

古代名醫的傳統



# 古代名医的传说

寒昌荣 吕洪年 编



上海文艺出版社

责任编辑：徐华龙

装帧插图：张楚良

封面题字：姜再尹

## 古代名医的传说

(故事丛书)

窦昌荣 吕洪年 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 110,000

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数：1—42,500册

书号：10078·3339 定价：0.52元

## 编辑说明

“故事丛书”是一套通俗性的文学读物。它分门别类地向读者提供古今中外各种专题的故事。它的特点是丰富多采，通俗易懂，适合口头讲述，易于传播；既注意作品的思想性，也注重作品的艺术性、知识性和趣味性，是广大读者业余、课外和旅途的伴侣。

《古代名医的传说》是医学和文学相结合的一种群众的口头创作。它从不同侧面，反映了我国历代著名的医学家的行医生活，表现了他们不为功名，刻苦学习，不畏艰险和强暴，为民治病的高尚医德。这些传说生动有趣，人物鲜明，语言流畅。既可鉴赏，又能给人以积极的教育。

## 目 次

|               |    |
|---------------|----|
| 神农 .....      | 1  |
| 尝百草 .....     | 2  |
| 扁鹊 .....      | 5  |
| 望诊齐桓公 .....   | 6  |
| 卢医山传说 .....   | 7  |
| 张仲景 .....     | 11 |
| 襄阳访医 .....    | 12 |
| 对症下药 .....    | 16 |
| 勤学出名医 .....   | 18 |
| 巧治府台 .....    | 20 |
| 冬至吃饺子 .....   | 24 |
| 华佗 .....      | 27 |
| 琼林学医 .....    | 28 |
| 虚心求学 .....    | 35 |
| 绿苔治蜂毒 .....   | 38 |
| 三月茵陈四月蒿 ..... | 40 |
| 创造“麻沸散” ..... | 43 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 五禽戏 .....        | 47  |
| 闻声识病 .....       | 51  |
| 治病先治心 .....      | 53  |
| 巧治忧虑症 .....      | 56  |
| 粗心的人不能当医人 .....  | 60  |
| 真假华佗斗智谋 .....    | 62  |
| 一张奇怪的药方 .....    | 67  |
| 怪夫人的心病 .....     | 70  |
| 四幅“丹青” .....     | 72  |
| 半部《青囊经》 .....    | 75  |
| 孙思邈 .....        | 79  |
| 龙穿洞的来历 .....     | 80  |
| “八斤半鞋，车上树” ..... | 85  |
| 海上仙方 .....       | 89  |
| 手儿参的故事 .....     | 91  |
| 阿是穴 .....        | 95  |
| 治癰腿 .....        | 99  |
| 泥球收神 .....       | 101 |
| 悬丝诊脉 .....       | 104 |
| 药王袍 .....        | 106 |
| 药渣倒在门口的由来 .....  | 113 |
| 刘守真 .....        | 117 |
| 起死回生 .....       | 118 |
| 朱震亨 .....        | 123 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 投师医怪病 .....       | 124 |
| 救了一家人 .....       | 127 |
| 青出于蓝胜于蓝 .....     | 131 |
| 冷雨浇身要送命 .....     | 132 |
| 意病与医病 .....       | 134 |
| 砒霜与桔梗、瓜蒌 .....    | 136 |
| 胜过吕洞宾 .....       | 138 |
| 秀才有“喜” .....      | 141 |
| 受骗 .....          | 143 |
| 李时珍 .....         | 147 |
| “狗腿子”的由来 .....    | 148 |
| 神医诊断断奇案 .....     | 152 |
| “鸡屎丸子”的奥秘 .....   | 154 |
| 踏药渣的来历 .....      | 158 |
| 沈佺期 .....         | 161 |
| 悬壶问世 .....        | 162 |
| 傅青主 .....         | 167 |
| “杂割‘清和元’头脑” ..... | 168 |
| 奇方治绝症 .....       | 172 |
| 煮石头 .....         | 176 |
| “济生馆”题匾 .....     | 180 |
| 叶天士 .....         | 183 |
| 求师深造 .....        | 184 |
| 天医星 .....         | 188 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 妙法医懒病 .....   | 191 |
| 粢饭团的秘密 .....  | 193 |
| 一味红砒结知己 ..... | 197 |
| 顾尚之 .....     | 203 |
| 医人医心 .....    | 204 |
| 一味灵 .....     | 207 |
| 衣裳看病 .....    | 209 |
| 刘金芳等 .....    | 213 |
| 饮食相堵 .....    | 214 |
| 大笑胃口开 .....   | 216 |
| 拾脉金 .....     | 218 |

## 祖国医学的艺术之花 ..... 吕洪年 寒昌荣 221

### ——谈谈古代名医的传说



# 神 农

神农，亦称炎帝，生活于仰韶文化前期，这时以农业畜牧为主要经济。《史记》中说：“神农以耨耰耨草木，始尝百草，始有医药。”这正反映了劳动人民在从事生产和寻找食物的过程中，发现某些植物有医疗作用。后世将他与伏羲、女娲并称“三皇”，其实，他只可能是原始社会一个部落或部落联盟的首领。《神农本草经》是西汉的产物。

## 尝百草

神农一生下来，才新奇呢！是个水晶肚子，光亮透明，肝脏肠肺全都能够看得一清二楚。

那个时候，人们还不会用火烧东西吃，无论花草鱼虫全都是生吞活咽的。这样，人们就常常闹病，甚至于死掉。神农见着好难过呵！于是下决心，把看到的東西都尝一遍，看看它们在肚子里面是怎么变化的。好吃的呢，就放在身子左边的袋子里，给人吃；不好吃的呢，就放在身子右边的袋子里，作药用。

这样，神农就开始尝百草啦。头一下，他尝了一片嫩尖尖的小绿叶儿。这叶片一落进肚皮，可怪哩，光见它在肚皮里从上面洗擦到下面，又从下面洗擦到上面，把肚里各部分都洗擦得清清爽爽的。它那样儿，就象上上下下往来巡查一样，神农就称呼它为“查”。后人叫白了，叫它为“茶”。神农把茶放到身子左边的袋

子里。

第二次尝了朵蝴蝶样的淡红小花，那叶儿象羽毛毛，可美哩。甜津津的香味扑鼻，这是“甘草”呵！神农把甘草放到身子右边的袋子里。

第三次他尝了绿茵茵的一朵小花。圆圆叶儿，梢头尖尖的，又苦又酸。花果果上还有刺哩！在肚子里一下一下直顶撞，把神农的膝头弄得酸疼，肿得象牛膝盖。神农忙吞把茶叶下去，才解了毒。这是“牛膝”呵！神农把牛膝放到身子右边的袋子里。

神农就是这样辛苦地尝遍百草，每天都要中毒，都亏着茶解救了他。他清清楚楚见着花草在肚子里的变化，把它分别放在身子两边的袋子里。后来，左边袋里花草根叶有四万七千种，右边袋里花草根叶有三十九万八千种，还不止哩！

这天，神农见到一朵黄黄的小花，象小茶花，那叶子还一张一缩动着哩！怪呵，是“妖草”吧？他把叶儿才放进嘴里，肚肠就一节一节断开，来不及吃茶叶就死啦！人们称呼这草为“断肠草”。常言道：“神农尝药千千万，可治不了断肠伤。”就是说的这件事情。

神农就是这样，为了拯救人们而牺牲了自

己。人们也没忘记他，都称他为“药王菩萨”，好多地方都盖上“药王庙”祭祀他哩！

陈玮君 记录

# 扁 鹊

扁鹊，战国时代著名的民间医学家，姓秦，名越人，扁鹊是他行医时的称号。渤海郡鄆（今河北任丘）人。学医于长桑君，尽得其传。有人说他双目能直接看到人体内五脏六腑的病变。他反对巫术治病，重视望诊和切脉，曾被史学家司马迁誉为脉学之祖。他擅长各科，到处治病，随俗变医，名闻天下。后因诊治秦武王，被秦太医令李醯妒忌杀害。《汉书·艺文志》载有《扁鹊内经》、《外经》，都已散失。现存《难经》一书，是后人托名之作。

## 望 诊 齐 桓 公

战国时期，有一位名医扁鹊，见了齐桓公说：“主公有病，病在皮肤，如不及时治疗，病要厉害起来。”

齐桓公听后，挺了挺胸脯，又弯了弯胳膊说：“我很好，没有病。”他送走了扁鹊，就对左右说：“他硬说我有病，想赚钱。”

过了五天，扁鹊又见到了齐桓公，说：“主公有病，病在血脉，要不治，准会严重起来。”

齐桓公听了，心里很不高兴，摇摇头说：“我很好，没有病，你这是吓唬人！”

又过了五天，扁鹊特地再去看齐桓公，说：“主公有病，病在脏腑，再不医治，病要更重。”齐桓公这次干脆不予答理。

又过了五天，扁鹊再次去看齐桓公。他一见齐桓公一句话没说就往后退。齐桓公感到奇怪，就叫住问他。他说：“病在皮肤，用热水一敷就好了；病在血脉，还可以用针灸治疗；病在脏

腑，药酒之力还能及到。现在，病已入骨髓，没法治了。”齐桓公听了，还有些不相信。这样，又过去了十五天，到了第二十天，齐桓公真的病倒了。他这时才相信扁鹊的望诊，就派人去请他，可是到哪儿也找不到，齐桓公悔恨莫及，叹道：“我不该讳疾忌医！”过了几天，齐桓公终于死了。

佚名 搜集整理

## 卢医山传说

山西潞城县城南有一座大山，叫“卢医山”。要问这山为什么叫“卢医山”，这里的人就会给你讲起一个故事，原来是扁鹊由赵国到晋国给赵简子治病曾经路过这里呢！

相传春秋战国时代，潞城县为“潞子国”，城池在漳河边上如今一个叫“故城”的地方。从故城往西南走四十里，是微子镇。有一年，这里一冬无雪，一春无雨，春末夏初，瘟疫四起，很多村庄的人多数病在炕上，只有少数的有钱人才请医求药。

现在的“卢医山”，当时叫“南山”。附近村庄有很多老百姓来这里烧香求治。

南山脚下，有个老石匠也病得卧床不起。他姓张，有三个儿子，都已长大成人，娶了媳妇。这三个儿子都很孝顺。听说有人到南山顶上去拜神求药，他们三人也去了。一到那里，看见烧香献供的人往来不绝，有的献个“金匾”，有的献个“银环”。人们还说：“人心换天心，一定要诚心，只要肯尽心，天会赐善心。”

张石匠的大儿子跟两个弟弟商量：“咱们献什么？”

二儿子说：“只要老爷①能给爹治好病，咱们弟兄仨给老爷刻个碑！”

三儿子说：“我说，咱的礼物比碑还要大。只要老爷给咱爹治好病，咱兄弟仨给老爷修个庙！”

老三这么一说，两个哥哥都很赞成。

烧香的人正在起劲地磕头，有人忽然看见远方走来一个骑马的老翁。

老翁来到这里，看见这么多人在拜神求药，就停立下来，他下了马，独自向着人群走来。他一个一个询问烧香磕头的人，家里人患什么病。晓得病情以后，他就告诉病家一个个偏方，让他们回去试用。

张石匠的三个儿子也走到这位老翁跟前，

---

① 老爷，菩萨。



说明他父亲得的病是头疼，发热，不思饮食，四肢无力，浑身发困。老翁说，这种病是虚寒伤风，让他们回去找三个葱胡，二两大黄，一两荆芥，半两生姜，文火煎熬，早晚服上，连服三天，准好。三个儿子听了他的话，赶紧回家，大儿找葱胡，二儿找生姜，三儿找荆芥，连夜熬姜汤，让父亲连服三日。第四天，老石匠的病果然好了。

三个儿子心中大喜，立刻煮了鸡蛋，蒸上白馍，去南山谢老翁。谁知他们来到南山一看，老翁已不见了。只见很多人也拿着鸡蛋、白馍来谢老翁，因为找不到老翁，都很失望。老翁哪里去了？谁也不知道。有人说：“咱们天天来这里烧香磕头，动了天灵，那老翁准是下凡的神仙！”

张家大儿子一听这话，想起了原来向老爷许的愿，就向两个弟弟说：“咱们原来不是说，老爷给咱爹治好病，咱给老爷盖座庙吗？走，咱们盖庙去！”

于是，弟兄三个，回家背起家什，走上南山，叮叮当当凿起石头来。

人们见他们三人来这里盖庙，也都来一起干。大家的心情都一样，是听了这位老人的话给亲人治好了病，都愿意在这里盖个庙，来感谢这位神仙。

“众人拾柴火焰高。”人们在南山顶上干了