3) 听写《打砖歌》前四小节。



第三课

格桑花

茅晓峰词
王天荣曲

稍快 亲切地



1. 我有一朵格桑花, 来自
2. 梦中我骑小飞马, 来到



遥远的雪山下,
美丽的雪山下,

红艳艳, 象团火,
看妈妈, 在上课,



人人见了喜爱它。 妈妈
藏语讲得顶呱呱。 我去



去边疆 哟, 寄来这朵
小河 边 哟, 采来格桑



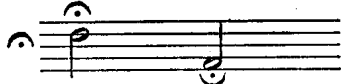
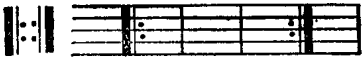
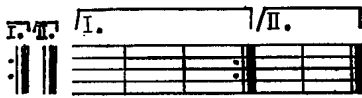
花 哟, 格桑花, 幸福花, 天天伴我
花 哟, 格桑花, 幸福花, 献给我的



想妈妈 妈妈 呀。 想妈妈 妈妈 呀。
好想 妈妈 妈妈 呀。 好想 妈妈 妈妈 呀。

音 乐 知 识

几种常用记号

名 称	写 法 及 记 写 部 位	作 用
换 气 记 号		表示在歌曲标有此记号处，唱歌要换气。
重 音 记 号		表示这个音要唱得强一些。
顿 音 记 号		表示这个音要唱得短促、跳跃。“▼”记号下的音比“.”记号下的音应唱得更短一点。
保持音记号		表示这个音要唱得稍强，并充分保持其时值。
延 长 记 号		根据感情的需要，自由延长音符的时值。
反 复 记 号		表示在这个记号内的旋律需要重复。如果从歌曲的开头重复，则前面的“ :”可以省略。
反复跳越记号		表示反复后跳过 I. : 或 I. : 唱 I. : 或 2. : 结束。
连 线		同音相连时，拍数为两音时值的总和；异音相连时要唱得连贯、圆滑。

视 唱

(1)

波兰民歌《小杜鹃》



(2)

美国歌曲《铃儿响叮当》片断



练 习

(1) 听教师弹奏，将个别音应记上的记号填上（每条练习只有一种记号）。

(1)

《酸枣刺》

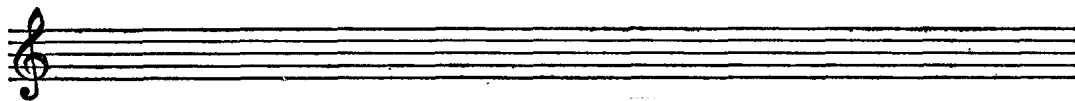


(2)

《小小球儿闪银光》



(2) 听写《打倒列强》前四小节，相同的部分用反复记号。



第 四 课

驾着马车上市场

印度尼西亚民歌
张 宁译配

1. 看 一 条 大 路 伸 向 远 方 伸 向 远 方, 那
2. (我) 爸 爸 让 我 拉 住 缰 绳 拉 住 缰 绳, 我

大 路 上 面 铺 满 阳 光 铺 满 阳 光, 我
赶 着 马 儿 奔 向 前 方 奔 向 前 方, 过

爸 爸 和 我 驾 着 马 车 去 到 市 场, 车
路 的 行 人 个 个 夸 我 本 领 高 强, 我

轮 在 飞 转, 马 蹄 声 音 清 脆 又 响 亮。
满 心 欢 喜, 放 开 歌 喉 快 乐 歌 唱。

嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 哒,

嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 哒,

嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 哒,

嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 哒,