



承德歷代風景詩選

布尼阿林 白鶴齡 羅星明選注

文化藝術出版社

承德历代风景诗选

布尼阿林 白鹤龄 罗星明 选注

文化艺术出版社

承德历代风景诗选

布尼阿林 白鹤龄 罗星明 选注

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京通县潮白印刷厂印刷

*

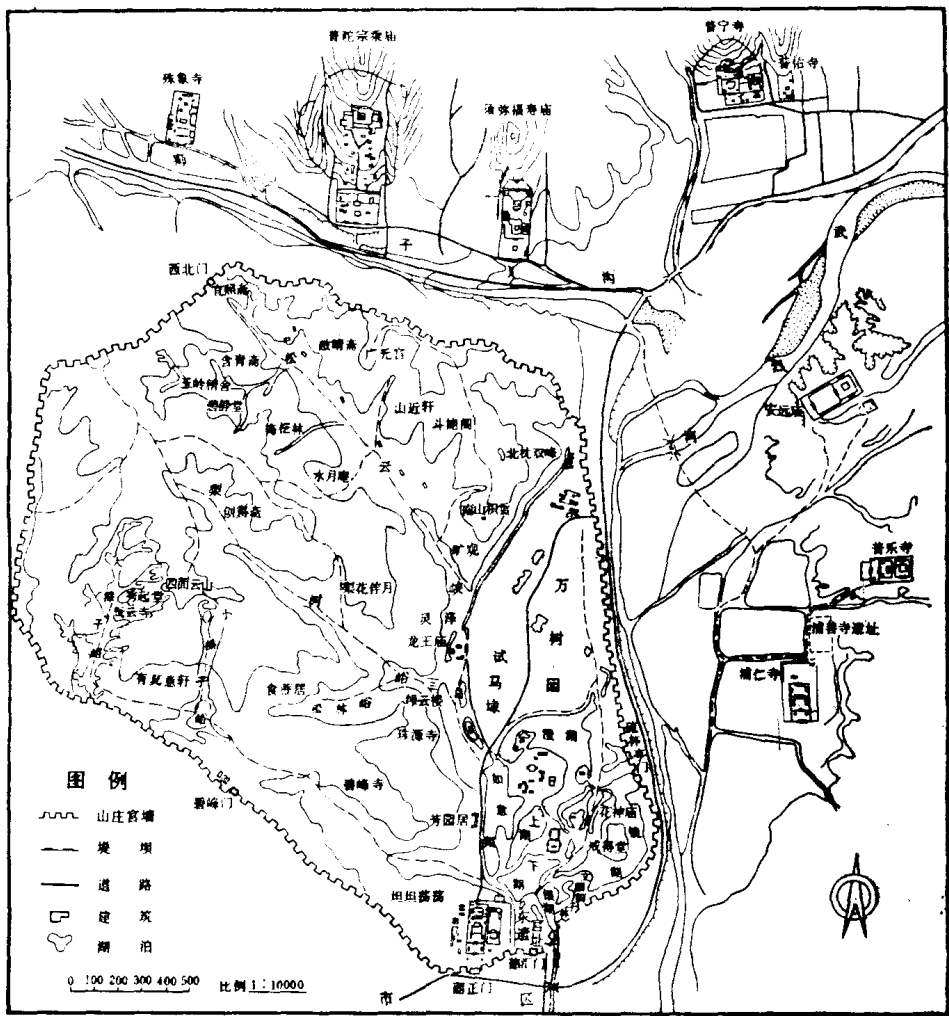
开本787×1092毫米 1/32 印张6.375 字数112,000 插页4

1987年5月北京第1版 1987年5月北京第1次印刷

印数 00,001—22,000 册

书号 10228·261 定价 1.55 元

ISBN 7-5039-0012-1/I·11



承德避暑山庄、外八庙总平面图

乾隆手书

避暑山庄博物馆供稿

木蘭廿日事秋蒐
瞻樂何曾忘運
籌去盼佳音迴
者尔今看美景
昨如流疊峯錦
樹紅羸綠最峽
琴泉沈且浮
以此溪山可
孤負三朝合
美翠華留
木蘭迴蹕
駐山莊作
己卯重九後四日
御筆

康熙手书

避暑山庄博物馆供稿

楓紅後
客宿雨柳
絲更帶
朝煙花
落家
春東柳
鳴
山
客
程
成
此
卷



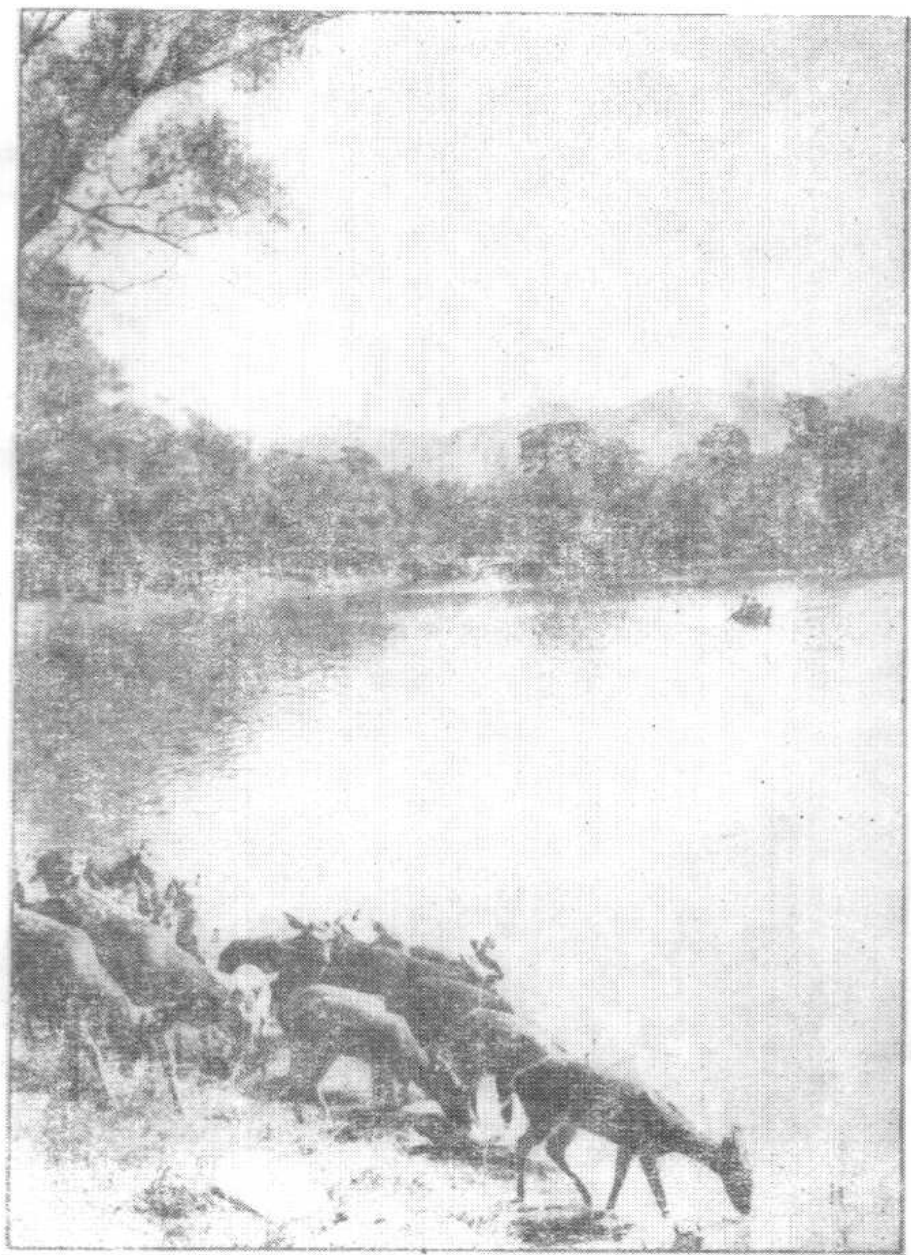
花丛水树

孙成才 摄



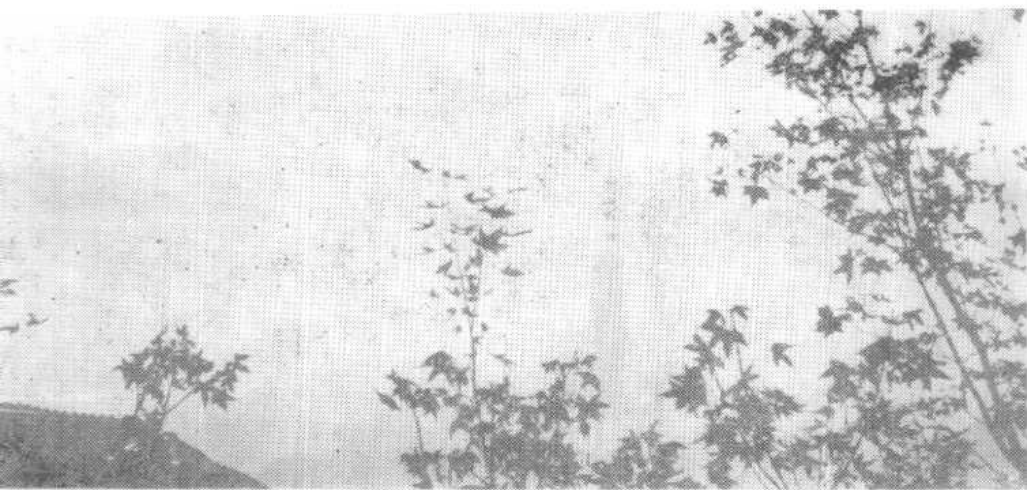
烟雨楼

于俊海 摄



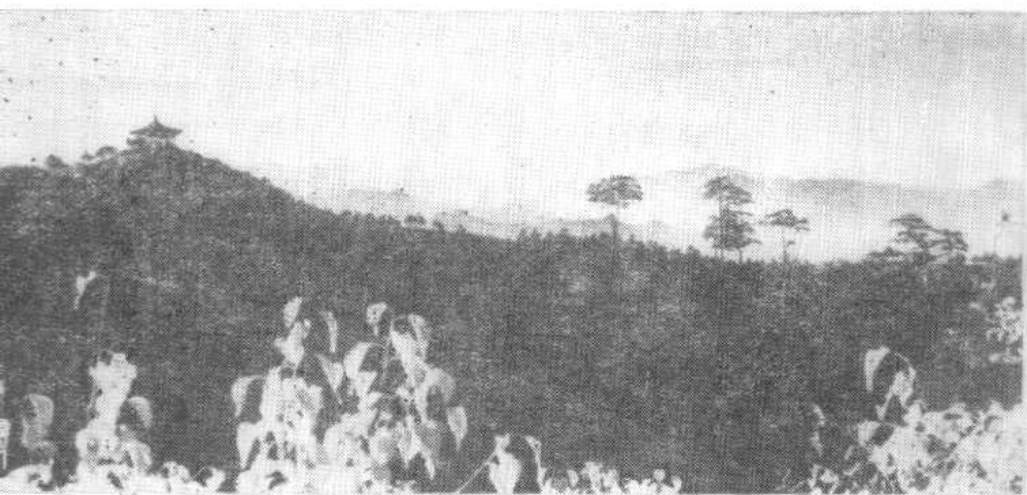
热河之夏

于俊海 摄



六 合 塔

孙成才 摄



四 面 云 山 亭

李耀南 摄

序 言

承德向为多民族聚居之地。从战国至隋唐，先后为东胡、乌桓、鲜卑、厖(shè)莫奚等族聚居。五代、辽、金、元、明时期，为契丹、女真、蒙古等族劳动生息之所。清代入关后，在其北部设置“木兰围场”，中部建“热河行宫”及口外行宫十四处，派遣满、蒙八旗官兵长期驻守，看宫、护围。于是承德成为清帝“肄武绥藩”、行围避暑、团结蒙古以及各民族之重要政治、军事活动场所，成为清代前期除北京以外之另一政治中心。

承德“左通辽沈，右引回回（新疆），北控蒙古，南制天下”，为塞北重地。此间多名山大川、奇峰怪石，古北、喜峰等口高峙于南，赛堪达巴汉^①雄踞于北，七老图山横亘于东，滦河、潮河穿流于西。雾灵为燕山之主峰，都山乃塞外之胜境。木兰有七十二围，滦阳有十大胜景，风景秀丽，气候凉爽。远在辽代定都中京以后，承德因地处中京与南京之间，为辽宋使节往来必经之路，口外至中京一段就有驿馆十一处之多。宋使沿途所见，多记之于诗篇，千百年来早已脍炙人

^① 赛堪：满、蒙语，美好的意思；达巴汉：高岭的意思，今转音为赛罕坝，位于承德地区北部。

口。辽、金、元各代的边塞行吟尤为不朽之作。泊乎^①有清一代，康、乾盛世，历年皇帝北巡，秋猕、避暑，扈从群臣互相唱和，盛极一时。或领守斯郡者睹物兴感，见景生情，形之于笔墨；或咏木兰秋猕盛况；或咏磐锤、僧冠诸峰；或咏天桥、双塔、九华、会龙诸山；或咏古北、喜峰诸口；或纪巴克什营、喀喇河屯、波罗河屯诸行宫；或纪山庄之胜境；或纪外八庙之宏模。读其诗，则塞上古曲铿锵作声，木兰新韵尽收眼底，滦阳胜景一览无余，环承诸山蔚然深秀；读其诗，则如身临其地，历历在目，人间仙境，别有洞天。至于当代，热河曾为冀、热、辽边区政治、经济、军事中心所在；抗日战争、解放战争时期可歌可泣之事，不胜枚举。建国以后，许多革命老一辈诗人、词家，以大量词章诗作，纵情抒怀，歌咏具有三百年历史之木兰围场，歌咏具有二百八十多年历史之避暑山庄，歌咏名列全国二十四座历史文化名城、十大风景区之一的承德。

承德以统一的多民族国家之缩影、集各民族建筑风格与南北园林胜景之大成的灿烂篇章而闻名于世界。而今，一年四季，四海良朋，八方游客，星聚云集，观光揽胜。春步水心榭上，则见绿柳含烟；夏在如意湖中，则见菱荷映日；秋登四面云山，则见枫叶如丹；冬陟南山积雪，则见全城霁色。四时佳兴，风物宜人。

为适应旅游开放及研究承德地方文学、史志之需要，兹

^① 泊(JI)：及，到。泊乎、到了。

从两宋、辽、金、元、明、清各代史籍与诗文中，以及当代报刊上选录有关承德地区山川风物之作，撷取菁华，略加注释，共得三百多首，辑为一册。谨述原委于书端，用表编辑之至意。苟有助于读者，则幸甚焉。

本书承著名书法家溥杰先生为之署签，诗人刘章同志给予协助，借此谨致谢忱。

因水平所限，挂一漏万，在所难免。敬希海内方家及广大读者，不吝赐教。

编 者

一九八四年十二月三十日于承德

目 录

一、塞上古曲（二十八首）

奉使契丹道中五言长韵	欧阳修（1）
春阴	朱 弁（2）
会仙馆（二首）	苏 辙（3）
使契丹神水馆寄子瞻兄四绝	苏 辙（4）
奚君宅	苏 辙（5）
金沟馆	彭汝砺（6）
过墨斗岭闻鸟声似子规而形非是	彭汝砺（6）
过新馆	苏 颂（7）
过打牲部落	苏 颂（7）
发牛山	苏 颂（8）
富谷馆书事	苏 颂（8）
过度云岭	苏 颂（9）
朱桥鹿儿馆	刘 敞（9）
铁浆馆	刘 敞（10）

金莲川	赵秉文 (11)
松山道中	赵秉文 (12)
会州道中	马舜卿 (12)
滦河吟	袁 楠 (13)
还次桓州	柳 贯 (14)
过柳河	贡师泰 (14)
塞上曲 (三首)	迺 贤 (15)
塞上曲 (二首)	谢 榛 (16)
塞上感怀	王 清 (17)
桓州	陈 孚 (17)

二、木兰秋韵 (四十五首)

巡历塞北杂咏 (四首)	玄 烨 (19)
塞外偶述	玄 烨 (20)
塞上宴诸藩	玄 烨 (20)
六十一年秋出哨	玄 烨 (21)
中秋从猎塞外	胤 禛 (22)
大猎	胤 禛 (22)
赐宴诸外藩	弘 历 (23)
山庄启跸木兰行围之作	弘 历 (24)
重九日张三营行宫赐蒙古王公及行围人宴 并金币有差诗以纪事	弘 历 (25)
射熊	弘 历 (25)

入崖口	弘 历 (26)
于木兰作 (九首)	弘 历 (27)
行围四咏	弘 历 (30)
于兴安作	弘 历 (31)
过卜克达坂	弘 历 (32)
过卜克达坂叠旧岁韵	弘 历 (32)
过卜克岭行围即景四首	弘 历 (33)
永安湃围场殪虎	弘 历 (33)
出伊玛图口	弘 历 (34)
于木兰即事杂咏 (八首选二)	弘 历 (35)
甸猎	弘 历 (35)
雪猎	弘 历 (36)
雨猎	弘 历 (36)
入柳条边	弘 历 (36)
永安莽喀	弘 历 (37)
启辟幸木兰即事	顺 琰 (38)
半截塔	黄 钺 (38)

三、滦阳揽胜 (七十二首)

巡幸出喜峰口过黄土岩	玄 烨 (40)
晓发古北口望雾灵山	玄 烨 (40)
回銮抵古北口	玄 烨 (41)
出古北口	弘 历 (41)

入古北口	弘 历 (42)
台城路 塞外七夕	纳兰性德 (43)
月上海棠 中元塞外	纳兰性德 (44)
南楼令 塞外重九	纳兰性德 (44)
古北口	纳兰性德 (45)
浣溪沙 古北口	纳兰性德 (46)
菩萨蛮 宿滦河	纳兰性德 (46)
蝶恋花 出塞	纳兰性德 (47)
古北口中秋	曹 寅 (48)
题小金山	蒋 溥 (48)
双塔山	嵇 璜 (49)
长城	德 保 (50)
至喀喇河屯即事	观 保 (50)
出古北口咏古	纪 昀 (51)
滦阳别墅	于敏中 (52)
口外	窦光鼐 (52)
南天门揽胜轩作	边继祖 (53)
过九松山	梁国治 (53)
辛酉扈从出喜峰口	高士奇 (54)
驻蹕宽城北五里水次	高士奇 (54)
驻蹕巴尔汉之汤泉	高士奇 (55)
热河纪事 (四首选三)	陈元龙 (56)
热河	高其倬 (57)

驾幸钓鱼台召臣等随行赐膳	
钓鱼恭纪（六首选一）	查慎行（57）
扈从自喀喇河屯至桦榆沟	张廷玉（58）
高苏台道中（四首选二）	刘 纶（59）
青石梁	曹锡宝（59）
广仁岭	曹锡宝（60）
棒椎峰	赵 翼（61）
热河杂咏十六首（选五）	吴锡麒（62）
经玲珑山作（二首）	黄 钺（63）
喜峰口	英 和（63）
喜峰口歌	钟 昌（64）
登半壁山	海 忠（65）
双塔峰歌	查慎行（66）
双塔峰歌	蒋廷锡（68）
双塔山	英 和（69）
自星龕岩归至乌城道中重见霜林再叠前韵	查慎行（70）
鞍子岭	刘 岩（71）
十八盘岭	高士奇（71）
笔架峰（二首）	弘 历（72）
玲珑峰诗 有序	弘 历（72）
游石洞沟遂越岭而南（三首）	英 和（73）
穹览寺偶成	玄 烨（74）
穹览寺	弘 历（75）

望天桥山	旻 宁 (75)
同人游会龙山海云寺	陆元烺 (75)
登九华山	陆元烺 (76)
锤峰歌	弘 历 (77)
热河杂咏	吴锡麒 (78)
同宋芝山步磬锤峰下	吴锡麒 (78)
同人游磬锤峰	裕 恩 (79)
草荔枝	汤右曾 (79)
金莲花	汤右曾 (79)
枫	弘 历 (80)
湖亭观荷	胤 禛 (80)
九月初三日热河见荷花 (二首)	弘 历 (81)

四、山庄湖色 (九十七首)

(一) 康熙三十六景诗

烟波致爽	(82)
芝径云堤	(83)
无暑清凉	(85)
延薰山馆	(86)
水芳岩秀	(86)
万壑松风	(87)
松鹤清樾	(88)
云山胜地	(89)