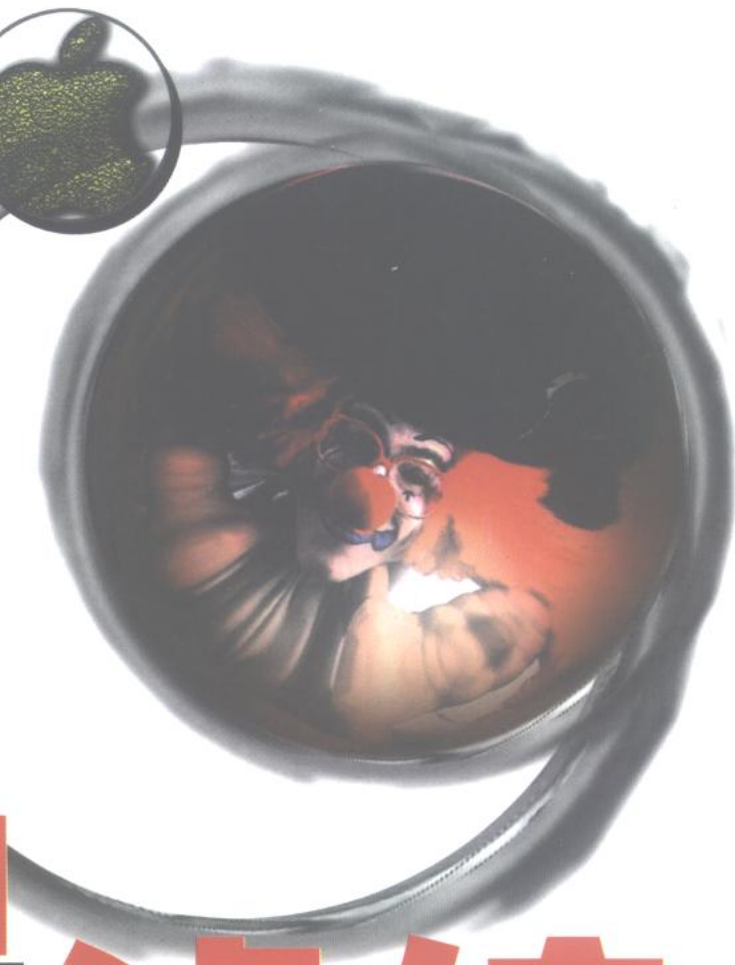
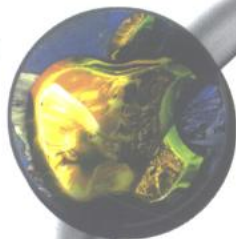


计算机图形图像处理技术丛书

MetaCreations KPT5
The Visual Computing Software Company

MetaCreations KPT6
The Visual Computing Software Company

XENOFEX 1.0



极品

滤镜

——KPT5 与 KPT6 及 Xenofex 1.0
特效详解

王永辉 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

极晶滤镜 ——KPT5 与 KPT6 及 Xenofex 1.0 特效详解

王永辉 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

极品滤镜:KPT5 与 KPT6 及 Xenofex 1.0 特效详解/王永辉编著.—北京:人民邮电出版社, 2000.11

(计算机图形图像处理技术丛书)

ISBN 7-115-08871-3

I. 极... II. 王... III. 图形软件, KPT5、KPT6、Xenofex 1.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75285 号

计算机图形图像处理技术丛书

极品滤镜——KPT5 与 KPT6 及 Xenofex 1.0 特效详解

◆ 编 著 王永辉
责任编辑 李 际

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

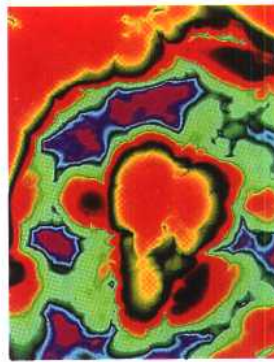
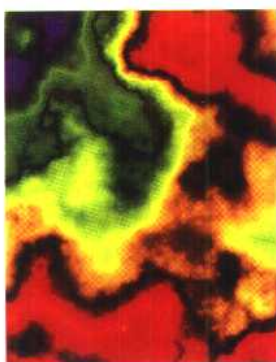
◆ 开本:787×1092 1/16
印张:24 75 彩插:4
字数 614 千字 2000 年 11 月第 1 版
印数 1—4 000 册 2000 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08871-3/TP·1890

定价:39.00 元



KPT5 Blur 滤镜效果



KPT5 Noise 滤镜效果



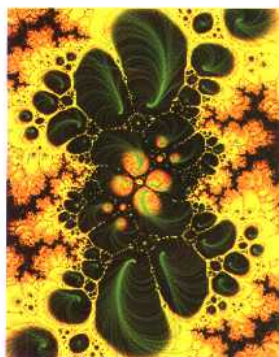
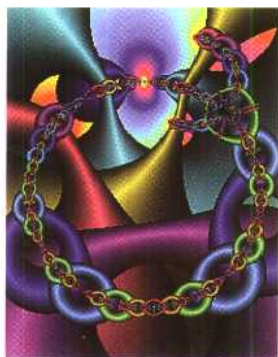
KPT5 Radwarp 滤镜效果



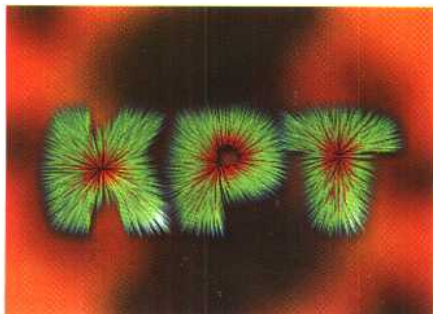
KPT5 Frax4D 滤镜效果



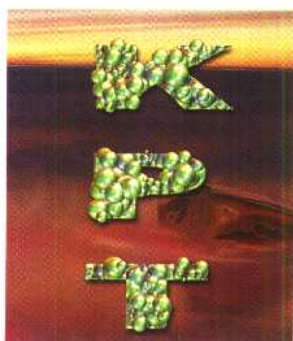
KPT5 FraxFlame 滤镜效果



KPT5 FraxPlover 滤镜效果



KPT5 FiberOptix 滤镜效果



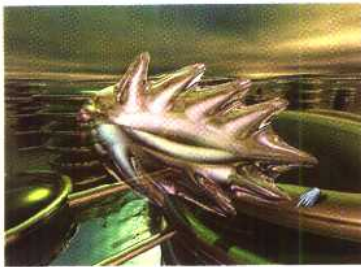
KPT5 Orbit 滤镜效果



KPT5 ShapeShifter 滤镜效果



KPT Equalizer 滤镜效果



KPT Gel 滤镜效果



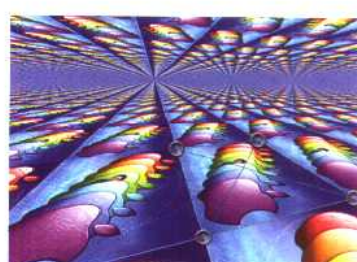
KPT Goo 滤镜效果



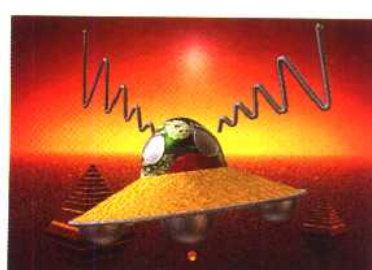
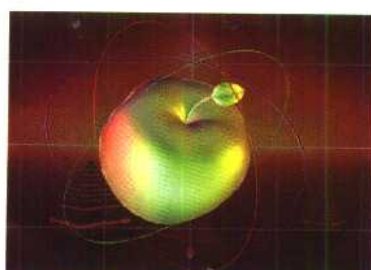
KPT LensFlare 滤镜效果



KPT Materializer 滤镜效果



KPT Projector 滤镜效果



KPT SceneBuilder 滤镜效果



KPT SkyEffects 滤镜效果



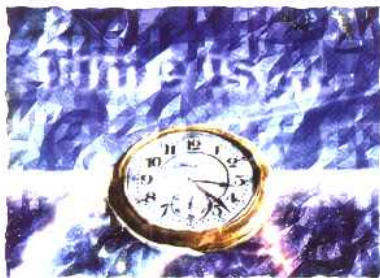
KPT Turbulence 滤镜效果



Baked Earth 滤镜效果



Constellation 滤镜效果



Crumple 滤镜效果



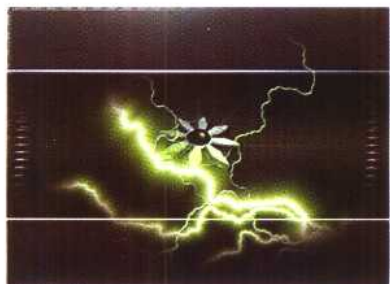
Distress 滤镜效果



Electrify 滤镜效果



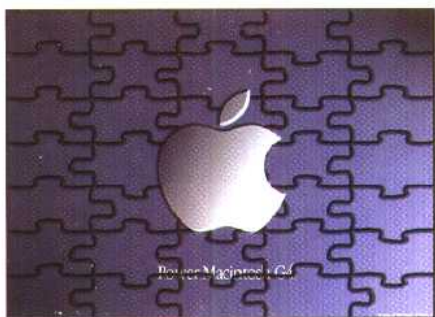
Flag 滤镜效果



Lightning 滤镜效果



Origami 滤镜效果



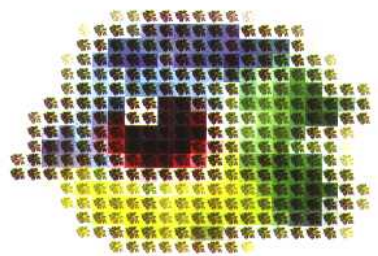
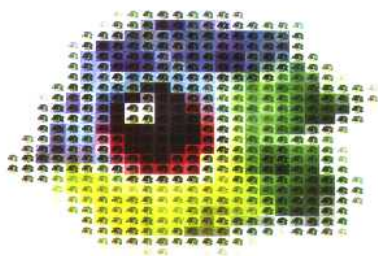
Puzzle 滤镜效果



Rounded Rectangle 滤镜效果



Shatter 滤镜效果



Stamper 滤镜效果

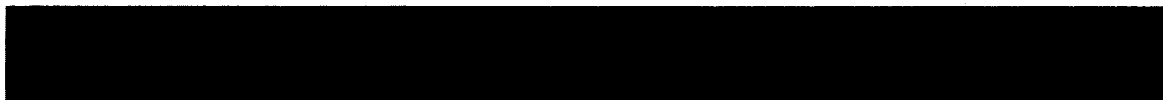


Television 滤镜效果



本书全面系统地介绍了 KPT5、KPT6 和 Xenofex 1.0 滤镜的使用方法。书中除了以准确、通俗易懂的语言详细介绍了滤镜的参数设置以外，还根据每个滤镜的特点，制作了大量的实例和效果，力图完整地表现滤镜的特性，以帮助读者全面、透彻地理解该滤镜在实际应用中的精髓之处。

本书内容实用、富有创意、效果精美，既可作为从事平面设计、影视广告、网页制作等工作的高级设计、开发人员的参考书，也可以作为广大图像设计者深入学习计算机图形图像处理的辅助教材。



近年来，随着数字图像技术的飞速发展，平面设计已经广泛地应用于出版、广告、影视、印刷等各个领域。在平面设计软件中，Photoshop 以其强大的功能、方便的操作方式和出色的效果赢得了众多用户的喜爱。作为 Photoshop 的开放式功能扩展模块的滤镜插件，更是为软件增添了无穷的魅力，用户利用它们可以十分轻松地制作出惊人的图像效果。

当前，市场上优秀的滤镜很多，KPT5、KPT6 和 Xenofex 1.0 可以称得上是滤镜中的极品。这三款滤镜包括近 40 种子滤镜，功能涵盖了图像修复、三维渲染、按钮制作、手工绘制、变形动画、特效文字等诸多领域，其效果出众，为用户提供了超乎想象的独特创造空间。

MetaCreations 公司以其在图形图像设计领域内的开发实力为广大平面设计人员提供了一系列强大而易用的设计工具，大大拓展了 Photoshop 的创意空间，掌握 KPT 滤镜系列甚至成了专业设计人员水平的一个标志。在 KPT5、KPT6 出现之前，KPT3.0 在图像设计领域已经占据着霸主的地位，KPT5 和 KPT6 并不是对 KPT 3.0 的升级，它们共包括 20 个崭新的子滤镜，其中在大部分滤镜中都应用了 Fractals 技术，制作的图案变幻无穷、异常美丽。利用 MetaCreations 公司专门的技术，可以十分方便地制作出各种出色的网络图形、平滑精美的按钮、立体感十足的特效文字、各种奇妙的材质。KPT6 更是提供了许多创造性的功能，包括导入 3D MAX 文件的三维图形渲染，手工绘制具有液态金属质感的图形、文字，可输出影片格式的动画变形，极为强大的光线效果渲染，平面图像的三维延伸，不需要任何素材创建各种大气场景，动态水波效果等多种令人惊叹的功能。

Xenofex 1.0 是著名的 Alien Skin 公司推出的最新款滤镜，该公司的 Black Box、Eye Candy 系列滤镜曾在 Photoshop 用户中广为应用并获得了极高的赞誉。Xenofex 1.0 滤镜共包括 16 款子滤镜，可以方便地制作炫目的电光、飞扬的旗帜、逼真的闪电以及云彩、裂纹、污渍、电视影像等多种独特的效果。

本书根据每一款滤镜的特色，以详尽、精彩的实例和准确、通俗易懂的语言详细介绍了滤镜的参数设置和特殊效果，希望读者通过对本书的学习，能够轻松

自如地掌握 KPT5、KPT6 和 Xenofex 1.0 的使用方法和技巧。

本书由王永辉执笔，参加本书编写工作的人员还有王兢、李涛、曹伟、崔雨、刘万鹏、苏玉凤、吴宁、陈禹、张灿、唐前华、杨晓蓉、王丽娜、巨磊、羊岚辉、吕杰、孙亮等。由于本书编写时间较短，加上编者水平有限，虽然勘误再三仍难免有不足之处，恳请读者批评指正。

编者

2000 年 10 月

●第一章 进入 KPT5 的世界	1
1.1 KPT5 的滤镜组成	2
1.2 KPT5 的系统需求	7
1.3 安装 KPT5	7
1.4 卸载 KPT5	12
●第二章 漫游 KPT5 的操作界面	15
2.1 应用滤镜效果	15
2.2 KPT5 的操作界面	16
●第三章 使用 KPT5 Blur 滤镜	33
3.1 KPT5 Blur 的界面组成	33
3.2 Hi-Speed Blur 滤镜	36
3.3 Kraussian Blur 滤镜	38
3.4 Camera Optics 滤镜	39
3.5 Motion Blur 滤镜	41
3.6 Spin Blur 滤镜	43
3.7 Zoom Blur 滤镜	46
3.8 Spiral Blur 滤镜	48
3.9 Gaussian Weave 滤镜	49
3.10 Spiral Weave 滤镜	49
●第四章 使用 KPT5 Noize 滤镜	51
4.1 设置 Style 面板	52
4.2 设置 Noise Mutation 面板	53
4.3 设置 Noise Components 面板	55
4.3.1 调整 RGB Opacity 选项	55
4.3.2 使用 Use Gradient 选项	56
4.3.3 使用 Use Alpha Noise 选项	58
4.4 设置 Gradient 面板	60
4.4.1 调整色彩和透明度	60
4.4.2 导入预设色彩	61

4.4.3	调整色彩编辑范围	62
4.4.4	复制、粘贴和翻转色彩	64
4.4.5	调整参数选项	65
4.5	KPT5 Noize 滤镜综合应用	67
●第五章	使用 KPT5 Radwarp 滤镜	71
5.1	调整 Alpha 和 Beta 选项	72
5.2	调整 X Center 和 Y Center 选项	74
5.3	调整 Rotation 选项	75
5.4	调整变形中心	76
5.5	应用 KPT5 Radwarp 滤镜	77
●第六章	使用 KPT5 Smoothie 滤镜	79
6.1	调整 Smoothing Amount 选项	80
6.2	调整 Grayscale Inversions 选项	81
6.3	Outer Edge Size 和 Inner Edge Size 选项	81
6.4	Outer Edge Smoothing 和 Inner Edge Smoothing 选项	82
●第七章	使用 KPT5 Frax4D 滤镜	85
7.1	设置 Preview 面板	86
7.2	设置 2-D Slices of 4-D Space 面板	89
7.2.1	认识 CoefficientR、I、J 和 K 选项	90
7.2.2	认识 Slicing OffsetW 选项	93
7.2.3	认识 Complexity 选项	94
7.2.4	使用 Options 菜单	95
7.3	设置 Environment Map 面板	95
7.3.1	调整混合效果	96
7.3.2	使用自定义表面贴图	97
7.3.3	使用 Option 菜单	98
7.4	设置 3-D Lighting 面板	99
7.4.1	增加、删除光源	100
7.4.2	设置光源色彩和位置	102
7.4.3	调整光源参数	103
●第八章	使用 KPT5 FraxFlame 滤镜	107
8.1	设置 Preview 面板	108
8.2	设置 Style 面板	109
8.3	设置 Mutation 面板	111
8.4	设置 Rendering 面板	113

8.5 设置 Gradient 面板	115
●第九章 使用 KPT5 FraxPlorer 滤镜	117
9.1 设置 Universe Mapper 面板	118
9.1.1 认识 Universe Mapper 面板	118
9.1.2 Fractals 图形生成原理	119
9.2 设置渲染模式	121
9.3 为 Fractals 图形着色	123
9.4 设置 Preview 面板	126
●第十章 使用 KPT5 FiberOptix 滤镜	131
10.1 设置 Fiber Controls 面板	133
10.2 设置 Noise 面板	137
10.3 设置 Fiber Color 面板	139
10.4 设置 Mask 面板	142
●第十一章 使用 KPT5 Orb-It 滤镜	145
11.1 设置 Orb controls 面板	146
11.2 设置 Orb Color 面板	148
11.3 KPT5 Orb-It 滤镜综合应用	152
●第十二章 使用 KPT5 ShapeShifter 滤镜	155
12.1 使用 Environment 和 3D-Lighting 面板	156
12.2 设置 Main Shape 面板	158
12.3 使用 Mask 和 Bump 面板	161
12.3.1 导入 Mask	162
12.3.2 使用灰度 Mask	163
12.3.3 使用 Bump 面板	164
12.4 使用 Top Mask 面板	166
12.5 使用 Shadow 面板	172
12.6 使用 Glow 面板	173
●第十三章 进入 KPT6 的世界	175
13.1 KPT6 的滤镜特点	175
13.2 KPT6 的系统需求	180
13.3 安装 KPT6	181
●第十四章 使用 KPT Equalizer 滤镜	185
14.1 认识 Sharpen Types 面板	186