

勵志勉學

樹福文化事業有限公司出版



適合青少年閱讀之參考書

勵志勉學

樹福文化事業有限公司

並無版權
歡迎翻印

學勉志勵

出版者：樹福文化事業有限公司

方樹福堂基金

通訊處：香港中環威靈頓街十四至廿四號六樓

編輯者：春 華 鄭秉東 伍沃孫

承印者：百靈圖書公司

通訊處：香港九龍油麻地偉晴街一〇號三樓

一九九二年元月 第一版

(非賣品) ISBN 962-7369-05-5



爲紀念

方樹泉先生

方王換娣女士

贈書並祝各位

讀者安康

閱讀後請轉贈 貴親友同事
同學齊享安康共求進步 謝謝

方樹福堂基金
方潤華基金致意
樹福文化事業有限公司

為信各位好朋友

祝各康納福

竹善積福

福壽康寧

寧靜致遠

遠大光明

方潤華敬啟

目錄

楊振寧博士題字及贈言	序言		方潤華	二
充實自己，掌握未來		鄭宇碩	三	
談年輕人的自信心		譚尚渭	四	
我對香港青年之寄望		李國寶	五	
九十年代香港青年的困局和出路		鄭之灝	六	
中國賢哲慧語精選		方樹福堂基金	十	
中國百家之學說理論選句（初稿）		方樹福堂基金	十二	
新編《三字經》（初稿）		方潤華	十五	
修訂朱子治家格言（初稿）		方潤華	十七	
勵志四字真言		方潤華	十九	
創造幸福的人生		春華	二〇	
人生之歌		青草	二三	
腳印踩出人生路		楊永可	二八	
讓生命發光發熱		莊志凌	三〇	
春華				

幻想是美麗而難實現的	葉甦	四五
和你共勉的一席話	妮蕾	四七
培養優良的個人品格	楚君	四九
外在美與內在美	江帆	五一
人生的苦與樂	南星	五三
珍惜每一寸光陰	若夢	五五
我擁有追求	楊永可	五七
愛情萬花筒	林蘋	五九
在年青的日子裏	馬前	六二
生命・友誼・愛情	萍夢	九三
智慧的鑰匙	火花	九七
人間禍福	春華	九九
閒談名與利	紅葉	一〇一
建立正確的人生觀	黎志棠	一〇三
英雄論	海韻	一〇五
推行文明禮貌運動	方潤華	一〇八
嘴邊的一朵花	林育能	一一〇
社會公德與自由競爭	蘭桂坊人	一一四

香港，時代女性展現魅力的舞台·····	葳蕤	一一六
丹青有幸留風骨·····	飛雲	一二二
一個失掉手腳者的經歷·····	採風	一二七
多創作勵志歌曲·····	方潤華	一三一
躍動的心（故事）·····	洪濤	一三三
永遠常綠的生命·····	鳳凰	一四〇
滔滔洪水衝不斷骨肉情·····	春華	一四三
綠色運動·····	春華	一四五

楊振寧博士題字及贈言

方潤華兄多年來為香港的，為中國的，
教育事業做了大量工作。我十分佩服
他的這種為社會服務的精神。

楊振寧
九一年
夏

序 言

青少年是國家或社會未來的主人翁，你們從學校踏足社會，可以說任重道遠，應有崇高的理想和正確的人生觀，以便將自己的才能悉力以赴，貢獻國家、社會，造福同胞人羣。

中國是一個文明的古國，歷史悠久，勤勞的人民在生活過程中，爲人類的文化寶庫創造了無數的珍寶。人們從感性的認識，經過反復實踐和提煉，最後上升爲理性智識。這些智識經驗對於現在開導我們的思想和指導我們的生活，還是有它積極的現實意義，當然理論和實踐有一點互相矛盾的存在。

《勵志勉學》手冊，集我國諸子百家學說精華和教育界、文化界等人士選句於一書，從爲學與做人等多方面來啓迪青少年，希望使青年人對國家、社會、人生、處事、待人等方面有正確的認識。進而眼觀五洲，耳聽八方，心懷祖國，志在千秋的崇高目標，學而時習之。

敝方樹福堂向以推廣善業爲宗旨。今將古今名人雋語，教育界、文化界等人士的箴言和寶貴經驗等匯聚成冊，祈望對青少年的工作和學習有所幫助，並指導年青人建立正確的人生觀，積極地投入生活，更可以供工商界的年青朋友參考。

因出版時間匆促，其中錯誤在所難免，殷望讀者不吝賜教，以使此書進一步修改和補充。

謝謝！

充實自己，掌握未來

鄭宇碩博士

青年人是社會未來的主人翁。要當主人翁，一定要有承擔，有犧牲精神。古人做字，常有深意，領袖一詞，正因為領和袖是衣服最容易磨損的部份。

常聽到朋友們批評時下青年人自私，功利，我總抱著較為同情的態度，因為他們所感受到的生活壓力相當大，事業發展所遭到的競爭也非常激烈。然而純粹從功利的角度而言，為社會做一點事，為一些志願團體出一分力，從中所吸收的經驗，以及待人接物的道理，對長遠的事業發展，總是有益的。

人是群體的動物。祇有在群體中，人類的生活才有意義。祇有透過服務群體，人類的潛能才得以充份發揮。我們都希望生活在一個和諧的社會，自然每一個人都要盡一分力維護這個社會的和諧和穩定。

面對九七問題，青年人難免感到有點不安。但危機亦是契機，單拿晉陞的機會來說，沒有什麼地方比得上香港。對年青人而言，目前是埋首充實自己的時刻，辛苦積累的學識和工作經驗，是不會浪費的。即使在中國歷史上最黑暗的文化大革命期間，努力不懈的年青人終能在一九七七年及稍後進入大學，現時正在擔當著中上層的工作，前程未可限量。遭遇困難而放棄奮鬥的，今天就成為「失落的一代」的一份子了。

談年輕人的自信心

香港中文大學副校長 譚尚渭

在我們讀書的年代，很多老師喜愛鼓勵學生建立自信心，大概因為那年代的年輕人普遍較為單純或缺乏自信。

反觀今天的青年，不知是師長們長期耳提面命的成果，或是這一代的年輕人一般都在較好的物質條件下成長，又沒有經歷甚麼挫折，自信心不足的情況已不多見。相反，不少年輕人更有流於自大的傾向。

其實自信和自大祇是一線之隔。真正的自信應該是建立在正確的自我評價上，從而達致不亢不卑；自視過高和目空一切祇不過是自大的表現。所以我希望今天的香港青年能躬身自省，不時檢討自己的自信心有沒有在不自覺中泛濫為自大狂，以及多學一點謙虛的態度。

記得多年前讀過一篇文章，作者是誰已記不起了，裏面一段話至今仍留下深刻的印象。那大概是說年輕人在學校時總以為自己是汪洋中的巨鯨，待投身社會後才發覺自己祇是在淺水中喋喋的沙甸。其實是巨鯨也好，沙甸也好，祇要能正確認識自己，有一分力發一分光，便是對社會有貢獻了。

一九九一年六月一日

我對香港青年之寄望

立法局議員李國寶

今天，香港青年大多是在這塊土地成長的，正是生於斯，長於斯，應該期望香港繼續繁榮安定，九七年之後應該留在香港，繼續服務社會。

基本法是未來特區政府的憲法，本地青年應擁護基本法，對國家加深瞭解，對香港投入有歸屬感，認識國家統一，行一國兩制，在統一的前提下擁護基本法的法治精神，瞭解中港關係非常重要，對自己生活的社會履行責任，守法顯示忠誠，不單是向政府效忠，忠誠仁厚是事業成功之道，應以忠誠仁厚為體，而以聰明才智為用。

香港青年擇業，不應斤斤計較薪酬之厚薄，待遇之優劣，而須注重該業之前途是否遠大，尤應勤於工作，為工作而生活，工餘補充學識，把握經驗去創辦事業。

九十年代香港青年的困局和出路

香港理工學院高級講師鄭之灝

六十年代末葉，香港年青人開始為社會所注意，七十年代嶄露頭角，八十年代更被視為具影響的一群；年青俊彥，人才輩出，他們可以說是今日香港急劇社會變遷和經濟發展下少數成功的精英份子。可是，當你與普羅青年人接觸的時候，你會有這樣的感覺，就是他們大部份充滿失望、迷惘、困惑和無奈。對於這一份感受，成年人大抵會處之泰然，我們認定這是個人成長的必經階段，是年青人尋求身份認同過程的必然產品。然而，筆者認為這一份今日香港青年的感受，不單是他們如何與異性建立關係，面臨升學、就業取捨抉擇、和面對成年人社會道德規範束縛所產生的無奈和迷惘，而是他們對今日香港社會真像的反應——對歷史責任和個人前途所產生的矛盾和不安，對社會上一切個人成敗俱以經濟效果為主導評估所造成的創傷……。更甚的，就是他們擁有這一份迷惘困惑的同時，卻找不到出路，仍是每天沒有選擇的拼命地參與割頸性的競爭。

香港大學學生會最近在校內進行了一項調查，結果顯示大學生對娛樂新聞的了解和熟悉遠遠超過對香港教育制度、社會和世界時事的認識。九成被訪者知道歌星譚詠麟有份演出日本紅白大賽，六成半答出無線電視建台年份；但近半數被訪者不能正確答出二次世界大戰那一年結束，不知道中國最新建省省份名稱，亦不能道出香港最大的貿易伙伴是那個國家……。誠然，讀上大學並不等於必須要關心社會。放眼世界，關注社會周

遭發生的事情，是每一個人的習慣，意願及選擇，是絕對自由的，並不是大學生專有的責任，但是，這些調查結果亦反映出目下香港的大學生，（你可以說包括其他青年人），對社會事物的興趣，關注和觸覺性，對娛樂事務新聞的興趣普遍大於社會事務的興趣。撇開研究調查的主觀限制不談，是項調查背後揭示出教人擔心的今日青年的價值觀，一種從大社會到高等學府都瀰漫著，深深感染青少年的意識形態——九十年代感性消費，享樂為上，優皮文化和個人主義所造成的情意鬱結。無可諱言，今天香港青少年祇關注娛樂新聞而對社會新聞，世界大事缺乏興趣和認識，是這份情意鬱結所造成的結果。

今天香港十五、二十歲青少年，是繁榮的七十年代的產物，與上一代剛相反，他們是生於安樂卻處困境。九十年代香港青年人將處於一個歷史的轉折時刻，一個香港會出現極大變化的年代。在這時刻內，從殖民地過渡至社會主義主權下的特別行政區的過程中，社會上下都嚷著「平穩過渡」、「安定繁榮」、「合作共識」，同時，亦大力標示和突出青年作為社會棟樑的責任和重要性，突然間，青年人要背負了歷史和社會的承擔，而這個承擔，是他們從來沒有想過的，而我們亦沒有為他們準備好！

香港的教育制度，從中學至大專教育的培訓，是注重實用主義，對於大多數學生來說，接受更高的教育是一項投資，是資本和機會的累積，尋求更豐裕物質生活的踏腳石；因而比較注重教育的經濟價值，忽略教育在培育個人思考和塑造個人品格，社會責任的更高層次作用。對於作為未來的社會棟樑角色和責任的承擔，目前教育制度下這方

面的輸入和衝擊，實在是不足夠的。

另一方面，我們又看看今天青年人背負的歷史是什麼呢？這包括了他們個人成長的歷史、香港發展的歷史、社會價值觀念的形成及親身體驗社會事件的感受。我們都明白，他們成長過程與中國的歷史很難扯上密切關係；反而深受西方文化的影響。可是，他們生於斯，長於斯的香港，卻教他們尋不到根，尋不到未來的依靠，在現實生活底下，他們似乎祇懂得在有限的日子下，盡量爭取要得到的東西，有時甚至不擇手段……在他們短短十多二十年生長經驗所累積到的，很難成為他們要對香港未來歷史作出承擔的基礎！於是，這個歷史的責任，會變成負累，因而得不償失，令更多青少年逃跑和離開！

在這樣的環境和歷史背景交織下，九十年代香港青年人面對重重矛盾，陷於困難。他們所表現出來的人生價值觀念，反映在若干指標上，包括金錢的價值，人生的目標，社會事務的參與等等，自有跡象可尋，九十年代，香港社會強調安定繁榮，但他們所經歷的都充滿了矛盾衝突和不公平；社會強調經濟效益，經濟地位自然成為個人和整個社會成就的標準，香港存在價值亦祇能似乎建立在經濟繁榮之上，於是青年人，一如大部份香港成年人一般，成為積極的經濟人，淪為經濟繁榮的工具；所謂年青一代對社會的承擔，很自然變成祇為經濟服務的美言；青年人還哪裏來精力參與，貢獻社會呢？

面對這樣的困局，青年人如何找尋出路？我們是否有責任為他們尋找機會？這當是九十年代青年工作者、教育工作者的重要角色和使命，個人認為出路似乎要建基於社會

與青年的再一次互相諒解和衷誠合作。首先，我們必須拼棄既得利益者的身份，徹底的了解和接受青年人的局限，放縱和苛求，均於事無補；而青年本身，亦得要站起了，從情意鬱結中釋放自己，強化個人的認知和批判能力，正視個人身處的現實和未來環境，昔日的青年，是今日的成人，而今天的青年，亦將要為社會的延續，作好準備。

將限制變為機會，在困局中找出路，要今天的青年真的成為未來的社會的棟樑，繼往開來，承擔歷史，社會和青年彼此都要付出誠意和犧牲。在這裏，青年工作者和教育工作者的功能和角色，面對九十年代青年的意識形態，就必須重新予以釐定，對於九十年代香港令青年產生情意鬱結的情景及歷史，我們需要作一次更深入的分析，以便裝備一套更為合適的培訓計劃，尤其在青年人生價值觀，社會事物批判性，和責任承擔上的長線投資和培訓。歷史清楚告訴我們，倘若要香港保持經濟優勢，安定繁榮、政治、經濟條件、故是首要，但社會因素，亦非常重要，九十年代的成年人，對青年得要放棄「既要馬兒好，又要馬兒不吃草」的妄想，社會不願對青年兌現承諾，我們怎能要求他們對歷史作上承擔？！

一九九一年六月