

周旭陆 赵志明 编著

紫藤

行者

羅章龍題

重慶

畫

怕塞風寒

十月

懷袖形同墨

人生不少參差

李志國題

李立清詩畫合集

書

韩 麟 符

赤峰市元宝山区政协文史资料

第二辑

华龄出版社

[京]新登字068号

韩 麟 符

周祖陆 赵志明 编著

出版发行：华龄出版社
(北京西城区小乘巷21号)

邮编：(100035)

经 销：新华书店
印 刷：北京市通县永乐印刷厂

850×1168毫米 大32开 13.375印张 210千字

1993年12月北京第一版 1994年10月北京第一次印刷

印数：1—2200册

ISBN7-80082-591-4/K·31

定价：10.80元



右：韓麟符 中：馬 駿 左：于方舟

我畫此方碑隸篆方舟浩學有卒未恒
若生憂置身石函高貴為言滔天与身
空毒氣成孽出大敵壓京巧移天布良謀
玉田多故義端如唐玄敵共塗濁河間薄功
疏興祚何期時晦一空國土造云祖傷哉
裕遠濟之何苦然其人種已改多悽矣

千秋

羅春龍先生紀念詩稿序二三

甲戌仲夏 趙隆吉



作者赵志明 一九九四年元月二十八日于北京医院
访问罗章龙



前排左起：韩淑珍、韩述愈妻、韩述愈、韩淑琴
后排左起：韩淑芬、赵志明、周祀陆

序

中国的近代史是一个需要人才，需要英雄，也造就了无数人才、无数英雄的时代。救国救民，曾激起一批批仁人志士慷慨奋起。马克思主义传来，中国的革命开辟了新的方向。在那革故鼎新的大浪潮中，可以说群英富集，星汉灿烂。虽然他们的业绩都要自然地变成历史，但是蕴藏在那个时代精神中的浩然正气会永久地回荡在世间。

《韩麟符》——这是一本中国共产党领导下的新民主主义革命前驱者的史料。“韩麟符”，这个名字似乎久不见经传，但史料反映的醒人事实却不能使后人忽视他的存在。

——1919年，作为新民主主义发端的“五四”运动，在津读书的韩麟符是天津的组织者之一，参与创立了天津各界联合会和全国各界联合会。

——1921年，在北大读书期间，与李大钊共事。1923年加入中国共产党。受组织委派在北京蒙藏学校，培育了一批蒙古族革命者，是云泽（乌兰夫）、奎璧、李裕智等人的入团（后转入中国共产党）介绍人。

——1924年，在孙中山倡导新三民主义、建立

1991.4.2

第一次国共合作的形势下，年仅 25 岁的韩麟符参加国民党“一大”，与毛泽东等人一道成为国民党候补中执委和国民党政治委员会北方分会委员。1926年，国民党“二大”，仍与毛泽东、董必武等同为国民党候补中执委。

——1925年，由中共北方区委派开辟内蒙古、张家口革命工作，与李大钊一道创立农工兵大同盟，任副书记。其间，曾直接参加反击国民党右派西山会议的斗争。

——1927年，蒋介石发动“四·一二”政变后，韩麟符从广州辗转到武汉，曾代表武汉国民党中央为贺龙授印并发表震撼国人、痛斥蒋逆的讲话。

——1928年，受共产党中央委派建立中共内蒙特支，任书记。

一个青年，在这段彪炳千秋的历史中，处处留下了名字，这说明了什么呢？尽管他短暂生命的近几年似乎有所扑朔迷离，但他在革命事业遇到波折时刻，仍然靠自己横溢的才华，用笔代枪，向旧世界冲刺，表现了一个志士的执著追求。即使他是一朵流星，那当年行径中天的光耀还是足以激励今人奋进的。

历史行将跨入二十一世纪。在世纪之交，我们的国家、民族面临着挑战。一些中外研究者提出了

二十一世纪是中国人的世纪的命题。这应当是我们的愿望，但需要奋斗，需要人才，需要共识，需要我们的人民同心协力肩起民族振兴的重任。《诗经》中有句话，“伐柯执柯，其则不远”。先辈革命者忧民报国的精神，留给后人的一份可贵的财富。《韩麟符》史料出版，献给家乡人，献给广大读者，献给今天和明天，意义盖在于此。

现代印刷术的发达，方便了信息传递，也带来了难以卒读的书籍充盈市场的情况，粗制滥造的史料也不少。本书供给读者的，应该说是一本质量不错的书。虽然在成文的体例和文字功夫上不能尽善尽美，但元宝山区政协文史委的两位工作人员下了很大的钩沉索隐的功夫，资料翔实、可靠、丰富，值得一读。并期望由此引出研究者的兴趣，引出有关韩麟符其人的更多史料来。

中共赤峰市元宝山区委书记 吴香馥
1994年5月18日

目 录

序	(1)
韩麟符的一生	周昶陆 赵志明 (1)
韩麟符生平简介	魏 响 (80)
罗章龙谈韩麟符	马 希 王震宇 (84)
关于韩麟符同志历史的一些回忆	
.....	吕职人 (90)
我所知道的韩麟符	王积衡 (100)
对热河地区党的早期活动的回忆	
.....	王逸伦 (104)
万福同志谈韩麟符	马熙群整理 (111)
韩麟符是被国民党特务暗杀的	阎新生 (116)
古庙枪声	赵志明 (122)
凶手郑丕烈	赵志明 (126)
回忆吾叔韩麟符历史事迹片段	韩述愈 (131)
韩麟符的爱好与个性	韩述愈 (136)
杜真生简介	广 钩 (140)
纪念韩麟符感怀六律	周昶陆 (144)
韩麟符关于在京东农运情况与对个人处罚的申述(一九二八年九月五日)	(147)
韩麟符文选 编者按	(151)

韩麟符作品简介	赵志明	(153)
王大姐她爹	蜂 子	(160)
赵老伯出口外	蜂 子	(163)
积德堂	蜂 子	(166)
街 长	蜂 子	(169)
下山虎	蜂 子	(171)
寡 妇	蜂 子	(173)
黄花山	蜂 子	(175)
镜 中	晓莺女士	(177)
寄 远	晓莺女士	(178)
拾麦穗	蜂 子	(179)
黑大米	蜂 子	(181)
罂粟花	蜂 子	(183)
乡下的文化	蜂 子	(185)
庄稼人的门	蜂 子	(188)
刨 皮	蜂 子	(189)
金运曲	蜂 子	(191)
望春归	嵐 光	(193)
圣 餐	蜂 子	(194)
圣 水	蜂 子	(196)
三月里来桃花开	嵐 光	(198)
蒙古曲选择	蜂 子	(202)
圣 迹	蜂 子	(205)
白宗魏	蜂 子	(209)

一个字	瑞	(212)
美的收获	晓莺女士	(215)
李白八	蜂 子	(216)
杀 妻	晓莺女士	(221)
寄给梦中的朋友	蜂 子	(225)
穷人杂感·穷人的爱情	小 工	(230)
穷人杂感·我们的艺术家——贾波林先生		
	小 工	(232)
穷人杂感·皇帝套裤上的补丁	小 工	(235)
穷人杂感·穷人的中秋节	小 工	(238)
“三多”的故事	小 工	(240)
十 字	小 工	(242)
穷人杂感·纪 病	小 工	(244)
穷人杂感·中国人对于吃	小 工	(246)
穷人杂感·卖文字的苦痛	小 工	(249)
穷人杂感·米 汤	小 工	(252)
穷人杂感·张勋先生的辫子	小 工	(254)
穷人杂感·县长考试论	小 工	(257)
穷人杂感·泥娃娃	小 工	(260)
穷人杂感·送给阔人的礼物	小 工	(263)
穷人杂感·盐糊涂	小 工	(265)
穷人杂感·这几天	小 工	(268)
穷人杂感·白骨塔的寂寞	小 工	(271)
穷人杂感·土 论	小 工	(274)

穷人杂感·“翘首白云天，心思

独旷然”	小工	(273)
雨 粟	蜂子	(278)
穷人杂感·指 头	小工	(281)
化子世家	嵐光	(283)
独幕剧本·嘈 杂	嵐光	(286)
穷人杂感·对…对…	小工	(289)
穷人杂感·天祥观画记	小工	(292)
穷人杂感·吃素鸡	小工	(295)
穷人杂感·春 颂	小工	(297)
穷人杂感·手相学	小工	(299)
穷人杂感·睂 字	小工	(302)
穷人杂感·可 作	小工	(304)
穷人杂感·“真道正言”	小工	(306)
君企先生的那个名士和驴子	小工	(308)
作了父亲之后	小工	(310)
刷 刑	蜂子	(312)
没有什么感想的感想	小工	(314)
箴 言	蜂子	(316)
从马蹄烧饼说到建设	小工	(319)
说 教	小工	(321)
为了灾荒	蜂子	(324)
俄国花园中的半日	小工	(326)
关于“子见南子”	小工	(331)

题松人画	小工	(335)
随笔 (3篇)	瑞	(338)
太阳的礼赞	蜂子	(344)
司令	蜂子	(346)
女人的价格	晓莺女士	(348)
骆驼	小工	(350)
穷人杂感·绿豆蝇	小工	(352)
牢骚	小工	(354)
梅影的顾问	岚光	(356)
断户 (24节)	蜂子	(359)
不见“断户”，云悠悠	赵志明	(394)
韩麟符年谱	赵志明	(399)
《韩麟符》有关人物简释		(407)
后记	编者	(409)

韩麟符的一生

周昶陆 赵志明

二十世纪初叶，是中国社会大变动的时代。当时的中国新旧交替，内忧外患，战乱频繁，人民处在水深火热之中，过着饥寒交迫的生活。就在那赤县长夜里，一些忧国忧民之士，无不在痛心苦闷之后，毅然决然地走上寻求救国济民、富国强兵、抵御外侮的艰辛道路。出生于国祚艰危之时的韩麟符便是其中一个极富代表性的杰出人物。

韩麟符，字瑞五，原名致祥，乳名陈锁，祖籍山西省榆次县东苏村（南街），1899年2月21日（清光绪二十五年）生于热河省赤峰县（今内蒙古自治区赤峰市元宝山区）哈拉木头村。

哈拉木头村，位于赤峰东南80华里处，地处老哈河北岸，去河二里；北倚七八盖山，东邻大北海村，西为古高州遗址；登上七八盖山南望，老哈河蜿蜒如带，两岸杨柳如烟。这个依山傍水、掩映于绿荫之中的小村庄，就成为韩麟符诞生地和少年成长的摇篮。

一、家世

父亲韩景春，18岁随山西商人来到赤峰。起初在一烧饼铺学徒，后到山西阔商赵九如处帮助料理商务，并在其扶植下安家立业。赵九如早年即在哈拉木头村经商发迹，开有长兴隆、长发隆、长胜隆三家烧锅，外带杂货铺，山东海上还有两艘商船。他广置宅田，家资巨富，唯无男嗣，仅有一女；因韩景春做事勤快精明，且与赵家同属榆次近乡，赵九如遂将其独生女许配韩景春。

几年以后，赵氏病逝，撇下所生一女，韩景春后续弦佟氏。佟氏原嫁水地迟姓，迟某故去，佟氏乃携所生二子来到韩家，所生二子，亦改姓为韩。长子韩兴福，二子韩兴禄。佟氏到韩家后，又生二男一女。三子韩致祥，即韩麟符；四子韩致中，女儿韩志文。佟氏再蘸不久，赵氏遗女偶患时瘟夭折，赵九如便告赵氏遗女系佟氏虐待致死，韩景春遭了官司，致使倾家荡产，方免灾祸。韩景春中年丧妻亡女，累遭不幸，悲痛万分，多亏佟氏聪慧过人，持家有道，带领幼小，节衣缩食，使这个困顿之家才有了转机。

民国元年前后，老哈河连年水灾，自夏至秋，洪水不断下泄，沿岸粮田籽粒不归，韩家长兄二人以

挖甘草卖钱维持一家生计。尽管家境贫寒，但颇有见识的佟氏，在经济拮据的困境中，靠典卖古装衣裙或收贩古瓷售至北京的菲薄收入来支持韩麟符的求学。早谙世事的麟符目睹贫寒的家境，更是发奋读书，勤俭求学。

韩麟符七八岁时，在本村读了两年私塾，便被送到离家很远的建平县新丘小学。他自幼不择衣食，随遇而安，惟嗜书如命，勤学不已。即使吃饭，亦手不释卷，功课成绩很好。有一年，他从新丘回家度暑假，画一老黄牛，拴在秃山一枯树上，并题词：“生不遇其时，看些枯树，走些秃山，喝些臭水，挨些皮鞭。”借此影射时事，抒发胸怀，显示了他敏锐的观察力和对不平世道的愤慨。

二、天津求学

1915年，年仅16岁的韩麟符对父亲说：“那里（新丘小学）该学的东西，我都学会了，我要到高一级的学校求学。”就这样，在父母的支持下，1916年，17岁的韩麟符考入天津市直隶省第一中学，开始了新的生活。在新的环境里，麟符如鱼得水，游弋于书海之中，跋涉在古今中外典籍名著里，为求取知识、研究学问打下了牢固的基础。并且培养