



中医临床术语

编

上海科学技术出版社



中医临床术语

潘纫娴 编著

上海科学技术出版社

1176735

218167

中医临床术语

潘纫娟 编著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.625 字数 53,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数 1-16,000

统一书号: 14119·1931 定价: 0.77 元

前 言

一九五六年,我在上海中医学院先后担任伤寒论及温病学的任课教师。每逢课堂教学间歇时期,我带领学生到附属医院门诊实习。学生在实习初期,遇到共同的问题是:如何把学到的理论运用于临床实践。同学们虽都上完了中医课程,但一接触病人,就不知道如何用理论来指导实践,非得老师提示几句才能想起来。因此同学们深感重温课文的必要;但面对众多的中医课本,却有无从温习之苦。

我作为一名中医教师,怎样想方设法帮助高年级学生在较短时期内把已经学完的中医基础理论温习好,提高他们临床辨证论治水平,就成为我的重要课题。这时我想到清代名医的医案。因为医案是临床记录,它来自实践。凡是能够指导临床取得疗效的理论,都要弄懂熟记,然后才能转过来为实践服务。于是我利用教学业余时间,翻阅了清代所有名医医案,仔细地在每一个病案中找出有指导实践的语句,把它逐一抄录下来,然后根据这些不同的意义,归纳为生理,病理病机,病因,诊断,治则五类。这样整理后,我认为帮助学生温习基础知识在系统性方面还感到不足,于是又从内经、伤寒论、金匱要略、温病名著、

各家学说中,再选录了不少有用的语句加以充实和整理,才完成初稿。在学院程门雪院长(已故)和教务处主任章巨膺(已故)的大力支持下,于一九六三年装印成册。这本手册在师生间传开后,受到普遍欢迎。老师在临床带教时有了手册,教写医案可以脱口而出,应用自如。学生在实习前有了手册,边温课边实习,提高了临床辨证水平和书写医案能力。今举例说明本书理论指导实践的重要性:如:中医治病的总原则:“为医之要,在辨病的虚实。”从发病就讲:“邪之所凑,其气必虚;虚处受邪,其病则实”。提出辨证以“虚实”为纲,还应分辨“阴阳气血”。述及“阴阳”之虚实者,如:“阳虚生外寒,阴虚生内热”。“阳虚恶寒于日,阴虚发热于夜”。“阳虚热冒于上,阴虚精遗于下”。“阳虚气不摄血,阴虚相火妄动,逼血外溢”。“阳虚则气滞,气滞则不能导血归经”。“阴虚者阳不能独足,阳虚者阴亦必有亏”。“阳虚则悸,阴虚则烦”。“阳虚不能作汗,阴虚无资作汗。”“阳气不通则身冷,阴气不通则骨疼。”等等。述及“气血”之虚实者,如:“气虚不能托邪外出,血虚无以流通脉络。”“气虚则倦怠无力,血亏则肝无所养。”“气实者气粗而喘,血实者血瘀而痛。”“气虚则小便数,阴虚则小便难。”“气虚则血无以生,血虚则气无所附。”等等。在〔诊断〕部分,如“阳症为热为实,阴症为寒为虚。”“喜寒者多实,喜热者多虚。”“拒按者多实、喜按者多虚。”“饱则甚者多实、虚则甚者多虚。”“脉实气粗者多实,脉虚

气少者多虚。”“新病年壮者多实，久病年衰者多虚。”“暴痛属实、久痛属虚。”“痛剧而坚，一定不移者多实；痛徐而缓，莫得其处者多虚。”“邪气甚则实，精气夺则虚。”等等。在〔治则〕部分，如：“补而不效者多实，攻而愈剧者多虚。”“因虚致病者，补其虚而病自除；因病致虚者，去其病而虚自复。”“行实当顾虚，补虚勿忘实。”“二虚一实，还治其实，兼顾其虚，以防不测。”“治外感须于实中求虚，治内伤当于虚中求实”等等。

据人民日报 1983 年 8 月 27 日报道，衡阳中医院在保持发扬中医特点方面，作出了显著成绩，例如该院护士写的护理报告，都能用中医术语。青岛市中医院在医疗工作中，坚持运用中医的理、法、方、药原则进行辨证施治，强调以中医传统理论写好中医病历。可见“中医临床术语”之出版，符合时代要求。读者如能弄懂之、熟记之、运用之，则中医的临床疗效，必将在原来的基础上，得到提高。

为了帮助读者运用中医术语书写病历，特在编末选录了“名医医案”三十例，在每一例之后都加上按语，以供读者参考。

潘纫嫻· 1984 年 8 月

目 录

一、生理	1	气血	18
肝	1	营卫	23
心	2	经脉	23
脾	3	脏腑	24
肺	4	五脏	24
肾	5	肝	26
命门	7	心	31
胆	7	脾胃	33
小肠	8	肺肾	41
大肠	8	痰饮	46
膀胱	8	三、病因	48
胃	8	风	48
三焦	9	寒	49
阴阳	9	暑	50
邪正	10	湿	50
气血	10	燥	51
营卫	11	火	51
经脉	11	四、诊断	52
二、病理病机	13	虚实	52
邪正	13	寒热	54
阴阳	13	阴阳	56

气血	56
肝	58
脾胃	59
痛	60
吉凶	62
痰(饮)	64
咳	66
渴	66
七情	67
水(水肿)	67
惊恐	67
梦	67
常变	68
发黄	68
口味	68
其他	68
五、治则	71

总则	71
气血	79
七情	82
肝	82
心	83
脾胃	84
肺	85
肾	86
大小便	86
虫	86
湿	87
痰	87
饮	88
治禁	88
[附] 名医医案三十例	90

一、生 理

肝

肝为将军之官

肝主谋虑

肝藏血

肝主一身之里

肝主筋 其华在爪

肝开窍于目 五脏六腑之精气皆上注于目

肝和则目能辨五色

肝受血而能视

肝之精为黑眼

肝得血则筋舒

食气入胃，散精于肝，淫气于筋。膝为筋之府

女子以肝为先天

肝脉络于舌本

肝脉络阴器

肝与胆为表里

肝为刚脏

肝主升 人身左升属肝

肝喜条达

肝属木 木生火

肝为风脏 肝主风

肝脉行身之两旁。胁为肝之分野

肝司疏泄

肝藏魂

卧则血归于肝

冲脉属于肝肾

肝在志为怒

青色属肝

酸味入肝

肝主春

肝脉弦

筋者肝之合。膝为筋之府。睾丸者筋之所聚

肝为营之源

泪为肝之液

心

心为君主之官，为五脏六腑之大主

心生血 诸血者皆属于心

心主脉 其华在面

舌为心之苗 心开窍于舌 心和则舌能知味

心藏神

心为火脏 心属火 火生土

赤色属心

心在志为喜

心与小肠为表里。心之腑为小肠
苦味入心
心主言
心之脉系于舌本
心恶热
夏气通于心
汗为心之液

脾

脾为后天之本
脾统血
脾主一身肌肉
脾主四肢 其荣在唇
脾为胃行其津液
脾开窍于口 连舌本散舌下
脾和则口能知谷味
脾主运化 脾阳宜动 动则能运
脾主眼胞
脾主鼻准
脾藏意
脾在志为思
脾为化生气血之脏
脾属土 土生万物 土生金 土为水之堤防
脾恶湿
脾为中气之本

脾与胃为表里

脾胃为资生之本 饮食乃气血之源

脾脉络舌傍

脾为营血之本 营为脾之源

黄色属脾

甘味入脾

大腹主脾

脾主长夏

脾旺四时

脾气散精上归于肺

脾主五脏之气

涎为脾之液

肺

肺主一身之气 肺为气之主, 膻中者气之海

肺为清虚之脏 肺为娇脏

肺朝百脉

肺者气之本 诸气者皆属于肺

肺主一身之表

肺合皮毛

肺开窍于鼻

肺和则鼻能知香臭

肺为水之上源

肺为五脏之华盖

肺属金 金生水

肺藏魄

肺主降气

肺主清肃

肺主治节

人身右降属肺

咽喉为肺胃之门户

肺寄养于脾

肺为声音之门户，肺主声

白色属肺

辛味入肺

肺喜宣泄

肺在志为忧

肺恶寒

涕为肺之液

肾

肾为作强之官

肾为先天之本 肾为元气之根本

肾主骨 骨生髓 脑为髓海

齿为骨之余 颧为骨之本

肾藏精 精生气 气生神

肾主纳气

肾为胃关

肾司二便

肾与膀胱为表里

腰为肾之府

胎脉系于肾

肾属水 水生木

肝肾同源

肾在志为恐

肾开窍于耳 肾和则耳能闻五音

左为肾 右为命门

肾为水火之脏 内寓真阴真阳

肾主五液 五气所化之液悉属于肾

脊乃肾之道路

肾脉络舌本

肾脉发源于足跟

肾主闭藏 肾阳宜静 静则能藏

肾主蛰

肾为气之根

肺肾为子母之脏

龙火起于肾

黑色属肾

咸味入肾

肾水涵肝木

肾充则髓实

肾之精为瞳子

肾藏志

肾主五脏之精

肾恶燥

肾主一身之水 肾为水脏 主津液

八脉属肾

唾为肾之液

肾为声音之根

肾其华在发

命门

命门为性命之根，精血之海，化生之源，脾胃之母

命门总乎两肾

命门者水火之府，阴阳之宅，精气之海，死生之窦

命门为元气之根 五脏之阴气非此不能滋，
五脏之阳气非此不能发

命门为十二经之主，肾无此则无以作强而技巧不出，膀胱无此则三焦之气不化，水道不行；脾胃无此，则不能腐熟水谷，五味不出；肝胆无此，则将军无决断，谋虑不出；大小肠无此，则变化不行二便闭；心无此则神明昏而万事不能应

胆

胆为清净之府，内寄相火

胆主决断

肝胆同宫

十一脏取决于胆，气以胆壮，邪不能干
胆脉络于耳

小肠

小肠者受盛之官，化物出焉

大肠

大肠者传导之官，变化糟粕而出

膀胱

膀胱者州都之官，津液藏焉，气化则能出矣

膀胱者津液之府

膀胱为水之导引

胃

平人常气稟于胃

胃为水谷之海，多气多血

饮食入胃，游溢精气，上输于脾

胃主纳谷

人以胃气为本，有胃则生

胃为十二经之长

五脏六腑皆稟气于胃，胃气旺则五脏受荫

胃主润宗筋而束骨利关节

水谷入胃，化生津液

口气通于胃

四肢稟气于胃

胃为阳土

胃喜和降

胃乃卫气之源

胃中元气盛，则能食而不伤，过时而饥

脾胃俱旺，则能食而肥

胃为中枢，升降阴阳

胃主六腑总司

五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气

五脏六腑之气味皆出于胃，变见于气口

三焦

三焦者决渎之官属膀胱

三焦者水谷之道路，气之所终始也

三焦者号曰中清之府，总领五脏六腑营卫经络内外左右上下之气

阴阳

六腑为阳，五脏为阴

头为诸阳之会，足为至阴之部

阳在外阴之使也，阴在内阳之守也

无阳则阴无以化，无阴则阳无以生

阴中有阳，阳中有阴

阳根于阴，阴根于阳，阴阳互根

孤阳不生，独阴不长

阳生阴长

阳化气，阴成形

阴平阳秘，精神乃治

阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也