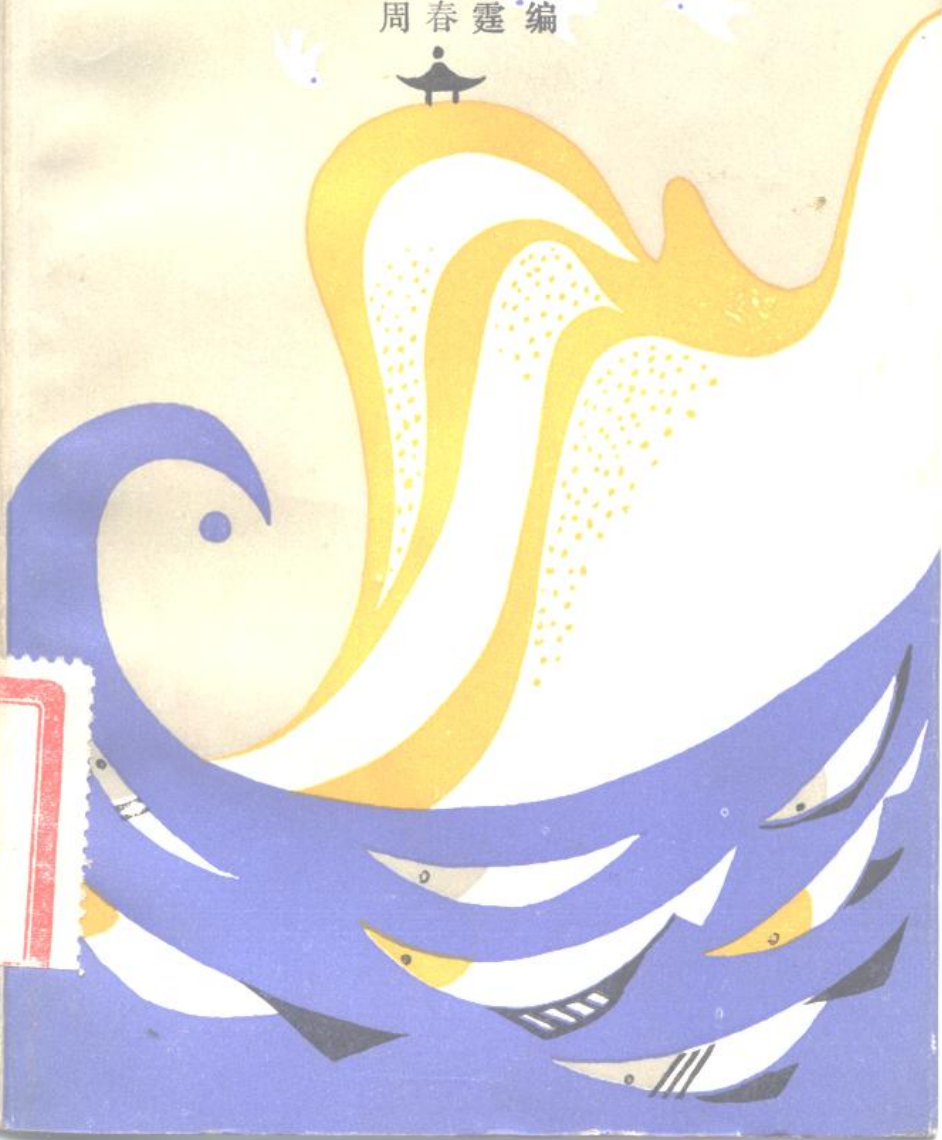


中国地方风物传说之六

秦皇岛的传说

秦皇岛市群众艺术馆主编

周春霆 编



中国地方风物传说之六

秦皇岛的传说

秦皇岛市群众艺术馆主编

周春霆编

上海文艺出版社

责任编辑：钱舜娟

封面设计：郭运娟

插图：陈雅丹

封面题字：姜再尹

中国地方风物传说之六
秦 皇 岛 的 传 说

秦皇岛市群众艺术馆主编

周 春 霆 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏苏州印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7.125 插页 12 字数 108,000

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：1—40,000 册

书号：10078·3333 定价：软精 0.88 元

前 言

秦皇岛是东北与华北接壤的咽喉要道。这里有气势雄伟的“天下第一关”，风光绮丽的北戴河，蔚蓝澄碧的大海，晶莹秀美的燕塞湖，它是驰名中外的游览避暑胜地。

秦皇岛历史悠久。在这个古老而美丽的地方，劳动人民口头创作了许多优美动人的传说。这些传说，富有浓郁的地方色彩和诗情画意；生动地反映了历代劳动人民的生活、道德、理想和社会风俗；闪耀着劳动人民的聪明智慧，表现了劳动人民的艺术才华。

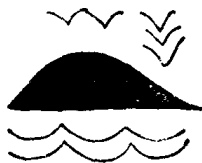
这些传说故事是一宗宝贵的文化财富，但它象深藏在长城下面的宝藏，象沉睡在大海深处的明珠一样，过去没有被人发掘出来。一九七八年初夏，上海文艺出版社编辑同志提醒我们注意挖掘这宗财宝，我们才开始做搜集整理工作。历时三年半之久，共搜集到资料一百二十余篇，这个集子所收的三十三篇传说，就是从

中精选出来的。

我们在整理这些传说时，力求保持劳动人民口头创作的原貌，原来的主题、情节、语言，尽可能不作变动。但由于传说在口头流传中的变异性特点，同一个传说往往有不同的说法，有不少的异文。对于这种有多种异文的传说，我们大多采取了综合整理的方法，在尽可能保持原主题、情节和语言的前提下，稍作衔接改动，使它较为丰富和完整。

这本传说集的搜集整理和编选工作，是在秦皇岛市各有关单位的支持下进行的，还得到过许多同志的帮助。没有他们的支持和帮助，不可能有这个小小的成果。由于我们缺乏搜集整理工作的经验，这个小册子还存在着许多缺点，希望广大读者和民间文学爱好者批评指正。

编 者



目 次

前言.....	1
秦皇岛的来历.....	1
天下第一关.....	6
萧显写匾.....	13
孟姜女.....	19
孟姜女庙.....	30
镇海侯.....	36
祖龙鞭石.....	48
金鸡石.....	53
攀倒井.....	65
悬阳洞.....	69
石河.....	78
石包鱼.....	83
丝窝儿糖.....	90
赤鱼汀.....	96

石鸚鵡·····	103
洞山和金马石·····	114
洞山劍峰·····	122
望魚台·····	128
杏花山·····	136
團圓寺·····	146
烏龜石·····	151
白石人·····	158
金蟾·····	166
二龍戲珠·····	170
福飲泉·····	177
桃源洞·····	182
喜鵲姑娘·····	189
海神廟·····	193
海菊花·····	201
海神燈·····	208
海豚·····	212
海鷗·····	216
龍涎香·····	221

秦皇岛的来历

秦皇岛的名字是怎么来的呢？

传说秦始皇自从统一了六国以后，觉得自己很了不起，过着歌舞升平的生活，想着法儿寻快乐，人世间能够享到的快乐他都享到了。今天玩这样，明天玩那样，玩来玩去再也想不出新的办法了。有一天，秦始皇正在宫里发愁，他的大臣赵高向他献媚说：

“大王啊！您统一了六国，象玉皇大帝一样尊严，您的生活象神仙一样的美，还有什么事情使大王不高兴呢？”

秦始皇听赵高说他象神仙一样，不由引起了他的心事，便对赵高说：

“你说我的生活象神仙一样的美，就让我真的过神仙生活吧。听说神仙能够长生不老，你也让我长生不老吧。”

赵高听秦始皇说真要过神仙生活，还想长生不老，不由得犯愁了：这神仙生活究竟是啥样

儿，自己也没见过呀！再又说啦，长生不老的法儿可咋想呀。待要说自己没有见过神仙生活，不知道长生不老的法儿，又怕秦始皇翻脸不认人，砍了自己的脑袋，想来想去，只好编排了一篇瞎话说：

“大王啊，听说在东海里有三座仙山：一座叫蓬莱，一座叫方丈，一座叫瀛洲。这三座仙山，从远处望去象明珠那样灿烂，象云彩那样美丽，山上有许许多多的宫殿，都是用黄金白玉建造起来的。在那些宫殿里，住着许多仙女。她们能驾着云彩走路，吃的是甜甜的甘露和长生不老的仙药，所以能永远过着悠闲自在的生活。大王啊！您要长生不老，就请您降下圣旨，派人去取这仙药吧。”

秦始皇听信了赵高的话，就派人到东海里去找那三座仙山和黄金白玉建造起来的宫殿，求取长生不老药了。可是去过的人回来说：“大王啊，三座仙山是看到了，只是因为小人福薄，等船到了那边，这些仙山就沉到水底去了。海里刮起一阵飓风，把我们又吹回来了。”秦始皇听说后，又接连派了几起人去，也都没有成功。后来，秦始皇决定亲自到海边去看一看。

那年，他带着许多文臣武将和大批人马，从咸阳出发，来到渤海边上的碣石山。在山脚下

扎起了行宫。秦始皇登上碣石山的仙台顶一望，哪里有什么仙山？哪里有黄金白玉建造的宫殿？只见海里云雾茫茫，天连水，水连天，下面是一片波涛汹涌的大海。

秦始皇正在琢磨如何找寻仙山的办法时，卫士来禀报说：“行宫外面有一个叫卢生的燕国人求见大王。”秦始皇早就听说卢生是一个著名的方士，一听是他来求见，急忙叫卫士请卢生进来。不多时，卫士领进一个中年人，这人头戴方巾，足踏云鞋，身上穿着土布长袍，腰束一缕丝带。这人虽然长得和平常人一样，看这穿着打扮，倒也有点超脱的风度。

卢生朝拜之后，秦始皇赏了坐，这才问他说：“先生求见寡人，有何见教？”

卢生恭恭敬敬地回答说：“听说大王到这里来求取长生不老药，小生知道哪里有药。”

秦始皇忙说：“先生既然知道，就请赐教。”

卢生说：“从前这里有个叫姜门子高的人，在这里得道成仙，听说他已经过了海，在仙山里住着，我和他有一面之交，情愿领着我的弟子渡海去为大王求取长生不老药。”

秦始皇听了卢生的话，万分高兴，连忙说：“先生能够取来仙药，事成之后，寡人一定重赏。那你什么时候动身啊？”

卢生说：“为了表示诚意，我要斋戒沐浴，向神仙祈祷三天，置办珠宝法器，三天后启程。请求大王找一个沙软潮平的地方入海。”

秦始皇听了卢生的话，赶紧叫人领卢生沐浴更衣，为他置办珠宝法器，又派出大批人马四出找寻入海的地方。

三天后，有一队人马回报说：“在碣石山东北八十多里的海岸上，发现一个翡翠般的海岛，那里风小浪平，适于船只航行。”秦始皇见一切都已准备好，就亲自送卢生入海。秦始皇来到小岛上一看，只见岛上苍松翠柏，一片碧绿。这里风平浪静，海边的细沙象铺了层柔软的绒毡，岛上开满了鲜花，可好看啦，虽然不是什么仙山，却是一个很好的所在。秦始皇不由赞叹道：“寡人游遍天下，经历了许多名山大川，不料在此发现这样一个美丽的地方。如能长久住在这里，也可算做神仙了。”

这天夜里，秦始皇就住在小岛的东山上。第二天一早，卢生带领他的弟子二十多人，带着许多珠宝、干粮和水果，分乘三只小船，乘着徐徐的东风，扯起风篷划船入海。秦始皇在东山上看着小船越走越远，这才十分满意地带领人马，回到行宫。

卢生入海几天后，既没有找到仙山，更没有

采到仙药，但是他们也知道秦始皇的厉害，如果采不回长生不老药，秦始皇一定不会饶过他们，连脑袋也要保不住。于是卢生撒了一个大谎。他用黄缎子伪造了一份象符咒那样的仙书，上面写着“亡秦者胡也”几个字。说这是从仙山上得来的，是海里的仙人对秦王朝命运所作的预言。秦始皇果然听信了，就派大将蒙恬修筑万里长城。

秦始皇求长生不老药虽然一无所得，却意外地发现了这块伸入渤海里的小半岛。后人在秦始皇站过的东山脚下刻碑为记。碑上刻着“秦皇求仙入海处”，这个美丽的小岛也就因此得名为秦皇岛。

郭继汾整理



天下第一关

长城山海关东门箭楼上，挂着一块横额巨匾，长一丈八尺，宽五尺。上面写着“天下第一关”五个大字。笔法苍劲有力，既庄重，又潇洒。这块巨匾，名驰内外，誉满天下。是谁写的？匾上没有落款，据传说，是明朝的一位书法家写的。

据说明朝成化年间，山海关附近有个叫萧显的举人，少年时就擅长书法。由于他的字写得好，当地的人还把他写的字刻在石碑上呢！萧显的书法虽然很出名，但他家里很穷，所以仍然过着吃不饱、穿不暖的生活。

有一年，皇帝下了一道圣旨，要开科考试。消息传到萧显耳朵里，他也想到京城去赶考，可是穷得连一分银子也没有。去向别人借吧，穷人没有钱，富人又不肯借，萧显实在为难。俗话说：“穷帮穷，富帮富”。邻居中有位孤老太婆，没儿没女，大家都叫她“孤老”，听说萧显有难

处，孤老把家传的一块古砚拿出来，卖了十两银子，给萧显送去。还特意做了白豆干饭、萝卜粉条汤送给萧显吃。萧显非常感谢，对孤老说：“我萧显虽然很穷，但也不能轻易要您的银子，吃您的饭菜。听说皇上要给山海关东门箭楼上挂块‘天下第一关’的横匾，我现在把字写好，等皇上下了圣旨，您老人家把字交给总镇大人献上去，一定有您的好处。”萧显说完，提笔一挥而就。

孤老一看，萧显写了“天下第关”四个大字，其中还缺个“一”字，就说：“五个字你只写了四个，这不是在胡弄我老太婆吗？”

萧显听了，微微一笑，说：“老人家您尽管放心，我怎么会胡弄您呢！您把这四个大字交给总镇大人，如果他问您，就说那个‘一’字在晾晒时，被一阵风刮走了。‘一’字很好写，大人就另请人补写一个吧！这个‘一’字如果补写不上，他就得向皇上奏本，皇上定会下圣旨找人补写，到那时您再来找我好了。”说完，收拾行李，带上银两，上京赶考去了。

萧显走后不久，皇帝果真下了一道圣旨，贴出皇榜，招聘天下名士书写“天下第一关”的横匾。孤老听说，就带上“天下第关”四个大字，去见山海关总镇大人。总镇一看这墨迹淋漓的几

个大字，非常高兴，但仔细一看，少一个字，就说：“皇上要的是‘天下第一关’五个字，你怎么只有四个呢？”

孤老回答说：“写匾的人当初是写了‘天下第一关’五个字，没想到在晾晒的时候，被风刮走了个‘一’字。大人，这‘一’字不难写，您就另请人补上吧！”

总镇大人一想：可不是，写个“一”还不容易？于是挥挥手，对孤老说：“这里没你的事了，回去吧！”

孤老一想：不对呀，他还没给我赏银呢！就说：“大人，这赏银到哪里去领啊？”

“什么赏银！你把‘一’字弄丢了，这事若被皇上知道，怪罪下来，还有你的命吗！快快离开这里。”总镇大人想独吞这笔赏银，就把孤老撵走了。

总镇连夜策马进京，把“天下第一关”四个字亲自献给皇帝。皇帝见了，大加赞赏。可就是缺个“一”字。皇帝问总镇：“‘一’字哪里去了！”总镇照着孤老的话回奏了一番。皇帝说：“那么，你就招人来写个‘一’字吧。”

总镇领了圣旨，招来了许许多多能书善写的名士，可是这些名士，费了九牛二虎之力，写来写去，写出的“一”字，不是长了，就是短了，不

是粗了，就是细了，而且都不及“天下第一关”那四个字笔力雄健，怎么也配不上。总镇正在着急，偏偏皇帝打发人来问他“一”字写好没有，总镇又急又怕。这时，有个谋士替他出主意说：“大人可给皇上奏本，只要皇上肯出重赏，‘一’字就不难写出来。”总镇听谋士说得有理，当天就向皇帝奏本。皇帝见了奏本之后，又下了一道圣旨：“谁能找到写‘天下第一关’四个字的人，补上‘一’字，就赏赐他黄金百两，白银千两；有官的加两级，无官的赏官职。”

总镇见皇帝出这么多的黄金、白银重赏，乐得心里开了花。可是，到哪里去找那个写“天下第一关”的人呢？那个谋士又给他出主意，叫他把孤老找来，命她去找那个写字的人，把“一”字补上，多少给她点赏银就是了。总镇听了谋士的话，连夜把孤老传到总镇衙门，限她半月之内把那个写字的人找来，把“一”字给补上；如果找不到那个写字的人，就要重重治罪。孤老听了总镇的一番话，知道皇上又下了圣旨，她想起萧显临行时的话，就一口答应了。孤老回家收拾起包裹，拄上拐杖，上京城找萧显去了。

孤老爬山涉水，经千辛万苦来到了京城。她站在街头，看着那来来往往的车马行人，不由得发了愁：这么大的一个京城，到哪里去找萧显

呢？正在这时，只见一乘四人小轿呼闪呼闪地抬了过来。孤老听身旁行人议论说：“这是兵科给事中萧大人回府啦。”孤老听说这是萧显的官轿，就紧紧跟在后面，一直来到他的府上。

萧显听说孤老来了，忙叫仆人把老人家请进书房。孤老对萧显说明了来意。萧显说：“好吧，您老人家先休息几天，我自会有安排。”

孤老在萧府休息了三天，吃的是山珍海味，盖的是锦缎绸被。萧显每天陪着孤老闲聊，就是不见他提起写“一”字的事。这天孤老问萧显说：“萧相公，什么时候才给我写‘一’字啊？”

萧显说：“您老人家帮我磨墨吧。”又用手指了指放在书房墙角落里的一只小缸：“您把磨好的墨汁倒进去，什么时候装满，我什么时候写。”

从那天起，孤老天天坐在书房里磨墨，磨呀磨，一直磨了七天七夜，墨汁才装满了缸。这天清早，萧显叫仆人抬来一张两丈多长的条案，上面铺上半尺厚、一丈五尺长的玉版宣纸。一切准备停当，萧显又对孤老说：“现在还不能写，得吃过午饭才能写。不过，还得请您老人家帮忙。”

孤老说：“只要我能办到的，萧相公只管说。”