

明 龔居中 輯著

上海科學技術出版社

紅
爐
點
雪

內 容 提 要

這是討論虛損癆瘵證治的專書之一。全書綱領主以水虧火熾金傷立論，故提出益水清金降火的治療原則。因為作者認為痰火實屬勞瘵的病因，故坊間也有以痰火點雪作為書名的。

全書四卷：其一、二兩卷類列了有關痰火病證的鑑別與治療，大都以脈驗證，因證立治，由治定方，因此在每條證論之後，各有主方、捷方，並附治驗，以反復說明正治、從治的各有所宜。第三卷除列有部分方論與雜症補遺外，特別着重敘述有關痰火癆損的脈候，予以分析，兼列臟腑補瀉用藥等項，示人以準則。第四卷為灸法及却病祕訣，指出了本病宜兼施灸法及注意養生調息之法。這裏所說的却病之訣，係屬於“氣功療法”性質，對本病患者的療養方面也是很有幫助的。

紅 爐 點 雪

明 龔 居 中 輯 著

*

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450號)

上海市書刊出版業營業許可證出 093 號

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

上海市印刷三厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印張 4 12/32 字數 82,000

(原上海版印 3,500 冊 1958 年 9 月新 1 版)

1959 年 3 月新 1 版 1962 年 10 月第 4 次印刷

印數 9,001—13,000

統一書號：14119 · 480

定 价：(十) 0.42 元

序

昔黃帝問岐伯曰。余聞上古之人。春秋皆度百歲。而動作不衰。今時之人。年半百而動作皆衰者。時世異耶。人將失之耶。對曰。上古之人。法於陰陽。和於術數。食飲有節。起居有常。不妄作勞。故能形與神俱。而盡終其天年。度百歲乃去。今時之人不然也。以酒爲漿。以妄爲常。醉以入房。以慾竭其精。以耗散其真。務快其心。逆於生樂。起居無節。故半百而衰也。夫妄作則傷於形容。耗真則傷於神氣。疾之所起。二臟先損。心腎不交。未老而羸。未羸而病。病至則重。重則必斃。嗚呼。故上士施醫於未病之先。保養於未敗之日。善服藥。不若善保養。世有不善保養。又不善服藥。病入膏肓。非藥石所能及也。神哉。今太醫院應圓襲君。業則軒岐。心則天地。囊括文雅。著述成林。於斯道得三昧焉。憫二醫之爲祟。歎庸流之偏執。乃出其纂輯痰火一書。世間序於余。余閱其著論立訣。靡一不精。別門分類。靡一不詳。未病之先。有養生却病之方。既病之後。有調護攻治之法。深探隱微。窮盡玄變。一團生氣。浮於紙上。所謂紅爐飛雪。龍虎相隨。八卦正位。二豎消滅。將壽世人。皆爲井谷中老矣。通家弟鄧志謨拜題。



凡例

一、是書綱領。大概以水虧火熾金傷議論。次以益水清金降火主治。更考諸家本草藥性制方。間亦竊附己意。第篇中辭俚句繁。不免有醜婦效顰之誚也。

一、是書關鍵。大都以脉驗證。因證立治。由治以定方耳。而其方之品味。一一參考諸家本草。必合證精專者乃贅。其不甚精專者簡之。

一、是書主方後。所附葛氏諸方。其方中品味。皆據所治諸證。一一詳考本草。係是方方徑捷。味精切。實猶之將兵也。然或有一二味性稍駿駛者。卽慄慄之將。自有奇能。亦視主帥之神用耳。第恐夏蟲之士。不能神其神。而反致疑勿用。故姑摘之。以俟後之孫吳也。

一、諸方後續附簡易捷方。方中多則三五味。少則一二味。或獨味者。藥品雖簡。稽之本草。則皆有單騎獨戰之能。況古人所立。皆所經驗存案者。予故採而贅之。其未經考驗。併無醫案者。不錄。

一、是書方後各採治驗。見古人神聖工巧之妙。鄙人千慮一得之見。如所謂正治從治之說。俾學者深得內經奧旨。而知所變通。不膠柱鼓瑟也。

一、是書所載脉理。俱按內經脉訣難經成規。並非妄逞己見。以簧鼓後學者也。學者誠能細心精

究。則攻治投劑。方能箭中鵠鵠矣。

一、是書所載本草。每品中但取氣味性能。切於痰火諸症者則贅之。其不切者不錄。恐其厭繁也。庶便醫家目之。足以主其見。病者目之。亦足以釋其疑。

一、是書所載戒忌却病諸法。俱有關於痰火。今編入於後。俾患者飲食起居。逐款遵行。可弗藥而愈矣。

一、是書總類。首之以證論。蓋欲學者預知病之標本也。次之以證治。欲學者如證以施治也。三之以辯惑。欲學者遵病無疑也。四之以玄解。欲學者知病之隱微也。五之以緒言。欲學者知脉證之可補不可補也。六之以因證主方。欲學者用藥有規矩準繩也。七之以諸方捷方。恐學者不能自主。則目證施劑。可捷影響也。八之以治驗。欲學者知所變通而不泥古方也。九之以脉訣。欲學者知察病之表裏寒熱虛實安危也。十之以五臟六腑用藥氣味補瀉虛實標本。欲學者知臟腑虛實補母瀉子之法。亢害承制之理也。十一之以宜忌偏勝。欲令病者臟腑無傷於峻也。十二之以藥性。欲學者臨證施藥無疑也。十三之以灸法。令學者知拔病根更無煩他書也。十四之以戒忌却病秘訣。使病者逆可致順。重可致輕。即不可起。得其正命。無枉折之誤也。

目錄

卷一

痰火證論	一
痰火證治	二
痰火辨惑	五
痰火玄解	六
痰火緒言	九
痰火咳嗽	三
痰火失血	一五
自汗盜汗	二〇
夢遺滑精	二四
痰火脇痛	三〇
驚悸怔忡健忘	三三

卷二

火病結核	三四
肺痿肺癰	三七
火病寒熱	四二
痰火潮熱	四三
痰火骨蒸	四七
火病失音	五一
火病咽痛	五三
火病泄瀉	五七
傳尸鬼疰	六二
痰火諸方補遺	六五
六味丸方論	六八

卷三

大造丸方論……………九

痰火雜症補遺……………八〇

痰火死症……………八四

痰火脉……………八四

五臟六腑用藥氣味補瀉……………九六

五臟五味補瀉……………九六

臟腑虛實標本用藥式……………九七

引經報使……………一二〇

五味宜忌……………一二一

五味偏勝……………一二三

卷四

痰火灸法……………一二三

製艾法……………一二四

取火法……………一二四

定四花六穴之法……………二五

取膏肓腧穴法……………二六

論點穴……………二八

論艾炷大小……………二九

論壯數多少……………二九

論忌避……………三〇

論治灸瘡……………三〇

論忌食……………三一

論保養……………三一

痰火戒忌……………三二

却病祕訣……………三二

却病延年一十六句之術……………三二

運識五臟升降法……………三〇

動功六字延壽訣……………三一

靜坐功夫……………三三

紅爐點雪

明 金谿 龔居中應圓 輯著

卷一

痰火證論

夫勞者勞也。以勞傷精氣血液。遂致陽盛陰虧。火炎痰聚。因其有痰有火。病名酷厲可畏者。故今人諱之曰痰火也。然溯所自來。固非一類。有稟賦素怯。復勞傷心腎。耗奪精血而致者。有外感風寒。傷肺致久咳。絕其生化之源而致者。有久病久瘡。小愈失調。復尅伐真元而致者。有藜藿勞人。傷力吐血。致陰虛使然者。有膏粱逸士。酗酒恣慾。勞傷脾腎而致者。有薰陶漸染者。種種之異。難以枚舉。至於成勞則一也。然將成是症。必有預徵兆始焉。或頸項結核。或腹脅痠癢。或素有夢遺。或幼多舛衄。而漸有潮汗遺精。咳唾吐衄諸血等候。外症必形容憔悴。肌體羸羸。毛髮枯槁。脉必弦濇芤虛。總之臟氣偏虧。亢害無制。因而致此極也。所治之法。必審其各臟外症。以徵其內亢。乃施驅賊補母之法。庶得肯綮。如肺病傳肝。則面白目枯。口苦自汗。心煩驚怖。法當清金補水以益木。腎病傳心。則面黑鼻乾。口瘡喜忘。大便或秘或瀉。法當折水補木以益火。肝病傳

脾。則面青脣黃。舌強喉哽。吐涎體瘦。飲食無味。法當伐木補土以益火。心病傳肺。則面赤鼻白。吐痰咯血。咳嗽毛枯。法當瀉火補土以益金。脾病傳腎。則面黃耳枯。胸滿脇痛。遺精白濁。法當瀉土補金以益水。此五臟亢害承制之證治也。更有骨蒸尸疰。種類亦多。無乃陰虛之極。治法亦必益水清金。滋陰降火。越於是法。豈其然乎。至於傳屍一症。則有伏連殭殍等名。其狀不一。葛氏已立治矣。所制青蒿煎等。亦皆殺蟲杜後之劑。然必預圖早服。庶不貽殃。倘至顛危沉困之際。則病深蟲老。雖倉扁亦望而畏焉。

痰火證治

夫痰火者。癆瘵之諱名。病之最酷者也。然以病之先後言。則火爲痰之本。痰爲火之標。而其陰虛。則又爲致火致痰之本矣。何則。陰虛則火動。火動則痰生。所謂痰火者。寧非言末而忘本耶。人之一身。金水二臟。不可暫傷。蓋金爲生化之源。水爲生生之本。真陰既虧。則火自偏勝。火既偏勝。則上炎燦金。金母既傷。則生化之源已息。而水子何以借其胎養乎。夫一水既虧。則五火相煽。火迫肺而爲咳。痰壅喉而爲嗽。所以咳嗽一症。爲亡津液之肇基。以其傷於生化。母子俱病。真水日涸。益爲致火之胎。於是陰愈消而陽愈亢。燔燥蒸炎。迫血上行。越出諸竅。而爲咳唾吐衄等候。況血爲有形。難成易虧。可驟補耶。血失既多。則陰暴脫。而陽亦微。陽微則惡寒。陰虛則發

熱。故寒熱似瘧者。乃陰消陽敗之證諦。至於潮熱。則又爲陰虛之極也。陰虛至極。則相火擅權。致君不務德矣。精固藏於腎。然聽命於心。心腎之液兩虧。則水火不交。陽主開泄。自致玉關無約。由是一夢即遺。不交而漏。病者即欲固守。其可得乎。眞陰既竭。則孤陽無根。內經云。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止者。正此謂也。然是證之由。在於分毫之異。實猶淄澠水合。非易子可能辨哉。如始於嗜慾水虧。致火炎燦金。母子俱虛。咳而多痰遺滑者。脉必弦長緊實。或滑而數。此火鬱內實。不受補者也。法當君以益水。如熟地玄參五味枸杞山藥之類。佐以清金。二母二冬沙參紫苑等味。使以降火。梔苓藥草是也。如始於風寒邪鬱。久咳傷肺嗽血。漸至水虧。此金絕生化之源。母令子虛。脉必浮而芤濡虛大。遲緩無力。或沉而遲濇弱細結代。皆虛而不足。可補者也。法當以益肺。如參耆山藥之類。佐以滋腎。熟地五味玄參山茱等品。使以清金斂肺。二母二冬片苓沙參烏梅五味白芍之屬是也。若始於過力傷筋。動極逆氣。肝不納血。因而妄出上竅。遂致陰虛者。法當君以益肝。如當歸牛膝芍藥等味。佐以養氣。決明白朮柏仁生薑等品。使以消痰。丹皮紅花鬱金之類。更以熟地枸杞杜仲以補其母。兼以二冬知母沙參以杜其賊。庶乃圓神。若水涸肺燥。咯唾咳嗽。法當潤肺清金。如蛤蚧阿膠二冬百合貝母花粉是也。其曰五臟相傳者。乃五臟之氣自相戕賊也。如肺賊肝者。必面白目枯。口苦自汗。心煩驚怖。以白爲肺之色。目乃肝之竅。口苦自汗。心煩驚怖。皆屬心病。此母令子虛之候也。法當君以益肝。以當歸白芍牛膝續斷以補肝

之血。以決明白朮柏仁菊花益肝之氣。以枸杞杜仲熟地阿膠菟絲子以補肝之母。佐以知母訶子麥冬片苓以瀉肺之實。使以麥冬酸棗茯神以清心而鎮神也。如腎賊心者。必面黑鼻乾。口瘡喜忘。大便或祕或泄。以黑爲腎之色。鼻爲肺之竅。大便或祕或泄。亦皆金病。口瘡喜忘。又屬心恙。此水尅火。火尅金之義也。法當君以益心。用茯神遠志菖蒲以益心之氣。當歸熟地以補心之血。酸棗烏梅生薑陳皮以補心之母。澤瀉車前茯苓以制水之淫。使以片苓知母二冬紫苑以潤金之燥也。若肝賊脾者。必面青脣黃。口強舌硬。吐涎體瘦。飲食無味。以青爲肝之色。脣爲脾之外候。餘皆肝之本病。此木尅土之義也。法當君以補土。以參耆升葛補脾之氣。白朮白芍大棗膠飴以補脾之血。桂心茯苓以補脾之母。佐以芍藥烏梅以瀉木之實。以膽草苓連梔子以瀉肝之火。使以二冬二母百合阿膠以堅金之肅也。若心賊肺者。必面赤鼻白。吐痰咯血。喘咳毛枯。以赤爲心之色。鼻爲肺所屬。餘皆肺證。此火尅金之候也。法當君以瀉火。用甘草人參赤苓木通黃柏以瀉氣分之火。玄參丹參丹皮地黃以散血分之熱。使以黃連。瀉心子之實。佐以二冬百合貝母阿膠以保肺潤燥。使以參耆芍朮大棗甘草膠飴以益肺之母也。如脾賊腎者。必面黃耳枯。胸滿脘痛。遺精白濁。以黃爲脾之色。耳爲腎之竅。腎主骨。故脘痛。餘皆水病。此土尅水之候也。法當君以益水。用知母玄參補骨脂以益腎之氣。熟地黃枸杞黃柏五味山茱以補腎之血。佐以梔子豆豉萊菔子以瀉脾之子。訶子防風桑白皮以泄土之實。使以人參山茱玄參熟地以補腎之母也。此古人之成法。當的

從之。惟腎賊心之一證。意必邪水淫濕。上溢心分。以其人真火心血素虧。君不主位。相火司權。乃能令人有面黑鼻乾。口瘡喜忘。便祕便溏等證。此亦心腎不交。水火未濟之候。寧非濕熱相蒸。使之然乎。夫真水一臟。有虛無實者也。不虧足矣。而能有餘賊心。似非至到之理。要之真水無瀉法。實火無補法。惟敦土清金爲善。學者思過半矣。

痰火辨惑

愚謂人身生生之本。根於金水二臟。一水既虧。則五火隨熾。上炎燦金。傷其化源。則生生之機已息。而癆瘵之證成焉。何也。夫真水既虧。則陽自偏勝。以陽從陽。物從其類。氣得火而行健。故陽急陰緩。氣疾血徐。不相偕隨。所以錯經妄行。越出上竅。而咳唾等候並作。然血失既多。則陰虛陽勝。陽既偏勝。則自侵陰分而亢害。所謂陰虛生內熱。故其潮汗遺滑等證。皆胎於此矣。諸證既見。則日消其陰。火專其令。上而燦金爲咳。下而涸水爲遺。金既絕其生化之源。則水爲涸流之紀。於是精神日淺。肌肉日消。毛皮日槁。因而致此極也。當此之際。猶魚遊轍水。卽沛挽天潢。亦何濟哉。必神於治者。乃可冀其萬一耳。雖然。病固水虧。不察其所虧之由以治。安得投其隙乎。如始於風寒。時未即發。致火鬱久咳。傷其肺金。是謂母令子虛。法當君以清金。佐以滋水。使以降火。所謂補母益子。伐邪制亢之意也。又如久病久瘥。真氣已虧。復以勞慾損其心腎。是謂以虛

益虛。法當君以益氣。佐以滋水。使以養血。所謂無伐天和之意也。又如過力傷筋。動而生陽。肝不納血。血驟妄行。致陰虛之極者。法當君以養血。佐以降火調氣。使以消痰。所謂攻守兼備之法也。至於膏粱逸士。酗酒恣慾。致脾腎兩虧。水涸火炎。金衰木旺。母子俱病。法當君以補水養血。佐以清金益土。使以降火平肝。所謂治病必求其本也。若夫前論。所謂五臟相傳之證。固爲亢害承制所必然者。而其所載之候。未必一一全具。但醫當素蘊胸中。惟以面色主之以亢。他證但見一二。便作受亢之臟主張。法當君以益己。佐以補母。使以伐邪。則自中其轂矣。倘不察其微。而概以制亢。恣意伐邪。孟浪投劑。虛虛之禍。咎將安歸。

痰火玄解

愚謂痰火之證。本於亡血奪精。而其精之與血。皆真水真陰。有形有質。難成易虧者也。夫所謂痰火者。言末而忘本也。蓋真水既虧。則相火隨熾。壅迫津液爲痰。故曰痰者火之標。然以癆瘵之證。謂曰陰虛火動者。蓋以一言而括盡病之標本矣。內經曰。陰虛生內熱。蓋熱者火之徵。火者熱之極。火迫津液而爲痰。則陰虛正謂致火致痰之本。而東垣所謂先受病爲本。次受病爲標者。非此謂乎。今之治者。惟曰清痰降火。則殊昧治病必求其本之論矣。或曰。滋陰降火者。固爲所宜。迨考所用之劑。毋乃四物增以知柏芩連苦寒之味。殊不知陰得寒愈消。脾得寒愈敗。病者得之。

寧不減食而脹泄乎。又寧不陰消而肉削乎。然則滋陰降火者。謂益水而勝火也。蓋以龍雷之火。不可以水伏。不可以直折。法宜甘溫以補母。人參山藥五味之屬。以苦堅之。知母之屬。以苦佐之。黃柏之屬。豈不聞蕭丘之火乎。按古之治癆諸方。鮮有不主參耆者。蓋古人以血脫者益其氣。所謂陰藉陽以生之義耳。如婦人產後去血過多。上氣喘急。命在須臾者。名曰孤陽絕陰。此陰虛之極者也。法當補陰。然不主四物等劑。而用參蘇飲者。劑中惟人參紫蘇二味。豈古人之愚乎。蓋亦本諸內經之旨也。夫苦寒之用。胎於王氏一言之差。遂爲萬世之妨。愚考本草正誤云。雷氏曰。夏月使人參。發心怯之患。好古曰。人參甘溫。補肺之陽。泄肺之陰。肺受寒邪。宜此補之。肺受火邪。則反傷肺氣。宜以沙參代之。王綸曰。凡酒色過度。損傷肺腎真陰。陰虛火動。勞嗽吐血。唾血等證。勿用之。蓋人參入手太陰。能補火。故肺受火邪者忌之。若誤服參耆甘溫之劑。則病日增。服之過多則死不可治。蓋甘溫補氣。氣屬陽。陽旺則陰消。惟宜苦甘寒之藥。生血降火。世人不識。往往服參耆爲補。而死者多矣。言聞曰。孫真人夏月服生脉散、腎瀝湯三劑。則百病不生。李東垣亦謂生脉散、清暑益氣湯乃瀉火益金之聖藥。而雷氏反謂發心怯之患。非矣。況怯乃臍旁積氣。非心病也。人參能補正氣。破堅積。豈有發心怯之理。觀仲景治腹中寒氣上衝。有頭足。上下痛不可觸近。嘔不能食者。用大建中湯可知矣。王好古言人參補陽泄陰。肺寒宜用。肺熱不可服。王綸因而和之。謂參耆能補肺火。陰虛火動失血諸病。服之必死。二家之說皆偏矣。夫人參能補元

陽。生陰血而瀉陰火。東垣李氏之說明矣。仲景張氏言亡血血虛者。並加人參。又言肺寒者。去人參加乾薑。無令氣壅。丹溪朱氏亦言虛火可補。參耆之屬。實火可瀉。芩連之屬也。二家不察三氏之精微。而曰人參補火。謬哉。夫火與元氣不兩立。元氣勝則邪火退。人參既補元氣。而又補火邪。是反復小人。何以與甘草荅木謂之四君子耶。雖然。二家之言。不可盡廢也。惟其語有滯。故守之者泥而執一。遂視人參如蛇蝎。則不可也。凡人面白面黃面青黛悴者。皆脾肺腎氣不足。可用也。面赤面黑者。氣壯神強。不可用也。脉之浮而芤濡虛大。遲緩無力。沉而遲濇弱細。結代無力者。皆虛而不足。可用也。若弦長緊實。滑數有力者。皆火鬱內實。不可用也。潔古謂喘嗽勿用者。痰實氣壅之喘也。若腎虛氣短喘促者。必用也。仲景謂氣寒而喘勿用者。寒束熱邪。壅鬱在肺之咳也。若自汗惡寒而嗽者。必用也。東垣謂久病火鬱在肺勿用者。乃火鬱於內。宜發不宜補也。若肺虛火旺。氣短自汗。必用也。丹溪言諸痛不可驟用者。乃邪氣方銳。宜散不宜補也。若裏虛吐利。及久病胃弱。虛痛喜按者。必用也。節齋謂陰虛火旺勿用者。乃血虛火亢。能食。脉弦而數。涼之則傷胃。溫之則傷肺。不受補者也。若自氣短肢冷脉虛者。必用也。如此詳審。則人參可用不可用。思過半矣。東垣節齋之說。本於海藏。但論又過於矯激。丹溪言虛火可補。須用參耆。又云陰虛潮熱。喘嗽吐血盜汗等證。四物加人參黃柏知母。又云好色之人。肺腎受傷。咳嗽不愈。瓊玉膏主之。是陰虛癆瘵之證。未嘗不用人參也。節齋私淑丹溪者也。而乃相反如此。斯言一出。印定

後人眼目。凡遇前症。不問宜用不宜用。輒舉以藉口。致使良工掣肘。惟求免去病家之怨。病家亦以此說橫之胸中。甘受苦寒。雖至上嘔下泄。去死不遠。亦不悟也。古今治瘵。莫過於葛可久。其獨參湯、保真湯。何嘗廢人參而不用耶。節齋之說。誠未之深思也。楊起曰。人參載本草。人所共知。近因病者吝財薄醫。醫復算本惜費。不肯用人參療病。以致輕者至重。重者至危。然有肺寒肺熱中滿血虛四證。只宜散寒消腫補營。不用人參。其說近是。殊不知人參在內。護持元氣。力助羣藥。其功甚捷。若曰氣無補法則謬矣。古方治肺寒以溫肺湯。肺熱以清肺湯。中滿以分消湯。血虛以養營湯。皆有人參在焉。所謂邪之所湊。其氣必虛。又曰養正邪自除。陽旺則生陰血。貴配合得宜耳。庸醫每謂人參不宜輕用。誠哉其爲庸也。好生君子。不可輕命薄醫。醫亦不可計利不用。蓋病者薄醫。實所以自輕其生。醫者計利苟且。所以自乖其行也。書此奉勉。幸毋曰迂。

痰火緒言

凡痰火之證。始於陰虛。於法當補。但證有虛實。法有宜忌。倘不以脉症互參。孟浪投劑。則觸處成滯。寧無顛覆之患乎。蓋脉之可補者。浮而芤濡虛大。遲緩無力。沉而遲濡弱細。結代無力。皆虛而不足。可補者也。當君參耆。佐以歸芍芍地。務使陽生陰長。其病乃愈。若於此不補。或恣用苦寒。則虛虛之禍。豈不旋踵而至耶。其脉之不可補者。弦長緊實。滑數有力。此皆火鬱內實。不

受補者也。法當君以四物。佐以二冬二母沙參等味。滋陰抑陽。務使水升火降。陰祕陽平。病或可痊。若妄施補。則實實之災。將焉免之。夫脉既明辨。又當以證互驗。如潔古所謂喘嗽不可補者。以其痰實氣壅也。若氣短不相接。證似喘促者。蓋腎虛氣短。當補者也。仲景所謂肺寒而嗽。不宜用補者。以寒束熱邪。壅鬱在肺也。若自汗惡寒而咳者。表裏俱虛。可補者也。東垣所謂久病脉實。鬱熱在肺。宜微發不宜用補。若肺虛火旺。短氣自汗者。陰虛氣衰。可補者也。節齋所謂陰虛火動。不可補者。以陰虛火亢。能食。脉弦而數。涼之則傷脾。溫之則傷肺。此不受補者。若自汗短氣肢冷。脉虛者。必補者也。若其人面赤面黑。氣壯神強。不可行補。若面白面黃。面青鰲悴者。皆脾肺腎不足。宜補者也。若此細辨。則猶蒼素並陳。如復誤者。眞冒瞽者矣。凡治痰火之法。當以脉驗證。脉證既明。虛實立辨。夫所謂虛者。眞陰虛也。法當補之。所謂實者。火邪實也。法當清之。然清補之品。亦猶朱紫相凌。卒未易辨。何也。如知母玄參故紙。皆補腎之氣也。黃柏枸杞熟地阿膠山茱萸五味鎖陽從蓉。皆補腎之血也。人參山茱。補腎之母也。二冬阿膠貝母百合蛤蚧天花粉。皆潤肺之燥也。石膏知母訶子粳米。瀉肺之火也。桑皮地骨皮。皆瀉肺之子也。五味白芍倍子。皆斂肺氣之散也。黃柏知母丹皮地骨皮生地玄參茯苓。皆瀉命門相火也。芡實五味山茱萸牡蠣金櫻子遠志。皆固精藥也。參耆橘草扁豆。皆補脾之氣也。芍朮大棗。皆補脾之血也。茯苓茯神遠志菖蒲。皆補心之氣也。當歸熟地。皆補心之血也。烏梅酸棗生薑。皆補心之母也。甘草人參赤