

# 中医学的生态医学原理

蔡子微 著



黑龙江朝鲜民族出版社

# 中医学的生态医学原理

蔡子微 著



黑龙江朝鲜民族出版社  
1993·牡丹江

1222741

(黑) 新登字第3号

责任编辑：尹武荣

2JB9 /01

## 中医学的生态医学原理

蔡子微 著

※

黑龙江朝鲜民族出版社出版发行

黑龙江朝鲜民族出版社印刷厂印刷

787×1092毫米1/32· 1.25印张· 3万字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数：1—5000册

---

ISBN 7—5389—0454—9/R·11

定价：1.20元

## 前　　言

中医学理论本质的研究是中医学研究的重大课题。本书阐述了笔者对与中医学形成发展有重要关系的哲学理论研究的新认识：认为“天人合一”的本质是把天地作为一个活着的生命整体来认识；五行学说的本质是古代生态系统理论与模型。在上述研究基础上，对中医学指导思想和基本理论的本质进行了探讨。作者认为中医学是从生态学角度，以生态学思想与原理来研究人体生态系统的结构、功能及其生态平衡原理，研究人体生态系统生态平衡失调的原因、机制及其防治方法的生态医学体系。本书首次提出了中医学的生态医学原理。

本书可供中医界医务人员，高等院校师生，从事中医、中西医结合研究人员参考。

由于笔者水平所限，加之成书时间仓促，难免误谬众多，望读者指正。

医学博士 蔡子微

1993年元月 于黑龙江

# 目 录

绪论 ..... (1)

## 第一编 自然与哲学

- 一、阴阳学说——阴阳矛盾理论 ..... (4)
- 二、八卦——阴阳系统的阴阳矛盾理论与模型 ..... (5)
- 三、天人合一——两个生命系统 ..... (7)
- 四、五行学说——古代生态系统理论与模型 ..... (9)

## 第二编 传统生态医学原理

- 一、天人关系在中医学中的运用 ..... (12)
- 二、阴阳学说在中医学中的运用 ..... (14)
- 三、藏象学说——人体生态系统结构与功能的理论 ..... (16)
- 四、经络学说——两个经脉系统 ..... (18)
- 五、气血津液学说 ..... (24)
- 六、生态疾病学说 ..... (25)
- 七、生态诊断学说 ..... (29)
- 八、生态防治学说 ..... (31)
- 九、生态方药学说 ..... (32)

## 绪 论

如从《内经》计，中医学已有两千多年的历史，她行之有效是其千年不衰的根本原因，而中医学的理论体系是其行之有效的理论基础。然而，由于其理论体系是运用了天人合一、阴阳、五行等古代哲学理论而建立的，所以在一些人看来这是中医“不科学”的根据。因此，想要对中医理论作出客观地、正确地、科学地评价，首先必须要阐明天人合一、阴阳、五行等古代哲学理论的本质。只有这样才能正确认识中医学理论。

天人合一，是关于天与人关系的问题，其核心就是如何看待天地这个自然界，如何看待人体，如何看待两者之间关系的问题。而把天地作为一个活着的有生命的整体来看待，来认识正是天人合一思想的本质所在。据此，人与天地都属于生命系统，因此两者均具有生命系统共同的本质与特征。在这个意义上，天人合一思想是正确的。

五行学说源于五材说。因此，五材说是认识五行学说的关键。五材及其关系是对农业生产诸要素及其相互关系的认识与总结。以现代生态学理论来看，五材说是对农田生态系统的认识，是在此基础上建立的农田生态系统理论与模型，其目的是用以指导农业生产。因此，五材说的本质是农田生态系统理论与模型。五行学说是被哲学家改造了的五材说。因为哲学家要用五材说的思想与形式解释世界的多样性及其联系。但五行学说保留了五材说的基本形态与五材的名称，

因而也就保留了五材说的生态系统思想与模型。因此，五行学说的本质就是其所保留的生态系统思想与模型。

一般认为，阴阳学说的核心思想是对立统一。但阴阳学说对矛盾的双方作了质的规定，是以阴阳的属性所限定了的矛盾理论，故本书称其为阴阳矛盾理论。八卦与六十四卦作为阴阳系统而出现，它不但把系统这一思想引入了阴阳理论，又把阴阳理论用于系统之中。从方法论上看，八卦与六十四卦是阴阳系统的阴阳矛盾理论。不仅如此，八卦与六十四卦又是古代生态系统理论与模型的另一种形式。在这一生态系统模型中，阴阳理论既反映了系统的周期性运动，又反映了系统的结构平衡以及系统中诸因素之间的平衡。

应用上述研究结果对中医学基础理论进行研究，使我们对中医学有了新的认识。

《内经》奠定了中医学的理论基础。首先，《内经》抓住了天人合一思想的本质，即把天地看作是一个活着的生命整体，提出以“人与天地相参”这一思想作为中医学的指导思想。这样就确立了中医学的生态医学思想，并以此指引了中医学沿着生态医学的道路发展。

《内经》运用五行学说的生态系统理论与模型，结合对人体解剖、生理与病理学知识，建立了反映人体生态系统结构与功能的理论与模型，即藏象学说。在“人与天地相参”思想指导下，《内经》又建立了反映人体气血运行的人体生态系统结构与功能的理论与模型，即经络学说。中医学的气血津液学说则反映了《内经》对维持人体生态系统生存的重要因素的认识。

生态学的核心问题是生态平衡。《内经》也把生态平衡视为人体生态系统的核心问题。《内经》以阴阳、八卦思想

和理论建立了人体生态系统的结构、功能等生态平衡理论，同时也确立了疾病的人体生态平衡失调的理论。《内经》把其人体生态平衡这一思想与理论贯穿于其理论体系的全部。

以“人与天地相参”思想为指导，在上述生态医学理论基础上，《内经》又建立了与其相应的生态病因学说、生态病机学说、生态诊断学说、生态防治学说以及生态方药学说。

这样，中医学的全部理论均统一于人体生态系统及其生态平衡这个核心。因此，中医学是从生态学角度，以生态学思想与原理来研究人体生态系统的结构、功能及其生态平衡原理，研究人体生态系统生态平衡失调的原因、机制及其防治方法的生态医学体系。

本书之所以把中医学称为生态医学，是因为中医学理论是建立在古代生态学思想、原理与模型基础之上的。虽然在中医学理论中记载有关于人体解剖、生理、病理学等医学知识，但这些知识均归入了中医学所建立的人体生态系统结构与功能之中。因此，可以认为中医学是生态医学，这是其本质所在。

从生态学的角度研究人体结构、功能、疾病及其防治理论，这不但不排斥对人体的现代生物学与医学的认识，而且还非常需要这些成果。中医学理论的形成不正是应用了有关人体解剖、生理及病理学的最基本的知识而建立起来的吗！

因此，中医学走出了一条从生态学的角度，以生态学的思想、理论与方法来研究人体结构与功能，研究疾病及其诊治的独特之路。这不正是中医学的精髓，不正是中医学的科学性之所在吗！这条路在古代生态学思想与理论指导下走通了，相信在现代生态学思想与理论指导下这条路也一定能走得通。

# 第一编 自然与哲学

## 一、阴阳学说——阴阳矛盾理论

阴阳是中国古代哲学的一对范畴。阴阳学说是通过分析相关事物或一事物内部矛盾双方的相对属性与相互关系来认识事物运动的本质原因及其基本规律的理论。

阴阳学说的核心思想是对立统一。《灵枢·阴阳系日月》指出：“阴阳者，有名而无形”。《类经·阴阳类》更进一步指出：“阴阳者，一分为二也”。可见，古人已明确地阐述了阴阳学说对立统一的本质，而这种认识始终贯穿于阴阳哲学思想之中，并成为古人最重要的世界观和方法论。虽然阴阳学说的核心思想是对立统一，而且这种思想在阴阳学说中得到了一定的发展，但这种“一分为二”的思想并没有发展成为现代的矛盾理论。

唯物辩证法的矛盾范畴适用于一切领域，是事物和现象最抽象、最一般的概括。然而，阴阳范畴不仅具有对立统一的属性，而且还对事物或现象作了质的规定，即冠以阴阳特征。凡是明亮的、温热的、上升的、外向的、剧烈运动着的都属于阳的特征，而晦暗的、寒冷的、下降的、内守的、相对静止的都属于阴的特征。这样，尽管阴阳“不可胜数”（《素问·阴阳离合论》）地泛指矛盾的对立统一，但在无限的宇宙中，它毕竟以具体的矛盾形式出现。正是这种对矛盾双方以阴阳属性加以质的规定限制了阴阳哲学思想的进一步发展。

作为世界观与方法论，阴阳类似于矛盾，而又区别于矛盾。说其类似是因为阴阳学说的核心思想是对立统一，并把这种思想具体地运用于认识事物与现象之中；说其有区别主要在于阴阳学说把矛盾的双方以阴阳加以限定。因此，从本质上讲，阴阳学说是被限定的矛盾理论。这样，我们可以把阴阳学说表述为“阴阳矛盾理论”。

在阴阳学说中，古人非常重视阴阳交感万物化生，把它作为重要的内容加以阐述。认为“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”，“阴者，万物之能始也”（《素问·阴阳应象大论》）。《易经》也认为：“天地交，泰”，“天地感而万物化生”。《周易·系辞》曰：“天地之大德曰生”。可见古人对自然界的生化之机是非常重视的。所以，阴阳交感而万物化生成为阴阳学说的重要组成。阴阳学说充满生机，具有浓厚的大自然的生命气息。

## 二、八卦——阴阳系统的阴阳矛盾理论与模型

《周易》以爻与卦这种特殊的符号语言及其所构成的模型来阐述其思想。

《周易·系辞上》曰：“一阴一阳之谓道”。《庄子·天下》指出：“易以道阴阳”。道，就是基本理论、法则或规律；阴阳，是指阴阳运动变化所反映的矛盾运动的规律。故《周易》是从阴阳运动变化所反映的矛盾运动规律的基本理论出发，阐述宇宙间事物运动的现象与规律。

《周易·系辞上》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生

四象，四象生八卦。”八卦即由这种简单的法则而来，六十四卦亦同。把八卦与六十四卦按一定法则排列，组成了八卦与六十四卦的种种结构图形。这样，由阴爻与阳爻这两个基本符号按一定法则组成了八卦、六十四卦这些深层符号，而八卦、六十四卦又按一定法则组成种种有序结构。实际上，这些有序结构是一些特殊的系统，从最基本的结构上看，它们是由阴爻与阳爻所构成的阴阳系统。

八卦与六十四卦的出现是古人阴阳矛盾研究史上的重大突破与里程碑。首先，八卦与六十四卦作为阴阳系统而出现，在阴阳矛盾理论中又引入了系统这一观念。它标志着阴阳矛盾理论已发展并深化到了系统这个更高的层次。这是研究阴阳矛盾运动的重大成果，是古人智慧的结晶。令人深思的是这个系统是以能够表达阴阳的两种基本符号所构成。第二，八卦与六十四卦作为一种特殊符号语言所组成的系统，使其成为阴阳系统的阴阳矛盾模型。古人把这一模型用于宇宙间各种系统的矛盾运动研究之中。因此，八卦与六十四卦就成为研究系统运动规律的说理工具与参考模型。而八卦与六十四卦本身也成为研究对象。

因此，从方法论上讲，八卦与六十四卦及其理论形成了阴阳系统的阴阳矛盾理论与模型。八卦与六十四卦是古人运用阴阳矛盾理论，并以代表阴阳的符号而建立的，反映系统的阴阳矛盾运动的模型或结构系统。古人以此系统来研究、阐述系统的阴阳矛盾运动及其规律。

此外，八卦、六十四卦又作为古代生态系统理论与模型的另一种形式。在这一生态系统模型中，阴阳理论反映了系统的周期性运动，反映了系统的结构平衡，反映了系统的诸因素之间的平衡等。

### 三、天人合一——两个生命系统

“天”与“人”是中国古老的哲学范畴之一。“天人合一”是指天道与人道、自然与人为相通相类和统一。《吕氏春秋·有始》认为：“天地万物，一人之身，此之谓大同”。其内在含义是，人身是天地自然的缩影，两者在总体上讲是相类同的。

《春秋繁露·人付天数》曰：“天地之符，阴阳之付，常设于身。身犹天地，数与之相参，故命与之相连也。天以终岁之数成人之身，故小节三百六十六，付日数也。大节十二分，付月数也；内有五脏，付五行数也；外有四肢，付四时数也；乍视乍瞑，付昼夜也；乍刚乍柔，付冬夏也；乍衰乍乐，付阴阳也；心有计虑，付度数也；行有伦理，付天地也”。这里具体地描述了人体与天地在形态结构、功能变化上的相参相付之处，以作为“大同”的论据。并进一步指出：“其可数也付数，不可数也付类，皆当同而付，天人一也”。在《吕氏春秋》、《淮南子》和《黄帝内经》等书中均有类似的记载。

“大同”是有一定根据的。其一，《春秋繁露·为人者天》指出：“人之为人本于天，天亦人之曾祖父也，此人之所以类天地也”。《素问·阴阳应象大论》进一步阐述到：“天有精，地有形，天有八纪，地有五里，故能为万物之父母”。

《素问·天元纪大论》认为：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始”。可见，“人类天地”是有其“遗传”根源的。从生物进化的历史来看，生物是从无到有，人亦如此，而这一切都出自大自然之手。从这个意义讲，天地是创造、孕育人类最

根本的祖始。《周易·序卦》曰：“有天地，然后有万物，有万物然后有男女”。尽管中国古代没有进化一说，但早在《周易》中就明确表达了天地自然与人类进化的关系及其思想。因此，“曾祖父”就是孕育人类的天地自然。人是在天地这一特定环境中进化的产物，必然受到天地自然界法则的制约，而相类就是这种制约的表现。《吕氏春秋·知分》曰：“人物者，阴阳之化也，阴阳者，造乎天而成者也，天固有衰廉废伏，有盛盈忿息；人亦有困穷屈匱，有充实达逆，此皆天之容物理也，而不得不然之数也”。可见，相类是“天之容物理也，而不得不然之数也”。其二，在“天地万物，一人之身”，这种天人合一思想的影响下，后人把天地万物作为“大天地”，把人体比作“小天地”。“天地者，万物之上下也”（《素问·阴阳应象大论》），“人之超然万物之上而最为天下贵也。人下长万物，上参天地”（《春秋繁露·天地阴阳》）。万物是长出来的，看来万物主要是指天地间的生物，也就是人类周围的生物。因此，用今天的语言来讲，“天地万物”就是“天地生”。古人把“天地万物”作为一个整体，而其主要是为了阐述其“生”。《周易·系辞》曰：“天地之大德曰生”，《素问·阴阳应象大论》曰：“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐”，“故天有精，地有形，天有八纪地有五里，故能为万物之父母。清阳上天，浊阴归地，是故天地之动静，神明为之纲纪，故能以生长收藏，终而复始”。可见，在古人眼里，天地是活着的，是以“天地万物”这个整体来表现出生命的。如其不然，怎能把人身比作“小天地”。大天地与小天地都是活着的生命体，自然有其类似的结构与功能。人类赖以生存的这个天地是一个巨大的生态系

统，称生态圈，是生命系统的形式之一；作为生命高级阶段的人体，也是生命系统的一种形式。尽管这是两个不同的生命系统，但都具有生命系统的基本特征。在这个意义上，生态圈与人体、大天地与小天地是可以类比的。也就是说，在这个意义上的“天人合一”的思想是正确的。这也正是“天人合一”的思想本质所在。我们认为，上述两点是古人提出“天地万物，一人之身，此之谓大同”的根据。

大天地与小天地的提出，还反映了古人研究天人关系中的一种思想方法。把人身的微观结构与运动放大类比于自然界的宏观结构与运动来认识，把自然界宏观结构与运动缩小类比于人身的微观结构与运动来认识，这种放大与缩小在某种程度上促进了对自然界宏观与人体微观世界的认识。在这里，人身与自然界互为类比相参的模型。

在“天人合一”的思想中，反映了古人的生态观，反映了古人把人类生存的天地作为一个活着的生命整体来认识，反映了古人以类比的方法来研究人体与天地万物这两个不同的生命系统。这些构成了天人合一思想的精髓，它在古代所产生的影响是极其深刻的，涉及到了社会科学与自然科学的众多领域。

#### 四、五行学说——古代生态系统理论与模型

五行学说是在五材说基础上发展起来的，是古代的一种哲学思想。五行之间的关系就是五材之间的关系。那么五材及其相互关系是怎样得来的呢？澄清这个问题是很重要的。

五材的提出以及五材之间关系的建立均源于农业生产实践，源于对农业生产最重要因素及其相互关系的认识与总结。五材生克关系完全可依五材在以农业生产实践为中心而

显示的实际作用的知识而建立（见表1,2）。也正是基于对这些关系的认识才使五材说的提出成为可能。

五材说反映了农业生产的三大因素，即种植植物、种植物生长的环境以及人类的劳动，反映了以种植物生长为中心的物

表 1 五材相生关系含义及建立方式

五材	相生关系	含 义	建立方式
木	木生火	燃木得火	人类用火常识，烧星农业
火	火生土	木燃尽余灰土	同上
土	土生金	土地中出产冶炼金属的矿石	矿冶知识，金属农具生产
金	金生水	金属表面可凝结空气中水形成水珠	常见自然现象
水	水生木	植物生长离不开水	植物学常识，农业生产

表 2 五材相克关系含义及建立方式

五材	相克关系	含 义	建立方式
木	木克土	种植物使地力减弱	农业生产中土地肥力的认识
火	火克金	火可软化、熔化金属，火可加速金属表面氧化	冶炼业，金属农具生产
土	土克水	土可阻水、治水、包容水分	常识，水的使用与农业、农田治水
金	金克木	金属工具可用于收割伐木	金属工具使用常识，农业生产
水	水克火	水可灭火，控制火势	水可灭火的常识

质、能量和信息的流动，反映了物质与能量的转化以及物质之间的相互依存和制约。

以现代生态学思想来认识五材及其关系，就可以明显地看出它是古人对农田生态系统的认识，是在此基础上建立的农田生态系统模型。五材说的出现主要在于指出农业生产中最根本的诸要素及其关系，并以此来指导农业生产。因此，可以认为五材说是农田生态系统的理论与模型。

五材说来自农业生产，但其原理可以扩大应用到以植物为中心的更大的生态系统，如森林生态系统乃至生态圈。而现代生态学也认为森林是生态圈的中心。五材生克关系具有一般生态系统模型的共性，并以其特殊的形式表达了对农田生态系统的认识。

中国古代哲学家可能很快认识到五材说的思想及其形式可以用来解释困扰哲学家的难题，如世界的多样性、复杂性及其联系。这样，五材说最终在哲学家手中被改造成了五行学说。五行学说保留了五材说的基本形态和五材的名称，因此，也就保留了五材说所表达的生态系统的原理与思想。正是由于五行学说内含生态系统原理与思想，所以被古代哲学家应用于社会学、被医学家用于医学。从生态学的角度看，这些情况都是能够发生的。

由于五材说很快被改造成五行学说并把它掌握在哲学家手中，使得五材说的原始涵义被掩盖、被遗忘，以至长期被埋没。五行学说的本质就是古代农田生态系统的理论与模型。这是五行学说的本来面目。

五行之属性的确定以及根据这种属性开始对不同事物与现象进行五行归类，应视为五行学说正式诞生的标志。据现有文献可知，五行学说的出现不晚于《洪范·九畴》。

## 第二编 传统生态医学原理

### 一、天人关系在中医学中的运用

“善言天者，必有验于人；善言古者，必有合于今”（《素问·举痛论》）。在中医学中天人关系的运用主要是“天人合一”或“天人相参”思想的运用。

中医学体系的形成有一个指导思想，这就是《内经》所确立的“人与天地相参”（《灵枢·邪客》）的思想。这一思想与“天人合一”思想是一脉相承的，本质上是一致的。它们都是把人类生存的天地自然界与人体自身作为两个生命系统来认识，以说明他们之间所具有的相参相类的关系。

《内经》本着“人与天地相参”这一指导思想，描绘了天地自然界与人身相参相类的结构和功能（见表3）。

这类相参在《内经》中随处可见。尽管现在看来其许多相参内容十分牵强附会，但千万不要被这些易使今人产生自大的情绪干扰了对问题深入研究所持有的态度。正是这种相参恰恰反映了《内经》中最主要的思想和研究方法，这就是把生态学思想与研究方法运用于人体结构与机能的研究领域，运用于医学之中。确立以“人与天地相参”作为中医学的指导思想标志着生态医学思想的形成。

由于《内经》把生态医学思想作为中医学的指导思想，