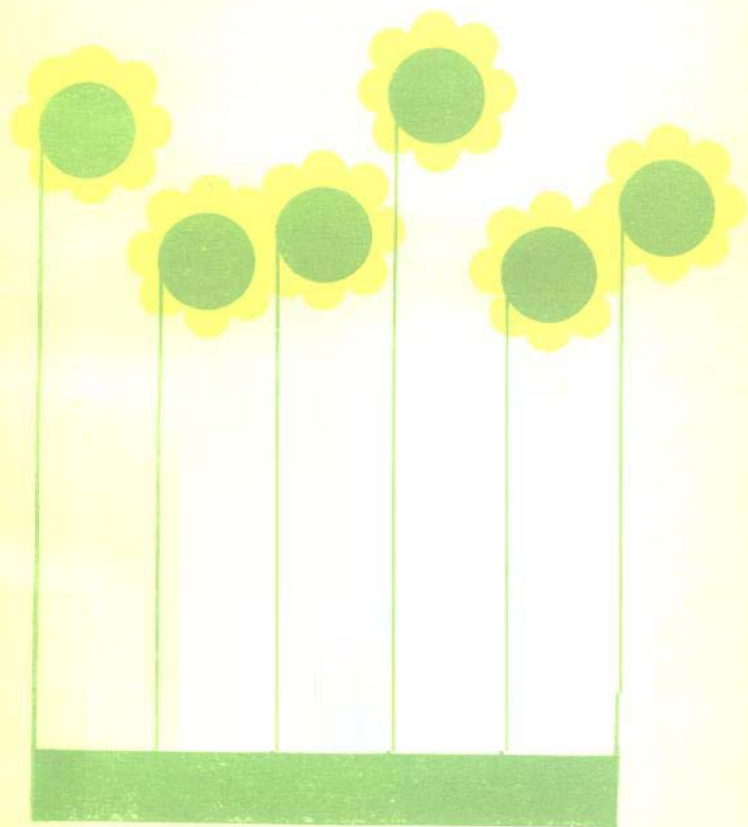


小学音乐教学参考资料

下学期用

人民音乐出版社



9285

小学音乐教学 参考资料

(下学期用)

北京市教育学院音乐组合编
天津市教育局教研室音乐组

人民音乐出版社

一九八一年·北京

小学音乐教学参考资料

(下学期用)

北京教育学院音乐组合编
天津市教育局教研室音乐组合编

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京京安印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 60千文字 37面乐谱 4.5印张

1981年2月北京第1版 1981年2月北京第1次印刷

印数：1—240,350册

书号：8026·3869 定价：0.38元

目 录

一 年 级

老师，您早.....	(1)
粗心的小画家.....	(2)
周爷爷的衬衣.....	(4)
摇篮曲.....	(5)
闪烁的小星.....	(6)
粉刷匠.....	(7)
小蜻蜓.....	(8)
红花献给科学家.....	(9)
快乐的歌唱家.....	(10)
拾豆豆.....	(11)
我爱雪莲花.....	(12)
吹起金色的小喇叭.....	(13)
欣赏曲目分析.....	(14)

二 年 级

咱们从小讲礼貌.....	(19)
--------------	--------

小红花·····	(20)
好孩子, 守纪律·····	(21)
小绿苗·····	(22)
学雷锋·····	(24)
小司机·····	(25)
牧羊女·····	(27)
请来看看我们的村庄·····	(28)
庆祝“六一”儿童节·····	(29)
明天歌·····	(31)
彩云彩云我问你·····	(32)
共产党好比红太阳·····	(33)
欣赏曲目分析·····	(35)

三 年 级

只怕不抵抗·····	(39)
看“牛”歌·····	(41)
嘀哩嘀哩·····	(42)
绿色的祖国·····	(44)
学习儿童团·····	(45)
我们是快乐的好儿童·····	(46)
我爱我的小镰刀·····	(47)
数鸭蛋·····	(49)
我们的生活多美好·····	(50)

快乐的节日.....	(51)
鹰.....	(53)
小小骑兵连.....	(55)
欣赏曲目分析.....	(56)

四 年 级

早操歌.....	(64)
小白船.....	(65)
我们是新长征的小红军.....	(66)
踏着先烈留下的脚印.....	(67)
刘志丹.....	(68)
让我们荡起双桨	(69)
小溪流水响叮咚.....	(71)
快乐的晚会.....	(72)
欣赏曲目分析.....	(73)

五 年 级

我向党来唱支歌.....	(79)
金达莱花开朵朵发.....	(80)
我们要做雷锋式的好少年.....	(81)
燕 子.....	(83)
红蜻蜓.....	(84)
嘎达梅林.....	(86)

歌唱我们的中队.....	(87)
少先队植树造林歌.....	(88)
夏 天.....	(90)
欣赏曲目分析.....	(91)

〔附〕欣赏曲目

七只小乌鸦.....	(95)
向日葵.....	(96)
站岗放哨歌.....	(97)
在北京的金山上.....	(97)
烈士墓前.....	(98)
长大我去开铁牛.....	(99)
飞飞飞.....	(100)
站在高山望平川.....	(102)
远方的客人请你留下来.....	(102)
沂蒙山小调.....	(109)
黄河船夫曲.....	(110)
河边对口曲.....	(113)
在钟表店里.....	(116)
龟兔赛跑.....	(117)
樱 花.....	(118)
十面埋伏.....	(119)

渔舟唱晚	(127)
旱天雷	(129)
向德里纳河进军	(130)
后 记	(132)

更 正

由于我们工作不慎，将小学音乐课本五年级(第十册)目录中《我们要做雷锋式的好少年》，在部分课本中误排为《我们要做雪锋式的好少年》。您处所购课本中，如发现有此错误，请予更正。

人民音乐出版社编辑部

一 年 级

老 师，您 早

教学目的

- 一、通过学唱歌曲，培养学生热爱和尊敬老师的感情。
- 二、能整齐地唱好这首歌。

教材分析

这首歌曲调轻快活泼，旋律起伏跳荡，描述了孩子们清晨来到学校向老师问早、问好的情景。

全曲由 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 变换拍组成。前半部分通过八分休止符与附点音符的运用，突出了歌曲的轻快活泼感；中间四小节 $\frac{3}{4}$ 拍的插入，体现了孩子们对老师的亲切感情；结尾用一句优美起伏的旋律，表达了孩子们受到老师赞扬后的愉快心情。

唱时开始四小节应唱得富有弹性，声音要短促有力，中间 $\frac{3}{4}$ 拍处要唱得饱满而深情。

教学建议

- 一、为了教学生唱好带有附点八分音符的曲调，可做以下辅助练习。

$\frac{2}{4}$ 1 0 1. 2 | 3 - | 1 0 1. 2 | 3 - |
 啦 啦啦 啦, 啦啦啦 啦,

1. 1 3. 3 | 2 0 2 0 | 1 - 1 - ||
 啦啦 啦啦 啦 啦 啦。

二、为了培养学生能整齐地唱好开头和结尾乐句，教师从教儿童唱第一首歌时就要注意使用指挥手势，并随时提醒学生注意看指挥。

三、复习 1—i 七个唱名时，可复习上学期教学参考资料中的“音阶歌”。

粗心的小画家

教学目的

一、通过歌曲的学习，启发学生要善于观察事物；教育学生做事要认真、细心。

二、认识与掌握四分音符与八分音符的时值。

教材分析

歌曲以生动活泼的曲调，描述了一个粗心的不注意观察事物的小画家，由于骄傲把一些动物形象都画错了的情景。

这是一首风趣的儿童歌曲。曲调欢快、流畅，词曲结合紧

密。唱时宜用中速，近似说歌谣，节奏要鲜明，咬字要清楚。前八小节可用轻快的声音和带有自满的情绪来演唱，后八小节可用

强弱对比的声音来表现，如： $\overset{f}{\underline{3.2 \ 3 \ 2}} \mid \overset{p}{\underline{1 \ 3 \ 2}} \mid$ ”，以突出歌曲富有风趣的特点。

教学建议

一、教师可根据歌词编一个小故事讲给学生听，启发学生的学习兴趣。

二、教唱前可让学生辨认“5”四分音符与“5”八分音符的不同。

三、从第五小节开始，规律地出现附点音符，教师可通过弹琴或敲节奏的方法帮助学生辨别音的长短，并唱准唱好。

四、此歌适合学生表演，教师可根据情况加些表演动作，或作些适当的重复。如： $\underline{3.2 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 3 \ 2} \mid$ ”后面加一小节
画只螃蟹 四条腿，

喊句：“X X X”，（以后三句同此，）以增强歌曲的风趣。（不
四条腿

作表演时，应按原曲演唱。）最后三小节“咦！”字后面的“哈哈……”要唱得爽朗、欢快，声音要自然。

周爷爷的衬衣

教学目的

- 一、教育学生学习周总理艰苦朴素的精神。
- 二、认识与掌握二分音符的时值。

教材分析

歌词生动，主题突出，借小星星对中南海的观察，刻画了周总理艰苦朴素的光辉形象。

这是一首短小的抒情歌曲，曲调在活泼跳跃中蕴含着赞颂之

情，第三乐句在旋律进行上略有起伏 “ $\underline{3\ 6\ 5\ 0} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 5} \mid$ ”
原 来 她是邓奶
从 小 学习周总

6 - | ”，深情地表达了对周总理和邓奶奶的尊敬和热爱。
奶，
理，

教学建议

一、教唱前可选一两个有关周总理艰苦朴素的故事讲述给学生听，以启发他们的感情。

二、这是一首颂扬周总理的歌曲，唱时声音要亲切、优美而深情，速度中等。在“XXXX”的地方，吐字要清楚。

“ $\widehat{3\ 6\ 5\ 0} \mid \widehat{\dot{1}\ 7\ 6\ 5} \mid 6 - \mid$ ”这句要唱得稍慢，声音要
原 来 她是邓奶 奶，

饱满。

“ $\widehat{\dot{1}\ 7\ 6\ 5} \mid \widehat{3\ 5\ 6} \mid \widehat{5\ 2\ 3\ 2} \mid 1 - \parallel$ ”这句要唱得婉
夜 深 人 静 没 休 息。

转，使人感到歌曲虽然结束，但情意仍在继续。

摇 篮 曲

教学目的

- 一、学习用徐缓而柔和的声音表达歌曲恬静的感情。
- 二、初步了解摇篮曲的特点。

教材分析

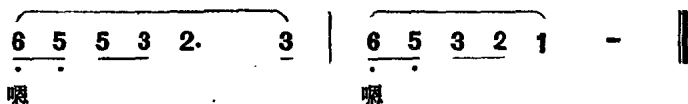
这是一首温柔、平静的抒情歌曲，全曲节奏平稳，曲调婉转、优美，由上、下两个乐句组成，最后四小节是第二乐句的重复句，在渐慢、渐弱声中结束全曲，唱时速度应稍慢，表现出摇篮摆动，小宝宝即将入睡的情景。要指导学生用柔和的声音演唱。

教学建议

- 一、可向学生介绍摇篮曲的特点：平静、抒情、速度较慢。介绍时可弹奏一首雄壮有力的进行曲以作比较。也可欣赏一下舒伯特的《摇篮曲》，以扩大学生视野。

二、“嗯”的唱法是一个新课题，教师可要求学生把嘴唇轻闭，喉咙放松，用“嗯”字作下面练习：

$$1 = F \quad \frac{4}{4}$$



三、为了使学学生能做到用柔和的声音演唱歌曲，可要求学生每个乐句前深吸一口气，然后用轻音连贯地唱出各个乐句。

闪烁的小星

教学目的

一、使学生初步知道各个国家都有自己丰富多彩的民歌。

二、结合视唱复习二分音符、四分音符，并结合歌曲学习四分音符、八分音符几种组合形式的唱法。

美国民歌《闪烁的小星》以其明朗、轻快的曲调，表达了人们对自然景色的喜爱。

全曲音域不宽，由 “X X | X X | X X | X - |”

节奏型组成，音程多为级进，可要求学生通过视唱复习四分音符、二分音符，并学会全曲。

教学建议

学习此歌并结合欣赏《七只小乌鸦》，可向学生说明各国都有自己丰富多彩的民歌，在人民群众中广泛流传。讲述中还可介绍一、二首学生熟悉的我国民歌，如《小白菜》、《紫竹调》等。

粉 刷 匠

教学目的

一、培养学生用明亮轻快的声音表达“粉刷匠”劳动时的愉快心情。

二、认识与掌握四分休止符的时值。

教材分析

这是一首富有风趣的波兰儿童歌曲，通过轻快的曲调，活泼的语言，生动地描绘了“小粉刷匠”劳动时的情景。

全曲由四个乐句组成，短小而严整。第一、二、四乐句曲调基本相同，第三乐句稍有变化，手法简练，易唱易记。

儿童歌曲多用重复手法；如《洋娃娃和小熊跳舞》（波兰歌曲，原载北京音乐课本第一册）。

这首歌曲音乐语言生动，曲调是由 Do—So 五个唱名组成，很适合低年级儿童演唱。唱时速度可比中速稍快些，声音要轻快。

教学建议

一、可让学生看图理解歌词内容。

二、为了让学生掌握好歌曲中四分休止符的时值，可参考用下列曲调练习：

1=D $\frac{2}{4}$

1	0		1	0		<u>1 2</u> <u>3 4</u>		5	0	
来，			来，			大家 快快		来，		
<u>5 6</u> 5		<u>5 6</u> 5		<u>5 4</u> <u>3 2</u>		1	0			
来 劳 动		来 劳 动		大 家		来 劳 动。				

三、歌曲是由二分音符、四分音符、八分音符这三种音符组成，可通过练唱(听琴、唱)，辨认这三种音符的不同时值。

小 蜻 蜓

教学目的

一、通过流畅的曲调，表达出孩子们对小蜻蜓的喜爱，并教育他们要爱护小蜻蜓。

二、学习用圆滑、连贯的声音，唱好三拍子歌曲，并复习 $\frac{3}{4}$ 拍的强弱规律。

教材分析

这是一首具有童谣风的歌曲，歌词近于口语化，曲调流畅，节奏鲜明。教唱时可先按歌曲的节奏朗读歌词，然后再学曲谱，

这样，可帮助学生尽快掌握三拍子歌曲的强弱规律。

教学建议

第15小节的休止符处可不用换气，只注意适当控制气息，使声音轻轻断开，待休止后再唱完这一句。最后一拍的休止符处，教师可用指挥手势予以提示。

红花献给科学家

教学目的

一、通过本歌曲的学习，培养学生热爱科学、热爱科学家的感情。

二、复习四分休止符与八分休止符。

教材分析

这首歌曲调亲切而活泼，表达了孩子们对科学家的热爱心情。

全曲由四个乐句组成，第一、二乐句是重复句，但在节奏上有张有弛，前句较舒展，后句较紧凑，对比鲜明。中间四小节带有休止符的短乐句，曲调活泼、轻快，表达了孩子们的疑问心情，接着在较高音区唱出了歌曲的主题。

教学建议

一、这首歌曲在旋律进行上与节奏变化上稍复杂一点，教师唱时可引导学生区别节奏上对比性较强的不同乐句，以便更快地学会歌曲。如：“5. 6 1 1 | 6 5 6 3 | 5. 6 | 5 - |”与