

社会心理 修辞学导论

陈汝东 著



北京大学出版社

北京市社会科学理论著作出版基金资助

社会心理修辞学导论

陈汝东 著

北京大学出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

社会心理修辞学导论/陈汝东著. —北京:北京大学出版社, 1999.6
ISBN 7-301-04017-2

I. 社… II. 陈… III. 人间交往-语言艺术-概论 IV. C912.3

书 名: 社会心理修辞学导论

著作责任者: 陈汝东

责任编辑: 严胜男

标准书号: ISBN 7-301-04017-2/H·438

出版者: 北京大学出版社

地址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752025

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排版者: 北京军峰公司

印刷者: 北京大学印刷厂印刷

发行者: 北京大学出版社

经销者: 新华书店

850毫米×1168毫米 32开本 8.625印张 232千字

1999年6月第一版 1999年6月第一次印刷

定 价: 15.00元

内 容 提 要

本书吸收、借鉴现代语言学、社会学、心理学和社会心理学,以及美学、伦理学、行为科学等现代相关科学理论,立足公众言语交际实际,以社会、心理和社会心理为视角,从较高的修辞理论层次阐述了社会心理修辞学学科建设的基本理论问题,探讨了社会政治、社会审美心理、社会道德、社会角色以及言语动机等与修辞行为的关系,综括了修辞的社会心理原则。本书所建构的修辞理论和综括的修辞规律,对推动我国的修辞研究,指导大众言语交际,提高公众的言语素养和言语行为质量,建立文明的言语交际秩序,促进社会合作及精神文明建设,具有积极意义。

序

王德春

听到汝东的博士论文《社会心理修辞学导论》即将由北京大学出版社出版,感到十分高兴。他来信让我为之写序,我义不容辞,欣然命笔。

刚提起笔,我的思绪便飞驰到指导他撰写论文的时候,在每周的论文指导课上,那深刻的思考、热烈的研讨,那对真理的追求,获得理论突破的喜悦,一切都历历在目,记忆犹新。

我指导博士生写论文不是命题作文,而是在教学、研讨的基础上,通过酝酿,确定研究课题。汝东在学完博士学位课程之后,酝酿研究范围时对我说,他想在我《现代修辞学》一书中提出的修辞学展望的基础上,继续研究社会心理修辞学。我同意他的想法,对他谈了这一课题的研究基础和前景。

我提出社会心理修辞学的想法,是根据我长期研究修辞学和社会心理语言学而自然形成的思路。我当时发现,修辞学同社会语言学、心理语言学、话语语言学、语用学等分科一样,虽然已在不同程度上研究了话语,但往往把话语理解为按线性组织的语流,即言语单位,而较少注意话语信息和社会心理信息的关系、话语在社会信息流中的地位以及在人际关系中控制信息的方法。为了帮助交际者取得言语交际效果,不仅要研究话语结构,还要研究话语信息结构。从社会心理语言学的角度看,话语不仅是超句统一体或连贯的线性语流,而且是交际单位。它是交际者有目的的思维主动性的体现,在被建

构被理解的过程中传递信息,交流思想。话语承载的社会信息流,体现了人类思维活动的成果,通过话语活动来组织社会信息,促进人际交往,提高言语交际的效果。所以,随着研究的深入,必然在社会心理语言学的基础上产生一门社会心理修辞学。它充分利用社会学、心理学、社会心理学等学科的理论和方法,从新的角度来探讨修辞、研究修辞。社会心理修辞学研究话语的信息结构、研究社会信息与交际者言语心理过程的关系、研究话语建构和理解过程中的社会心理因素及其对话语信息的制约,帮助交际者正确组织话语信息,突出信息核心,迅速理解话语信息,捕捉信息核心,从说写和听读双方提高言语交际效果。社会心理修辞学把话语建构和理解纳入社会心理的渠道,对于进一步发挥语言的社会功能,增强言语交际效果展示了广阔的前景。

汝东有很强的领悟能力和研究能力,在对基础理论的观点取得共识后,他立刻展开想像的翅膀,在新的研究领域翱翔。在每周论文指导课上,他均能汇报他的想法和思路。在研讨时,大家肯定他的成绩和进展,指出他的缺点和不足,提出修改意见。在下一节课上,他能够根据大家的意见和建议,使自己的想法达到新的高度。就这样,从酝酿论文研究范围,到确定论文课题,从拟论文提纲,到扩展为详细提纲,直到完成论文初稿,汝东一直孜孜不倦,潜心研究。论文初具规模后,又在教研室的每周学术研讨会上,向全体师生汇报,认真听取意见和建议,不断修改、提高。待论文初稿交给我修改时,已经是相当成熟的作品了。三年来,特别是撰写论文的一年半来,我目睹汝东沿着崎岖的山路向光辉的顶点攀登,我体验到他攀登的辛苦,也分享了他成功的愉快。

同行专家对这篇博士论文的评语是:“陈汝东同志的博士学位论文《社会心理修辞学导论》,从社会心理角度,广泛深入地考察分析了修辞行为全过程和各个层面的问题,富有成效地阐释了受社会心理制约的各种修辞现象及其规律,成功地构筑出社会心理修辞学的理

论框架,为完善我国修辞学研究的科学理论,开拓修辞研究的新领域,做出了积极的贡献。这是一篇颇具创意的力作。论文的理论对于推动社会的精神文明建设亦有价值。”专家们的评价是对汝东的鼓励。与此同时,专家们还提出了进一步研究的希望,这不仅对汝东,而且对我,都是一种鞭策。

我认为,社会心理修辞学是一门十分诱人的学科,它以言语主体——社会人的社会心理因素同言语交际的关系为坐标,探讨言语交际的规律和修辞规律。它的独到之处在于,第一,采用了全新的研究视角,从言语交际主体出发,运用社会心理学等科学的方法,分析言语交际实际,阐释修辞现象;第二,深入探讨社会心理因素和文化因素同修辞的关系,概括了修辞的审美标准、道德原则和话语角色调整原则等言语交际的社会心理规律;第三,建立一套修辞学研究以及话语修辞分析的社会心理方法。最后,根据研究成果,建构起一个社会心理修辞学的理论框架。汝东的论文在这方面打下了一个很好的基础,我们将在这个基础上进一步深入研究,促进这门新学科的发展。

我们相信,会有一些对社会心理修辞学感兴趣的学者来与我们共同研究;我们也相信,社会心理修辞学的研究成果将在指导人们言语交际,提高话语质量,改善人际关系,促进社会合作等方面起到应有的作用。

是为序。

1996年12月于上海

目 录

序.....	(1)
第一章 社会心理修辞学概说	(1)
一、社会心理修辞学的研究对象.....	(1)
二、社会心理修辞学的研究目的和任务.....	(1)
三、社会心理修辞学的学科性质和理论来源.....	(4)
四、社会心理修辞学的分类研究.....	(5)
五、社会心理修辞学提出的科学背景和现实基础.....	(7)
六、社会心理修辞学的研究方法.....	(9)
七、社会心理修辞学的体系建构	(12)
第二章 修辞的社会心理网络	(19)
第一节 修辞的社会网络	(19)
一、修辞的社会性质	(19)
二、修辞的社会功能	(20)
三、修辞的社会网络	(23)
第二节 修辞的心理网络	(29)
一、修辞的心理性质	(29)
二、修辞的心理网络	(32)
三、修辞的社会心理网络	(34)
第三章 社会政治与修辞行为	(38)
第一节 修辞行为的政治功能	(38)
一、修辞行为的政治调节和控制功能	(38)
二、修辞行为的政治反映功能	(40)

第二节 社会政治对话语建构的影响	(43)
一、社会政治对话语信息的影响	(44)
二、社会政治对修辞行为方式的影响	(47)
三、社会政治对话语风格的影响	(50)
第三节 社会政治对话语理解的影响	(52)
一、话语意义及其理解	(52)
二、社会政治对话语理解的影响	(54)
第四章 社会审美心理与修辞行为	(64)
第一节 修辞行为的审美价值	(64)
一、修辞是一种审美行为	(64)
二、修辞的审美功能	(65)
第二节 审美心理对修辞行为的制约作用	(68)
一、社会审美心理对修辞行为的制约作用	(68)
二、个性审美心理对修辞行为的制约作用	(70)
第三节 修辞的审美准则	(76)
一、修辞审美的三个层面	(76)
二、修辞美	(78)
三、修辞的审美准则	(78)
第五章 社会道德与修辞行为	(95)
第一节 汉民族先秦时期的言语道德思想	(95)
一、汉民族先秦时期的言语道德功能观	(95)
二、汉民族先秦时期的“言”、“德”关系观	(96)
三、汉民族先秦时期的言语道德准则	(97)
第二节 修辞的道德价值	(106)
一、修辞是一种道德观念映照下的言语行为	(106)
二、修辞的道德伦理功能	(108)
第三节 社会道德对修辞的制约作用	(110)
一、道德观念、伦理关系的语言化	(110)

二、社会道德观念对修辞的影响·····	(113)
三、个人道德修养对修辞的影响·····	(119)
第四节 修辞行为的社会道德评价·····	(122)
一、修辞行为社会道德评价的内涵·····	(122)
二、修辞行为社会道德评价的标准、范围和内容·····	(122)
三、修辞行为社会道德评价的特点·····	(128)
四、修辞行为社会道德评价的社会价值·····	(132)
第五节 言语行为的道德准则·····	(132)
一、言语道德的性质·····	(132)
二、言语道德的特点·····	(133)
三、汉民族现代的言语行为道德准则·····	(136)
四、不道德的言语行为·····	(146)
第六章 社会角色与修辞行为·····	(153)
第一节 话语角色及其同修辞的关系·····	(153)
一、角色、话语角色及其结构·····	(153)
二、话语角色同修辞的关系·····	(159)
第二节 话语角色类型及其在修辞过程中的制约作用·····	(163)
一、话语角色类型和话语角色关系类型·····	(164)
二、各种话语角色类型及其修辞特点·····	(165)
第三节 修辞过程中的话语角色选择、调整·····	(179)
一、话语角色选择、调整的客观依据、必要性和实践价值·····	(180)
二、修辞过程中话语角色选择、调整的一般规律·····	(185)
三、双主体言语交际中的话语角色调整·····	(190)
四、多主体言语交际中的话语角色调整·····	(195)
第七章 言语动机与修辞行为·····	(207)
第一节 言语动机及其同修辞的关系·····	(207)
一、动机和言语动机·····	(207)

二、言语动机在修辞研究中的意义·····	(210)
第二节 言语动机类型及其修辞特点·····	(212)
一、言语动机类型·····	(212)
二、各种言语动机类型的修辞特点·····	(213)
第三节 言语动机的实现过程和策略·····	(215)
一、言语动机的实现过程·····	(215)
二、言语动机的实现策略·····	(217)
第四节 言语动机的拟测、把握·····	(230)
一、言语动机拟测、把握的过程·····	(230)
二、言语动机拟测、把握的原则·····	(231)
第八章 修辞的社会心理原则·····	(238)
一、修辞原则研究的简单回顾·····	(238)
二、修辞原则的社会心理性质·····	(239)
三、修辞的社会心理原则·····	(240)
主要参考资料·····	(255)
后 记·····	(260)

第一章 社会心理修辞学概说

一、社会心理修辞学的研究对象

社会心理修辞学是以社会和心理为视点,以言语交际的全过程为研究对象,多角度、多层次地考察、分析话语建构和话语理解同社会心理因素(社会因素、心理因素、社会心理因素)之间的共变关系,以揭示人类言语交际的普遍原则和普遍规律的语言应用学科。

社会心理修辞学认为,修辞就是人们依据具体的言语环境,有意识、有目的地组织建构话语和理解话语,以取得理想的交际效果的一种言语交际行为。修辞过程中,话语的组织建构和话语理解与社会文化背景,以及言语交际主体的社会心理因素具有密切关系。社会心理修辞学重在探讨修辞行为与社会心理因素的共变关系,以解决语言运用动态系统中的话语适切性和有效性问题。

二、社会心理修辞学的研究目的和任务

随着社会的进步,人们的交流与合作越来越频繁。语言作为人类最重要的交际工具,它在现代社会中的作用也越来越得到重视。研究如何发挥语言的人际功能,更有效地促进社会互动与合作,成了现代修辞学所面临的迫切任务。社会心理修辞学力图从以下三个方面承担起现代修辞学的这一历史使命。

(一) 揭示修辞规律

1. 探讨修辞行为的社会心理机制。修辞过程不仅涉及社会文化背景,而且同人的各方面因素密切相关。探讨修辞所关涉的社会心理因素,揭示修辞过程中各种因素的内在运行机制,是社会心理修辞学的重要任务之一。

2. 研究社会心理同话语建构和话语理解的关系。在言语交际活动中,语言固然起了不可或缺的作用,但在什么场合、什么时候,选择什么样的语言手段,组成什么样的话语,却是说写者根据当时的社会文化背景和交际双方的社会心理因素(如动机、需要、角色、审美心理、道德观念等等)来调控的。因此,探讨这些社会心理因素在话语建构过程中的制约作用,以及如何有效利用这些因素进行交际,也是社会心理修辞学的重要任务之一。

言语活动是一个由交际双方参与的互动过程,修辞主体既是话语的建构者,又是话语的接受者。但话语建构和话语理解在修辞过程中又具有各自不同的特点。因此,社会心理修辞学同时也要研究社会心理因素同话语理解过程的关系,探讨话语理解过程中如何有效地把握说话人社会心理的策略和原则,提高话语理解的效率。

3. 探讨修辞手段的社会心理基础。“语言的本质乃是人类的活动,即一个人把他的思想传达给另一个人的活动,以及这另一个人理解前一个人思想的活动。”^①在长期的语言运用活动中,语言体系中的各种修辞手段必然会打上社会心理的烙印。也就是说,修辞手段的功能是建立在人们的社会心理基础上的。若要揭示修辞过程中人们运用修辞手段的规律,更好地指导人们的言语交际行为,也必须考察修辞手段功能的社会心理基础。社会心理修辞学考察修辞活动中的大量言语现象,并力求对修辞手段功能发生的社会心理基础做出科学的阐释。

4. 研究各种修辞行为的特点及其控制策略。修辞行为是社会行为的一种特殊形式,是社会互动的中介,是人际合作、竞争、冲突的桥

梁,具有广泛的社会性。修辞行为通过社会个体之间的话语建构和话语理解达到心理互动。研究各种社会个体之间以及各种社会群体之间的言语交际行为的特点,探讨其修辞行为的心理控制策略,对于协调人际关系,促进社会合作具有重要的社会意义。

(二) 建立科学的修辞学理论体系

考察修辞现象,探讨言语规律,建立一套修辞的普遍理论法则,应该是修辞学研究的最终科学目标。社会心理修辞学的任务之一,就是要以言语交际的全过程为考察对象,从社会心理角度解析修辞现象,综括修辞规律,力图建立一个科学的修辞学理论体系。这个体系拟包括社会心理修辞学的体系建构理论,话语建构、话语理解与各种社会心理因素之间的共变关系理论,话语的社会心理修辞分析理论,以及各种言语交际类型中的修辞行为的特点及社会心理控制策略理论等几个部分。

(三) 指导人们的言语交际

社会心理修辞学的实践任务,是为人们提供科学的修辞理论指导,提高公众言语行为的水平和质量,提高人类言语交际的效率,促进社会合作,以利于社会的发展和进步。生活需要科学的修辞理论的指导。生活中还存在着许多不理想的修辞现象。有的人因“不会讲话”而苦恼;有的人为词不达意而内疚;有的人因不明白话语的言外之意,捕捉不到说话人的动机、目的而不知所措;有的人因误解别人的意思而造成不必要的损失。人们渴望和睦的氛围和良好的合作环境,少一点误解,少一点纠纷。科学的修辞理论正是取得理想的交际效果、减少人际冲突、促进社会合作的有力武器。社会心理修辞学力图从社会心理角度揭示修辞规律,以期为人民的言语交际提供科学的理论依据。

三、社会心理修辞学的学科性质和理论来源

社会心理修辞学继承了传统修辞学的交缘学科性质,同时吸收了现代语言学和现代科学的研究成果,是新一代交缘性语言应用学科。

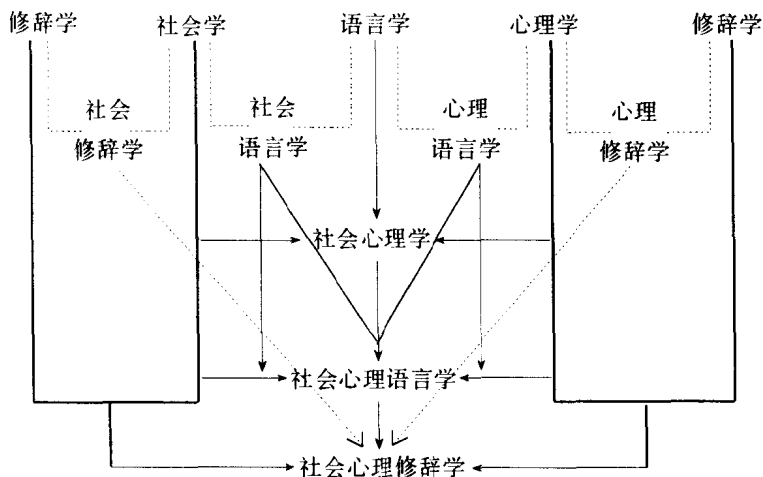
社会心理修辞学主要吸收了社会心理学的某些理论和方法。“社会心理学是从社会与个体相互作用的观点出发,研究特定社会生活条件下个体心理活动发生发展及其变化的规律的学科。”^②社会心理修辞学将运用社会心理学的某些理论,如需要动机理论、社会态度理论、人际交往理论和社会控制理论等等,来阐释修辞现象,揭示修辞规律。此外,社会心理修辞学还吸收了社会学和心理学的某些理论和方法,如社会学的人际互动理论、社会角色和社会控制理论,以及心理学的思维方式、需要、态度、性格等个性心理范畴,以此来审视修辞过程,阐释修辞规律。

社会心理修辞学同时也吸收了社会语言学、社会心理语言学的理论营养。社会语言学把语言重新放回到社会文化背景上去认识,探讨社会文化因素同语言结构的共变关系,为语言学研究开辟了广阔的领域。社会语言学关于社会因素同语言运用关系的研究成果,为社会心理修辞学提供了理论依据和研究方法。社会心理修辞学把社会语言学的静态描写和阐释,嫁接到了修辞活动的动态系统之中,从而使理论与应用结合起来。

社会心理语言学“研究语言与社会化、语言与社会知觉、语言与社会态度、语言与人际关系、语言与公共关系、语言与心理沟通、语言与两性差异、语言与跨文化社会心理、语言与环境社会心理、语言与审美社会心理、语言与教育心理、语言与卫生社会心理的种种关系,还研究作为交际单位的话语”^③。社会心理语言学,一反以往语言研究中不同程度地把人及其社会因素排除在外的倾向,将人这一言语

主体引进语言学,力图构建起社会的人际参照系,从人的社会心理层面来研究语言。社会心理修辞学将承袭社会心理语言学的这一学科精神,把修辞主体的社会心理因素纳入修辞研究的视野,揭示修辞同社会心理的共变关系,力图从客观现实世界、主观思维世界和语言世界的三维空间上,建构起科学的修辞理论体系。

综上所述,社会心理修辞学的交缘学科性质可表示如下:



四、社会心理修辞学的分类研究

交叉学科的出现是同相邻学科的发展及本学科研究的实际状况密切相关的。按照现代社会科学发展的—般规律,修辞学的第一代边缘学科应该是修辞学同社会学的交叉——社会修辞学,以及修辞学同心理学的交叉——心理修辞学。社会心理修辞学应属第二代边缘学科。但由于修辞学学科性质的特殊性和本学科在发展过程中的不完善性,修辞学交缘学科并没有按照这一顺序发展,而是同语言学的诸学科相结合,形成了语言修辞学、言语修辞学、语法修辞学、话语

修辞学等一系列交缘学科。近年来又逐渐提出了信息修辞学和控制修辞学的设想。这些交缘学科的出现,为修辞学研究拓宽了空间,在一定程度上推动了修辞学的发展;但也为修辞学新兴交缘学科的出现提供了可能。

社会修辞学从社会学的角度探讨各种社会因素同修辞过程的共变关系,揭示一定的社会文化背景下,各种社会个体或群体间的言语互动规律。社会修辞学把语言作为人的一种存在方式,把修辞行为作为社会人际互动的中介,研究社会合作、冲突、交换,以及竞争中的修辞行为模式和法则,探讨群体和个体修辞行为的控制,考察社会角色、权势、人际关系在话语中的体现方式,以及社会化过程中修辞的作用、修辞能力的社会化过程等问题。

心理修辞学是从心理学的角度,运用心理学的方法及某些理论范畴,研究修辞行为的心理过程和心理机制的交缘学科。它是修辞学与心理学交叉的产物。心理修辞学把语言作为人类心灵的符号,把修辞行为看做言语交际双方的心理互动过程。心理修辞学要研究修辞过程中交际双方的心理特点,如动机、情感、情绪、态度以及交际双方的心理距离等因素同话语建构的关系,修辞过程中的心理控制以及修辞手段的心理基础,和民族心理特点同修辞的关系等等,探讨各种修辞活动的思维特点,考察个性心理因素同修辞活动的关系。

心理修辞学根据研究对象的不同,又可分为语言心理修辞学和言语心理修辞学。前者从心理学角度研究修辞单位的心理基础和结构,以及各种语言变体同个性心理和民族审美心理、道德价值观念等的关系。言语心理修辞学研究修辞动态过程的心理机制、话语建构和话语理解的心理模式和规律。

由于社会修辞学和心理修辞学不够完善,上述两门交缘学科的部分任务将由社会心理修辞学来完成。社会心理修辞学根据研究的需要,又可分为宏观社会心理修辞学和微观社会心理修辞学。宏观