

妇女研究丛书·李小江 主编

WOMEN'S STUDIES



上古华夏妇女与婚姻

郑慧生 著

妇女研究丛书·李小江 主编

WOMEN'S STUDIES

上古华夏妇女与婚姻

郑慧生 著

上古华夏妇女与婚姻

郑慧生 著

责任编辑 陈智英

河南人民出版社出版

郑州市“金水印刷厂”印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 8.25印张 183千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—15,000册

ISBN 7-215-00303-5/G·18

定价：2.50元

妇女研究丛书

序

妇女研究是本世纪60年代以后人类科学走向综合发展的产物，是人类长足进步、科学反思自身的结果。它可以作一门新兴学科——妇女学，以女性为对象进行专门研究，填补传统人文科学的空白；又可以作为一种方法，从有性的人的角度去审视人的全部存在：历史的和现实的，自然的和社会的。

将要呈献给社会的这套“丛书”，初步预计20~25本，涉及到众多人文学科，如政治学、法学、经济学、伦理学、人口学、史学、文学、美学、民俗学、心理学、性学、思维科学、行为科学、社会学和哲学。它将运用科学研究的基本方法，以人类系统科学为背景，在对女性和性抽象的基础上进行各分支领域中专门的研究，从而深化我们对于人——特别是中国的女人和男人——的理解和认识。

人在中国，书在中国，这套“丛书”的基本特色：即中国的。

李小江

1988.4

目 录

第一章 原始社会人类婚姻的起源……	
.....	(1)
一、人类对性器官的生殖作用有了认识.....	(1)
二、生殖崇拜的表现.....	(5)
三、婚姻关系不受限制的时期——原始杂交.....	(10)
四、原始杂交向血缘家族的过渡.....	(16)
五、人类第一个社会组织形式——血缘家族.....	(18)
六、抢亲制的产生及其意义.....	(23)
七、族外婚——普那路亚的产生.....	(27)
八、族外婚的副产品——天干地支的创造.....	(29)
九、夫妻关系趋向稳定的时期——	

对偶婚的出现.....	(33)
十、一夫一妻制的确立.....	(38)
第二章 神话传说中的妇女人物.....	(40)
一、生育人类、炼石补天的女娲	(40)
二、我国历法的创始者——羲和	(42)
三、从司月到奔月——常羲，第一个反抗一夫多妻的女性.....	(47)
四、女魃，一个英雄的悲剧.....	(49)
五、炎帝诸少女——一连串悲壮凄婉的故事.....	(50)
六、娥皇女英——挚着的爱情追求者.....	(53)
七、涂山氏——中国第一批的女诗人.....	(55)
八、蚕马故事——妇女被禁锢的象征.....	(57)
第三章 女儿国与西王母.....	(61)
一、女儿国——族外群婚的典型	(61)

二、西王母——最后一个母系氏族	
公社·····	(63)
第四章 原始社会人物性别辨 ·····	(67)
一、神话传说中的人物性别的混乱	
·····	(67)
二、“黄帝，女主象也”·····	(71)
三、炎帝、神农、西王母·····	(76)
四、“舜逼尧”·····	(79)
五、“伯鲧腹禹”·····	(83)
六、黄帝传说与西安半坡文化	
·····	(86)
第五章 夏代——父系血亲统治下的国家 ·····	(88)
一、夏禹建立的是父系血亲统治集团	
·····	(88)
二、“启代益作后”——父系母系	
夺权之争·····	(92)
三、太康失国与家室之争·····	(95)
四、羿的兴衰与妻室的得失·····	(98)
五、外甥娶内侄婚制的产生·····	(102)
六、少康复国——女间谍的首次利	

用.....	(105)
七、夏桀的失国与妾室被盗.....	(106)
第六章 商王朝的世系与婚姻制度	
.....	(109)
一、商人最早的祖先——群婚时代的简狄.....	(109)
二、先商前期的对偶婚制时期.....	(112)
三、先商后期的一夫一妻制时期.....	(116)
四、族内婚制遗俗的摆脱.....	(118)
五、商代帝王传位制度与婚姻进化的关系.....	(120)
六、商代宗法溯源.....	(122)
第七章 商代妇女的社会地位	(126)
一、妇女的宗法地位.....	(126)
二、妇女的经济地位.....	(130)
三、妇女的军事地位.....	(133)
四、妇女的政治地位.....	(135)
第八章 商代无嫡妾制度与生母入祀法	(138)

一、商代无嫡妾制度·····	(138)
二、商代的生母入祀法·····	(147)
三、文献中的嫡妾材料质疑·····	(150)
第九章 从殷道亲亲到周初封建	
·····	(153)
一、“殷道亲亲”·····	(153)
二、血亲关系的解缝——商代臣宰 的出现·····	(155)
三、周初封建·····	(157)
四、由血亲统治带来的政治婚姻 ·····	(159)
五、嫡妾制度与嫡长子继承制 ·····	(161)
六、嫡长子继统法的逐步完善 ·····	(165)
第十章 周代社会妇女地位的沦落	
·····	(169)
一、从妇女参政到牝鸡无晨·····	(169)
二、妇女干政·····	(173)
三、封建等级制度下的嫡妾之分 ·····	(177)

四、父权制下的妇女社会地位	(183)
五、多妻制下的妇女家庭地位	(188)
六、母权与父权的消长	(191)
七、商周社会妇女地位之比较	(195)
第十一章 周代的婚姻制度	(200)
一、中春之月令会男女	(200)
二、媒妁撮合与抢亲成婚	(203)
三、周代的婚姻制度	(207)
四、男子的再娶与妇女的被出	(213)
五、妇女的可以改嫁与对爱情的忠贞	(218)
六、婚姻关系的混乱——父夺子妇与子杀父妾	(223)
第十二章 周代婚姻关系与国家政治	(228)
一、政治与婚姻的龃龉	(223)
二、楚国的少子继统法	(232)
三、晋国的同姓通婚制	(236)

四、齐国的长女不嫁.....	(238)
五、秦国的婚制与变法的成功	(242)
结束语.....	(245)
后记.....	(250)

第一章

原始社会人类 婚姻的起源

一、人类对性器官的 生殖作用有了认识

人类——实质上是指人类的前身，以及其它有性繁殖动物，他们靠两性交配蕃衍后代，得到本种族在生命长河中的继续存在。但是，当他们在进行两性交配的时候，自身却只能得到交配活动带来的快感，而不能意识到这种快感会带来的生命延续的后果。因为他们没有语言，所以不会有思想；没有思想，也就不会有思想认识。《吕氏春秋·恃君》说：“昔太古尝无君也，其民聚生群处，知母不知父。”——这个“不知父”，不仅是不知谁人是自己的父亲，而且是不知道自己根本就应该有个父亲^①，因

① 《庄子·盗跖》：“古者……民知其母不知其父。”又《商君书·开塞》：“天地设而民生之，当此之时也，民知其母不知其父”，因与此说相纳，不取。

为所谓“太古”，当是人类以前的类人猿阶段，“聚生群处”，“无衣服履带宫室畜积之便”。

认为人之生子都是女人单独一方的事，不知道这事情里还少不了男人的作用。古人是这样想的，他们所创造出来的人类起源的神话，也是这样说的。《太平御览》卷七八引《风俗通》说：

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于絙泥中，举以为人。

从这个故事中，反映出了古人对两性生殖的生理现象，缺乏最基本的认识。

人类，当他们有了语言，有了思想，从原始大森林中走出来，彻底脱离了动物界以后，才有可能从长期的性交生子逻辑顺序中，憬悟到二者之间的因果关系。“男女构精，万物化生”（《易·系辞》），这一真理的发现，乃是人类对自身发展认识的一大进步。在此之前，他们从直接观察中，会明确母子之间的血统延续；但今天，他们则惊人的发现，后代与父辈之间，还有着同母子血统一样的生理连系。“有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子”。（《易·说卦》）认识了男女生殖这种必然连系的意义，于是便把这种连系的机体男性生殖器官（当然，更包括着在此之前已经认识了的女性生殖器官）崇拜了起来，因为那是生命诞生的钥匙，没有它，就没有人类，更不会有我们每个人自身。

中国人的生殖崇拜起于何时，目前尚难得出确切的答案。但是可以肯定，它不能早于人类诞生之前，只能在其以后。1979年以来，考古工作者从辽宁省东沟县马家店乡，发现了距今6000多年的后洼遗址，其中有一个一面男一面女的雕塑陶像^①（安阳

① 《光明日报》1987年5月18日：《后洼遗址出土40多件原始图腾石雕》。

小屯商代后期丙种中型墓M₆中,也发现有一面男一面女的玉石全身人像^①)但这并不能绝对证明生殖崇拜的产生,也许它不过说明人群是由男女双方所组成。

1979年5月,考古工作者在辽宁西部喀喇沁左翼蒙古族自治县东山嘴村,发现了距今5000年前的祭坛遗址,又在距东山嘴50公里处的牛河梁村,发现一处女神庙遗址,其中除出土不少裸体女陶像外,更有两件裸体孕妇陶像,阴部划有特殊的三角形记号^②。这说明当时人们对女性生殖器官的作用有了认识,但还不能说明他们对男性生殖器官作用的了解程度。

在几乎整个的原始氏族社会历史时期,人们对男性生殖器官在蕃衍后代中的必不可少的作用,似乎已经有了明确的认识。然而由于群婚、由于野合,父子对象不能确定,后人为了掩盖这一“耻辱”^③,才生出了许多“圣人皆无父,感天而生”(许慎《五经异义》引《诗》齐、鲁、韩、《春秋公羊》说)的故事:

《太平御览》卷七八引《诗含神雾》:“大迹出雷泽,华胥履之生伏羲。”

《太平御览》卷七九引《帝王世纪》:

“少昊帝名挚……母曰女节,黄帝时有大星如虹,下流华渚,女节梦接,意感生少昊。”

《春秋元命苞》:“少典妃安登游于华阳,有神龙首感之于常羊,生神子……是为神农。”

① 见《商周考古》,北京大学历史系考古教研室商周组编,文物出版社1979年版,第122—123页。

② 《光明日报》1936年7月25日;《辽西发现五千年前祭坛女神庙积石冢群址》。

③ 恩格斯用语,见《家庭·私有制和国家的起源》,人民出版社,1972年版。

《初学记》卷九引《诗含神雾》：“大电光绕北斗枢星照郊野，感附宝而生黄帝。”

《初学记》卷九引《帝王世纪》：“瑶光之星，贯月如虹，感女枢幽房之宫，生顓頊于若水。”

《初学记》引《诗含神雾》：“（尧母）庆都与赤龙合婚，生赤帝伊祁，尧也。”

《太平御览》卷八一引《帝王世纪》：“握登见大虹意感而生舜。”

《太平御览》卷八二引《孝经钩命决》：“命星贯昴，脩纪梦接生禹。”

《诗·商颂·长发》：“有域方将，帝立子生商。”郑笺：“简狄吞燕卵而生契。”

《诗·大雅·生民》：“厥初生民，时维姜嫄。”《春秋元命苞》：“周先姜嫄，履大人迹生后稷。”

从以上诸说中可以看到，“圣人无父”论者虽然不承认父亲生殖器官在儿女诞生中的不可缺少的作用，但也不得不拿一些“天神感应”来代替它。没有这些“代用品”，女人还是养不出儿女。这说明，在史前社会的漫长岁月中，原始人是会认识男性生殖器的生殖意义的。天神感应之说，只不过是后人为掩盖先祖群婚杂交的“耻辱”而杜撰出来的弥缝之词罢了。

生产的发展，生产剩余的出现，使人类进入了私有制的文明社会。由于男性在生产活动中的重要地位，更由于男子性器官的生殖作用的不可置疑，才有可能导致出父子相承的父系社会的出现，导致出一夫一妻制的建立。到了这个时候，“无父论”者才完全丧失了他们的理论根据。因此，春秋以后，不再有“天神感应”所生的帝王圣贤出现。只是到了周秦之后，为了附会天命，

又造了一个神人交配出的刘邦来。《史记·高祖本纪》说：

高祖，沛丰邑中阳里人，姓刘氏，字季，父曰太公，母曰刘媪。其先，刘媪尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙于其上。已而有身，遂产高祖。

在生殖认识早已明确、父系社会已经存在两千年的西汉，人们对于这样的无稽之谈当然会嗤之以鼻。“世以史公为好奇”，尽管是出自大史学家司马迁之口，也还是不断受到世人的指责。总算是清人俞樾还为太史公说了一句圆场的话：

《五帝纪》云：择其尤雅者。故《唐》《虞》二纪，悉本《尚书》。高辛以上，无稽则略。《禹本纪》、《山海经》所有怪物，不以入史。至《高帝纪》，乃有刘媪梦神、白帝化蛇之事，盖当时方以为受命之符，不可得而削也。世以史公为好奇，过矣！①

二、生殖崇拜的表现

人类对生殖作用有了认识，导致出对生殖器官的崇拜，也为父系社会的出现，创造了必要的条件。那么做为生殖崇拜的表现，在历史上留下了痕迹没有呢？

痕迹是有的，这由郭沫若在1931年首先揭示了出来②。当时成了“石破天惊”之语，今日看来，也仍有言犹未尽之处。

在商代人使用的甲骨文里，祖宗之“祖”写如附字图〔1〕，其实就是今天的“且”字。郭老指出，它酷似男性生殖器。是

① 《史记会注考证》引俞樾语。

② 见《甲骨文字研究·释祖妣》，科学出版社，1962年版。

的，男性生殖器，它是我们每个人诞生的机能，上古人认识了这一点，就用它来代表父系的先“祖”。至今中原一带，民间供奉着的先祖牌位，也都作“且”之形，有尖头、方头两种形式。（见附图〔2〕、〔3〕）。但大家已经不知道那是男性生殖器形象了，只是把它当做祖宗神灵供奉着。汉魏以来人们坟前的墓碑也是这样，作长方形，分圆头、方头两种，方者为碑，圆者为碣。而各地刻石均不作此形，因为刻石与祖宗生殖无关。

“祖之配为妣”，郭沫若说，“祖妣者牡牝之初字也。”甲骨文“妣”字作“匕”，形如字图〔4〕，象女性生殖器，那同样是人类生命诞生的机能所在，所以用来代指我们的女祖先。

“匕”字是女性生殖器的表象，所以从“牛”成“牝”，泛指一切雌畜禽，《说文》：“牝，畜母也。”但母畜不分种类的泛称“牝”，只是后人的事。《书·牧誓》：“牝鸡无晨”，牝鸡即母鸡。在商代甲骨文里，母畜分种而称，如：母马从匕作“𠩺”、母羊从匕作“𠩺”、母豕从匕作“𠩺”、母犬从匕作“𠩺”，母虎从匕作“𠩺”、母鹰从匕作“𠩺”……只有母牛才从匕作“牝”。因此说，匕象女性生殖器，作为人类女祖先的“妣”字，是生殖器崇拜的产物，则是无可置疑的了。

《说文》有“牡”字，“牡，畜父也。”从牛从土。商代甲骨文中也有“牡”字，则从牛从土。它也和“牝”字分类而称一样，并不表示所有畜类的性别，而是单表“牛”属雄性动物，其它羊属之牡则从羊、豕牡则从豕、鹿牡则从鹿……作𠩺、作𠩺、作𠩺……土象雄性生殖器。

土象雄性生殖器，但它仍然是个“土”字。《殷契粹编》907片乙辛卜辞：“东土受年。南土受年，吉。西土受年，吉。