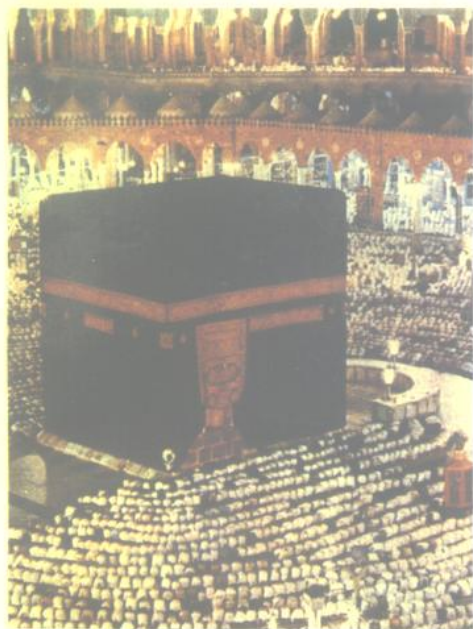


中国社科院世界宗教研究所伊斯兰教研究室

伊斯兰教文化



面面观



伊斯兰教文化面面观

中国社会科学院世界宗教研究所

伊斯兰教研究室

齐 鲁 书 社

鲁新登字07号

伊斯兰教文化面面观

中国社会科学院世界宗教研究所伊斯兰教研究室

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 11印张 4插页 241千字

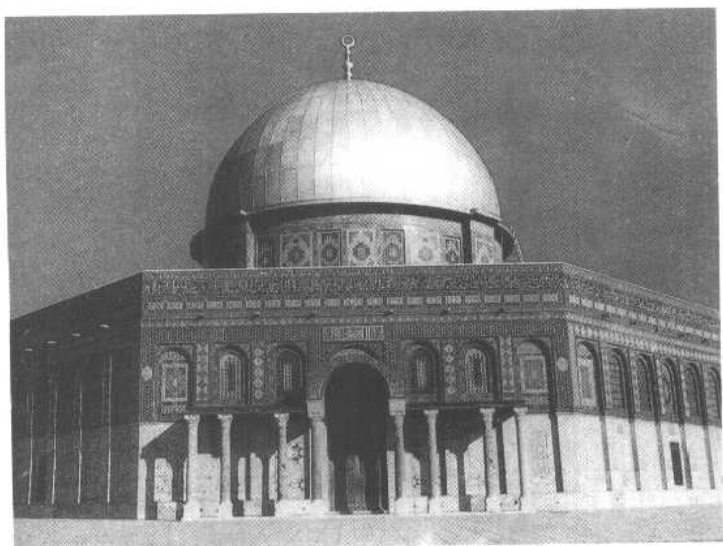
1991年10月第1版 1992年8月第2次印刷

印数4001—12000

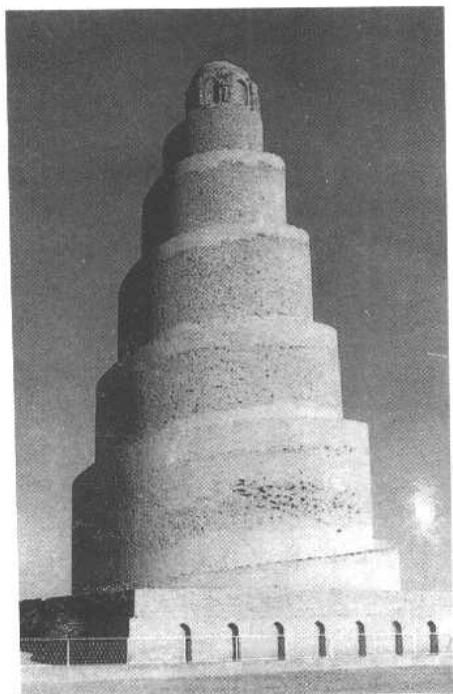
ISBN 7—5333—0221—4
B·41 定价：6.10元



麦地那先知清真寺全景(图中央的圆屋顶建筑中，
有穆罕默德、阿布·伯克尔、欧麦尔等人的陵墓)

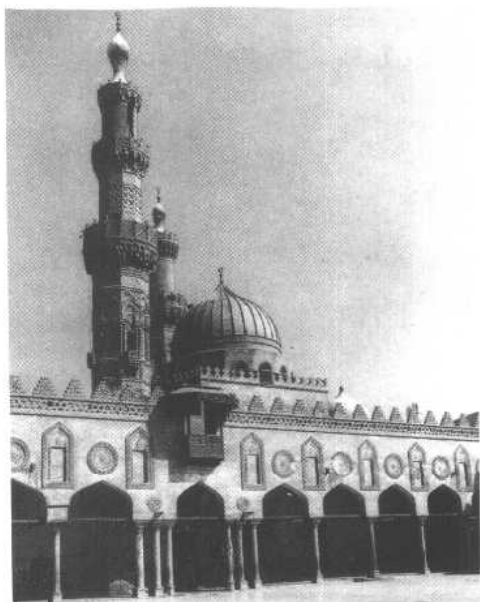


耶路撒冷圆顶寺



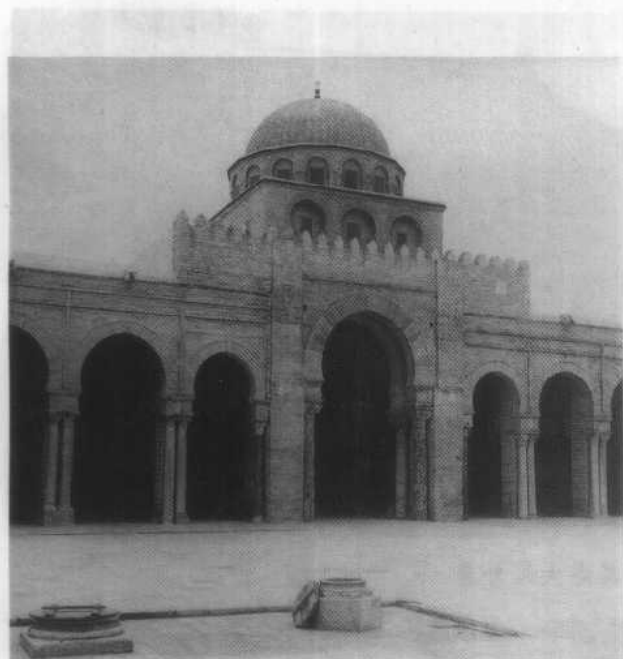
伊拉克萨马腊穆塔瓦基勒大寺尖塔

埃及开罗爱资哈尔寺

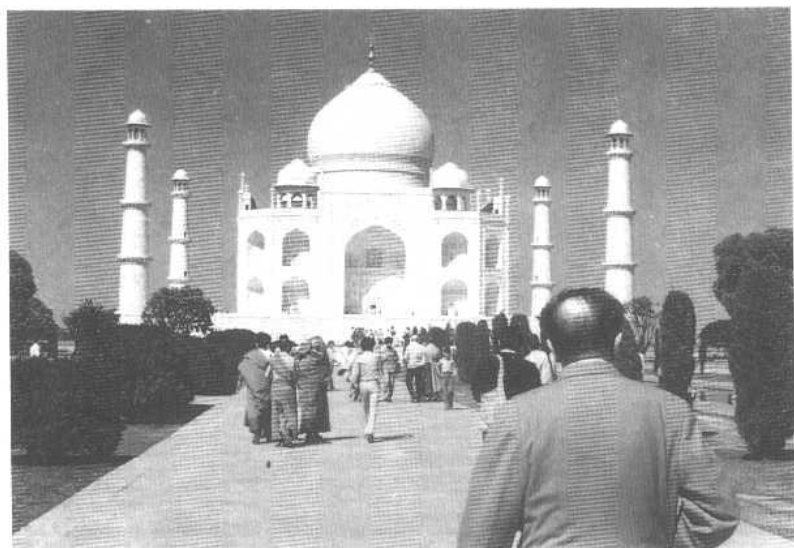




土耳其伊斯坦布尔苏丹阿赫默德寺



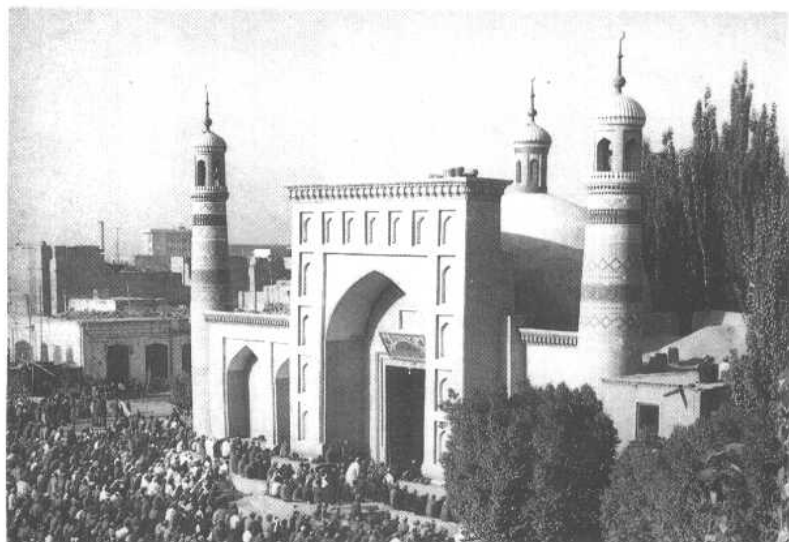
突尼斯希迪·奥
格巴清真寺



印度泰姬陵大门



北京东四清真寺大殿外景



新疆喀什艾提卡尔礼拜寺外景



山东济宁顺河东大寺大殿内景



北京东四清真寺珍藏之中国最早的《古兰经》抄本
(穆罕默德·伊本·阿布杜拉赫曼于元延祐五年——
1318年抄写)



“炉瓶三设”（明代工艺品）珍藏于北京东四清真寺

前 言

1989年10月，山东齐鲁书社来世界宗教研究所约稿，希望伊斯兰教研究室组织人员编写一本通俗性的知识读物以适应社会的需要，全室同志欣然承诺了撰稿工作。

伊斯兰教有自己明显的特点。例如，它作为较为彻底的一神教，反对偶像崇拜、反对多神信仰，在其寺院中从不置坛设像。本书在确定论题方面，尽量考虑到伊斯兰教的特点，有所侧重地介绍伊斯兰教文化方面的知识。本书包括的内容，除伊斯兰教的基本信仰、礼仪、节日、经训外，以较多的篇幅介绍伊斯兰教法、伊斯兰教的神秘主义、伊斯兰教传统的宗教学科和世俗的自然学科；同时，还涉及到伊斯兰哲学、伦理、文学、艺术、绘画、建筑、书法等方面的知识。本书涉及到一些民族（如突厥、蒙古等）对伊斯兰教发展的影响，以及伊斯兰教对这些民族自身发展及其语言文字（如乌尔都语、波斯语等）的影响；还涉及到伊斯兰教与其他宗教（如犹太教、基督教、琐罗亚斯德教、诺斯替教、印度教、锡克教等）和学说（如新柏拉图学派的“流溢说”）的相互影响。由于伊斯兰教是一个入世的宗教，它与人们的社会生活有着极其密切的联系，尤其是在当代的社会政治生活中，在伊斯兰世界和地区，伊斯兰教与社会政治的关系是人们无法回避的。一些学者甚至把伊斯兰教称之为“革命的伊斯兰教”、“政治的伊斯兰教”，也有些学者把这些地区的一些活动称之为“政治的伊斯兰化”、“伊斯兰的政治化”，等等。为了使读者对伊斯兰教有更深层

次的了解，本书还就伊斯兰教与当前国际政治生活有关的问题以及伊斯兰教的社会思潮和社会运动做扼要地介绍。在地区性伊斯兰教方面，本书偏重于南亚和中亚地区；更多地介绍中国伊斯兰教则是不言而喻的。中国伊斯兰教有着不同于其他地区伊斯兰教的特点和品格。本书对伊斯兰教始传中国、中国伊斯兰教著名学者、中国的著名清真寺、伊斯兰教在中国科技、文化等方面的贡献、中国伊斯兰教的门宦、道堂、教派、以及伊斯兰教与中国传统文化的关系等方面都作了介绍。限于篇幅，本书对伊斯兰教的一般历史、教派等问题没有更多的涉及。而这些方面的知识，在已经出版或即将出版的有关伊斯兰教的著作中，都很容易读到。

参加本书撰稿的，中国社会科学院有世界宗教研究所王俊荣、冯金源、吴云贵、沙秋真、李兴华、金宜久、周燮藩、周国黎、秦惠彬、戴康生，还有外国文学研究所李琛、元文琪、亚洲与太平洋研究所张玉兰，西亚非洲研究所唐宝才，少数民族研究所热依罕，以及国际问题研究中心徐钧尧，北京外国语学院李文彦，西北大学王怀德、张来仪，云南大学东南亚研究所肖宪等同志。金宜久负责编写的组织工作并统阅了全部书稿。

本书各论题既有内在联系，又相对独立。为了做到全书体例统一，在统阅过程中，对一些名称、概念和术语作了必要的更动，但又注意保持原作的文风；各篇作品反映的均系作者个人的学术观点。作者在写作时参考了国内外很多著作和资料，限于篇幅和体裁未能在本书中一一注出，谨向这些著作的作者表示敬意和感谢。本书各个论题的编排顺序和表述的内容难免有错误和失当之处，欢迎批评指正。

金宜久 1990年6月

目 录

前 言	金宜久
-----	-----

1. 什么是伊斯兰教?	1
2. 伊斯兰教的先知为什么不是神?	5
3. 伊斯兰教为什么严禁崇拜偶像?	7
4. 伊斯兰教有多少天使?	9
5. 什么是“清真言”?	10
6. 为什么“克尔白”是穆斯林祈祷的正向?	11
7. 伊斯兰教的信仰是什么?	12
8. 伊斯兰教有哪些基本功课?	14
9. 天课和施舍有什么区别?	16
10. 伊斯兰教在饮食上有什么禁令?	18
11. 伊斯兰教讲的“天园”是怎么回事?	20
12. 伊斯兰教讲的“火狱”是什么样的?	22
13. 伊斯兰教的丧葬仪式有何特点?	23
14. 伊斯兰教的“净礼”和“割礼”指的是什么?	25
15. 伊斯兰教有哪些重大节日? 其风俗习惯如何?	26
16. 伊斯兰教与新月有什么关系?	28
17. 伊斯兰教历是怎样计算的?	30

18. 《古兰经》是怎样一部经典？	32
19. 中国流传的《古兰经》抄本、刻本始于何时？ 有哪些汉译本？	34
20. 早年伊斯兰教的传播过程及手段是什么？	36
21. 伊斯兰教传播的地区是怎样伊斯兰化的？	39
22. 何谓哈里发制度？	41
23. 伊斯兰文化是怎样形成和繁荣起来的？	43
24. 什么叫经注学？	45
25. 什么叫诵经学？	47
26. 什么是“圣训”和圣训学？	48
27. 何谓“六大圣训集”和“四圣书”？	50
28. 教义学与认主学是一回事吗？	51
29. 何谓伊斯兰教法，为何又称神圣律法？	54
30. 伊斯兰教法规定了哪些不容宽恕的大罪？	56
31. 什么是四大教法学派？各有什么特点？	58
32. 伊斯兰教法的四大渊源是什么？	60
33. 沙斐仪对伊斯兰教法学有何贡献？	62
34. 逊尼派与十叶派在教法上有何区别？	65
35. 何谓“创制之门关闭说”，它在伊斯兰教史上 有何影响？	67
36. 伊斯兰教法与世俗性律法有何区别？	69
37. 现代伊斯兰教法学理论有何特点？	71
38. 近现代伊斯兰教法有何变化？	73
39. 伊斯兰教科学是怎样起源的？	76
40. 伊斯兰教育体系是如何构成的？	78
41. 伊斯兰教怎样论述自然发展史？	80

42. 何谓伊斯兰教宇宙论?	82
43. 为什么说数学在伊斯兰传统中具有“特殊地位”?	84
44. 穆斯林对天文学有何贡献?	86
45. 穆斯林对物理学有何贡献?	88
46. 伊斯兰传统医学的实践有何特点?	90
47. 穆斯林是如何兴修水利发展农业的?	92
48. 宗教法庭和教法官是怎样一种司法制度?	94
49. 什么是伊斯兰哲学?	96
50. 卓越的智者伊本·西那有何重大贡献?	100
51. 中世纪印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教思想家和改革家?	102
52. 近代印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教思想家和流派?	105
53. 什么是苏非派?	107
54. 伊斯兰教的神秘主义者为什么称为“苏非”?	111
55. 苏非派的神秘主义是怎样发展起来的?	114
56. 伊斯兰教的官方信仰为什么要吸收苏非派的某些神秘主义因素?	117
57. 什么是苏非教团?	119
58. 苏非的精神修炼道路是怎样的?	121
59. 什么是照明学派?	124
60. 什么是苏非派的神光思想?	127
61. 什么是依禅派?	129
62. 中亚穆斯林的“齐克尔”是怎样的?	131
63. 印度苏非派是怎样形成和发展的?	133

64. 印度苏非教义有哪些特点?	136
65. 苏联东干族与中国回族穆斯林有什么关系?	137
66. 伊斯兰教的伦理观如何?	140
67. 何谓黑衣大食、白衣大食、绿衣大食?	142
68. 突厥人对伊斯兰教有什么影响?	144
69. 蒙古人西侵对伊斯兰教有什么影响?	146
70. 基督教对伊斯兰教有什么影响?	148
71. 犹太教对伊斯兰教有什么影响?	150
72. 琐罗亚斯德教对伊斯兰教有什么影响?	153
73. 新柏拉图学派对伊斯兰教有何影响?	155
74. 诺斯替教与伊斯兰教有什么关系?	157
75. 伊斯兰教对印度教有何影响?	158
76. 伊斯兰教对锡克教有何影响?	160
77. 乌尔都语是怎样产生和发展的?	162
78. 苏欧布运动是怎么回事?	165
79. 什么是苏非文学?	166
80. “凯拉玛特”是什么类型的作品?	168
81. 登霄传说是怎么回事?	170
82. 蒲绥里的不朽之作为何称《斗篷颂》?	172
83. 苏非诗中“美女”、“醇酒”等象征意义 是什么?	174
84. 《一千零一夜》与伊斯兰教的关系如何?	176
85. “塔阿吉亚”的宗教神秘剧是怎样的?	177
86. 阿拉伯文和波斯文的由来、发展和相互间的关系 是怎样的?	180
87. 伊朗的古典格律诗主要有哪几种?	182

88. 伊朗史诗创作的代表作家是谁？他的主要作品 及其内容是什么？	186
89. 11世纪伊斯玛仪派著名诗人是谁？	189
90. 萨纳伊对苏非神秘诗有何贡献？	191
91. 阿塔尔的神秘诗代表作指何？	193
92. 苏非神秘诗的集大成者是谁？	194
93. 《蔷薇园》和《果园》的作者是谁？	198
94. 哈菲兹为何被誉为“神舌”和“设拉子夜莺”？ ..	201
95. 加米有哪些重要的著述？	204
96. 为什么《福乐智慧》受到国内外学术界的重视？ ..	206
97. 《突厥语词典》是怎样一本词书？	208
98. 什么是《真理的入门》？	210
99. 什么是瓦哈比教派？	211
100. 什么是巴布教派？	213
101. 什么是泛伊斯兰主义？	214
102. 什么是新苏非主义？	216
103. 什么是伊斯兰原教旨主义？	219
104. 什么是复古主义和传统主义？	221
105. 什么是伊斯兰现代主义和世俗主义？	225
106. 什么是伊斯兰新传统主义？	229
107. 什么是伊斯兰社会主义？	231
108. 何谓沙拉菲亚运动？	234
109. 伊斯兰教法与当代伊斯兰复兴运动有何关系？	236
110. 伊朗的“伊斯兰革命”是怎么回事？	239
111. 两伊战争是宗教战争吗？	241
112. 阿富汗的“圣战者”是什么组织？	243

113. 黎巴嫩长期动乱的宗教因素是什么?·····	246
114. 什么是世界穆斯林大会和伊斯兰世界联盟?·····	248
115. 什么是伊斯兰教师联合会及其同类组织?·····	250
116. 伊斯兰教对当代穆斯林社会政治、经济和文化生活的 影响怎样? ·····	253
117. 当代有多少伊斯兰国家?·····	256
118. 伊斯兰建筑的历史发展及风格特点是什么?·····	257
119. 伊斯兰绘画艺术有何特点?·····	260
120. 伊斯兰书法艺术是怎样发展起来的?·····	262
121. 历史上的伊斯兰文化学术中心在哪里?·····	265
122. 高哈尔·沙德清真寺为何称作艺术宝库?·····	269
123. 兀鲁伯对中亚的科学文化有何贡献?·····	270
124. 印巴次大陆有哪些著名的伊斯兰教建筑?·····	272
125. 伊斯兰教何时始传中国?中国有哪些民族信奉 伊斯兰教?·····	276
126. 元代“回回遍天下”的局面是怎样形成的?·····	280
127. 明末清初中国伊斯兰教文化学术的发展状况 如何?·····	282
128. 王岱舆在中国伊斯兰教史上有什么贡献?·····	284
129. 马注在中国伊斯兰教史上的地位如何?·····	286
130. 刘智是怎样的一位学者?·····	287
131. 中国伊斯兰教与中国传统文化有何关系?·····	289
132. 中国穆斯林在古代科技史上有哪些贡献?·····	292
133. 穆斯林在中华武术史上有哪些贡献?·····	295
134. 中国伊斯兰教“格底木”和“伊合瓦尼”有 什么区别?·····	299