



戲曲昆

羅漢錢

沪劇

戲曲選

中国戏曲研究院編

罗 汉 錢

(沪 剧)

上海市文化局編审科

根据赵树理小說《登記》改編

宗华 文牧 幸之 执笔

中国戏剧出版社

一九五九年·北京

目 录

編輯凡例

罗汉錢(沪剧)..... 上海市文化局編审科集体編剧 (1)
宗 华、文 牧、幸 之执笔

附 录

沪剧《罗汉錢》选曲..... 董 源記譜 (108)

沪剧《罗汉錢》剧本的創作經過...宗 华、文 牧 (133)

沪剧《罗汉錢》的成就..... 林涵表 (141)

罗 汉 錢

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第095号

崇文印刷厂印刷 新华書店發行

統一書号:10069·439 字數110,000 开本787×1092 1/32 印張4 1/8

1969年11月北京第1版第1次印刷

印数 00,001—10,000 册

定价 (7) 0.45 元

編輯凡例

一、編輯《戏曲选》的目的，是为了总结解放以来，在整理、改編和創作戏曲剧目方面的成績，以此向各地提供优秀剧本，和交流整理、改編与創作的經驗，从而促进我国戏曲艺术的發展与繁荣。

二、《戏曲选》所选的均是各剧种最有代表性的优秀剧目。它們經過長期舞台演出的考驗，具有較高的思想性和艺术性，对人民富有積極的教育作用。

三、《戏曲选》所选剧目，仅限于解放以来整理、改編的傳統剧，和創作的現代剧与历史剧。未經修改的优秀傳統剧目，不包括在此选集內。

四、在选定剧目时，除了衡量剧作的文学水平外，还考虑了它的舞台演出效果。

五、《戏曲选》除选入剧本外，还附有評論文章、选曲和剧照等，以便讀者从本集里，不但能够讀到优秀的剧本，还能了解剧本的演出情况。

六、《戏曲选》录入評論文章的目的，是为了讓讀者了解所选各剧的整理、成長过程，以及观众和戏剧界对它的評价。所載的評論文章的論点，力求鮮明、公正，但在某些間

題上，我們同意評論者與劇作者不同的見解并存。

七、《戏曲选》录入选曲的目的，是為了讓讀者了解所选各剧音乐上的特色与創造。但是演員所唱的詞有时和剧本上的詞有些出入，如要求完全服从剧本，曲譜便要受影响，故不强求統一。

八、《戏曲选》所选剧目，均已取得各省（市、自治区）文化局的同意，有的是他們直接推荐的。但是我国剧种剧目極多，群众的創作層出不窮，很难在短时期內，拟出十分恰当的全目来。为了使这部选集更好地體現出“百花齐放，推陈出新”的精神，希望广大讀者也随时向我們推荐优秀剧目，并指出我們工作上的缺点。

九、为了滿足广大讀者不同的需要，《戏曲选》分別以專集和單本形式出版。

我們謹向热情支持与帮助編輯这部选集的各地党組織、文化主管部門和剧团致以深深的謝意！并望今后繼續給予我們帮助。

中国戏曲研究院

1959年12月

人 物

艾 艾
小飞蛾
燕燕娘
王助理員
群 众

小 晚
張木匠
王老太
区 長

燕 燕
村 長
农民若干人
王 旦

小 进
五 嬌
小 春
青年若干人

时 間

一九五〇年。

地 点

江南农村張庄。

第一幕

第一場

时 間：農曆元宵節。

地 點：合作社門口，遠處可望見廟前的旗杆。

鑼鼓喧天。

幕內合唱“進花園調”：

紅旗飄揚鑼鼓响，鑼鼓响，

農民翻身喜洋洋！

去年秋天大丰收，大丰收，

男勤女儉生產忙。

勝利過個翻身年，翻身年，

今夜元宵花灯放。

幕 啟：遠處鑼鼓聲，群眾三個一群、兩個一伙地唱着上。

群 眾（唱“進花園調”）

正月十五鬧元宵，鬧元宵，

花灯集會興致高。

家家戶戶挂紅燈，挂紅燈，

十番鑼鼓用勁敲。

东王庄花鼓打得好，打得好，

西王庄高跷算头挑。

李家村里高台戏，高台戏，

張家庄上龙灯调。

去看花灯去啊！

群众欢悦地走向灯场那边，村长从人群中挤出来。

群众（纷纷向村长招呼）村长！村长！去看花灯吧！（下。）

村长 好，就来，就来。（向群众点着头，唱“过关调”）

人来人往多热闹，

張家庄上气象好，

可惜美中有不足，

就是男女混杂一团糟。

尤其是一般青年男女，嘻嘻哈哈地搅得太不像样了。
我是村里的村长，村里风气，不能够让他们搅坏了。

应该男是男来女是女，

规规矩矩行正道，

年轻男女搅一起，

风气也要败坏了。

定教村里小伙子，

一个一个来检讨。

小春从灯场上奔来。

小春 村长！

村长 小春！

小春 灯场上在寻你。

村 長 寻我做啥？

小 春 灯場上要茶水。

村 長 我就去，我就去。小春！合作社里蜡烛还有得多嗎？

小 春 剩得不多了。

村 長 啊！那怎么办呢！还有多少？

小 春 不到小半箱吧。

村 長 那你先去拿来吧。

小 春 区里王助理員来啦！

王助理員上。

村 長 王助理員！区里来嗎？

王助理員 是呀！村長，我来看看張家庄上出名的龙灯。

小春欲下。

村 長（又喊住小春）小春，你拿了蜡烛直接到灯場上交 給
張木匠好啦。你对他講，蜡烛要节省一点！

小 春 好！我曉得啦。（下。）

王助理員 村長，你真会打算，样样都想得周到。

村 長 也有想不到的，我正担心会出什么事呢。村里有些
問題，我正要向区里反映呢！

王助理員 有些什么问题？我到張家庄来，一来看灯，二来
原是想了解一些情况的，你說吧。（拿出本子准备記。）

村 長（唱“过关調”）

今夜村上放花灯，
男女混杂纏不清，
尤其年輕男女們，
更加荒唐太过分。

最不好是張艾艾和李小晚……

王助理員 張艾艾……李小晚……

村 長 (接唱)還有馬家燕燕和王小進,

王助理員 馬燕燕……王小進……

村 長 (接唱)他們已經有來往,

平常管教不肯听。

王助理員 王小進、李小晚不都是積極分子嗎?

村 長 生產是很積極,就是男女問題上實在太看不過去。

王助理員 群眾意見怎樣呢?

村 長 (遲疑了一下,接唱)

人人講他壞規矩,

群眾個個有反映,

意見多得不得了,

村里名聲真難听,

都說是出了四個好寶貨,

張家莊風氣敗干淨。

王助理員 (接唱)既然群眾有意見,

你村長就要多費心。

小春從合作社出,拿了婚燭箱上。

小 春 村長!你怎麼還沒有去啊?

村 長 就來了。(向王助理員)我們到燈場去吧。我是村長。

我不得不把這種情況反映給你。(同王助理員邊談邊下。)

小 春 (不滿地)哼!又是議論小晚、小進的事了。村長真有些奇怪,村里別的工作都能想出辦法,做得很好,就是对婚姻問題總是想不通。(下。)

小进、小晚一个拿了龙珠，一个拿了花炮，唱着上。

小 进
小 晚

(同唱“月月紅調”)

正月十五放花灯，洒拉拉仔唷，嘜嘜唷，
紅旗飄揚，洒拉拉仔冷打，洒拉拉仔冷打，
冷里冷打洒拉拉仔唷，嘜嘜唷！
梅花开放，喜气洋洋，
紅男綠女，齐集灯場，場呀又么場。

小 进 小晚弟！

小 晚 小进哥！

小 进 看天色不早，龙灯就要到齐了，我們快赶到灯場去
吧！

小 晚 走吧，龙头在等你这颗龙珠呢！

小 进 (唱“流水板”)

今天怎么不見張艾艾，
为啥不来看花灯？

小 晚 (接唱)我已經一天沒有看見她，
不曉得有些啥事情；
要不她等在会場上，
我倒要去寻一寻。

小 进 (接唱)一天不見就忙煞人，
你們倒是难解又难分，又难分。(落腔)

小 晚 (接唱)你和燕燕也一样，
为啥釘牢我一个人？

小 进 (接唱)提起此事心头悶，
我同燕燕难成婚。

介紹信，村長不肯寫，

怪只怪，燕燕沒有鬥爭性。

我們兩個不叫應，

何必再要提心境，不高興。（落腔。）

小 晚 （接唱）你倆何必多氣惱，

只怪村長舊腦筋；

這樣下去不大好，

日長時久就要意氣生，意氣生。（落腔。）

小 進 （轉唱“快板”）

這事情叫人心煩惱，

路上何必多談論。

小 晚 （接唱）快快走來腳步緊，

行來不覺燈場近（落腔。）

小 進 （指前面）噢！前面來的好像是艾艾嚟！

小 晚 （高叫）艾艾！

艾 艾 （內應）嚟！

艾艾跳躍上。

小 晚 艾艾！你在哪里？我尋了你半天。

艾 艾 我也在尋你。

小 進 你兩個倒好，你尋他，他尋你。

內有人叫：“小進！小進！快來呀！龍燈快齊了！”

小 進 噢！來了！（回身）小晚！你去不去？

小 晚 我不去調龍燈，我去放花炮。

小 進 好，那我去了。（下。）

小 晚 艾艾！你是不是在會場上尋我？

艾 艾 沒有，我以為你在田里，跑到那里也看不見你。

小 晚 我已經去過，鋤完草才來的。

艾 艾 (情意深長地)小晚。

小 晚 艾艾。

艾 艾 你曉得我心裡多高興。

小 晚 為啥高興？

艾 艾 (唱“過關調”)

方才我到麥田走，
見一片青苗綠油油。
去年小麥收成好，
料想今年又是好丰收。
收成一年好一年，
好日子一天一天在前頭。
我想將來光景無限好，
萬分歡喜在心头。

小 晚 (接唱)提起生產勁頭高，
今年小麥要比往年更加好。

艾 艾 (接唱)今年小麥比往年好，
你家田里更加好，
人家青苗六七寸，
你家青苗尺把高。
我越看心裡越喜愛……

小 晚 艾艾你喜愛什麼？

艾 艾 愛你小晚哥，(接唱)
勞動生產手段巧。

小 晚 (握着艾艾的手) 艾艾，我們的事情，你对你娘提过嗎？

艾 艾 还没有。現在村里那些老頑固議論紛紛，說我倆不正經，我爹糊里糊塗，我娘又胆小怕事，沒个長輩去說一說，我怕他們不会答应。

小 晚 唉！現在給你提亲的很多，我怕日子一拖長……

艾 艾 小晚你放心好了，反正我心里只有你，决不嫁別人。

小 晚 艾艾！

艾 艾 (拿下戒指給小晚) 給你。

小 晚 戒指！

艾 艾 这是我娘給我的，我給你，算是表表我的心。

小 晚 (接了戒指) 艾艾！……我沒有戒指，我給你这个吧！

艾 艾 啥？

小 晚 (唱“寄生草尾腔”)

我贈你一个罗汉錢……

艾 艾 (唱“寄生草調”)

金黃澄亮罗汉錢，

小巧玲瓏惹人愛，

滴溜圓呀！中間有个四方眼，

心眼里呀！瞧見一个李小晚，

对我笑口开。

小 晚 (接唱) 艾艾贈我小方戒，

艾 艾 (接唱) 小晚贈我罗汉錢，

小 晚 (接唱) 罗汉錢呀！团团圆圓做夫妻，

艾 艾 (接唱)小方戒呀！真金不怕火来煉，

两人心不变。

小 晚 (接唱)表記成双——

艾 艾 (接唱)人成对，

小 晚 (接唱)人成对呀！两个心兒紧相連，

艾 艾 (接唱)紧相連呀！我俩永远不分离；

小 晚 (接唱)永远在一起。

小 晚 (拉住艾艾的手)艾艾！

突然隨風飄来一陣鑼鼓声，一会儿又低下去。

小 晚 艾艾，我們放花炮去吧！

艾 艾 你先去吧。我娘还等我陪她一起来看灯，我回家去一去再来。你在哪里放花炮？

小 晚 我在庙灯場后面。

青年甲、乙上。

青年甲 啊呀！小晚哥，灯場上在寻你，快点去放花炮去呀！

青年乙 嗨，人家在講情話，你来拆散人家，太煞風景！

青年甲 小晚，艾艾，你們两人这么好，为啥不到区里去登記結婚？

小 晚 唉！不要提了，我們村里有了这位村長，青年人就不要有婚姻自主了。你們看，小进同燕燕两个，村長到今天还不肯开介紹信，怎么能到区里去？

青年乙 你們不要管他，自己到区里去講好了。你們四个，都是生产積極分子，大家一起劳动，一起學習，情投意合，村里除了几个老頑固，哪一个不說你們是天造地設

、 的两对。村長就不管群众的意見嗎？

青年甲 对！我們非要和几个老頑固斗争不可。

小 晚 不要講了，他来了！好，好，我們走吧！

小晚、艾艾、青年甲、乙下。

村長从下場的地方回来，看見艾艾、小晚在一起就生气。

村 長 （唱“数板”）

看見小晚、艾艾在一道，

不由我心头火来冒。

也曾几次同他講，

男女混杂頂不好。

他們总是当作耳边風，

还是嘻嘻哈哈在一道。

張家庄風气全敗坏，

臭名声到处都傳到。

我做村長有責任，

明天叫他們一个一个来檢討。

明天一定叫艾艾、小晚檢討！不，王小进、馬燕燕也要
檢討。（气得吹鬍子。）

五 嬭上。

五 嬭 （两头唱“吳江歌”，中間“数板”）

东院五嬭就是我，

專門替人家媒来做。

东奔西走我頂起勁，

只要媒礼送得多。

口吐蓮花三寸舌，

騙得人家相信我。

啊呀！村長！你今朝忙得不得了，怎么有空在这里呀？

啊！啥事情不高兴呀？

村 長 五 嬸！（唱“汪汪調”）

講起这事气煞人，
艾艾、小晚搅不清，
鬼鬼祟祟不正派，
搅不出啥好事情。
村里的風气全败坏，
批評他們还不虚心。

五 嬸 （接唱）这椿事情实在气煞人，
这般青年人真正无理性。
艾艾这个小姑娘，
怎么把姑娘的規矩忘記淨。

村 長 （忽然笑嘻嘻地对五嬸）五嬸！（接唱）

艾艾这个小姑娘，
人品生得很端正，
样样能做件件会，
粗細生活都能行。
我倒心里很欢喜，
就是她有点不正經，
不过这也不妨事，
人才第一最要紧。
任憑她行为怎样坏，
有了丈夫管教就归正。