

精品软件“实例”丛书



中文版 CorelDRAW 9.0 效果与实例



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
URL: <http://www.phei.com.cn>

沈大林 主编

TP331.41
SDL/1

精品软件“实例”丛书

中文版 CorelDRAW 9.0

效果与实例

沈大林 主编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

157747

内 容 简 介

中文版 CorelDRAW 9.0 是 COREL 公司推出的一种基于矢量绘图、容易学习、功能强大的图形图像制作与设计的软件。利用它可以轻而易举地创作出贺卡、名片、板报、图书封面、杂志封面、包装封面、宣传画和广告等图像作品。

本书具有特殊的写作风格,融通俗性、循序渐进、知识完整性、实用性与技巧性于一身,较好地解决了教学规律、知识结构与实用技巧之间的矛盾,并有机地将它们结合在一起。使读者在阅读学习时,不但能够快速入门,而且可以达到较高的水平。同时,也能使教师得心应手地使用它进行教学。它是一本信息量很高的书籍,一定会成为广大计算机爱好者、图形图像设计者、学习计算机的学生和进行计算机教学的教师们的良师益友。本书可以作为教材或自学读物,也可供图像设计作为参考书。

本书所带光盘提供了本书 100 个实例的效果图和大量的素材(包括制作本书实例所用的素材)。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容
版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 9.0 效果与实例/沈大林编著. —北京:电子工业出版社,2000.7

(精品软件实例丛书)

ISBN 7-5053-6071-X

I. 中... II. 沈 III. 图形软件, CorelDRAW 9.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 65231 号

JS08/22

丛 书 名:精品软件“实例”丛书

书 名:中文版 CorelDRAW 9.0 效果与实例

主 编:沈大林

责任编辑:焦桐顺

印 刷 者:北京牛山世兴印刷厂印刷

出版发行:电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:23.75 字数:608 千字

版 次:2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6071-X
TP·3218

定 价:39.00 元(含光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系调换。联系电话:68159356,68279077

出版说明

软件是计算机的灵魂。近几年来,随着计算机的普及,各种应用与程序设计软件层出不穷,几乎每天都有新的产品面世,每年都有新的升级出台,使广大计算机用户眼花缭乱、疲于奔命,很难赶上时代发展的潮流。通过市场调研,并征求众多计算机专家、教师和读者的意见,我们依据国内软件市场及读者需求编辑出版了这套《精品软件实例丛书》,以满足广大计算机用户的需求。

本丛书以国内各行业计算机开发和应用人员为主要对象,强调以实例为主线,以实际操作为手段,以实际应用为目的。在丛书的编写过程中,采纳众多计算机专家、教师 and 用户的意见,以当前广为流行的最新软件为素材,在写作手法和内容组织上尽量做到通过典型实例,用通俗易懂的语言讲解高深的计算机技术和知识,力求做到科学性、先进性、通俗性的完美统一。本书在编写过程中,针对本套丛书的特点,特将书中制作的实例、实例的效果、实例的源代码以及相关软件程序制作成 CD-ROM 光盘,从而利于读者更佳地学习。

本丛书作者大多是科研院所、高等学校和计算机公司多年从事计算机教学、科研和开发应用的人员,他们知识渊博,经验丰富,了解各个专题学习和应用最有效的方法,他们将这些经验有机地融入到本丛书的各个章节中,使得本丛书更具有实用性。

我们编辑出版这套丛书,是想使广大读者以喜闻乐见的形式学习掌握流行软件的使用方法和实用技巧。本丛书适合于从初级到高级计算机用户,适合于作为各类大中专院校的教学参考书籍和专业技术的培训教材。

前 言

中文版 CorelDRAW 9.0 是 COREL 公司推出的一种基于矢量绘图、功能强大的图形图像制作与设计的软件。利用它可以轻而易举地创作出令人神往的专业级美术作品。它比以前各种版本的 CorelDRAW 更具有容易学习、功能强大的特点。

本书具有特殊的写作风格,它不同于一般仅重视通俗易懂、快速入门,而忽视实用性、技巧性和知识完整性的入门教材,又不同于一般只重视知识完整性,而忽视通俗易懂和实用的手册,也不同于一般的只讲实例少讲道理的实例丛书,更不同于一般的实例形式的入门速成教材。本书融通俗性、循序渐进性、知识完整性、实用与技巧性于一身,较好地解决了教学规律、知识结构与实用技巧之间的矛盾,有机地将它们结合在一起。使读者在阅读学习时,不但能够快速入门,而且可以在较短时间内达到较高的水平。同时,也能使教师得心应手地使用它进行教学。它是一本信息量很高的书籍,相信一定会成为广大计算机爱好者、图形图像设计者、学习计算机的学生和进行计算机教学的教师们的良师益友。

为了能够很好地达到本书的写作宗旨,我们在书的结构设计和作者组成方面下功夫。

本书共分六章,包含 100 个实例。前三章采用教学方式,通俗易懂、图文并茂、提纲挈领,难点和重点多讲,容易的内容少讲或不讲,快速入门地进行讲解,而且尽量保证知识的完整性,便于读者查阅。通过这三章的学习,可以使读者快速掌握中文版 CorelDRAW 9.0 的基本使用方法。第四章是教学实例,与前三章的内容配合,使读者能够进一步融会贯通地掌握中文版 CorelDRAW 9.0 的使用方法。第五章是技巧实例,使读者能够更进一步掌握中文版 CorelDRAW 9.0 的一些实用技巧。第六章是实用的综合实例,带领读者更深入地掌握中文版 CorelDRAW 9.0 的图形图像处理、实用技巧和设计构思,并完成具有实用价值的图形图像设计。

本书的作者由计算机教师和绘图设计人员两部分组成,他们在写作过程中,优势互补、密切配合、反复商讨、共同努力,以便更好地服务于广大读者。为了使全书风格尽量一致,前后衔接、步调统一,由绘图设计人员提供实用实例,再由几位计算机教师编写,最后由主编统稿。本书主编沈大林,负责主要编写任务和部分内容编辑的作者是卢正明、李响、李征、霍燕军、牛英会和沈昕。参加提供实例和编写工作的作者有谢维、朱学亮、赵燕霞、丰华、王英达、周效海、王义中、黄奇宝、许平、刘丰、刘哲、陈鹏、陈曼丽、齐顺达、李光源、章兹、王会兰、徐少信、李玉兰、董文宪、王凯山、卢正亮和孔繁林等,以及新昕教学软件工作室的全体工作人员。

本书所附光盘提供了本书 100 个实例的效果图和大量的素材(包括制作本书实例所用的素材)。在观察实例效果前,最好安装文鼎、方正、长城、华文等字体库。为了使没有相应字库的计算机也能够观察到图形效果,同时还提供了 BMP 文件格式的效果图。

由于作者水平所限,书中难免会存在疏漏和错误,诚请各位读者赐教。

编 者

2000 年 5 月

目 录

第 1 章 中文版 CorelDRAW 9.0 工作环境与基本操作	(1)
1.1 中文版 CorelDRAW 9.0 的操作界面	(1)
1.1.1 标题栏与菜单栏	(1)
1.1.2 标准工具栏与显示比例工具栏	(4)
1.1.3 属性栏与调色板	(6)
1.1.4 绘图窗口、页计数器与状态栏	(7)
1.1.5 工具箱	(7)
1.2 中文版 CorelDRAW 9.0 的基本操作	(13)
1.2.1 建立新绘图与打开绘图	(13)
1.2.2 关闭绘图与保存绘图	(14)
1.2.3 页面设置及设置测量与对齐工具	(16)
1.2.4 打印绘图	(20)
第 2 章 中文版 CorelDRAW 9.0 的基本绘图与文本编辑	(23)
2.1 基本图形的绘制	(23)
2.1.1 绘制直线、折线与曲线	(23)
2.1.2 节点处理	(27)
2.1.3 绘制矩形、椭圆形与多边形	(31)
2.1.4 画螺旋线与方格线	(34)
2.1.5 给图形标注尺寸线	(35)
2.1.6 切割与擦除图形	(36)
2.2 物件的组织与变换	(38)
2.2.1 多重物件的排列与排序	(38)
2.2.2 群组与组合	(40)
2.2.3 多重物件的焊接、修剪、交叉与锁定	(41)
2.2.4 物件管理器与泊坞窗口	(42)
2.2.5 物件的移动、复制、变形与封套	(44)
2.3 文本编辑	(47)
2.3.1 加入文本	(47)
2.3.2 选择文本	(48)

2.3.3	编辑文本	(49)
2.3.4	添加特殊符号与文本特殊效果	(51)
2.3.5	段落文本编辑	(53)
第 3 章	中文版 CorelDRAW 9.0 的图形美化	(56)
3.1	填色与透明效果	(56)
3.1.1	标准填色、渐层填色与网状填色	(56)
3.1.2	花纹填色、材质填色和 PostScript 填色	(61)
3.1.3	创建透明效果	(65)
3.2	外框与渐变	(68)
3.2.1	外框	(68)
3.2.2	渐变	(70)
3.3	效果	(73)
3.3.1	轮廓图	(74)
3.3.2	变形	(75)
3.3.3	新增透视点与封套	(77)
3.3.4	立体化	(79)
3.3.5	下落式阴影	(81)
3.4	点阵图处理与滤镜	(83)
3.4.1	点阵图的输入和颜色模式的转换	(83)
3.4.2	矢量图形与点阵图的相互转换	(85)
3.4.3	点阵图的编辑	(86)
3.4.4	点阵图特效处理	(89)
3.4.5	使用外挂式过滤器	(91)
3.4.6	使用滤镜	(91)
第 4 章	基本绘图制作实例	(94)
实例 1	迎接 21 世纪	(94)
实例 2	彩色立体球和柱体	(96)
实例 3	多彩的立体文字	(100)
实例 4	扑克牌	(102)
实例 5	红绿彩球	(104)
实例 6	丘比特之箭	(106)
实例 7	文字透视效果	(108)
实例 8	双色文字	(111)
实例 9	合成点阵图与加工点阵图	(112)
实例 10	小板报	(117)

实例 11	运动员与足球	(123)
实例 12	珠宝	(126)
实例 13	产品商标	(127)
实例 14	彩虹	(127)
实例 15	外包装设计	(128)
实例 16	标牌	(131)
实例 17	警示牌	(132)
实例 18	电影海报	(134)
实例 19	红灯笼	(136)
实例 20	可口可乐广告	(137)
实例 21	剪裁合成图像	(139)
实例 22	透空标题	(140)
实例 23	马路交通图	(141)
实例 24	五星红旗	(144)
实例 25	金鱼、水草和花边图案	(146)
实例 26	生日贺卡	(149)
实例 27	圣诞贺卡	(153)
实例 28	成绩表	(154)
实例 29	2000 年日历	(158)
实例 30	花边与按钮	(168)
第 5 章 技巧绘图制作实例		(177)
实例 31	路	(177)
实例 32	美丽的几何对称图形	(179)
实例 33	制作 GIF 动画	(182)
实例 34	放大镜	(189)
实例 35	五彩鸽子	(192)
实例 36	方块拼图	(194)
实例 37	热爱大自然	(195)
实例 38	新年贺卡	(200)
实例 39	生存岛海报	(203)
实例 40	层次式金属字	(205)
实例 41	“CPU”咖啡杯	(207)
实例 42	卡通造形	(210)
实例 43	花纹壁纸	(215)
实例 44	树和草坪	(217)
实例 45	节日的气球	(219)
实例 46	人才竞争	(221)
实例 47	卡通鱼	(224)
实例 48	找找看	(226)

实例 49	书封页设计	(229)
实例 50	飞镖广告	(232)
实例 51	连环圈套	(234)
实例 52	名片设计	(236)
实例 53	双面卡片	(237)
实例 54	公司形象设计	(239)
实例 55	折叠名片	(240)
实例 56	公司信笺	(242)
实例 57	结构简报	(243)
实例 58	销售海报	(246)
实例 59	字型特刊	(248)
实例 60	立体点评	(253)

第 6 章 实用绘图制作实例 (257)

实例 61	台球广告画	(257)
实例 62	诱人的水果	(262)
实例 63	节日焰火	(265)
实例 64	音乐会节目单	(268)
实例 65	春夏秋冬	(271)
实例 66	海滨沙滩	(275)
实例 67	饮料	(278)
实例 68	绿色家园	(284)
实例 69	牙膏盒	(286)
实例 70	电视机广告	(290)
实例 71	宣传手册	(292)
实例 72	洗衣机广告	(295)
实例 73	邮政周报	(297)
实例 74	冰箱广告	(300)
实例 75	游园会海报	(303)
实例 76	蛋糕包装画	(305)
实例 77	立体图书	(307)
实例 78	小红帽快递广告	(309)
实例 79	新房销售广告	(312)
实例 80	音乐 VCD 包装	(314)
实例 81	音乐朗诵会海报	(316)
实例 82	网站广告	(319)
实例 83	服装广告	(323)
实例 84	邮政广告	(325)
实例 85	中友百货公司广告	(327)
实例 86	房地产广告	(330)

实例 87	磁带包装盒	(333)
实例 88	冰箱不干贴画	(335)
实例 89	房地产广告	(338)
实例 90	巧克力广告	(341)
实例 91	西单文化广场海报	(343)
实例 92	联想电脑广告	(346)
实例 93	三元奶茶包装盒	(349)
实例 94	光盘封面	(350)
实例 95	花园广告	(352)
实例 96	服装广告	(354)
实例 97	洗衣粉包装袋	(356)
实例 98	纸巾包装	(359)
实例 99	奶粉包装	(361)
实例 100	住宅销售广告	(362)
附录	CorelDRAW 9.0 快捷键及其含义	(366)

第 1 章

中文版 CorelDRAW 9.0 工作环境与基本操作

1.1 中文版 CorelDRAW 9.0 的操作界面

启动中文版 CorelDRAW 9.0 后,中文版 CorelDRAW 9.0 的操作界面如图 1-1-1 所示。

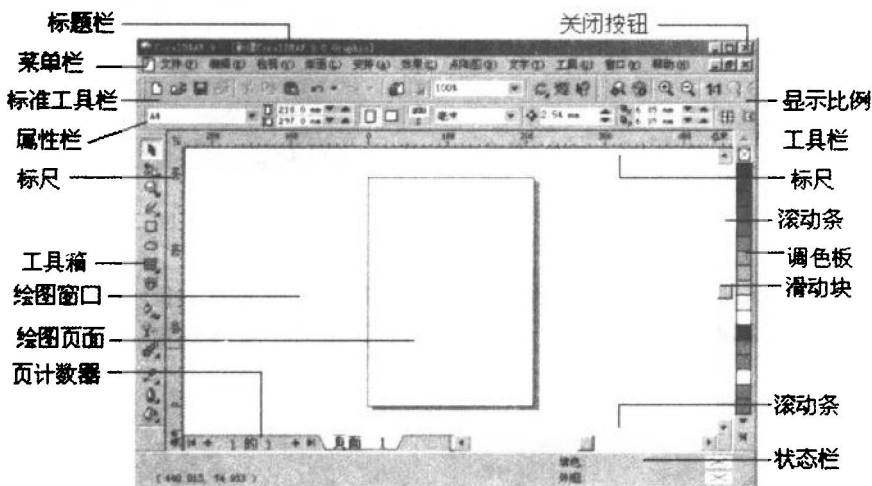


图 1-1-1

1.1.1 标题栏与菜单栏

1. 标题栏

它位于窗口的顶部,与其它的 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标,单击该图标,可以调出一个菜单,利用该菜单可以进行窗口位置与大小的调整及关闭窗口。图标的左边显示当前绘图文件的名称。标题栏的右边有三个按钮,从左到右分别是“窗口最小化”、“窗口最大化”或“还原”、“关闭”按钮。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方,共有 11 项主菜单,用鼠标左键单击某一个主菜单名都会下拉出它的下一级菜单。单击下一级的某一个菜单项(即菜单命令),即可执行相应的菜单命令或调出下一级菜单。中文版 CorelDRAW 9.0 菜单的特点与其它 Windows 程序的菜单的特点基本一样,例如:菜单项右边有“...”时,表示单击该菜单项会调出一个相应的对话框;菜单项右边有“▶”时,表示单击该菜单项会调出下一级相应的菜单;菜单项左边有“√”(复选)或“·”(单选)时,表示该菜单项已被选中;一些菜单项右边会给出热键。

中文版 CorelDRAW 9.0 菜单分别简介如下:

(1)文件:主要用来进行绘图文件的管理。“文件”菜单如图 1-1-2 所示。

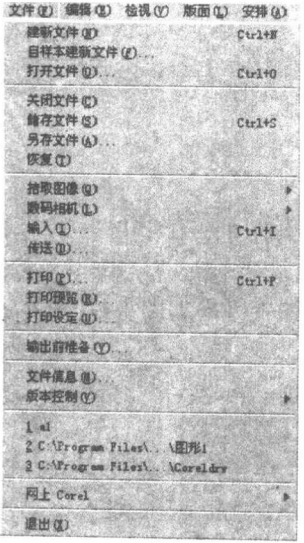


图 1-1-2

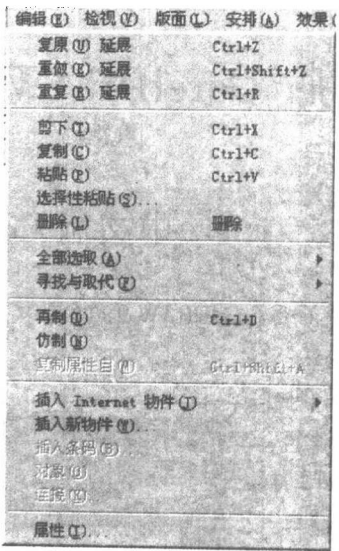


图 1-1-3

(2)编辑:主要用来进行绘图物件的编辑操作。“编辑”菜单如图 1-1-3 所示。

(3)检视:主要用来进行绘图显示方式的设置和绘图辅助工具的设置。“检视”菜单如图 1-1-4 所示。

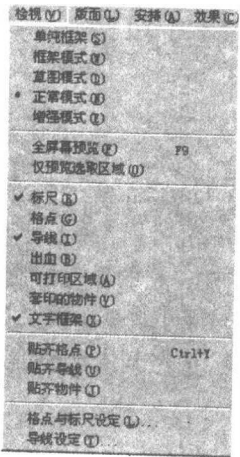


图 1-1-4

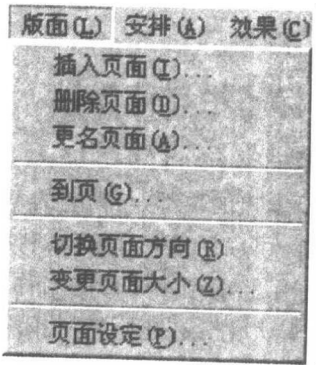


图 1-1-5

(4)版面:主要用来进行页面的设置。“版面”菜单如图 1-1-5 所示。

(5)安排:主要用来进行组织绘图对象和变换对象。“安排”菜单如图 1-1-6 所示。

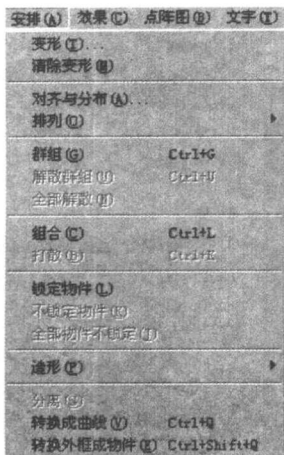


图 1-1-6

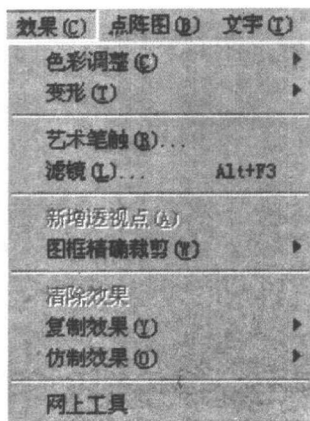


图 1-1-7

(6)效果:主要用来进行图形特殊效果的处理。“效果”菜单如图 1-1-7 所示。

(7)点阵图:主要用来进行点阵图(即位图)的处理。“点阵图”菜单如图 1-1-8 所示。

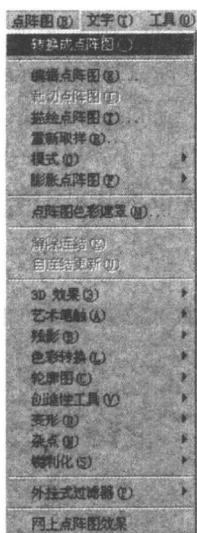


图 1-1-8

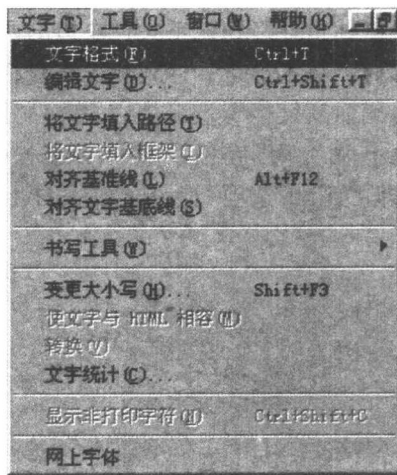


图 1-1-9

(8)文字:主要用来进行文本处理。“文字”菜单如图 1-1-9 所示。

(9)工具:主要用来进行绘图工具的设置。“工具”菜单如图 1-1-10 所示。

(10)窗口:主要用来进行各种窗口的管理。“窗口”菜单如图 1-1-11 所示。

(11)帮助:主要用来提供各种帮助。“帮助”图菜单如图 1-1-12 所示。

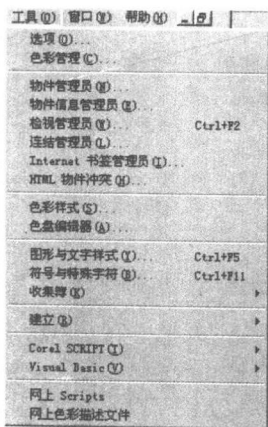


图 1-1-10

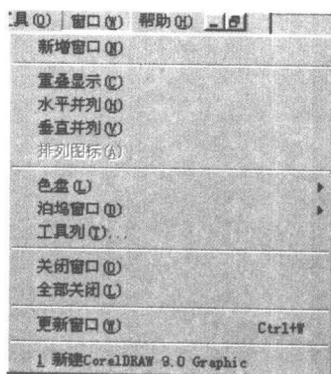


图 1-1-11

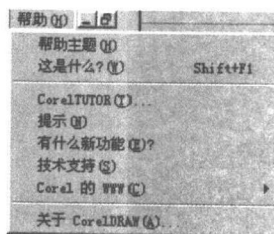


图 1-1-12

1.1.2 标准工具栏与显示比例工具栏

1. 标准工具栏

标准工具栏通常在菜单栏的下边,它提供了一些按钮和列表框,用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线处,再拖曳鼠标,可以将标准工具栏移到其它位置处。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮处,屏幕会显示相应的提示信息。

将鼠标指针移到该工具栏的空白处,单击鼠标右键,可以调出它的快捷菜单(与它有关的一些菜单命令都列在该菜单中,便于操作),如图 1-1-13 所示。单击该菜单中的“工具列”菜单命令,即可调出“选项”对话框,如图 1-1-14 所示。

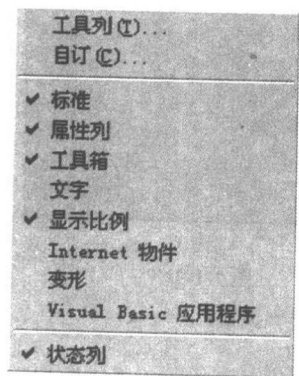


图 1-1-13

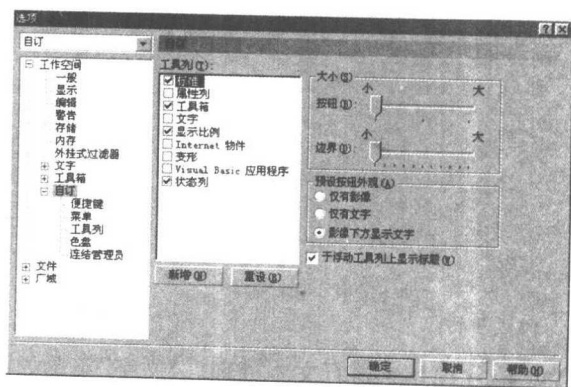


图 1-1-14

在图 1-1-13 所示的工具栏快捷菜单的第二栏中,有“√”的菜单项表示相应的工具栏已经调入到工作界面中。单击有“√”的菜单项可从工作界面上取消该工具栏,单击没有“√”的菜单项可将相应的工具栏加入到工作界面上。

在图 1-1-14 所示的“选项”对话框内,单击选中其左边显示框内的“自订”项,可调出“自订”对话框,如图 1-1-14 所示。单击选中“自订”对话框中的“预设按钮外观”栏的“影像下方显示文字”单选钮,可以使按钮的下方显示相应的文字。用鼠标拖曳“大小”栏中的滑块,可以改变按钮的大小和工具栏边界的大小。单击“确定”按钮后,标准工具栏如图 1-1-15 所示。标准工具栏中各按钮与列表框的作用如下:

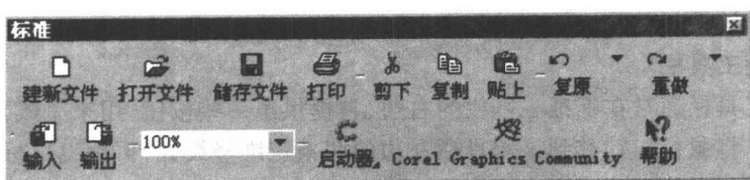


图 1-1-15

- (1)“建新文件”按钮:单击它可以新建一个绘图页。
- (2)“打开文件”按钮:单击它可以调出“打开绘图”对话框,利用该对话框可以打开一个图形文件。
- (3)“储存文件”按钮:单击它可以将当前的绘图以原来的名字存储到磁盘中。
- (4)“打印按钮”:单击它可以调出“打印”对话框,利用该对话框可以打印当前的绘图。
- (5)“剪下”(即剪切)按钮:单击它可以将选中的物件剪切到剪贴板中。
- (6)“复制”按钮:单击它可以将选中的物件复制到剪贴板中。
- (7)“贴上”(即粘贴)按钮:单击它可以将剪贴板中的物件复制到绘图页中。
- (8)“复原”按钮:单击它可以取消刚刚完成的操作,单击它右边的“▼”按钮可以调出一个显示以前操作步骤的显示框,如图 1-1-16 所示。选择显示框中的一个选项,可以取消以前完成的多步操作。

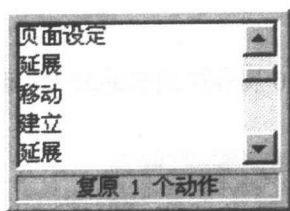


图 1-1-16

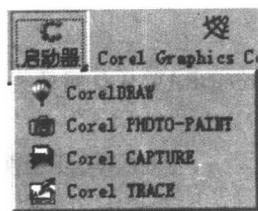


图 1-1-17

- (9)“重做”按钮:只有使用了复原按钮后它才会变为有效,单击它可以重做刚刚取消的操作。
- (10)“输入”按钮:单击它可以调出“输入”对话框,利用该对话框可以在当前的绘图页内加入外部调入的图形。
- (11)“输出”按钮:单击它可以调出“输出”对话框,利用该对话框可以将当前绘制的图形以其它文件名和文件类型存储到磁盘中。
- (12)“显示比例层次”列表框:单击它右边的“▼”按钮可以下拉出列表,用来调整绘图页的

显示比例。

(13)“启动器”按钮:单击它可以调出它的菜单选项,如图 1-1-17 所示。单击其中一个菜单命令,可以调出相应的中文版 CorelDRAW 9.0 及其它应用程序。

(14)“Corel Graphics Community”按钮:单击它可以调出 Internet Explorer 浏览器对话框,并连接 Internet 网络的 Corel 图形网站。

(15)“帮助”按钮:单击它后,鼠标指针变为带问号的箭头状,再用鼠标单击其它按钮,可以在屏幕上显示出该按钮的相应的帮助信息。

2. 显示比例工具栏

显示比例工具栏通常在标准工具栏的右边,它提供了一些按钮,用来完成页面或物件的放大或缩小显示。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线处,再拖曳鼠标,也可以将显示比例工具栏移到其它位置处。显示比例工具栏如图 1-1-18 所示。



图 1-1-18

1.1.3 属性栏与调色板

1. 属性栏

属性栏也叫属性列,它通常在标准工具栏的下边,它提供了一些按钮和列表框,其位置也可以移动。

属性栏是一个感应命令栏,它会随着选定的物件和工具的不同,而显示出不同且相应的命令按钮和列表框等,这给绘图操作带来了很大的方便。图 1-1-19 是其中的一种选中文版字后的属性栏。

中文版 CorelDRAW 9.0 属性栏比中文版 CorelDRAW 8.0 属性栏的功能大大加强了。

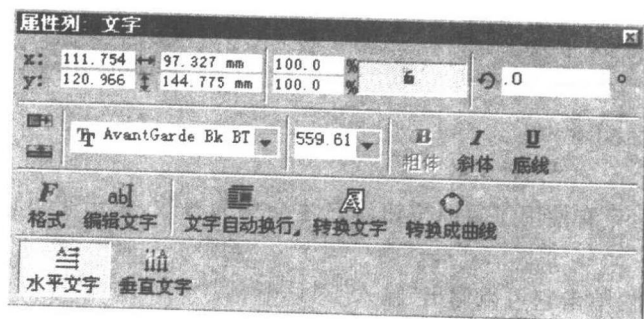


图 1-1-19

2. 调色板

调色板通常在绘图窗口的右边,也可以将它拖曳出来,如图 1-1-20 所示。单击一列调色板上下处的“▲”或“▼”按钮,可以改变调色板中显示的颜色;单击一列调色板最下边的按钮,可以使一列调色板变为三列调色板。

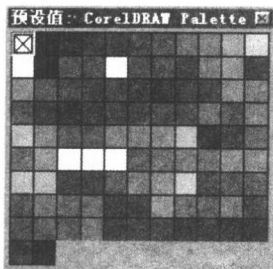


图 1-1-20

利用调色板可改变选中物件的填充色和轮廓线(即外框线)颜色。用鼠标单击选中一个由闭合路径构成的图形,再将鼠标指针移到某色块处,单击鼠标左键可用该种颜色填充选中的物件,单击鼠标右键可使物件的轮廓线变为该种颜色。单击“×”处可取消外框线的颜色。

1.1.4 绘图窗口、页计数器与状态栏

1. 绘图窗口

绘图窗口通常在属性栏的下边,只有在新建后打开绘图时,它才会出现。它的上边与左边有标尺,右边与下边有滚动条,中间是绘图页面。它相当一个画纸,绘图页面是正式画纸,绘图页面周围的绘图区域是附属画纸,只有绘图页面中的图形才可以打印出来。

2. 页计数器

页计数器在绘图窗口下边滚动条的左边,如图 1-1-21 所示。利用它可显示绘图页面的个数、改变当前绘图页面、增加绘图页面。单击“+”按钮可增加绘图页面,单击“▶”或“◀”等按钮可以改变当前绘图页面。图中的“4 的 2”表示有 4 个绘图页面,当前是第 2 个绘图页面。



图 1-1-21

3. 状态栏

状态栏在绘图窗口的下边,也可以移动它的位置,用来显示被选定的对象或操作的有关信息。将鼠标指针移到状态栏处,再单击右键,调出它的快捷菜单。利用该菜单可以调整状态栏的大小、位置和显示的行数等。

1.1.5 工具箱

工具箱通常在绘图窗口的左边,也可以移动它的位置和调整它的大小,以及加入文字说明。工具箱如图 1-1-22 所示。工具箱中各个按钮工具的作用简介如下: