



洞庭湖的传说

洞庭湖的传说

中国民间文艺研究会湖南分会主编

湖南人民出版社

洞庭湖的传说

中国民间文艺研究会湖南分会主编

责任编辑：汤延涓

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1985年9月第1版第1次印刷

字数：143,000 印张：7.625 印数：1——19,600

统一书号：10109·1910 定价：1.15元

目 录

岳阳为什么又叫巴陵.....	(1)
岳阳楼.....	(6)
梅溪桥.....	(15)
慈氏塔的故事.....	(18)
江猪与白鳍.....	(21)
黄盖湖.....	(24)
金鹗山.....	(26)
洞庭庙里的柳毅像为什么有的是黑脸.....	(30)
许天师除孽龙.....	(32)
鸭栏矶.....	(35)
赶山.....	(38)
乾明寺.....	(43)
剪刀池.....	(46)
君山茶和白鹤井.....	(52)
君山方竹扁山锁.....	(55)
卷旗花.....	(59)
磊石山上的长明灯.....	(63)

天下第一家.....	(67)
草鞋岭和唱歌亭.....	(70)
君山金桂.....	(76)
金鸡报晓.....	(81)
架上金盆.....	(85)
矮地茶.....	(91)
状元鱼.....	(97)
龙口.....	(102)
鳅船.....	(108)
天鵝幽.....	(111)
血芦.....	(112)
金鸡龙凤山.....	(113)
七星堆.....	(114)
洞庭金丝鲤.....	(120)
樟树心窝生腊树.....	(127)
等伴洲.....	(132)
金牛山.....	(137)
澧县的孟姜女传说.....	(139)
澧县孟姜山的来历.....	(147)
孟姜垸.....	(150)
孟姜竹.....	(152)
猫山.....	(154)
范相公重修南相寺.....	(156)
莲藕的故事.....	(160)

仙蚌洲	(163)
百零八阶	(167)
状元桥	(171)
鱖鱼的来历	(174)
仙风山	(178)
背石仑	(181)
凤凰湖	(185)
三仙湖	(190)
景星寺	(194)
三国的故事	(198)
郭都贤	(204)
两个洞庭山	(207)
水竹凉席	(211)
松花皮蛋	(214)
桃花江	(218)
凌云塔	(221)
舞凤砚雕	(225)
洞庭湖的来历	(229)

岳阳为什么又叫巴陵

岳阳城过去又叫巴陵。这个名字是怎么来的呢？

传说上古时代，在四川峨嵋山下的石洞里，住着一对勤劳俭朴的夫妇，男的叫巴米克，女的叫天竹。这两夫妻感情特别好，每天，巴米克去打野兽，天竹采野果，生活虽然过得艰苦，但他们却很快活。使他们感到苦恼的只有一件事，就是他们结婚十年，还一直没有小孩。

一年春天，一个刮大风落大雨的夜里，天竹做了一个可怕的梦，梦见从峨嵋深山的老林里，游出来两条大蟒蛇，张着血盆大口，撑起两只灯笼般的大眼睛，朝她追来了，吓得她一声惊叫。睡在她身边的巴米克，不知发生了什么事情，忙问：“天竹，你怎么啦，你怎么啦？”天竹把梦的经过一讲，巴米克也感到意外，只好安慰她：“不要怕，有我在跟前保护你。”他口里虽这么说，心里却结下一个大疙瘩。这件事没过好久，天竹就怀孕了。

天竹怀孕后，巴米克天天巴望着做父亲。俗语说：“十月怀胎，一朝分娩。”可是一年过去，天竹还是没有一点要生的预兆。两年过去了，三年也过去了……。就在第十年的五月十二日，传说是龙生日的这天夜里，天竹做

了一个梦，梦见以前追她的两条大蟒蛇，张着血盆大口，睁着两只灯笼似的大眼睛，从她家里穿破屋顶飞上天去，接着，屋顶塌下来了，吓得天竹“呀”地一声惊醒了。她连忙推醒身边的巴米克，把梦里的情形告诉了他。巴米克想了想，高兴地说：“今天你要生孩子了！”果然不出所料，天刚蒙蒙亮，一对胖乎乎的孩子“呱呱”坠地了。巴米克给先生的孩子取名巴蟒，给后生的孩子取名巴蛇。

巴蟒、巴蛇两个孩子，聪明伶俐，十分惹人喜爱。但是，两个孩子的习性，却显然不同。巴蟒喜欢到深水里游玩，爱吃野菜，性情温和，巴蛇却恰恰相反，他喜欢在草里钻来钻去，爱吃生肉，性情暴躁。巴米克和天竹很喜欢这两个孩子，处处依着他们。孩子们满十岁的这天，两夫妻早早起了床，巴米克上山打猎，想打一些野狼野豹来，让巴蛇饱饱地吃一顿，天竹外出挖野菜，要找些好瓜果野菜来，让巴蟒美美地吃一餐。两夫妻离家时，天气可好啦，天上连一丝云彩也没有。不料他们刚刚走到山上，就见乌云四起，电闪雷鸣，倾刻之间，天昏地暗，大雨倾盆。随着一声雷响，从山底下窜出两条大蛇，直向山上飞来。只见天边射出一道如刀似剑的闪电，紧紧撵住两条巨蟒不放。巴米克一见，当即吓得昏倒在地上。朦胧中，他隐隐约约听到两个孩子的声音。

一个说：“爸爸，我们再也不打架了！”

一个说：“爸爸，饶了我们这一次吧！”

巴米克睁开眼睛一看，原来是他的儿子巴蟒、巴蛇双

双跪在他的跟前。他连忙坐了起来，把两个儿子仔细一打量，只见巴蟒腰间烧糊了好大一块，巴蛇身上烙了一块大火印，围着边儿都起了果子泡。巴米克看到两个儿子烧成这样，好不心伤。忙问：

“你们怎么跑到这里来了？”

巴蟒、巴蛇同时说：“爸爸，不是你把我们追到这里来的吗？”

“怎么是我呢？”

巴蟒说：“我俩在家里打架，是你老人家摸着一根竹鞭，把我们赶出来的。”

巴蛇说：“看，你老人家把我脑壳打起这么大一个疱！”

巴米克一听，脑壳一昏，当即就倒在地上。巴蟒、巴蛇把父亲抬到家里。巴米克六天六晚水米不沾，到第七天就死去了。天竹失去了巴米克，悲痛万分，一头撞倒在地上，再也没醒过来。

巴米克和天竹死了，巴蟒和巴蛇的日子就难过了。哥哥劝弟弟和他一起捕猎、种果。娇惯成性的巴蛇不听。劝急了，他就和哥哥打架。一而再，再而三，哥哥再也忍耐不住了，两兄弟终于闹翻打起来了。这一打，整整打了七天七夜，打得山上的树木倒了，山下的庄稼死了，天昏了，地暗了，山上的洪水也象决了堤似地暴发了。水冲了三十三个州，淹了九十九个县。正当他们打得难分难解的时候，突然一道闪电，朝他俩中间“唰”地劈了下来，紧接着又是一声巨雷，巴蟒和巴蛇立即现了原形，一个是一

条金光闪闪的巨蟒，一个是一条几十丈长的巨蛇。巴蟒随着滚滚的江流，投奔东海龙王去了。巴蛇沿着长江，来到了鄂州的青草湖，也就是现在的洞庭湖。

巴蛇来到青草湖，为非作歹，见人吃人，见兽吃兽，它在昭潭捕捉大鲟鱼，在石壁潭追捕蛟蜃，但是，它最喜欢的还是捉象。一次，巴蛇埋伏在君山附近的芦苇丛中，见一条大象从山里走出来了，它就猛然窜了过去，可惜，它操之过急，没有咬到大象，两颗毒牙砸在巨石上，打出了两个很深的洞。如今君山的两口井，相距只有几百步远，就是当年巴蛇的两颗牙痕。巴蛇的食量特别大，它一口可以把一只大象吞到肚子里去。过三天才屙出象骨头来，久而久之，它屙下的象骨，堆成了一座小山。这就是岳阳城外的象骨山。

据说，巴蛇吃饱后，经常在洞庭湖中的君山休息，所以君山上至今还有龙口、龙舌、乌龙舌这些地名。传说君山上的蛇形道也是巴蛇压成的。在岳阳南津港以南，有座乌石山，山下常有大龟出没。一次巴蛇到乌石山捉乌龟，一扑，乌龟下了水，它又一扑，乌龟又下了水，它一连扑了五次都没捉到乌龟，却把乌石山咬成了五座山，所以这山又叫五龙山。五龙山下有个石墨港，港里的石头象墨一样，传说就是巴蛇咬乌龟，在石头上碰掉了牙，血流入水里凝固而成的。

当时，夏朝有一个部落的首长，名叫后羿，是个天下无敌的勇士。有一天，后羿身背弓箭，带着他的人马，来

到了青草湖。他举目四顾，不由好生奇怪：这么肥沃的一个地方，为什么田园荒芜，连人都没有一个呢？为了弄清楚这个问题，后羿当即在深山老林中找到一个老百姓打问，才知道是巴蛇在这一带危害百姓和牲畜。后羿听了，好不气愤，大怒曰：“好个厉害的孽畜！看我来收拾你！”

第二天，天刚亮，后羿就带着弓箭，来到了青草湖北边的高山上，他爬上一棵大树，等候巴蛇到来。等着等着，突然乌云蔽日，狂风大作，湖里的浪头一下子掀到了半天云里。后羿四下一看，嗨呀，只见湖畔一眼望不到边的芦苇荡东倒西歪，接着，身长几十丈的巴蛇紧追着一群大象窜过来了，巴蛇扬起尾巴，搅起了漫天灰尘，它带起一阵大风，吹得十几里路的大树东摇西晃。后羿一看，不由倒抽了一口凉气：“好威风的巴蛇！”说着，他屏住呼吸，不慌不忙张弓搭箭，照准巴蛇的脑门心，“嗖”地就是一箭，这支箭一离弦，不前不后，不左不右，刚好从巴蛇的两只眼睛的正中央射进去，只剩一点箭尾在皮面上了。巴蛇顿时痛得身子尾巴乱搅，把个青草湖坪，搅成了九岭十八坡，这就是后来的岳州城。

巴蛇被后羿射死后，人们把它的骨头拣在一起，堆成了一座小山，叫“巴冢”，因为它样子很象一座山丘，所以又叫巴丘。后来，这座小山，长年累月受到湖水的冲刷，越来越小了，小得象一座大的陵墓，所以，后人又称岳州为巴陵。后羿射死巴蛇的地方，就叫射猎矶。

杨应涛收集，岳丰整理

岳 阳 楼

雄踞洞庭湖滨的岳阳楼，是我国长江流域的三大名楼之一。它和武昌的黄鹤楼、南昌的滕王阁并称为“江南三大古楼”。传说，这座有名的古楼，是在鲁班仙师的指点下修起来的。

唐玄宗在位后期，巴陵郡来了个姓张的太守。张太守上任的第二天，就带着书僮，围着巴陵老城转了一圈。当他转到三国鲁肃当年操练水兵的阅兵台时，再也不想走了。为什么？他被这里的湖光山色迷住了。看着看着，他情不自禁地发出了赞叹：“好地方，真是个好地方！”但是，当他回过头来再看这个名噪一时的阅兵台时，心里又冷了半截：“哎，这地方虽好，只可惜没有楼台相配，这又旧又破的石台子，与洞庭湖这壮观的景致太不相称了。”

书僮生得乖巧，随口应答：“大人何不在此主持修一座美丽、壮观的楼阁呢？”

张太守听了，心想，难为他如此乖巧，我的心事竟被他一言道中了。当时，他就决定在这阅兵台旧址，修一座象样的楼阁。那么，到底修座什么样的楼阁呢？他心里没

有一点数。想来想去，他想出了一个办法：出榜招贤！于是，张太守回到府邸，当即拟了一纸关于修筑楼阁的招贤榜。榜上要求凡应招的人都要经张太守面试，楼修成后，予以重赏；修不好则要受罚。

招贤榜文贴出来后，看榜的人把这带街都挤黑了。但是，没有一个敢于揭榜的。头天是这样，二天也是这样，三天还是这样。张太守急了，巴陵这么大的地方，竟没有一个可担大任的能工巧匠？到了第十一天，他亲自换上青衣小帽，到街上一看，榜文前的人还是不见减少。那些观榜的人，有的似乎跃跃欲试，就是缺少那么一点勇气，有的自己不敢动手，在旁边一个劲地烧别人的火。就在大伙议论纷纷的时候，一个背着墨斗家什的乡里木匠模样的人，从人群中挤出来了。人们只顾闪出一条缝让他过去，还没看清楚是什么人，榜文就被揭走了。观榜的，过路的，做生意的人，一窝蜂把这个人围了起来，都想看看是什么人这么大胆，竟敢揭下这个榜。可是，围观的人，都叫太守给赶走了。

张太守叫人把揭榜人带到衙里，朝他上下一打量，心里凉了半截。这个人二十多岁，长得单单一瘦，憨厚有余，聪明不足，貌既不惊人，想必才也不那么出众了。

太守问：“后生子，姓甚名谁？”

“启禀大人，小的姓艾叫木木。”

“好个艾木木！”这个名字，倒是引起了太守的兴趣，他又问：“你学艺几年了？”

“启禀大人，我十岁就学这行了。”

“今年多大了？”

“启禀大人，整三十。”

“已经做了二十年木匠活了？”张太守哪里肯信，问他：“这个楼阁，你打算怎么样修呀？”

“启禀大人，我虽说做了多年木工活，但从没有造过这样的楼阁。”艾木木一老一实地讲。

“那你凭什么揭榜？”

“世间无难事，只怕有心人，只要有了心，功到自然成。”艾木木说：“只是有一条，你得容我一定的时间考虑。”

张太守听了他这几句不凡的谈吐，不由一怔。心想：“别看他木头木脑的样子，说的话还很有点道理。”忙问：“你要多长时间？”

艾木木说：“半年考察，半年备料，半年落成。”

张太守点了点头，说：“你打算外游哪些地方？”

“先到黄鹤楼，后到滕王阁，再到……”

“好啦。”张太守不等他把话说完，忙接过荏来，“你的想法很好，这个楼就交给你修吧。”

艾木木接受了这个任务，第二天一早，背着包袱，就上路了。走着走着，突然前面耸起了一座壁陡的高山，挡住了他的去路。他扎了扎衣襟，就往山上爬。爬到半山腰，碰到一个打柴的老公公，挑着一担柴迎面走过来了，老公公笑着问：

“孩子，你这是到什么地方去，怎么连命都不要了？”

艾木木把上黄鹤楼，滕王阁的事说了一遍。

老公公说：“这壁陡的高山，你攀得上去？”

艾木木一笑：“你老人家能到山上砍柴，我一个年轻力壮的小伙子，就爬不上去？”

“好样的，好样的！”老公公说着，从柴里抽出一根棍来，递给艾木木，说：“拿去吧，让它帮你一点忙。”

艾木木接过木棍，谢了老公公，又继续往上攀登着。奇怪得很，有了这根木棍的支撑，他爬起山来，觉得轻松多了。他三爬两脚就到了山的那边。他歇也没歇，又继续往前走去。走着走着，前面突然横下了一条大江。江上白浪滔滔，雾气濛濛。他沿着江岸上上下下寻找，一条小船也没有。唯一的办法，就只有浮水而过了。他毫不犹豫地跳进江里，朝对岸游去。江面实在太宽了，天气又冷，他游啊游啊，游到江心，渐渐地支持不住了，正在这时候，浪花里出来了一位老艄公，驾一叶小舟，把他救上来了。

艾木木醒过来，觉得这老艄公有点面熟，但一时又记不起在哪里见过，于是，他谢了老艄公的救命之恩，拿起包袱就要走，却被老艄公拦住了。

“孩子，你这是到什么地方去，急得连命都不要了？”

艾木木说：“你可不知道，半年之内，我要游看好几个地方，要是不能如期赶回，就要误大事哩。”说完，起

身又要走。

老艄公手一拦，又把他拦住了。问：“什么大事，讲给我听听！”

艾木木无奈，只好耐着性儿，把揭榜修楼的事细说了一遍。老艄公听了，翘起大拇指夸奖他：“小伙子，有志气！”

说完，老公公转身从船里拿出一个鸟笼来，对他说：“我劝你黄鹤楼不要去了，滕王阁也无需看了。我把这只鸟笼给你，你照这个样式造一座楼阁，张太守看了一定满意。”

艾木木接过鸟笼一看，正是一座楼阁的样子，上下三层，玲珑剔透，式样别致美观。可是，他端详了半天，却没找出个道道，这鸟笼是如何做成的？于是他虚心请教老公公：

“老公公，你能不能把它折散，告诉我做一遍呢？”

老艄公说：“世间无难事，只怕有心人，只要有了心，功到自然成。”

艾木木辞别老艄公，回到巴陵，向张太守交了差，转来独自一人坐在工棚里，把那精致的鸟笼，放在桌上仔细地看了三天。那鸟笼就象鸡婆生的蛋，一丝破绽也找不到，急得他在棚里乱转。再过几天，所有的能工巧匠就要云集巴陵了。到时候，大家找他要事做，他如何安排呢？他越想越着急，不由得自言自语地说：“想那一个驾船的老公公，能把这鸟笼做得出来，可我，一个做了二十年木

匠活的人，连解也解它不开，这二十年的木匠饭，不是枉吃了吗？”说着，他照着桌子，“乒”的就是一拳，打得鸟笼子跳了一尺多高，然后，落到了桌子上。坏啦！鸟笼子跌得稀散。艾木木呆了，傻了！死死地盯着那把乱糟糟的柴棍子，眼泪都要滴下来了。盯着盯着，突然，他“哈哈”地大笑开了。原来他看出道道来了。那鸟笼的棍子上，都用数字标上了极小的记号。他把散在桌子上的棍儿，细心的依次拼拢来，一个精巧玲珑的鸟笼子，又复活了。

过了两天，修楼的工程开始了，当年鲁肃阅兵的台上，一下子又热闹起来了。抬木料的，挑砖的，来来往往，刀声、锯声、斧声，响成一片。没过半年，楼阁的基脚造成了。紧接着，就开始修楼了。就在这个时候，工地上来了一个白发苍苍的老人，一身破衣褴衫，背着一箱老掉牙的木匠家什，口口声声称自己是个木匠，要到这里修楼。

艾木木正在那里聚精会神弹墨下料，听小徒弟说来了一个老师傅要做事，他也顾不得停下活来，只是吩咐小徒弟说：“你好好招扶招扶他吧！”

老公公说：“掌作师傅，我不是来混饭吃的，如果你看得起，就把筒料给我出吧。也许可以帮你一个大忙哩。”

艾木木心想，老师傅年纪大了，既有这般心意，也莫辜负了他，好在工地上这么多人，也不多他一个。就说：