

● 两人世界丛书

拥抱你的缺憾



谢丽华·主编

中国社会出版社

两人世界丛书

拥抱你的缺憾

主编 谢丽华

编委 侯志明 郭艳秋 陈本建
高博燕 何 东 谢丽华

中国社会出版社

京新登字022号

内 容 简 介

本书所论述的都是关于两性世界情与爱的话题：一位饱览人生的朋友，以自己的切身体会畅言：“缺憾也是一种美，应该拥抱你的缺憾”；男人们对女人说：“你真正的魅力是……”；女人们则告诉男人：“王子是什么”……在这一个个琐屑的话题里，作者以自己的亲身经历和感受，与读者进行着坦诚的心与心的交流，揭示了爱的真谛和人生的哲理，读来含蓄隽永，耐人寻味。

两 人 世 界 丛 书

拥抱你的缺憾

主编 谢丽华

•
中国社会出版社出版发行

北京北河沿147号 邮政编码 100006

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

•
开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.75 字数：151千字

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷

印数：1—11,200册 定价：3.60元

ISBN 7-80088-070-2/G·23

编 者 的 话

婴儿一落地，世上所有母亲的第一句问话是那么惊人的相似：男孩还是女孩？本来造物主把人分成男女完全是自然的选择，并非是优劣的选择，可人类自己却并不明白。

西方哲学家在一个多世纪以前曾经断言：“不论从任何方面来看，女人永远是劣于男人的‘第二性’”，“女人缺少任何高等的能力”。一百多年后，波澜起伏的世界性妇女解放运动的潮流，势不可挡地摧毁了关于女人“第二性”的大堤，面对历史与现实，哲学家们又宣布：“如果没有人类历史的女性化，世界就不能得救”，“一个自由的社会将是一个女性的社会”。

我们不是哲学家，作为以推动妇女解放过程为己任的《中国妇女报》的编辑，六七年纸上的默默耕耘，我们播下的种子已有收获。女人们说：“我们并不想成为男人，我们是女人并以自己是女人而自豪。我们只想矫正过去那种打着男人印记的人类文化和人性观念，使女人与男人一样成为一个完整的人。男人们说：女人的解放对男人同样也是一种解脱，我们不再不必总是撑着强者的架子，去扮演一个受到局限的男性角色。男人和女人共同说：我们希望未来的社会能创造一种自然和谐的文明氛围，在这个氛围中，不管男人和女人都能自由地发展和完善各自的人格。

本着这个宗旨和原则，我们从近年来发表过的作品中精心筛选和编辑了这套《两人世界丛书》。从这些文字里你也

许读不到哲学家的深奥，可你会读懂和破译人生的许多秘诀和真谛。

主编 谢丽华

目 录

关于女人的话题

赤膊的年龄·····	蒋丽萍 (1)
我要找个教师·····	蒋丽萍 (3)
她们在逃亡·····	蒋丽萍 (4)
和谁斤斤计较·····	蒋丽萍 (6)
寻找少妇·····	蒋丽萍 (8)
谢绝“女强人”·····	陈 村 (10)
深谋远虑·····	陈 村 (12)
王子是什么东西·····	陈 村 (14)
种瓜得瓜·····	陈 村 (16)
请“上帝”负责·····	陈 村 (19)
眼皮和地球·····	陈 村 (21)
女性——神秘的性别·····	周国平 (23)
女人和男人·····	周国平 (25)
新创世纪·····	陈 村 (27)
关于女人的断想·····	徐静静 (30)
女人是“祸水”吗? ·····	莫清华 (32)
从“雌化”、“假小子”说起·····	玉 良 (33)
男儿何必强忍泪·····	孙绍先 (35)
有感于“名夫人”·····	沙 柳 (37)
男女有别论·····	赵荣群 (39)
赞美中的思索·····	仪 纛 (41)

“三八”女子班·自由人·····	许苏华	(44)
班大姐的立场问题·····	吴 昊	(47)
自己救自己——写给女人·····	曾祥明	(49)
龙和女娲的不同遭遇·····	周声华	(51)
是谁愚昧·····	孙绍先	(52)
假男假女·····	杨东平	(54)
说说“妇人之见”·····	孔祥科	(56)
女人不是花·····	厚 琛	(58)
怕老婆：男人的大策略·····	汪义群	(60)
叹丢了女人的丈夫·····	项金红	(62)
娜拉还会出走·····	赵 信	(63)
“自以为不是”的女人·····	陈大超	(65)
女人的顾此失彼·····	黄慧娟	(67)
母亲的肩上挑着父亲·····	项金红	(68)
下辈子我还做女人·····	荆玉升	(70)
写给我自己·····	霜 梅	(72)
老师说·····	王宏维	(73)
小议“军功章里的一半”·····	江世平	(75)
你属于你自己·····	尹燕红	(77)
女孩·女子·女人·····	赵荣群	(78)
偶像的倒塌·····	巴 人	(80)
莫为人情淡薄空悲叹		
——女性自我认识杂感·····	薛采蓉	(83)
幽默使你添魅力·····		(86)
从嫉妒中解放出来·····	丁 聪	(87)
“早衰”与“老来俏”·····	丁 聪	(89)
改变男人的女人·····	廖小平	(91)

崇高的母爱	文 洪(92)
且说“世上只有妈妈好”	陈大超(94)

拥抱你的缺憾

人生孰能无憾	梅 雅(96)
我犹豫着走向太阳	瑞 玲(98)
我到底要什么	许苏华(101)
死的启迪	刘满元(103)
我不再羡慕	艾 菲(106)
流泪的胡杨	刘满元(108)
找回你自己	阎 平(112)
让我们为40岁干杯	魏文柳(114)
40岁的我	桑 子(115)
人到中年万事“修”	高 玉(118)
让我们从头来吧	陈 方 赵四禹(120)
在生活面前永远跃跃一试	

——两个40岁女人的通信	陈 荔 李 明(122)
40岁，如秋叶之静美	王文娟(126)
40岁的希望仍然年轻	余 姊(128)

两性世界

男人心中的“女人味”	蔡晓敏(131)
我的所爱	马 凡(132)
男人的困惑	杨 浪(134)
男人的误区	贾爱军(136)
我寻找真正的女人	钱 军(139)
我不爱“林妹妹”	郑 良(141)
矛盾的希望	沙 漠(143)
成熟女子的魅力	杜 萌(144)

丈夫的希望是

- 致女友……………雪 冰(146)
- “无题”……………晏 钢(148)
- 男人的心里话……………马贵毅(150)
- 呜呼,“儿子”们……………姬建民(155)
- 欲说还休——无奈的男人……………郑 征(156)
- 男人——感情上的弱者……………何 东(158)
- 假如我是男人……………廖小平(161)
- 我也想做个男人……………梁青岭(163)
- 假如我是女人

- 一个心理错位男人的心里话……………曾志勇(165)
- 我没有钱 我想结婚……………刘海南(167)
- 我不知道

- 公开的应征情书……………樵 夫(169)
- “大男”——无形的帽子……………陈永章(171)
- 寻觅心中的星……………逸 君(175)
- 爱,不能因陋就简……………晚 枫(176)
- 请别老让我猜……………随 氏(178)
- “我随你”……………彭泽成(180)
- 请校正你挑剔的目光

- 致一位离异后的女性……………申国祥(181)
- 我不想再做母亲……………田望雨(183)
- 我不要孩子……………何 东(186)
- “洞房絮语”的联想……………支康鑫(189)
- 媳妇与拖拉机……………倪端倪(191)
- 从齐人妻妾到阿C夫妇……………江长深(192)
- 男人为什么不让座儿……………阿 方(194)

女士优先.....	孙祥凯(196)
我为什么要结婚.....	无 心(198)
笑侃“气质好”.....	高志华(201)
你的男人健康吗?	曾祥明(204)

关于女人的话题

赤膊的年龄

蒋丽萍

读过了丰子恺先生的一幅漫画，叫《阿宝赤膊》。画上一个小女孩拢着两只胳膊遮着光身子，头低得都快抵着地了。那是副着实知道害羞的样子。看那阿宝，顶多五六岁了。没有考究过先生作此画的确切年月，但是作于解放以前是一定的。

出生于1954年的我，可没法同那时候的女孩子比。我是一直到上小学三年级以前，仍保留着赤膊乘凉的习惯。要不是那年夏天的一个晚上，奶奶在马路上照着我的光脊梁打了严肃的一巴掌，我说不定会将赤膊的纪录保持得更长远。

记得奶奶当时附在巴掌上的一句话是“哪一个姑娘象你这个样子的？”这句话当时显然超出我的理解力。一个直接的问题便是“为什么姑娘不可以这个样子？”当时兴许是被打懵了，没有伶牙俐齿地问出口，只是投降似地举起手，套上了小褂子。

关于性别问题，除了奶奶这一巴掌外，我再也找不出任何来自父母长辈和学校老师的教导了。我和男孩子一样成长。我混迹于滚铁圈、打弹子的行列，亦能硬啃几口马恩、列、斯、毛、与男同学作等量级较量。以后去了广阔天地，虽

未正式加盟“铁姑娘”班（队），但表现出来的种种钢铁般坚强的行为，比之一般的男同胞，倒还真有过之无不及。至今，在我的心目中，并没有因为自己是女人，而先煞了自己的威风。但，这些和女权主义那种自觉的咄咄逼人姿态不同。全部问题在于：从小，我就并没有时时记住我是个女的。

也有麻烦。

比如‘年轻时和好几个男同学、男同事好得全心全意，自己不觉察自己是女的，故从头至尾方寸不乱，反把人家弄得神魂颠倒，还不能及时省悟！待到幡然猛醒时，不是已把人家得罪得路人一般，便是错过了一段清新可人的时光。

又比如，结婚后，丈夫时不时要抱怨：“你真不象个女人！”是呵，女人该细心，女人该温柔，女人该会撒娇，女人该会装扮自己，女人该……上帝啊，我竟落下这么一大堆功课！

知道有一种命名法，把那些与原事物比照后既有该事物特点，又有某些变异的冠之为“准”，比如“准平原”、

“准地槽”。那么，如我这样的，是不是可以称之为“准女人”？或者套用一句马克思主义的术语，称之为“不自觉的女人”？

如果要追根寻源的话，童年时的教育肯定算一个重要原因。假如我也如阿宝那样，五六岁时就已明白男女有别的道理，这番人生必是另一种模样了。

好在这也不是一条黑道，利弊都有，故也犯不上揪住不放。否则，要仔细论证起来，我这闲聊的架式可挡不住。

我要找个教师

蒋丽萍

大约在10年前，我在回复生平第一回收到的情书时这么写过：我要找个老师，象许广平和鲁迅那样。

一般来说，这会给那种好为人师（好为女师？）的男人送去福音，但我碰到的是两个头脑很清醒的男人。终生孜孜不倦地教导一个女人，这个任务未免太沉重了。

费解的是我这么个十分独立十分刚健的女人，竟也这么希求终生天真烂漫地依傍着男人。这是不是有点矫揉造作？看那样子，真是不那么协调：一面咄咄逼人地展示风华，政治、文学、音乐、美术、中国、外国、过去、现在、将来，几乎没有拿不起的话题；一面时不时谦谦虚虚地作女学生状。不过，那份真诚，是无可怀疑的。

现在想来，这一大半，是因为我在模仿小说。《青春之歌》里的卢嘉川和林道静，《怎么办》里的罗普霍夫、吉尔沙诺夫和薇拉……还有，鲁迅和许广平。这种男的高屋建瓴，女的在接受温情的同时接受启迪，真真是一幅最理想的图画了。

在潜意识里，我还是依着女人的样子设计了自己。做个小花小草什么的，点缀在大树身旁。尽管这与我的秉性相去甚远，但还是一厢情愿地决定了。对自己竟也武断得厉害。

这么一说，女人的气质中的确有一种希图依赖男人的东西，也有一种避重就轻的懒惰。她们其实是不愿顶起半边

天，与男人平分秋色的。她们最好男人把天撑住，让她们在洒满阳光的草地上轻松地舞蹈。

可事情又不那么简单。

随着妇女受教育和参加工作的普及，时时阻碍着这种师生关系的巩固和发展。而当那种天赋和能力明显高于男人的女人，在丈夫面前依然想保持女学生的形象时，那情形就叫人啼笑皆非了。

另外，由于许多女人的这种安排，也助长了男人的盲目性，使他们缺乏一种准确的自我判断标准，以致使我们满眼都充斥了那种自命不凡、自我感觉良好的男人——这全是让他们的女人惯坏的呀！看来，女人们坚持当学生的结果，可能会导致整个民族素质的降低——都时兴说一些宏观的话，我也来一句。

其实，夫妻关系和师生关系完全是两回事，这是许多年以后我才搞清楚的。

她们在逃亡

蒋丽萍

近年来，妇女参政的比例急骤下降，引起许多人士的关注。

我对执政者的性别并不感兴趣。美国日本的发达并不因为执政者是女的；同理，撒切尔夫人依靠的亦不是她的性别魅力。

但面对一个呈下降趋势的数据，花些心思琢磨一番也未

尝不可。

剔除过去那种排八字、抛彩球式的硬性推选，这个下降数据的参照系数可以大大降低一些，这样能先免除或减轻一些人的焦虑。

当我眯起眼睛，聚起目光搜索时，我发现：女人在逃亡！她们屏气息声地东冲西突，力图逃离“第×梯队”的名单。

这首先是顺应了整个社会重建女性形象的潮流。当以往的女干部差不多都成了“母夜叉”、花瓶和摆设的代名词后，大多数女人为了完善自己的形象，是绝不屑于与女干部为伍的。她们宁愿将满腔热情献给平庸但却温暖的家庭，做个贤妻良母；或是一头扎进具有手工业劳动性质的学术研究和业务活动中，做一个与世无争的科学家、教授或是艺术家什么的，而不愿在繁杂的政务活动中耗去自己的精力，同时丧失作为女人本该有的温柔、体贴、善良、富有人情味的特点。稍稍时髦一些的，则不满于政治对个性的束缚，为保持一己洒脱不羁的形象而鄙视这种唯上是从的职务。

其次，女人似乎更爱惜自己的羽毛。尽管时下盛行走后门、行贿赂、拉帮结派……而本质上更天真浪漫的女人不愿自己去玷污自己的名声和人格。许多人因为害怕陷入泥淖而对此退避三舍。

再则，女人的天性恐怕更率真，也缺乏说大话、说假话的的魄力和打太极拳的功力。而要登上政坛，这几手象基本功那么重要。这就必然地淘汰了一批人。

这使我想起5年前的一个下午，当我被市委宣传部组织处召去相面时，直觉着同我谈话的上级并不懂我，立即就如芒刺在背，不到一小时的谈话中就争执了好几回，不断廓清他

的种种概念和判断，只为了捍卫我那实在微不足道的（和当官相比）自尊心。回家对丈夫一学说，他大笑起来：“是他考察你？还是你考察他？”

我也大笑了起来，庆祝胜利一般。

胜利大逃亡——我也有过这么一次经历。

和谁斤斤计较

蒋丽萍

看过一个话剧，大概叫“明月初照人”。里头有一句话，叫“女人不是月亮，不必靠太阳的反射发光”。一时间，“女人不是月亮”成了许许多多女权主义者的艺术化了的口号。

回家和丈夫讨论开了。谁该做太阳？谁该做月亮呢？这可是有此必有彼的呀。丈夫有点不置可否。他遇到有些麻烦的问题总表现出一种刻意的冷漠，让你把自己逼得很窘。

难怪他这般阴阳怪气的。这种与男人斤斤计较的口号自然使他不快。

妇女解放的锋芒所向，首当其冲的就是男人吗？

这可有点太肤浅了。

当我们覬覦着男人们那并不令人愉快的境遇时，我们就把妇女解放运动沦为老娘儿们的斗气了。男人喝酒，我们喝不得？男人少干或不干家务，我们干嘛这般辛劳？男人力有千钧，我们也有铁姑娘、铁大嫂、铁姑奶奶……行啦！我们曾经几乎完全做到了“男女都一样”——除了男人缺个子宫

放孩子，那又怎样？女人彻底解放了？

没有。

这番努力的结果把妇女推入了一个更深的陷阱，那便是对妇女的双重压迫的出现：既要背负着女人从传统上承袭下来的一切责任和义务，又要捋袖揎拳地与男人打擂台。

男人似乎并不计较什么胜负，这可能是他们已经洞察到这番争斗无论胜败，输家总是女人吧。因此，从来没在报章上读到过男人的抱怨，比如女人抢了我们的饭碗呀，等等。而女人呐，因为给自己定下了高不可攀的目标，便时时产生一种火烧火燎的急躁和骚乱。从而每个同女人搭伙过日子的男人，身边都象燃着了一段滋滋作响的导火线。现时中国的男人那么不沉静不稳重不舒展，是不是同这也有些关系？

最大的毛病还在于女人这么斤斤计较后，将许多事情搞混了。比如，上海前一阶段许多人大叫女性就业危机，而事实上，待业人员中的男女比例是58：42，男人和女人一样受到就业问题的严峻挑战。

又比如，有些问题正要站在男女有别的立场才能分得清是非的，却被要求男女都一样的呼声摇动得混沌沌沌。

妇女参政比例的下降与整个社会的情绪焦灼和妇女的超前就业有没有关系？男女不分而引起的对男女性别特征的模糊认识，致使我们至今没有认真解决男人和女人各自面临的苦恼。

谈到最后，丈夫却谦虚了起来，说女人呼吁男女都一样，还是有其合理性的，因为这是针对男女不平等而来的嘛。

上帝保佑，我的男人并没有得寸进尺。