

一个职业炒手的炒股笔记

# 大赢家 家

俞天白 著

作家出版社

俞天白  
著

# 大赢家

一个职业炒手的炒股笔记

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大赢家：一个职业炒手的炒股笔记/俞天白著. - 北京：作家出版社，1999. 4

ISBN 7-5063-1436-3

I. 大… II. 俞… III. 长篇小说-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 05547 号

## 大赢家——一个职业炒手的炒股笔记

---

作者：俞天白

责任编辑：袁 敏

装帧设计：李颖明

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销：新华书店

印刷：二二〇七工厂

开本：850×1168 1/32

字数：274 千

印张：12.5

插页：3

印数：8001-18000

版次：1999 年 6 月北京第 1 版第 2 次印刷

ISBN 7-5063-1436-3/I·1424

定价：16.00 元

---

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



劉天白



“年与岁之股相似，岁与年之人不同”，清细  
 之体味<sup>对年知</sup>这两句诗，你便能很快解脱的。”~~因~~的声  
 音直踏着他。

“这是什么意思？”<sup>雾的白</sup>她冷了转过身，双眼前出  
 自信的光，“我只懂得股市没有相同的东西，股  
 市没有昨天<sup>子知道</sup>，~~这~~股海股海，<sup>在那</sup>然思<sup>性情的</sup>切只在复和单一。  
 变幻莫测，要动不要静才是股市的<sup>这</sup>基调。”

“那当然。不过只是<sup>那</sup>低层次的理解，<sup>不</sup>没有考  
 虑股市这门禅。”她说，犹如以往那样安详、恬  
 淡、平和，而且比任何时候都安详、恬淡与平  
 和，宛如深山古刹中的一尊佛，“诗人只有把人  
 间世忘参透了，才能写这两句诗；你只有把股  
 市参透了，<sup>与</sup>才<sup>他越书写的越美</sup>明白我改动<sup>这</sup>个字的价值。”

“我，”素性清谈的她参透，好吗？”

她微微一笑，显然笑她随意性太大了：“修

## 开 卷

出于某种职业习惯，看到那些纸头纸脑，哪怕破烂污浊如旧抹布，只要上面有文字并能辨析的，总要拿起来看看，希望是一份可供我换升斗之米的材料。十次当中有十次是白费了劲的。唯独这一回，却使我在偶然间抓到了一匹黑马。

自然，那时候这匹黑马，只是一摞烂纸页。

那天，我拎了一大捆旧报纸，送到楼下去卖给收破烂的。收破烂的是一个来自农村的小伙子，他在用秤杆子秤报纸的时候，我的双眼却给板车上的一大叠废纸吸引了。那都是旧账本、中学生练习簿之类，乱糟糟的，却似乎有一些值得一看的文字。都是用圆珠笔书写的，蓝的，黑的，紫的，分明是随时命笔的涂鸦。我信手抓起其中一本来翻阅。硬笔书法很漂亮，像是对技术名词和人生格言的诠释，又像某些事件的记录，有儿女私情中的悲欢离合，也有商场官场上的纵横捭阖，注满了人生的甜酸苦辣，也蕴含着沧海沉浮的警世哲理。马上叫我着迷了。直到小伙子连喊两声“五斤半”我才猛醒过来。忙说，这东西给我吧，我这五斤半就送给你了。生怕小伙子会敲我竹杠似的，转身就回到了屋里。

我一开始整理，就发现这是一份稀世珍宝。除了初翻阅时

DK27/09

给我那些迷人的印象外，涉及到的一些人和事，竟这样无法自制地使我想去追踪了解。于是，这份记录，加上我的追踪，就成了下面这些文字。为了保护记录者，也为了少招一点麻烦，我将文中的真实姓名，包括公司和股票名称都改去了，加了一个书名和副题，统一使用第三人称之外，并将叙述方式、顺序和角度都作了较大幅度的调整。竟像一部小说的样子了，但这也无关大局。能让读者获得与我同样的情感体验与人生启悟，并在证券市场的炒买炒卖中起到点拨引导作用，这一位股市炒手和我，也就满足了。

戊寅初秋，作者记于老牛斋。

# 目 录

## 上 卷

- |                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 一、要走远路，就要选择好骑的马                    | 3  |
| 二、好鱼游于海底                           | 8  |
| 三、一只股票有一只股票的性格，<br>摸透了才能驾驭它        | 20 |
| 四、事情往往是这样：买什么股票并不重要，<br>重要的是什么时候买进 | 29 |
| 五、股市里的事，说你是，不是也得是；<br>说你不是，是也不是    | 34 |
| 六、真正的好鱼是入市者自身                      | 43 |
| 七、股市没有昨天                           | 59 |



|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 八、消息是财神，可有时候也会是骗子                 | 70  |
| 九、退一步是为了进三步，<br>怕割肉的人就没有资格进股市     | 82  |
| 十、做多可以赚，做空也可以赚，<br>惟有贪心不足者除外      | 88  |
| 十一、买进需要具备一百只眼睛，<br>卖出只要一只眼睛就够了    | 97  |
| 十二、什么风险都不难预测，<br>惟有人对自身最难预测       | 105 |
| 十三、要想做股市的成功者，<br>就不要怕做向市场投降的“叛徒”  | 111 |
| 十四、潮有涨必有落，浪有起必有伏，<br>应该逢高出货，趁跌建仓  | 124 |
| 十五、当市面上对哪只股票一片叫好的时候，<br>就是赶紧出货的时候 | 136 |
| 十六、股市没有真朋友                        | 146 |

## 下    卷

一、股市低迷时也有上涨的，火爆时也有下跌的，

|  |     |
|--|-----|
| 就在于你拿哪只眼睛看                             | 159 |
| 二、没有一个好的心态，股海就是无边的苦海                   | 168 |
| 三、买进不看跌，卖出不看涨                          | 177 |
| 四、牛市不割肉，弱市不怕跌                          | 189 |
| 五、股市被称为股海，不仅因为其深难测，<br>还因为它拒绝一切单一与重复   | 204 |
| 六、进入股市，下者输钱，中者赢钱，<br>上者赚取自我            | 213 |
| 七、“盈不可久”，狂热始终是风险的温床                    | 228 |
| 八、世事如烟，股市也如烟，如没有在虚虚实实<br>中周旋的本事，很难站住脚跟 | 239 |
| 九、上帝不那么简单，可也不是狠毒的                      | 251 |
| 十、人生如股市，随处都埋伏着陷阱，<br>随处也蕴藏着机遇          | 262 |
| 十一、没有站在一边冷眼旁观的心理素质，<br>千万别进股市          | 272 |
| 十二、年年岁岁股相似，岁岁年年人不同                     | 284 |
| 十三、火爆的行情，往往产生于最难捱的冰点                   | 298 |
| 十四、“将欲与之，必先固之”，<br>要获得更多，就要准备先付出代价     | 308 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 十五、股票多于白痴，还是白痴多于股票，<br>这是问题的关键    | 321 |
| 十六、炒股炒的是人类的好品德：<br>冷静、理性、耐心和坚韧    | 334 |
| 十七、“顺势而为，无为无不为”，<br>处世之道，也是股市取胜之法 | 347 |
| 十八、输赢本是寻常事，悟透人生胜万金                | 364 |
| 十九、游在海底的不一定都是好鱼，<br>好鱼却永远向往着海底    | 374 |
| 后 记                               | 388 |

上 卷





## 一、要走远路，就要选择好骑的马

交易大厅里的椅子早就坐满了。曾经海只好站在座位旁边，睁大了眼，注视着液晶屏上的“洪兴股份”。它的价位，不断地往下跌，从十一元五角，跌到十元三角七分！每跌一分都像刀子在割他的心头肉。他涨红了脸，紧闭着嘴，竭力装出山崩于前不动色的样子。左侧的那位“眼镜”高兴地在叫：“啊，又涨了一角！”右侧那位情绪外露、化妆过浓的女士，分明跟他一样在遭受着煎熬，不时发出一声惊叹：“还在跌，还在跌！这怎么办？”每叫一声，就将脑袋转动一次，看看左右是不是有人帮她分担这份焦虑。看得最多的，自然是挨得最近的曾经海。她烦躁不安的目光，和她身上那一股淡幽幽的茉莉花型的香味不相称。

曾经海始终不吭声。初涉股市，他说不上子丑寅卯；再说，他也不屑和这些为了赚一天油盐酱醋费泡到这里来的“小股民”讨论。他到这里来，是有博士给他壮胆的，道道地地的美国斯坦福大学的经济博士。“洪兴股份”就是博士帮他选的第一只股，可不知是什么原因，一买进就连续下跌。跌几角，

他就打电话问一次博士，博士连说沉住气，再补进！还是跌，再问，博士还是那句话：再补！连着问了三次，先后三次补进了和第一次买进同样数量的股票，积起来已经有九千多股，把他所有的积蓄都押进了。可是“洪兴股份”还在跌，从十二元三角，跌到十元了。

初秋的天气有些凉，可他急得全身冒汗。要不要再去问问博士？要是还要我继续补进呢？……他不敢再问了，强制自己沉住气。可不行。真的跌进十元了！他诅咒：这算什么博士，算什么“好骑的马”啊？臭棋，最臭最臭的臭棋！他想到了“不能在一棵树上吊死”的格言。也许是出于求生的本能，也许是希望能够有人同声一哭，他不禁向身旁那一团茉莉花型的香气挨过去，接口说：“真吓人，不知跌到什么时候！”

茉莉花型问：“你买的是什么股票？”

“‘洪兴股份’……”

他的话音没有落，便给身旁一声呼叫打断了：“你在这里做什么啦？啊？”

他猛回头，一阵珠光闪烁，原来是都茗来了。

从买进股票那一刻起，都茗比他还要关心涨跌，虽不能像他这样有时间上证券公司，却将微型收音机的耳机悄悄插进耳朵，偷听即时行情。说她是关心自己家庭的命运，还不如说是对他行动的控制。“洪兴股份”连着下跌，让她沉不住气了，就从公司里溜了出来，跑得上气不接下气的，汗水把她一半前刘海儿都沾到额上了。

曾经海很觉意外，仿佛她是兴师问罪来的，便没好气地说：“我在这里能做啥？你看看，股市实在太可怕了！都是你那位博士出的好主意！”

输钱她自然急；可输的原因怪到她头上，恼怒便使她不顾场合了。她扫了一眼茉莉花型，冷笑道：“啊，我不好，博士也不好！那你一定另外找到高手啦？”

他一怔：“这是什么意思？”

她不想点明，救火要紧！说：“是博士叫我们买的，就该去打电话问博士！”

他委屈地说：“问了，问过好多次啦，问一次，就叫我补进一次……”

“啊？”她拉起他的胳膊，转身跑出交易大厅，再次把他推进了投币电话亭，“你再给我问！我不信，博士会坑我们！”

他顺从地拨通了电话：“博士，我看不懂啦，还在跌！都快跌进十元啦！”

博士沉吟了几秒钟，还是那句话：“再补进！”

他的脑袋一阵晕眩：“我没有钱了！”差一点要倒下去了。

都茗一把接过电话听筒：“博士，我把我们这几年的存款全部投进了！这可是我一家子的血汗钱啊！”

“啊？”博士想了想，“别慌别慌……这股不该跌的嘛！嗯……再看看……”

她的手一软，电话听筒差一点落到地上，亏他扶住了。回到交易大厅，“洪兴股份”已经止跌，正在慢慢地开始往上回升。他如释重负。她也兴奋得双眼发光，拿出惯有的教训口气说：“我说嘛，博士到底是博士！我的朋友介绍的，不会错！”曾经海微微点了点头。她看了看茉莉花型不见了，便说，“我得赶紧回去。有事，你打电话问博士！洋墨水到底不是白喝的。”曾经海又顺从地点了点头。

都茗走了。这几天来一直列在心里的那道算术题，减号变

成了加号，答数也跟着慢慢地向最初投入的那个数字接近。可是不到一刻钟，加号又变成了减号，而且减得更快。他前额刚刚干掉的汗水，又猛地涌出来了。九万八，六分之一；九万四，五分之……哎呀，只剩下四分之三了！整个天地都远离他而去似的，嗡嗡的，只觉得一阵无以名状的窒息性的晕眩。他强使自己站稳，只听得旁边有人说了一声：“‘洪兴’·庄家好像在派发！”什么是“派发”？他忙凑近打问。那人见他老实，就耐心地解释说：“‘派发’就是拉高了抛售，再拉高，再抛售。庄家手里的筹码多，只能逐步抛售，抛售就要跌。所以股价就像猢猻似的跳上跳下。”

啊，还有这样的花招！他早听说一旦入市炒股，就像进了赌场，钱财来得容易去得也快。听说当年买到认购证发了财的，如今十个有九个都“揩”光了。以后进场的，三分之一输了本；三分之一打个平手，不赚不亏，白贴了时间和精力；只有三分之一是略微赚钱的。他想想自己，既没有把内部消息变成成千上万钱财的社会关系，也不懂得这门学问的基础知识，给人瞎糊弄了，还不知自己辛辛苦苦积下的血汗钱，是怎么跑进人家口袋里去的。不管都茗会怎么惩罚我，都得当机立断，保住血本要紧！

他挤到交易窗口，搬动着好像不属于自己的手脚，买单，填写，手一直在发着抖。全部抛出。如果能成交，十二万元本钱，就只剩下了八万多元！

他头重脚轻地出了证券公司，昏昏沉沉的，四肢发软。天是灰蒙蒙的，地是晃晃悠悠的。这种痛苦，只能拿那次相爱了三年的姑娘的背离相比，有的是从心里挖走一块血肉的疼痛，还有曾经用想象的鲜花编织成的美梦破碎了的怅憾，更有悔不