

墨緣小錄

吳縣 潘曾瑩 星齋

余秋室先生

集

仁和人乾隆丙戌進士官至翰林院侍

讀山水禽魚蘭石悉臻神妙尤工士女風神閒靜絕無

脂小氣鷗輕波

作館

年畫

蘭著

筆五

神種

有悠然出塵之致先生與家伯祖榕皋公爲鄉榜同年
道光壬午江浙兩省重宴鹿鳴者惟士官至榕皋公兩
人時稱吳越二老先生贈榕皋公詩女風神相期成二
老支筇莫厭往來頻之句予十五六歲時猶及見先生

注用・潘蘭白共著

小鷗波館畫著五種

上海書店

1118005

小鸥波馆画著五种

清·潘曾莹著

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10 1/2 插页 2

1987年3月第一版 1987年3月第一次印刷

印数 0001—3000

G 68 · 1 定价 2.25 元

小鷗波館畫著五種

墨緣小錄

小鷗波館畫識

小鷗波館畫寄

小鷗波館題畫詩

紅雪山房畫品



潘 曾 莹 像

○ 懷川名人畫隱序

行

性見照錄

古之人道德與氣節輝映而可以為後世法者讀
其著作考諸志乘必見其性情心術與夫士氣進退
之節國祚興亡相通而外徒藉圖騰以傳也然而後
古人出其內之切要而不見古人之慨故夫先賢
遠德何一屢斯未有不肅然起敬者其儀範所存足
以或居於席而景行則效一快自不敏已也程子稱
衡陽陳川名人居懷川一書搜羅嘉宜名賢畫隱自元



先曾祖星齋公文章詞藻久垂士林所著小鷗波館

詩詞鈔生前已自刊布文鈔未及名山丁丑歲

重事搜輯獲付剞劂書版寄存燕京大學建國後

轉入北京大學近歲經北京中國書店據以印傳

式慰心願願先集版片數萬急度家鄉

戰以來旅食泥上不遑護持急為不肖者論斤薪

爨以畫追念遺緒彌以腐心先曾祖夙擅丹青

論畫之著有墨緣小錄小鷗波館畫識畫寄題畫

詩及紅雪山房畫品五種為藝林所重惜經百年

流傳已稀無以應求茲已得上海書店領導鼎諾允
予重布合為一秩傳諸士林幸觀厥成附贅數語
於尾并誌上海書店領導暨編理諸君助成之
惠銘心永之焉一九八六年五月曾孫潘承弼景鄭
謹跋於滬濱寓樓時年八十



墨緣小錄

墨緣小錄

吳縣 潘曾瑩 星齋

余秋室先生

集

仁和人乾隆丙戌進士官至翰林院侍

讀山水禽魚蘭石悉臻神妙尤工士女風神閒靜絕無
脂粉氣然不輕爲人作晚年惟寫蘭竹數筆風神淡逸
有翛然出塵之致先生與家伯祖榕皋公爲鄉榜同年
道光壬午江浙兩省重宴鹿鳴者惟先生與榕皋公兩
人時稱吳越二老先生贈榕皋公詩有此後相期成二
老支筇莫厭往來頻之句予十五六歲時猶及見先生

襟情瀟灑揮翰如飛殆神仙中人也書法古雅詩以風格神韻爲主題榕皋公歸帆圖云日日江頭坐翠微看他來往片帆飛驚濤激浪尋常事若箇浮生悟息機雲帆卸了未斜陽始信山中日月長異日吳中數高隱不提范陸不提張我似閒雲出岫遲淒迷忘卻在山時須知淺水蘆花裏只當輕鷗狎釣師其胸懷之高曠可想見矣

張蒔塘先生

吉安

吳縣人乾隆丁酉舉人以大挑爲象

山縣令甲子年家大人典試浙江先生爲同考官闈中

多酬唱之作歸田後適家大人在籍養親每過訪小園
爲詩酒之會予撰杖以從索觀詩文輒稱賞不置先生
與椒畦翁爲兒女親家偶作小畫饒清逸之致詩格雅
正著有大滌山房詩錄七絕尤佳如桃花菴訪唐解元
讀書處云風流姓字才人豔香火因緣古佛同寂寞一
龕門晝掩桃花開謝幾春風簡椒畦云酒杯到手不成
醉詩景推篷空飽看枯木斜陽鴉數點試拈秃筆寫荒
寒題沈養愚柳塘鷗夢圖云爪痕認取鴻泥印意緒牽
來鷗夢涼一種閒情煙柳外避他三十六鴛鴦極目清

淮渺渺愁仙鳬爭得比閒鷗逢人莫話吳閶景一樹垂
楊一畫樓皆清婉可誦

王椒畦孝廉

學浩

崑山人乾隆丙午舉人屢試春官不

售絕意進取以筆墨自娛曾館吳門劉氏寒碧山莊十
餘年盡觀所藏畫筆益臻蒼健丙戌冬訪先生於易畫
軒軒爲梓人朱玉岡營建以易所畫山水十幅者也先
生論畫娓娓不倦所藏法書名畫甚夥性沖淡山居奉
母蒔花種竹以娛其親陳雲伯大令題先生畫云城南
舊起學山園堂北新營易畫軒百歲慈親七旬子雲煙

花竹奉晨昏讀之令人生羨嘗以所仿高尙書大幅見
貽後又挈舟訪予鳳池園袖所撫黃鶴山樵便面相贈
極蒼渾之致戊子予隨侍京師先生手書絕句見寄皆
極高妙其論畫示劉小峰云平淡乃從絢爛極老成到
底似嬰兒欲知脫去町畦處便是超凡入聖時輕挑淺
撥出希音平淡天然見性情參得此中消息透荆關摩
詰拍肩行題石谷子畫云寥寥數筆寫荒寒此藝知音
自古難意到何妨筆不到偏於筆外耐人看真能得畫
中三昧者先生曾爲屠琴塢前輩寫耶溪漁隱圖並仿

董華亭山水小幀琴塢酬以詩云欲就香光證畫禪空
亭四角護秋煙當時初識王摩詰正在荒山野水邊湘
縑一幅矮窗橫幾度看山易彙成早被先生先識破似
晴似雨不分明其傾倒可謂至矣

黃左田尙書丈

鉞

當塗人乾隆庚戌進士以主事入

懋勤殿後改官贊善直南書房詩畫爲一時所推重
爲予作山水直幅老筆紛披得白石翁神韻著有壹齋
集藝林傳誦集中如題王石谷畫蕭尺木仿劉松年雪
景米友仁海嶽菴圖唐子畏吳閶圖王蒙林泉勝集沈

石田送行圖陳章侯戲嬰圖諸長歌讀之便如身在畫
中又仿司空表聖詩品作二十四畫品力探闡奧直抒
心得非深於畫理者不能道隻字

顧南雅先生

蕲

吳縣人嘉慶壬戌進士人品學問爲時

矜式善畫梅蘭饒有逸致予年二十隨侍京師先生爲
予作唐梅巨幅虬枝鐵幹天矯絕倫吳蘭雪曾賓谷兩
君皆有題句先生曾踏月訪予小鷗波館予已就寢披
衣出迎先生徘徊池上時秋雨初霽涼翠溼衣荷葉覆
池淨不可唾先生謂予曰此是極好畫境拋此清景可

惜可惜因思東園草衣與王山人秋夜立池上大叫好
墨葉當亦同此清致也

吳荷屋中丞

榮光

南海人嘉慶己未翰林收藏書畫金

石甚富嘗以唐宋墨跡及古搨善本入石櫺刻爲筠清
館法帖又以所藏書畫彙錄成帙爲辛丑消夏記間作
山水秀逸絕倫書法古勁老年尤奇恣手書神仙白玉
斧才子紫羅囊楹帖贈予饒有古致自號石雲山人著
有石雲山人集

濱州杜石樵先生嘉慶辛酉翰林年九十餘手不釋卷