

中国名胜地理丛书

三峡风景

张寿慈 刘兴诗 何贤杰

吴保禄 吕慧芳 编著

地质出版社

中国名胜地质丛书

三 峡 风 景

张寿懋 刘兴诗 编著
何贤杰 吴保禄 吕贵芳

地质出版社

《中国名胜地质丛书》编辑委员会

主编 殷维翰

编委 王 曙 孙毓飞 李鄂荣 吴昭谦 沈树荣 邵友程
殷维翰 许冀闽

中国名胜地质丛书

三峡风景

张寿懋 刘兴诗 编著
何贤杰 吴保禄 吕贵芳

*

责任编辑：殷维翰 郭希芬

地质出版社出版

(北京西四)

沧州地区印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经销

*

开本：850×1168¹/₃₂ 印张：4³/₁₆ 插图：1个 字数：85,000

1986年12月北京第一版·1986年12月沧州第一次印刷

印数：1—3,190册 定价：1.35元

统一书号：12038·新13

序 言

长江三峡，是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称。它是一座历史博物馆，也是一幅地质历史发展的巨卷。这里，山川壮丽，地势险峻，风景优美，人文鼎盛，资源丰富，名胜古迹众多，地层出露清晰，地质构造发育完美，确实是举世闻名的旅游胜地。加以葛洲坝水利枢纽工程的兴建，使三峡宛如缀在万里长江玉带上的一颗璀璨的明珠，光彩夺目，动人心弦。它吸引了中外旅游者的频频观顾，也博得了国内外地质学家们的热切向往。为了介绍祖国的锦绣山河，适应方兴未艾的旅游事业的需要，兼之我们职业之便，长期在峡区从事地质工作，幸运能有较多的实地观赏、调查、踏勘的机会。峡区的一山一水，几乎都留下了我们的足迹，这样就使我们得以对那些夺天地造化之功的奇山异水的发展历史、形成原因作一些有意义的探索，同时也积累了有关三峡风景文物、名胜古迹、历史掌故、地理沿革，乃至民间传说故事等，这是我们编写本书的第一手宝贵资料。

对于长江的壮丽，三峡的奇伟，在历代诗人画师中，已有不少吟咏和绘画，而今介绍三峡风光的书也屡见不鲜。但以一个地质工作者的眼光，来追索一下三峡自然的奥妙的书还不多见。本书就是要把文物古迹的介绍，绮丽风景的描绘和三峡的形成、地貌的发育的科学原理结合起来，藉以给读者一般的地质科普知识，补充和丰富峡谷山色在人们心目中构成的形象，从而获得更新、更美的享受。

本书在写作时主要参考了地方志等历史文献资料，引用了两汉、魏晋南北朝以来的书札碑刻，唐宋以后文学家、诗人留下的一

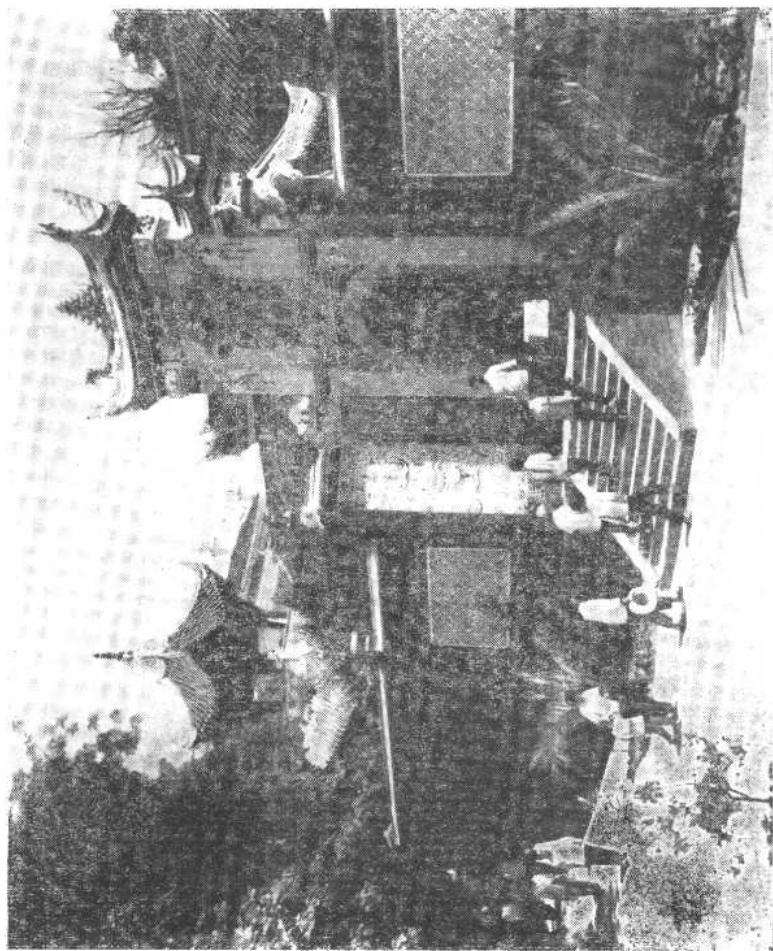
些著名的为后人传诵的散文和诗篇，同时也加进了若干我们亲身感受过的直观材料。对于古志中的记载和民间传闻，我们紧密结合地质知识，作了简明扼要的科学解释，较详尽地逐一地介绍了江峡周围各重要风景点的演变历史和自然风貌。

由于我们是地质工作者，限于条件和水平在编写和介绍说明方面，难免存在错误和缺点，热切地期待着读者给予批评指正。

本书在编写过程中，曾得到这套丛书的主编、地质出版社殷维翰高级工程师的审阅，还得到一些同志的支持和帮助。书中照片除署名者外，其余大部分由余代科同志摄制或提供，在此一并致谢。

作者

一九八五年十二月

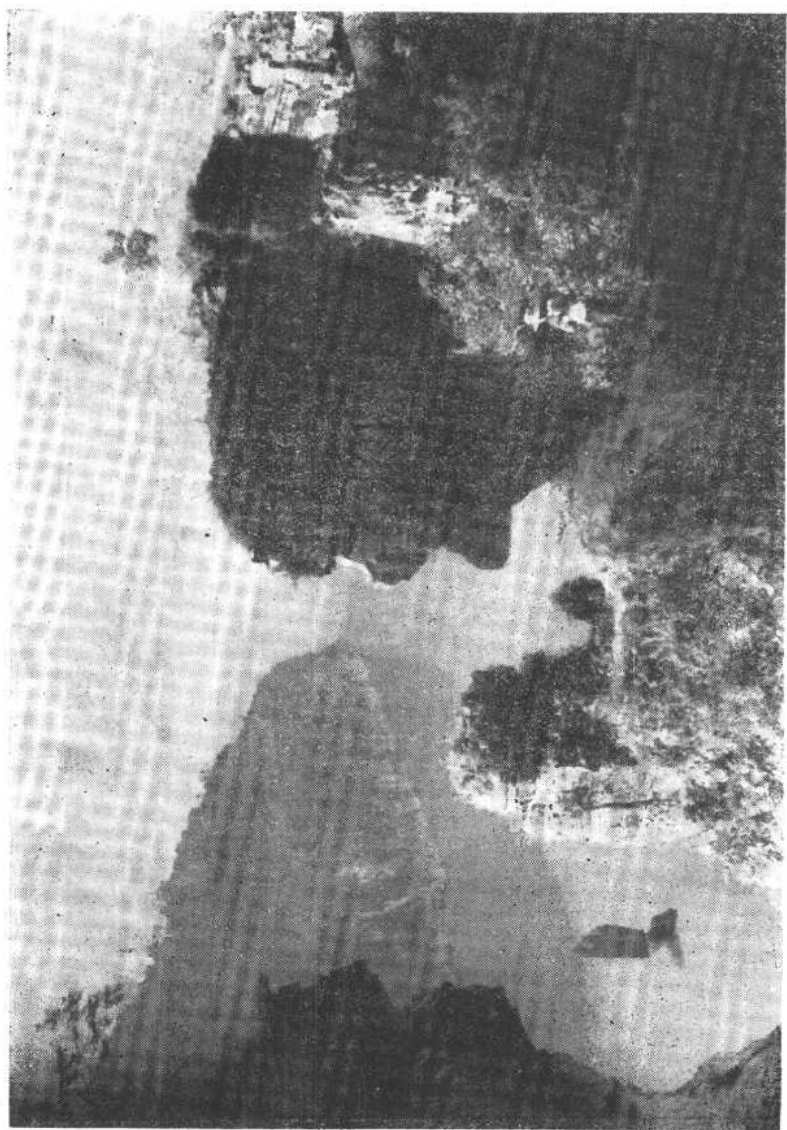


白帝庙（江述林摄）

巫山群峰



红影峡



新 津 激 流



目 录

三峡风貌大观.....	(1)
壮丽的风景画卷.....	(1)
历史文化长廊.....	(4)
巴蜀形胜, 千古战场.....	(6)
历史、现实和未来.....	(8)
雄伟壮丽的瞿塘峡.....	(10)
奉节.....	(12)
杜甫草堂遗址.....	(14)
八阵图.....	(15)
白帝城.....	(17)
白帝庙.....	(20)
偷水孔.....	(23)
滟滪堆.....	(24)
夔龙.....	(26)
锁峡铁柱.....	(27)
夔门.....	(30)
赤甲晴辉, 白盐曙色.....	(31)
圣姥泉和白龙过江.....	(31)
瞿塘峡栈道.....	(33)
孟良梯.....	(35)
倒吊和尚.....	(36)
彩凤饮泉.....	(37)
风箱峡.....	(37)

盔甲洞和黄金洞·····	(38)
犀牛望月·····	(39)
大溪·····	(39)
错开峡·····	(41)
深幽秀丽的巫峡·····	(43)
筲箕沱·····	(45)
巫山古城·····	(46)
楚阳台和高唐观·····	(48)
巫山八景·····	(49)
流石·····	(50)
大宁河上小三峡·····	(51)
一线天和剪刀峰·····	(55)
和尚背尼姑·····	(56)
跳石滩·····	(57)
金盔银甲峡·····	(57)
巫山十二峰·····	(58)
十二峰简介·····	(59)
神女峰和神女故事·····	(63)
箭穿洞·····	(64)
孔明碑·····	(65)
山上人家·····	(66)
碛石·····	(67)
鳊鱼溪·····	(68)
练子溪·····	(69)
险峻奇丽的西陵峡·····	(70)
西瀼口·····	(71)
巴东·····	(73)
寇准与白云亭·····	(75)
石门山·····	(77)

泄滩·····	(78)
流来观·····	(78)
碎石滩·····	(79)
秭归·····	(80)
屈原故里·····	(82)
屈原庙·····	(83)
楚王台·····	(85)
香溪·····	(86)
玉虚洞·····	(88)
兵书宝剑峡·····	(90)
新滩·····	(91)
龙马溪和新滩危岩·····	(94)
牛肝马肺峡·····	(95)
督邮争界·····	(97)
崆岭滩·····	(97)
三斗坪·····	(100)
黄牛崖·····	(101)
黄陵庙·····	(102)
三把刀和莲沱三漩·····	(103)
乐天溪·····	(105)
灯影峡·····	(106)
虾蟆碚·····	(107)
石牌和大禹断江·····	(107)
三游洞·····	(108)
南津关·····	(110)
揭开长江三峡形成的奥秘·····	(112)
从飞机上看三峡·····	(112)
三峡崛起·····	(112)
长江的形成·····	(113)

峡谷风光	(115)
附录一	(116)
附录二	(118)

三峡风貌大观

壮丽的风景画卷

长江是我国的第一大河流，长6380公里。它发源于世界屋脊——青藏高原唐古拉山的主峰各拉丹冬雪山西南侧的沱沱河，流经青海、西藏、四川、云南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等十个省、市、自治区。其中青海玉树至四川宜宾一段称金沙江，长1918公里；宜宾至湖北宜昌一段为上游，称川江，长1020公里；宜昌至江西湖口一段为中游；湖口以下为下游。长江在四川盆地内汇合了岷江、沱江、嘉陵江、乌江四大河流后，水量猛增，波涛汹涌，以雷霆万钧之势，鬼斧神工之力，劈开夔门，横切川鄂之间的巫山山脉，纵贯秭归盆地，穿越悬崖绝壁，闯过险滩礁岩，迂回曲折，奔腾咆哮，直至涌出南津关后，才一泻千里浩浩荡荡折向东南而去。长江流经四川奉节白帝城至湖北宜昌南津关的河段，就是举世闻名的长江三峡，全长193公里，包括瞿塘峡、巫峡和西陵峡三大峡谷和其间所隔的三大宽谷。

瞿塘峡古称夔峡或广溪峡，从白帝城至巫山县的大溪，长约8公里，两岸陡壁如削，气势十分雄伟。巫峡古时又称仙山峡，从巫山县大宁河口至巴东县官渡口，由金盆银甲峡和铁棺峡组成，全长约42公里，风景幽深秀丽，著名的巫山十二峰即位于此峡内。西陵峡古称巴东峡，其峡谷段自秭归香溪至湖北宜昌市的南津关，全长72公里，以滩多势险而著称。在三大峡谷之间和西陵峡中部，分布着三段大宽谷。它们是大溪至大宁河口间长约25公里的巫山宽谷；官渡口至香溪间长约45公里的秭归宽谷；庙河至莲沱间长约33公里

的三斗坪宽谷（又称庙南宽谷）。以峡谷与宽谷相间出现为特色的三峡河段，其中三大峡谷总长度为90公里，三大宽谷总长度为103公里。峡谷段河道狭窄，一般宽为200米，最狭处不足50米，峡壁高度一般为200米至500米，山顶高程为1000米至1700米，巫峡内个别高峰达2300米以上。宽谷段江面宽度一般为250米，最宽处达700米，临江岸坡高度不足百米，两岸山顶高程大都在500米以下。

我们通常所说的三峡地区，其范围则是指西起四川奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关；北起大巴山南麓，南至清江北侧分水岭的广大地带，包括四川省的奉节、巫山和湖北省的巴东、秭归、宜昌五县，面积约12000多平方公里。有名的巫山山脉，逶迤起伏于西北，最高峰乌云顶高程达2300米。大巴山东段峥嵘突起的原始森林区神农架，巍然环峙于东南，主峰高程3035米，为华中群山之冠。八面山脉，盘桓错落于峡江之南，主峰高程2018米。整个峡区是一个层峦叠嶂，沟壑深切交错的大山区。

200公里的峡区，由于具有峡谷与宽谷交替出现的特殊地貌景观和复杂多变的地形，雨量充足，气候宜人。三峡河谷气候，受峡谷地形影响，冬温夏凉。冬季温度一般高于峡谷外一至三摄氏度，全年平均气温在17℃至19℃之间。夏季平均气温与沿江的南京、汉口、重庆三地差不多。但因湿度上的差异（三峡夏季平均相对湿度为73%，而南京、汉口为79%，最小的重庆也为76%，从而使南京、汉口、重庆三地成为三大火炉，而三峡河谷在盛夏却无闷热之感。三峡之中的瞿塘峡，最高气温及平均温度较小，夏季在长江三峡旅游，瞿塘峡的气候是最为宜人的。峡谷内风向固定，盛行东南风（俗称“上风”，指向上游方向刮的风），日照时间短、云雾多。山高谷深，湿气蒸郁不散，易成云致雨，经常霏雨绵绵。这种“蒙蒙峡雨”给迷人的三峡景色增添了一层梦幻般的色彩。座落在山间谷地的农舍田园，更把峡江装扮得妩媚多姿，使整个三峡犹如一幅巨大的画卷，情趣无限，处处生辉。

构成峡江两岸壮丽多姿的自然景色和优美的山水风光，主要是峡谷、险滩、奇峰、流泉、溶洞。峡谷以西陵峡内的黄猫峡（又名宜昌峡）、灯影峡（又名明月峡）、崆岭峡、牛肝马肺峡、兵书宝剑峡（又名米仓峡）及巫峡内的铁棺峡、金盔银甲峡和瞿塘峡内的风箱峡等八个峡谷最为著名。此外还有号称“小三峡”的大宁河谷及其它溪河幽谷景色胜绝。险滩有筲箕滩、泄滩、叱滩（又名黄魔滩）、莲花滩、黄牛滩、无义滩、新滩（又名青滩）、崆岭滩、塔洞滩、其中以筲箕滩、新滩、泄滩最为惊险。奇峰有赤甲山、白盐山、巫山十二峰（净坛、集仙、朝云、起云、上升、望霞、松峦、聚鹤、登龙、飞凤、翠屏、圣泉）、金字山、五老峰、凤凰山、黄牛岩、天柱山，其中以望霞峰（即神女峰）、朝云峰、黄牛崖最为奇丽。流泉有圣姥泉、三响水、狮子崖泉、玉虚泉、虾蟆泉、鲤鱼泉、陆游泉，其中以圣姥泉、虾蟆泉最为名贵。溶洞有盔甲洞、黄金洞、七道门、玉虚洞、黄颢洞、石龙洞、三游洞其中以黄金洞、玉虚洞、三游洞最为奇特。为便于记忆，可将上述三峡主要的风景点概括为：九峡九滩七泉七洞十九峰。

记述长江三峡的形势和景色，曾在北魏郦道元《水经注·江水》中写道：

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵。其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”这实在是对雄、奇、险、秀的三峡风光十分生动的描述，富有传神的力量。

历史文化长廊

长江三峡不仅有壮丽的自然色，而且有悠久的历史 and 斐然璀璨的古代文化。在这里殷商旧址、巴蜀遗物、秦时栈道、楚国阳台、蜀汉古城、屈原故里、昭君遗迹都集于三峡两岸。八阵图、永安宫、巴东白云亭、秋风亭、屈原庙、白帝庙等古代建筑和文化遗迹，与雄伟壮丽的自然景观融为一体，仿佛向人们展开了一册数千年文化历史的巨卷。

在距今约300万年至200万年的第四纪更新世晚期，峡区东南长阳的深山老林、水边崖畔，我们的祖先长阳人就生活在这里，成为峡区最早的主人。1955年以来，我国考古工作者，多次在四川奉节县的大溪与长江汇合处的阶地上，即现在的大溪镇，发掘出多处原始墓葬，出土了成百件的石器、陶器、骨石和玉器、经考证这些墓葬的时代大体和陕西半坡村遗址时代相同，大约是公元前5000—2000年新石器时代晚期的居民遗址、称之为：“巫山文化”或“大溪文化”。这一遗址的发现，引起了中外学术界的极大兴趣。

在西周以前的漫长时期内，川鄂交界的广阔地带，巴族人在这里经营开拓，他们的首领叫廪君，最初居住在今长阳西北的钟离山，以后逐渐向东、向西发展。武王克殷，封为子国，称巴子国。春秋时与北面相邻的邓国、东面的楚国交往频繁，几百里的丛山峻岭都留下了巴人的足迹，他们披荆斩棘、茹毛饮血、惨淡经营，建立了国家，创造了较高的文化，为开发峡区作出了贡献。到了秦惠文王更元九年（前316年）秋，秦将司马错率军沿石牛道伐蜀，灭蜀后，乘胜攻灭巴国，收其地设巴郡。以后巴人逐渐向南迁徙。据说现今湘西的土家族，就是当年的巴族演变而来。南北朝时，仍称他们为五水蛮。解放后，在瞿塘峡西口的白帝城出土了大量的文物，有巴式柳叶剑、铜斧、戟，战国时的铜壶、漆器及剑，以及巴人石化了的头颞骨。其中巴式柳叶剑、造型优美，工艺精湛。漆器也达