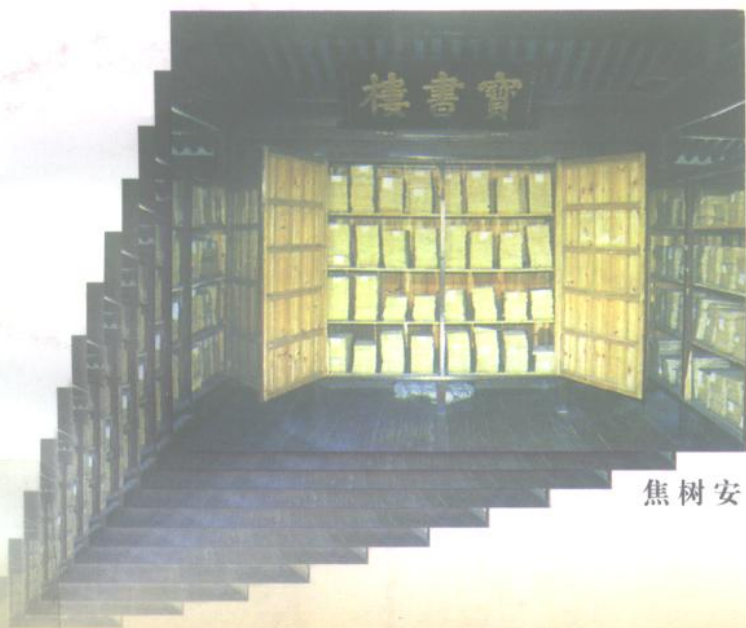


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 藏书史话



焦树安

商务印书馆

99335



中国文化史
知识丛书

中国藏书史话

焦树安



商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国藏书史话/焦树安著. —增订版. —北京:商务印书馆, 1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02226-6

I. 中… II. 焦… III. 藏书-历史-中国 IV. G253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 13949 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO CHANGSHU SHI HUA

中国藏书史话

焦树安

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02226-6/G · 320

1997 年 9 月第 1 版

开本 787 × 1092 1/32

1997 年 9 月北京第 1 次印刷

字数 84 千

印数 3 000 册

印张 4 1/8 插页 5

定价:13.00 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

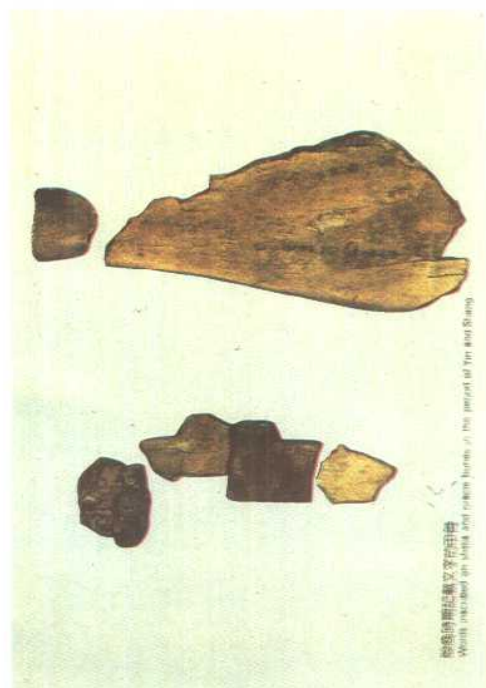
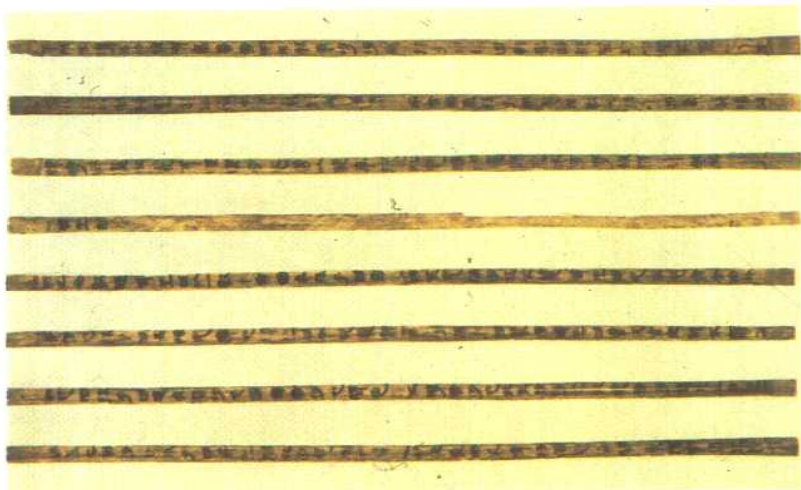
严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



殷商时期的甲骨片

银雀山汉墓竹简《孙臆兵法》

马王堆汉墓帛书《战国纵横家书》



北魏太安四年(公元458年)

敦煌写本《戒缘》





宝书楼

天一閣的宝书楼



宁波天一閣

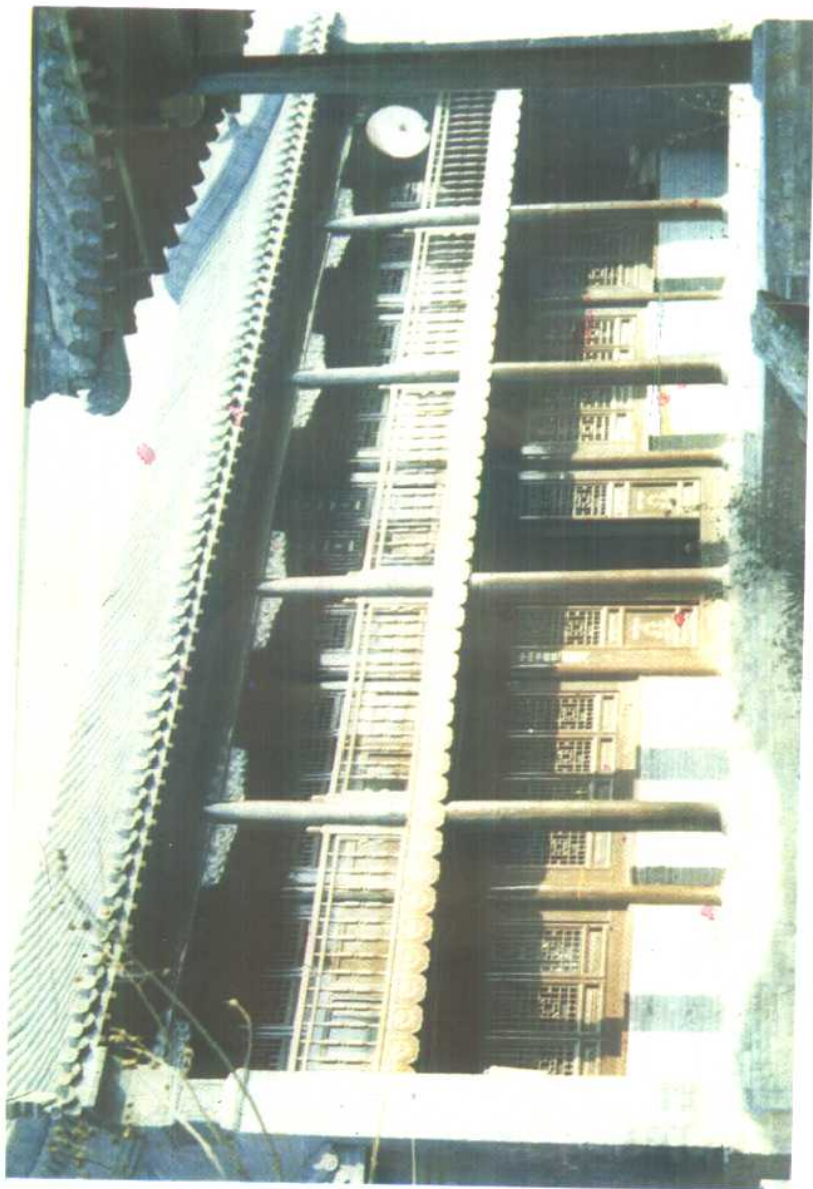


故宫文溯阁



承德文津閣

嵩阳书院藏书楼







1931年建成的国立北平图书馆



1987年建成的中国国家图书馆——北京图书馆

编者献辞

D.IV 108

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一	中国古代藏书概论	1
---	----------------	---

二	中国古代藏书起源	9
1	中国最早的图书形式 ——简牍与帛书	10
2	国家藏书机构——藏室 的产生	13
3	私人藏书的出现	15

三	秦代的藏书与焚书	17
---	----------------	----

四	汉代藏书制度的确立	23
1	两汉的藏书及其机构 的建立	24
2	两汉的征书与献书	29
3	中国的第一个国家书目	31
4	石渠阁会议与《熹平石 经》	35

五	魏晋南北朝藏书旋聚旋 失	39
---	-----------------------	----

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

1	纸的发明与纸书的出现	40
2	魏晋南北朝的藏书	42
3	图书的分类与编目	51
4	汲冢书的发现与整理	53
5	各类书目的出现	55

六 隋唐盛世 藏书大增

1	从卷轴式写本到雕版印 本册装	60
2	隋唐五代的藏书	63
3	图书的分类与编目	74

七 宋元官私藏书发展空前

1	雕版印刷的普及与活字 印刷的发明	80
2	宋元时期的藏书	82
3	图书的分类与书目	90
4	宋元时期的图书流通	96

八 明清一统 藏书规模恢弘

1	明清两代的藏书	100
2	明清私人藏书激增	111