

中醫古籍整理叢書

讀素問鈔

元·滑壽
明·汪機

編輯
汪續



R22
6

R 221.1

688

12

讀 素 問

元·滑壽編輯
明·汪機續注



王緒鰲 毛雪靜 點校

人民衛生出版社



0111882

00473301

圖書在版編目(CIP)數據

讀素問鈔/元·滑壽編輯;明·汪機續注;王緒齋、毛雪靜點校. —北京:人民衛生出版社, 1998

ISBN 7-117-02882-3

I. 讀… II. (… III. 素問-提要-分類-匯編-中國 IV. R221.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 01205 號

2K14/24

讀 素 問 鈔

元·滑 壽 編輯

明·汪 機 續注

王緒齋 毛雪靜 點校

人民衛生出版社出版發行

(100078 北京市豐臺區方莊芳鄰園 3 區 3 號樓)

房山區印刷廠印刷

新華書店經銷

850×1168 32 開本 8 $\frac{7}{8}$ 印張 174 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印數: 00 001—1 500

ISBN 7-117-02882-3/R·2883 定價: 13.50 元

(凡屬質量問題請與本社發行部聯系退換)

內容提要

本書系元·滑壽（字伯仁）編輯，明·汪機（字省之）續注而成。

《黃帝內經素問》乃習醫者必讀之經典，滑氏鑒於該書年代去遠，文字古奧，初學者不得要領，研究者難探幽微，乃將《素問》原文選錄精要者，重新編排，分成藏象、經度、脈候、病能、攝生、論治、色診、針刺、陰陽、標本、運氣、彙萃等十二類，并作了注證譯解，名曰《讀素問鈔》。爾後，汪機在原書基礎上，重錄王冰之注，書中標名「續」，以示別之；又取諸家及汪氏個人研究心得參注其間，故本書又稱《續素問鈔》。

本書是中外醫學史上第一部對《素問》進行摘要分類的專著，為明·張景岳《類經》、李中梓《內經知要》之濫觴，對後世學習、研究《素問》有很大的影響和啓發，頗為歷代醫家所贊譽，故本書可讀性很强，并有極高的收藏價值。

出版者的話

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的理論和豐富的臨證經驗。爲繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版，以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，在一定程度上可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的内容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的内容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

點校說明

《讀素問鈔》爲元著名醫學家滑壽原編，後經明代醫家汪機續注而成。滑壽，字伯仁，號樓寧生，祖藉許州襄城（今河南許昌）。祖居江蘇儀真（今儀征縣），後又徙居餘姚（今浙江餘姚）。生於公元一三一四年（元延佑元年），卒於一三八六年（明洪武十九年）。一生致力於中醫經典著作的研究，著有《讀素問鈔》、《難經本義》、《傷寒例鈔》、《十四經發揮》等著作。

汪機，字省之，安徽祁門中樸墅人，因世居祁門之石山，故人稱之汪石山。生於公元一四六三年（明天順七年），卒于一五三九年（明嘉靖十八年）。其醫宗丹溪之學，并有發揮。擅用參耆，精內外諸科，并長於針灸。著有《石山醫案》、《針灸問對》、《外科理例》、《運氣易覽》等。《讀素問鈔》續注初刻於明嘉靖三、四、五年（公元一五二四—一五二六年）由程玘綱、戴殷、吳樸、程珂、程從遷、程文杰出資，祁門樸墅汪氏祠堂匯刻入《汪石山醫書》八種，明萬歷四十年（一六一二年）閩建喬木山房抽出單刻，印題作《黃帝素問鈔》內容略有改動。汪氏祠堂版本保存至清代初葉，尚繼續印行，唯模糊殊甚。清代亦有翻刻本，但未見。一九二一年，上海石竹山房石印，存此書，頗清

晰。我們這次點校則以：

一、以明刻汪氏祠堂版本爲底本，主校本爲一九二一年上海石竹山房石印本（簡稱石本），除校本有誤不出校記外，其餘全部出校記。

二、正文用明顧從德刻本《黃帝內經素問》（簡稱顧本）、趙府居敬堂刻本《靈樞經》（簡稱趙本）參校，凡明顯誤字逕予改正，凡滑氏有意刪去而又不悖經旨醫理者，不再補改。

三、正文中汪氏校補滑氏缺文，原用陰文刻出，現在校記中加以說明。

四、注文原有「續」「愚謂」及《素問》篇名，原文多用陰文刻出，亦有陽文者，因無特殊意義，今不加識別整理。

五、爲便于閱讀，按節取篇章自然分段，原有簡筆字，一律保存。如「脉」即「脈」，「針」即「鍼」……等，并按現代標點符號進行標點。

六、原書目錄，雖分上、中、下三卷，但卷中攝生、論治、色診、針刺原爲一卷，爲與卷上體例一致，而將攝生爲卷中之一，論治爲卷中之二，色診爲卷中之三，針刺爲卷中之四。

王緒鰲 毛雪靜

一九九五年於浙江杭州

重集讀素問鈔序

予讀滑伯仁氏所集《素問鈔》，喜其刪去繁蕪，撮其樞要；且所編次，各以類從，秩然有序，非深於岐黃之學者不能也。但王氏所注多略不取，於經文最難曉處，僅附其一二焉。然自滑氏觀之，固無待於注；後之學者，未必皆滑氏，句無注釋，曷從而入首邪。爰復取王氏注參補其間，而以續字弁之於首簡。間有竊附己意者，則以愚謂二字別之；滑氏元二本所輯者，不復識別；滑氏自注者如舊，別以今按二字。如此，庶使原今所輯之注，各有分辨，或是或非，俾學者知所擇焉。雖然，予之所輯，未必一一盡契經旨而無所誤，或者因予之誤，推而至於無誤，未可知也。諺云拋磚引玉，亦或有補於萬一云。

正德己卯三月朔旦祁門汪機省之序

〔一〕元通「原」。《爾雅·釋詁》：「元，始也。」《易·繫辭》：「原，原始要終。」

石山先生自贊

覩茲厥像，藐焉寒微。其容和粹，其貌清癯。心存仁術，志好儒書。顛已垂白，手不停披。平居不敢於名而犯義，交際不敢口是而心違。事求免於流俗，禮〔一〕合於先儒。謙約節儉，樂易疎愚。不求聞達，甘守窮廬。寧爲禮屈，勿爲勢拘。不知我者謂我狂妄，其知我者謂我坦夷。噫，顧我所行，未必盡合乎道也；然造次克念，惟求無愧於心歟。

試問林翁，何名何氏，細認來都不似。好三分，似得石山居士。一種心苗，許多春意，卻不逐杏花飛去。聽傍人齊說，是這林翁，盧扁再生今世。

右〈錦堂春〉 鏡山李汛題

〔一〕禮 此下據上下文義，疑有脫字。

貌古心明，言和行固。咀英華以充日用之強，恥奔競而卻雲霄之步。學以爲己是圖，醫以濟人爲務。居窮不失其自然，處變弗愆於常度。所以爲一代之偉人，起四方之敬慕也。

休陽程文杰師周書於率溪書院

舜顏其齒，玉質丹唇。襟度吞雲夢之澤，英邁蓋蒼梧之雲。學足以沂河洛之趣，醫足以通岐黃之真。出人造化，弛張鬼神。棲情於煙霞泉石，卻步於雲路鵬程。激勵之論，足以回狂瀾於既倒；回天之術，曾以拯〔二〕夭札於同仁。廟算神謨，余蓋得之萬一；生死肉骨，迨不知其幾人。著蔡之德未艾，喬松之壽方臻。是蓋盧扁之能契其妙，而豈摩詰之能狀其親也歟。

門生石墅陳桷惟宜拜題

〔二〕 拯 原作「極」，形近之誤，據文義改。

先生姓汪氏，名機，字省之，別號石山。世居徽祁之樸墅。早歲習《春秋》^{〔一〕}，補邑庠弟子員。性至孝，因思事親者不可不知醫，復精於醫，賴以存活者衆，鏡山李先生《別傳》詳矣。所著有《素問鈔》^{〔二〕}、《推求師意》、《外科理例》、《運氣易覽》、《痘治理辨》、《石山醫案》、《針灸問對》諸書若干卷，行於世。先生生天順癸未九月十六日酉時，歿嘉靖己亥十二月初四日戌時。

嘉靖辛丑五月朔旦桷續題

〔一〕 秋 原無據石本補。

〔二〕 鈔：原作「抄」，據書題及目錄改。

讀素問鈔 石山先生自贊

讀素問鈔目錄

卷上之一		一
藏象		一
卷上之二		一〇
經度		一〇
卷上之三		二九
脈候		二九
卷上之四		五〇
病能		五〇
卷中之一		一〇九
攝生		一〇九
卷中之二		一一五
論治		一一五
卷中之三		一四七

色診		一四七
卷中之四		一五四
針刺		一五四
卷下之一		一七〇
陰陽		一七〇
卷下之二		一七八
標本		一七八
卷下之三		一八二
運氣		一八二
卷下之四		二一四
彙萃		二一四
跋		二四五
補遺		二四六

讀素問鈔卷上之一

許昌滑壽伯仁編輯

祁門汪機省之續注

素問〔續〕素者，本也。問者，黃帝問岐伯也。按《乾鑿度》云：夫有形者生於無形，故有太易、太初、太始、太素。太易者，未見氣也；太初者，氣之始也；太始者，形之始也；太素者，質之始也。氣、形、質具，病由是生，故黃帝因而問之。《素問》之名義或由此。

藏象

〔續〕象，謂所見於外，可聞者也。

五藏以位，六府以配，五行攸屬，職司攸分，具藏象鈔。

帝曰：藏象何如？岐伯曰：心者，生之本，神之變也；〔續〕心藏神，故神之變動由之。其華在面，〔續〕英華也。其充在血脈，〔愚謂〕充，溢也。或云充，當也，主也。爲陽中之太陽，通於夏氣。〔續〕心者，君主〔二〕之官，神明出焉。萬物系之以興亡，故曰生之本，神

〔二〕主 原作「王」，據石本改。

之變也。火氣炎上，故華在面。心養血，其主脈，故充在血脈也。心主於夏氣，合太陽，以太陽居夏火之中，故曰陽中之太陽，通於夏氣也。肺者，氣之本，魄之處也；其華在毛，其充在皮，爲陽中之太陰，通於秋氣。〔續〕肺藏氣，其神魄，其養皮毛，故曰氣之本，魄之處，華在毛，充在皮也。肺藏爲太陰之氣，主旺於秋，晝日爲陽氣所行，位非陰處，以太陰居於陽分，故曰陽中之太陰。校正云：當作少陰。肺在十二經雖爲太陰，然在陽分之中，當爲少陰也。腎者，主蟄，封藏之本，精之處也；〔續〕地戶封閉，蟄蟲深藏。腎又主水，受五藏六府之精而藏之，故云然也。其華在髮，腎者，水也，出高原，宜其華在髮也。抑髮者，血之餘；血者，水之類；又其黑色，故云。其充在骨，爲陰中之少陰，通於冬氣。〔續〕少陰當作太陰。腎在十二經雖屬少陰，然在陰分之中，當爲太陰。肝者，罷極之本，肝主筋，應乎木；又肝者，幹也。人之運動，由乎筋力，象木之動也。動則多勞；又肝者，將軍之官，謀慮出焉，故云。魂之居也；其華在爪〔二〕，其充在筋，〔續〕爪者，筋之餘；筋者，肝之養，故華在爪，充在筋也。爲陽中之少陽，通於春氣。脾、胃、大腸、小腸、三焦、膀胱〔三〕者，倉廩之本，營之居也，營，猶營壘之營。言物之所屯聚也。能化糟粕，轉味而出入者也〔三〕；其華在唇四白，唇四

〔一〕 爪 原作「瓜」，據顧本改。

〔二〕 胃……膀胱 此九字原作陰文。

〔三〕 能……也 此十一字原作陰文。

際之白色肉也。其充在肌，此至陰之類，通於土氣。凡十一藏，取決於膽也。膽者，中正之官，而其經為少陽。少陽相火也，風寒在下，燥熱在上，濕氣居中，火獨游行於其間，故曰取決於膽云。脾、胃、大腸云云，至通於土氣，此處疑有錯誤，當云：脾者，倉廩之本，營之居也；其華在唇四白，其充在肌，此至陰之類，通於土氣。胃、大腸、小腸、三焦、膀胱，能化糟粕，轉味而出入者也。〔出六節藏象論〕

帝曰：五藏應四時，各有收受乎？岐伯曰：東方青色，入通於肝，開竅於目，藏精於肝，其病發驚駭；〔續〕精，謂精氣也。木精之氣，其神魂，陽升之方，以目為用，故開竅於目。東方主病發驚駭，餘方各缺，疑此為衍。其味酸，其類草木，其畜雞，其穀麥，五穀之長。其應四時，上為歲星，〔續〕木之精氣，上為歲星。十二年一周天。是以春氣在頭也，〔續〕萬物發榮於上，故春氣在頭。餘方言故病在某，不言某氣在某〔二〕者，互文也。其音角，〔續〕木音調而直也。其數八，〔續〕〔洪範〕曰：三〔二〕曰木。木生數三，成數八。其臭臊，〔續〕凡氣因木變則為臊。是以知病之在筋也。其在聲為呼，其〔三〕變動為握，〔續〕握所以

〔二〕 某 原作「其」，據顧本改。

〔三〕 三 原作「二」，據石本改。

〔三〕 其 顧本作「在」。