

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

中国禅宗 思想历程

潘桂明 著

今日中国出版社



89465
9

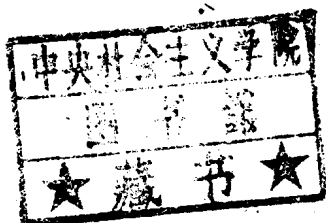
83327

2129/20
中国禅宗思想历程

潘桂明 著



200034408



今日中国出版社

1992·北京

(京) 登新字 132 号

宗教文化丛书

中国现代文学馆

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

顾问：宛耀宾 梁 衡

舒 乙 孟纪青

主 编：王志远

副 主 编：戴维熊 宋立道

秦惠彬 文 庸

主编助理：张世英 李百替

本书责任编辑：文 溪

中国禅宗思想历程

潘桂明著

今日中国出版社出版

(原中国建设出版社。北京百万庄路 24 号)

新华书店北京发行所发行

国防工业出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 印张 20.25 字数 400 千字

1992 年 11 月 第一版 第一次印刷

印数：0—5000 ISBN：7—5072—0316—6/Z·71

定价（软精装）：14.20

丛书总序

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”（普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》），迄今为止，仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国，它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准，以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事，而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教，研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发，我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种，将按三大系列介绍宗教文化，其中包括专著系列（国内学者的学术专著）、译著系列（世界著名学者的名著或新作）和普及系列（由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学术成果的知识读物），希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设，有助于引进世界宗教学的优秀研究成果，有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主，同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作品，都要求有相当的学术功底，或有较高的认识价值，语言

表达力求深入浅出、雅俗共赏、融汇贯通。既使宗教研究者可资借鉴，也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广，著述品种多，出版时间紧迫，审读人手短缺，尽管参加著译的大多是教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师，但挂一漏万、美中不足之处总会有的，尚祈望各界方家赐教，以便在再版时校正。为了提高排版质量，本丛书基本采用激光照排，由于这在中国还是新技术，也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是，丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致，只要言之成理，持之有故，对中国文化建设能尽一家之责，这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”，以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象，宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学，正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰，都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察（从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度）、立体的阐述（兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系）以及系统的论证（综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续，分析宗教的出发点和客观社会效果），才能揭示宗教的真实面貌和实际作用，揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前提下，给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中，首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看法，或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的，是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是

宗教信仰者，但生活在社会中，就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样，在许多方面都可以避免伤害对方的感情，也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计，全世界现有宗教徒超过 25 亿人，占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友，是值得认真对待的。当然，我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下，恰恰相反，我们希望每个人掩卷之余都有一番思索，得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象，是任何一种意识形态的理念核心，宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定，便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力，无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱，只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来，有多少次前台的戏已唱得不起劲甚或停了下来，但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值，较多地体现为其哲学对于人类思辨能力的深化与提高。不过，发人深省的也还有另一种现象：当哲学贫乏到讲不下去的时候，反倒要求助于宗教。二者常常交替出现，面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中，宗教既可以成为主导和灵魂（或潜在主题和最终信念），如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、《红楼梦》等等；也可以为讥讽取笑世相而借题发挥，如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品；但如果想从这两类作品去了解宗教，前者多为理想化，后者多为世俗化，与神学或哲学的宗

教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象，文学则是失败的；而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的；这目的其实并不曾说出来，却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度，是心理学。例如，讲“天堂”、“地狱”，会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”。但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样：“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配，处于痛苦最深的状态”，“‘天’是欲望得到满足，充满欢乐的状态”，是否当代人就会接受呢？据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是：“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻，研究者将如何？对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析？都是新课题。

还有不能忘的一点，即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统，古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识，叫做“不依国主，则法事难立”，基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补，在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突，则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面，如经济学的角度，在僧俗之间，传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上，维护皇权的利益，似乎此时皇权便代表全民。而实际上，宗教经济的存在——其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应，

更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之，从任一学科的角度都可以去研究宗教，而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野，是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事，也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族，对宗教的探索曾显示了她非凡的理解力和天才的创造力，为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时，沐浴着她的智慧之光，更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想，如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的，并且不会半途便辞别人类而去；如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容，并由此建立起一种历史的发展的观点，则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

一九八九年九月
于北京幽州书院

自序

禅宗是我国众多佛教宗派中的一支，也是最有生命力的一支。直至今日，禅宗仍然是中国佛教的主要流派。禅宗在它的形成和发展过程中，适应中国封建社会的实际需要，逐渐成为中国传统文化的组成部分，它的思想则在历史上产生过广泛深远的影响。

禅宗的成立，是以士族政治经济的削弱和传统佛教思想的挫折为背景的；面对传统佛教的危机，它举起“革新”的旗帜，掀起又一次局部的思想解放运动。在唐末五代特定的政治历史条件和社会环境下，禅宗借助《楞伽经》、《金刚经》、《维摩经》及《起信论》等佛教经典有关学说，结合中国固有生产方式和老庄思想学说、生活态度，提倡心性“本觉”，强调主体“自信”，破除“他力”信仰。当此之时，丛林各路豪杰纷纷登台献技，棒喝声中超佛越祖；禅宗学说精采纷呈，禅宗风格异花竞放，进入百家争胜的全盛时代。洪州禅及其发展形态临济禅是这一时代禅宗的典型，它们的思想和风格一新时人耳目，在社会各阶层中引起巨大反响。禅学讨论的核心是有关宇宙人生的奥秘，其侧重点为个人在宇宙中的地位、人生的价值和意义问题。这种与人生密切结合的宗教学说，同我国传统的哲学思想在兴趣、对象方面有许多共通之处，只是讨论的方式和角度有异，得出的结论不尽相

同而已。“五家禅”时代的禅学，不仅把中国禅宗思想发展到至极，而且对世俗哲学思想作出了有力的冲击，从而使它在中国古代思想史上占有重要一页。北宋以后，理学形成并逐渐成为统治思想，禅宗虽仍呈繁荣景象，但其思想已走向衰退。禅宗主流由原来的人格独立发展转向与封建政权的合作；为配合这一要求，禅学中调和融合之说泛滥，原有特色日益消失。但在民族危亡之际，一些禅僧以其超乎时辈的禅学素养为依据，深明大义，力辟奸佞，表现出崇高的品格，令人肃然起敬。这是禅宗衰退时期流淌于志士仁人心胸之中的一股涓涓“清流”；受其影响，晚明、清初一批士大夫禅者或遗民禅僧，同样表现出高尚的思想和行为。

但是，禅宗毕竟是封建社会经济条件下的产物，是封建文化的一部分。禅宗思想中包含着许多落后的、消极的内容，它的直观内省思维方式和“成佛作祖”宗教理想容易为统治阶级所利用，成为巩固和加强统治的工具。禅宗思想抽象地重视和发展主体意识的能动性，往往脱离变革现实的社会实践，放弃对客观世界改造的要求。禅宗中的一些派系及其禅僧，在北宋统一之后，屈服于王权，托足于权贵，热衷于常住，他们的禅学成为这类世俗行径的辩护词。

八、九世纪时，神秀和慧能两系禅宗先后传入朝鲜；在此前后，越南也开始有禅宗的流传。十二、十三世纪时，日本禅僧明庵荣西和希玄道元先后来华，将禅宗传到日本，创立日本临济宗和曹洞宗；十七世纪时，福建黄檗山隐元隆琦禅师应邀赴日本传授禅法，开创日本黄檗宗。进入二十世纪后，禅宗思想引起欧美人士的浓郁兴趣；在日本禅学大师铃木大拙等人的推动下，自五十年代起，禅宗风靡欧美，出现一股强劲的“禅宗热”。西方现代科技和工业生产的发达，给

传统生活方式、思想和感情以猛烈冲击；现代生活的速度和节奏，局部战争、经济危机，也使人难以预测自己的未来。在一些人士看来，禅宗思想是挽救西方精神和心理危机的一剂良药，因而，欧美一些哲学流派试图从禅宗思想吸取营养。在国内，由于受到商品经济的冲击和社会不正之风的刺激，有些人一时难以适应和理解面临的种种现象，心理承受能力遇到挑战，从而促使他们（尤其是年轻人）对禅宗思想发生兴趣。

今天，我们谁也不应当继续无视禅宗思想的存在及其影响。

禅宗虽早已是世界性的宗教，但它的祖庭在中国；禅宗思想虽已传播于各国，但它的源头在中国。对于禅宗思想的研究，是中国学人义不容辞的职责；祖先留下的这份宝贵文化遗产，我们有义务进行整理、总结，加以认真批判继承。

事实上，我国学者对禅宗的研究，数十年来已取得一些成果。已故汤用彤先生、吕澂先生，当代著名学者任继愈先生，在全面研究中国佛教的同时，都曾对禅宗及其思想作过专题研究，提出过不少开创性指导意见。胡适先生早在二十年代便开始对初期禅宗的重要人物和事件发生兴趣，其后又做了大量有关禅宗及其思想的考证工作；直至晚年，在与日本学者的书信往返中，他还一再论及禅学。胡适先生一生的学术活动，禅宗研究占有重要位置；在他的学术著作中，禅学讨论占有很大份量。印顺法师《中国禅宗史》一书，则是关于禅宗及其思想较为系统研究的重要著作，虽然只写到慧能及其弟子时代，但因论述比较客观，引征资料丰富而深受中、日学者欢迎。在禅宗思想史研究方面，日本近现代学者似乎做了更多的工作，宇井伯寿、铃木大拙、关口真大、柳

田圣山等著名学者都有大量著作问世；另有不少日本学者也都抱有对中国禅宗思想的兴趣，发表了各自的见解。笔者从上述国内外学者的著述中获益甚多，深感荣幸。稍觉遗憾的是，拜读这些著述，仍有未尽其意之感，其原因之一，大多论著似乎缺乏思想史角度的完整性，未能全面、系统反映禅宗思想发展的总体趋势和不同历史阶段的具体特点。本书写作的主要目的，就是试图在前辈学者研究的基础上，描述中国禅宗思想在封建时代形成、发展、变质和衰落的基本线索，探索这一全过程的历史规律和内在原因。因此，为弥补某种缺憾，对一般学者所忽视（乃至未曾涉及）的宋以后禅宗思想的演变，在这里将予以重点介绍和分析。

本书写作过程中，曾得到学术界前辈和同行们的大力支持。初稿完成后，罗昭先生悉心审阅了全部内容，提出过许多修改意见。初稿和定稿的抄写任务均由冯望萍女士担任。在此，一并表示诚挚的谢意。

1991年4月

于合肥

丛书总序

自 序

第一章 菩提达摩及其达摩禅

- 一、达摩来华 (1)
- 二、达摩禅 (5)
- 三、北方禅学论衡 (16)
- 四、早期楞伽师 (25)

第二章 楞伽师承及“东山法门”

- 一、渐修的禅法 (31)
- 二、“东山法门”的建立 (37)
- 三、“东山法门”的内容 (46)
- 四、“东山法门”与天台、三论的关系 (56)

第三章 神秀及其“北宗禅”

- 一、弘忍门下的传承 (65)
- 二、神秀的禅法思想 (74)
- 三、“北宗禅”的兴衰 (89)

第四章 慧能的“佛性”论和“顿悟”说

- 一、慧能生平及其他 (101)
- 二、慧能的禅学思想 (109)

三、慧能与道生在“顿悟”说上的分歧	(128)
四、慧能禅的几点评论	(145)
第五章 神会的禅学思想及其历史地位	
一、荷泽神会的生平	(154)
二、神会的禅学思想	(159)
三、神会禅学的历史地位	(178)
第六章 牛头禅和保唐禅	
一、牛头禅的思想特色	(191)
二、保唐寺禅系的禅学	(206)
第七章 马祖道一及其洪州禅	
一、洪州禅的确立	(215)
二、马祖道一的基本思想	(223)
三、百丈怀海对洪州的贡献	(241)
四、洪州禅的老庄化问题	(256)
第八章 临济禅的思想及其风格	
一、黄檗希运和他的《传心法要》	(279)
二、临济禅的思想及其风格	(290)
三、关于临济禅的评价	(321)
第九章 曹洞禅的思想及其风格	
一、曹洞宗的成立	(339)
二、曹洞禅的世界观和解脱论	(348)
三、曹洞禅的历史影响	(364)

第十章 禅教一致和禅净合一思想的兴起

- 一、宗密“华严禅”理论的确立 (383)
- 二、延寿的融合统一思想 (398)
- 三、契嵩的三教合一思想 (414)

第十一章 宋代官僚士大夫的参禅活动

- 一、士大夫参禅的繁荣局面 (426)
- 二、两宋士大夫参禅原因探讨 (440)
- 三、宋代士大夫禅学在禅宗思想史上的地位 (450)

第十二章 黄龙慧南和杨岐方会

- 一、黄龙慧南的禅学 (466)
- 二、杨岐方会的禅学 (475)

第十三章 大慧宗杲的禅学

- 一、“看话禅”与“默照禅”的对立 (485)
- 二、大慧宗杲的“忠义之心”说 (505)
- 三、宗杲论士大夫禅学 (519)

第十四章 元明丛林禅学及晚明“四大高僧”佛学

- 一、元代的临济禅 (531)
- 二、明代的临济禅和曹洞禅 (541)
- 三、“四大高僧”的禅净合一理论及其实践 (552)

第十五章 袁宏道为代表的晚明士大夫禅学

- 一、袁宏道的禅学素养 (569)

二、晚明士大夫禅学的历史评价	(586)
----------------------	-------

第十六章 清代禅宗思想述略

一、雍正及其《御选语录》	(603)
二、清代的临济禅和曹洞禅	(616)

菩提达摩及其“达摩禅”

一、达摩来华

菩提达摩，亦称达摩（或达磨），向被佛教界尊为东土禅宗的“初祖”，在中国佛教史上有一定地位。

达摩作为历史人物，现已为学术界广泛承认，但关于他的来华时间、禅学思想等则仍有不同看法。

最早记述达摩的是杨衒之的《洛阳伽蓝记》。其“永宁寺条”说他“波斯国胡人也。起自荒裔，来游中土”，“自云年一百五十岁，历涉诸国，靡不周遍，赞叹永宁寺之精丽，阎浮所无也”，“口唱南无，合掌连日”。其“修梵寺”条又说他称扬该寺之金刚“得其真相也。”

至唐代，道宣开始为达摩作传，内容较杨衒之所述具体。据道宣说：

菩提达摩，南天竺波罗门种。神慧疏朗，闻皆晓悟。志存大乘，冥心虚寂，通微彻数，定学高之。悲此边隅，以法相导。初达宋境南越，末又北度至魏。随其所止，诲以禅教……自言年一百五十余岁。游化为务，