

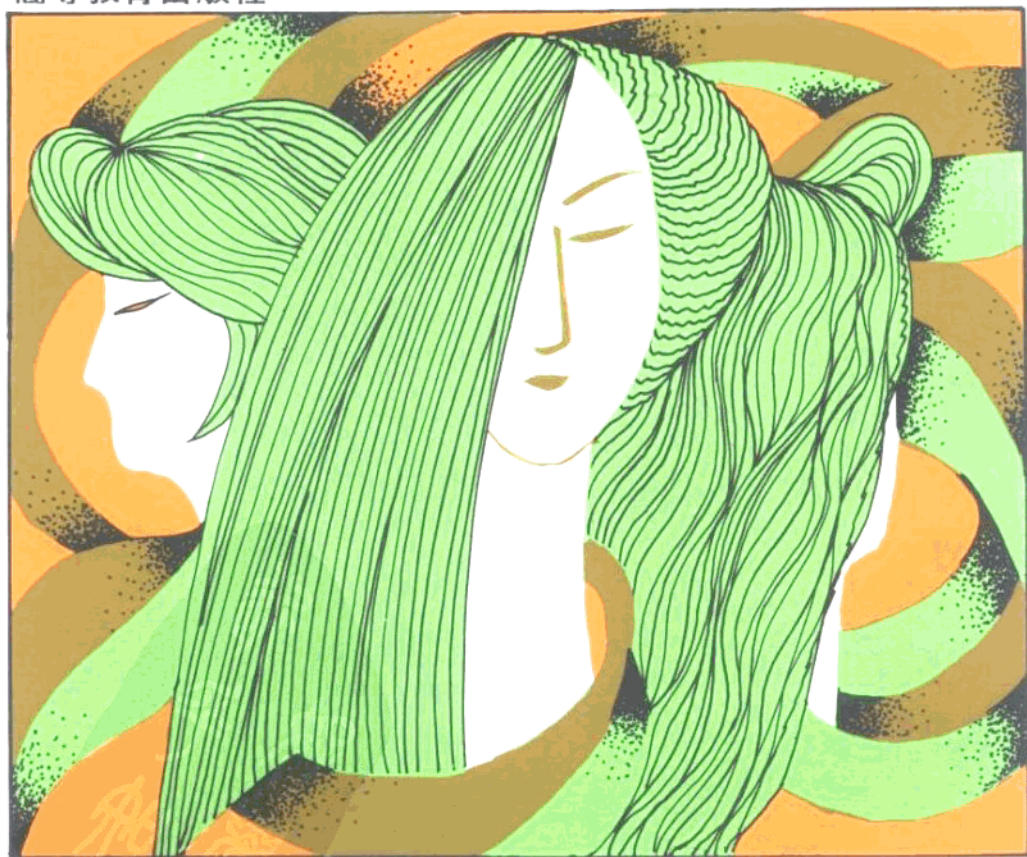
旅游行业工人技术等级培训考核试用教材

美发

国家旅游局人事劳动教育司 编



高等教育出版社



旅游行业工人技术等级培训考核试用教材

美发

国家旅游局人事劳动教育司 编

高等教育出版社

内 容 简 介

本书系由国家旅游局人事劳动教育司按照劳动部颁发的《工人考核条例》及国家旅游局为此相应制定的《工人技术等级标准》(第一分册)组织编写的工人技术等级培训考核系列教材之一。本书与《旅游服务基础知识》相配合,为美发服务人员培训的配套用书。

本书是初级、中级、高级的合订本,供培训考核初级、中级、高级美发服务人员使用。本书也可供职业学校相关专业师生学习参考。

责任编辑:林青

图书在版编目(CIP)数据

美发/国家旅游局人事劳动教育司编. -北京:高等教育出版社,1993.1(2000重印)

ISBN 7-04-004281-9

I. 美… II. 国… III. 理发 IV. TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 00089 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

电 话 010-64054588

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

邮政编码 100009

传 真 010-64014048

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 高等教育出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 9.5

字 数 230 000

版 次 1993 年 1 月第 1 版

印 次 2000 年 5 月第 8 次印刷

定 价 8.70 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

按照劳动部颁发的《工人考核条例》，根据1987年国家旅游局组织编写的《工人技术等级标准》(第一分册)，为配合旅游行业工人技术等级培训考核的需要，促进技术和服务水平的提高，我司主持并委托北京市旅游局、上海市旅游局、江苏省旅游局和广东省旅游局编写了旅游行业工人技术等级培训考核系列教材，其中包括《旅游服务基础知识》、《宴会厅服务》、《客房服务》、《中式烹饪》、《西式烹饪》、《中式面点》、《西式面点》、《烹饪综合基础知识》、《美容》、《美发》和《调酒》9个工种的11本培训教材。供客房、餐厅、宴会厅烹饪、面点、美容、美发、调酒等工种(岗位)上的技术工人和服务人员培训考核使用。

为了编好这套教材，我司邀请了饭店、院校与旅游行政部门的专家、学者先后召开了多次教材编写提纲和书稿审定会，对提纲、书稿进行了广泛而深入的研讨和认真、细致的审核。但是，由于时间仓促，加上我们水平有限，书中一定存在不少不足之处。我们恳请各级培训部门和广大读者批评指正。

参加《美发》一书编写的有：张轶卉、刘思尚。初稿经审稿会审稿之后，又作了进一步修改，最后由李德权审定。

本书编写过程中，先后得到一些单位和有关同志的支持和帮助，在此一并表示感谢。

国家旅游局人教司

一九九一年元月

目 录

第一篇 初 级

第一章 概论	2
第一节 美发技术的由来和发展	2
第二节 美发内容和作用	3
第三节 优秀美发师的修养	5
第二章 头发的基本知识	7
第一节 头发的结构及生长规律	7
第二节 头发的形状和作用	8
第三节 头发的性能	9
第三章 美发工具的种类和保养	11
第一节 美发工具的种类	11
第二节 美发工具的保养	17
第四章 美发用品的种类、作用 和选择	20
第一节 洗发用品	20
第二节 护发用品	21
第三节 烫发用品	22
第四节 漂染用品	23
第五节 定型用品	24
第五章 美发基本功训练	26
第一节 基本姿势训练	26
第二节 基本动作训练	27
第三节 剃刀基本训练	27
第四节 推剪基本训练	30
第六章 美发基本操作技能	32
第一节 洗发	32
第二节 剪发	35
第三节 烫发	39
第四节 染发	43
第五节 吹风造型	44
第七章 美发厅的卫生和美发工具 与用品的消毒	46
第一节 美发厅的环境卫生	46
第二节 美发师的个人卫生	47

第三节 美发工具和用品的消毒	47
----------------------	----

第二篇 中 级

第一章 头发的护理与常见病	50
第一节 头发的护理	50
第二节 头发的常见病	51
第二章 按摩	53
第一节 穴位的认识	53
第二节 头部按摩	54
第三节 肩部按摩	57
第三章 美发操作技巧	60
第一节 剪发技巧	60
第二节 烫发技巧	66
第三节 漂染技巧	73
第四节 吹风、盘卷、波浪钳造型技巧	75
第五节 梳理技巧	82
第四章 发型设计的初步构思	90
第一节 发长、发势和发尾的构思	90
第二节 发层和发容量的构思	91
第三节 发型设计的依据	91
第四节 由脸型设计发型的实例	96
第五章 美发厅管理基本知识	103
第一节 美发厅的人员管理	103
第二节 美发厅的物品管理	103
第三节 美发厅的质量管理	104

第三篇 高 级

第一章 发型设计构思	108
第一节 造型要素	108
第二节 绘画素描训练	113
第二章 发型设计的体现	116
第一节 发型形态的体现	116
第二节 漂染的体现	117
第三节 晚装的体现	120

第三章 发型设计运用实例	127	第二节 美发服务的定价	139
第一节 直发型运用实例	127	第三节 美发厅的计划管理与物品管理	140
第二节 卷曲发型运用实例	129	附录	143
第三节 流行发型实例	133	一、美发专业常用词汇英汉对照	143
第四章 美发厅的经营管理	136	二、美发专业常用英语口语	144
第一节 美发厅的设计与建造	136		

第 一 篇
初 级

第一章 概 论

美发技术是一种古老的造型技巧,也是一门新兴的学科。它包含洗发、剪发、烫发、染发、盘卷、梳理、发型设计的各个环节。了解和掌握整套美发技艺,不断提高自己的技术水平,更好地为广大顾客服务,乃是每个美发师义不容辞的光荣任务。

第一节 美发技术的由来和发展

头发,是人类区别于其他动物的重要标志之一。它不仅仅是为了保护头颅,在一定的场合下,它对其他动物具有一定的恫吓作用。在远古时期,生产工具十分简陋,人类靠着极原始的木棒、石块,同大自然中的各种动物进行生死搏斗以求生存。那时,对头发任其自然生长,披散在肩背上。这个时期在发型发展史上,称之为披发阶段。后来经过燧人氏发明钻木取火,伏羲氏发明结绳为网,神农氏发明耒耜,教会人们种植稻谷、沤制麻(ǎi)和织布,逐渐形成有组织、有分工的人类社会。当人类主动地取得火以后,改变了“茹毛饮血”的生吞活剥的食用方法,避免了许多肠胃的病痛,提高了健康水平。但是,火是无情的。披散着的头发,很容易被烧毁。同时在和猛兽搏斗中,散乱的头发容易影响视线而遭到危险。于是,将头发束缚起来是非常必要的。为了把头发束缚起来,女娲氏用羊毛搓绳来绑扎头发,人们又将细枝条插在头发里,以求稳固。或者将头发分股,互相缠结,于是头发被编盘成辫子或髻。这就是后人称之为编发阶段和盘发阶段的开始。后来,梳理头发的梳子被创造出来,用来稳固头发的笄(簪子)也改进了。黄帝时期,嫫祖创造了育蚕缁丝织缙(丝织品的总称)。同时,黄帝又命人创作冕、衣裳和鞋履。男耕女织的分工更加明显。冕冠逐渐成为男人的首服,妇女由于没有戴冠,在束结发髻以后,就用各种可能取得的装饰品来装饰发髻。这样慢慢地,头发的样式就逐渐变为使人增加光彩的一种装饰。现代人称发型是人身装饰艺术的重要组成部分。铜镜的出现,使人能够从镜子看到自己,激发了人们对头发的美的要求,同时也提高了对梳理和装饰头发的工具和用品的需求,促进了美发用品的生产、改进和提高。它们就是这样互相促进,互相激发的。这可以从我国妇女的发型发展的过程中看出。《髻髻品》中记有:“髻,始自燧人氏。以发相约,并无系缚”。可见当初只是简单地把头发缠结起来,还没有上到头顶。后来才有绳子和简单的笄(簪子)。这样,头发才有可能盘扎得更结实和增加髻式。从出土的文物中,我们曾见过一种环形的、串结了许多贝壳、牙、骨的束发器和颈饰。这说明当时已经对头发的梳理有了美的追求。《妆台记》中记有:“舜加女人首饰钗”。钗比笄多了一只脚,更易于控制头发。这时的笄的粗端,也有了细致的雕刻,说明笄不仅仅起固发的作用,同时,也起装饰的作用。秦始皇对钗作了改进。以金银作钗,一端作风头,以玳瑁作脚,起名叫做凤钗。有的书上记载说:“周文王在髻上加珠翠翘花。其髻高,曰凤髻。”后来秦始皇又令宫人梳神仙髻。什么叫神仙髻呢?很明显是当时宫里没有的样式。用现代的词汇说,就是新潮。这种新颖的髻式影响到后来的各个朝代,纷纷向高耸危斜方向发展。如汉代的堕鹿髻、新兴髻、椎髻;晋代的灵蛇髻、芙蓉归云髻等。到南

北朝时期,妇女们为了取得高耸危斜的效果,宁愿剪剃自己的真发而去配戴假髻(这和60年代,欧洲妇女剪剃己发,以便配戴假发是同出一辙的)。还有的书记载说:“大家妇人必缓鬓倾髻以为盛饰,用发既多,不可恒戴,乃先以木笼装之,号曰假髻或曰假头。贫家不能自办。自号无头,就人借头”。这种喜爱把头发变得高大巍峨的风气,在隋唐时期更加流行起来。由于唐的统一,给人民创造了一个稳定的社会环境,经济逐步繁荣,生产力大增,对外交流日广,美发、护发用品也不断进步,层出不穷。于是,在这个时期的妇女中,讲求髻式,别出心裁。据一些书籍的记载,唐代的发型真是百花齐放。例如,最著名的簪花峨髻、回鹘髻、乌蛮髻、惊鹤髻、抛家髻、双环望仙髻、反合髻等等。不仅样式美观,而且的确是高大危斜,装饰品也非常华丽。同时,也很讲究鬓发的样式,例如蝉鬓、云鬓等样式。梳理工具和用品的发展,促进了髻式的多样化,有的甚至梳成了髻,采用各种装饰品做成亭台楼阁的样式,叫做重楼髻。另外,还有做成戏剧场面的髻,相当奢华。

明朝时,高髻、后髻、扁髻相继兴起,名目繁多。梳后髻、扁髻,在技术和用品方面要求很高。可是到了清朝,从入关的第一个皇帝顺治起,就强令全国都按满族传统穿着打扮。据说为的是不能放弃武装和传统。所以,男人们一律剃去前发,留后发编为辮子。宫廷和富家的妇女们都梳一字头,两把头(后来两把头发展成用绸、布料做成的大拉翅,又叫做旗头)。而民间的妇女,则多数保留汉人髻式,但都是以吴、苏的扁髻、后髻为主。较为富裕的人家,也梳理一些半高的顶髻和侧髻。例如,牡丹头、钵盂头、蚌珠髻、苏州髻等等。有的还留有前刘海,有的大开脸,样式繁多。这时的用品也比以前多得多。例如,小卡子、小叉子、珠网、刨花(代替油膏的水胶)等等都是新出的用品。到了清末,洋人入侵,他们的传教士把一些新的技术和用品带进中国,逐步地改变了中国人梳理头发的传统。辛亥革命推翻了满清政府,第一件事就是把男人的辮子剪掉了。经过五四运动,妇女的头发也剪短了。运用从外国传入的新技术、新工具来处理头发也风行起来。理发成了一种行业,大大地发展起来。由于工具、用品和技术的不断发展,烫发工艺也在不断地改进。由原始的火钳烫,到电烫而后发展为冷烫(化学烫发),更进而出现漂染技术,使头发的颜色能够改变,从而使发型的变化更加多样化。特硬固发胶的出现,使刺猬形的发型成为可能。现在世界各国之间在发型变化和改革创新方面、旗鼓相当,各显其能了。

这样,就要求我们的美发师不仅仅要熟练地掌握新的工具、用品和技术,更需要熟悉颇具东方特色的传统梳理方法和髻式,进一步提高发型的艺术感染力。

第二节 美发的内容和作用

美发业是个综合性的服务行业,服务项目众多,内容较为丰富。在洗、剪、吹、梳、染、烫的过程中,无不渗透着美发师的心血和汗水。随着社会的发展,美发服务项目逐渐增多,服务范围也日益扩大。它在社会主义建设事业中,已越来越发挥积极的作用。

一、美发内容

随着生产力的发展,人们观念的变化,物质生活水平的提高,美发内容也不断发生变化和丰富起来。在目前条件下,美发行业的服务内容大致有以下几个方面:

(一)剪发,又称修剪。这道工序是美发的基础。主要任务是根据顾客的要求将头发修剪成适当的发式。

(二)洗头。修剪完毕,让顾客去洗头池冲洗,一般要求冲洗两遍,目的在于使头发清洁,冲净头屑和污垢,为梳理、造型创造条件。

(三)刮脸,又称修面。这是理男发的一道工序。洗头后抓紧脸上湿润的时机,用剃刀刮去脸上的汗毛和胡须。

(四)吹风。这是美发过程的最后一道工序。通过吹风把洗净的头发吹干,并制作各种发型,起定型作用。

以上是美发的基本工。初学者必须熟练掌握。

在美发实践中,顾客由于各种原因而提出新的要求,因此,美发厅也应相应地增添新的服务内容。

(五)烫发。烫发有电烫、化学烫、蒸气烫等。其作用是使头发产生质的变化,达到卷曲的目的,以增加美感。

(六)做发。做发是在烫过的头发的基础上进行盘卷,梳理加工,也就是把已卷曲的头发,根据各种发型的不同要求,通过梳理加工,盘卷成各种形状不同、大小不一的发型。

(七)染发。人到一定年龄,头发由黑变灰直至变白。也有少数人患有早期白发症,他们都希望将白发变黑。美发师通过涂染剂、干燥、冲洗、上油等工序,使顾客头发改变色彩,恢复原来的青春。

(八)假发。假发是根据发型的要求用人工制作而成的发制品。原料有真发,也有人造发。颜色有染黑的,也有本色的;形式有假头套、发帘、假发圈等。作用是要掩盖原有的白发、稀发、秃顶和其他缺陷,给人以美的感觉。

此外,还有头发护理、健身按摩等服务内容。

二、美发师的作用

美发业是国民经济中不可缺少的行业,是社会主义服务行业的重要组成部分。它关系到人民的身心健康和精神风貌。在人民生活中,美发具有美化生活、保健强身、保证安全、交流感情的重要作用。

(一)美化生活。随着物质生活水平的不断提高,广大群众对美发提出了越来越高的要求。他们在创造物质财富的同时,迫切要求丰富和美化自己的生活。美发师通过清洗、修剪、梳理、造型等手段,使人们精神焕发、整洁美观,在很大程度上满足了顾客对美化生活的需求,同时也反映出社会的文明水平。

(二)保健强身。头发不经常修剪,长期灰尘堆积,污垢遍布,就会使头发里病菌滋生,引起脱发、斑秃、头屑、早白等病症。通过美发,及时清除头发里的皮脂液、汗液、尘土等污垢和污垢中的有害微生物,使头发保持清洁卫生。由于操作时搔、揉、梳以及按摩等手法反复接触头皮,因而促进头部表皮组织的新陈代谢,有利于头发的生长和身心健康。

(三)保证安全。人们因各种原因,不常理发或将头发留得过长,这不仅影响美观,而且造成生活行动的不便,有的甚至在生产中造成严重的工伤事故。美发师根据不同的职业,为人们设计了各种美观大方又适于上班工作的发型,使许多工人(特别是纺织、机械行业的女工)减少了许多由头发造成的事故。

(四)交流感情。随着改革开放的深化和社会主义市场经济的发展,人们需要加强交际手段以联络感情。美发师创造性地制作一些朴素、美观、新颖、明快的发型,能使顾客精神焕发、仪表端

庄、整洁美丽、落落大方,在进行活动时,给人以美的享受,从而加强彼此间的感情交流,促进事业的成功。

第三节 优秀美发师的修养

美发行业面向四面八方,担负着美发保健的重任。作为一个优秀的美发师,必须经过长期的严格的专业训练,在道德、理论、技艺、思想等方面要有高度的修养,经得起实际工作的磨练和考验,才能逐步得到社会的承认,拿到“合格证书”。旺盛充沛的精力、和蔼可亲的面容、温文尔雅的风度、精湛高超的技艺以及高尚的道德修养,不仅能帮助一个美发师的自我表现更加完美,而且也是他们做好本职工作的必要条件。

优秀美发师的修养主要有:

一、道德修养

美发业属于服务性行业,服务对象来自五湖四海。要胜任美发工作,美发师必须遵循崇高的职业道德,培养高尚的情操,加强职业意志的锻炼。在此基础上才能树立良好的服务态度,全心全意为广大顾客服务。态度上要主动热情、和蔼可亲;工作上要认真、耐心、细致、周到。在任何情况下,都要把“顾客至上,信誉第一”的规范牢记在心,并付诸行动。

二、理论修养

一个美发师要想承担起美发保健的重任,除了有高尚的道德修养以外,还要有一定的理论修养。应该认真学习、牢固掌握有关美发专业的理论知识,了解与本职有关的生理、保健和美发用品的基本知识,关注当今美发行业发展的新动向,以便正确地开展咨询服务,实事求是地回答顾客提出的各种问题。此外,美发师还应掌握一些美学知识,不断提高鉴赏能力,以便高水平地为顾客设计并完成理想时尚的发型。同时,还应了解一些物理、化学知识,这对正确使用仪器、做好染发、烫发工作将起很大作用。

三、技艺修养

美发是一项综合性的技术,也是一门妙手生花的艺术。一个个形式各异、千姿百态的发型,实际上是一幅幅经美发师精心构思、精心制作的画面。因此,美发师不仅要有较深的艺术修养、正确的审美观点和扎实的绘画功底,而且要有高超的美发技巧和熟练准确的手法。这样才能在美发服务中取得主动权。

在工作实践中,美发师要坚持“质量第一”的方针,对顾客高度负责,千方百计提高美发质量,以优质换取社会效益和经济效益,以优质取信于民,力争在竞争中立于不败之地。

四、思想修养

思想修养是社会主义精神文明的重要方面。每个人的一言一行都牵涉到思想修养。一个优秀的美发师,在顾客面前,首先要注意仪表美。美好端正的仪表,来源于高尚的思想品质,它和一个人的思想境界息息相关。在这方面,要求美发师时时想到自己的使命、处境和身份,工作时坚决做到:皮肤清洁,妆面淡雅柔美,切忌浓妆艳抹;发型美观大方,符合时尚,不留怪发型;双手干净,指甲不宜过长,不涂浓艳的指甲油;服装朴素大方,不穿奇装异服;脚着便鞋,步履轻盈,不穿高跟鞋;保持口腔清洁,不发异味,以免引起顾客不满。

当然,除了仪容仪表以外,文明用语、服务态度、生活作风等都与思想修养相关联。对此,每个美发师必须引起高度的重视。

美发师的修养,实际上就是他们在思想意识、道德品质和专业技能等方面的“自我锻炼”。它是反映美发师思想、道德、技艺水平和文明程度高低的重要标志。因此,大力加强各方面的修养,对于美发师提高自身素质、提高工作效率、提高企业声誉都有积极的作用。

思考与练习

1. 美发包括那几方面的内容?
2. 美发有什么作用?
3. 美发师的修养包括几个方面?

第二章 头发的基本知识

作为一个优秀的美发师,必须对头发的结构、生长规律、形状、颜色、功能以及它们的化学性能和物理性能等基本知识有所了解,才能迅速提高美发技艺,更好地为顾客服务。

第一节 头发的结构及生长规律

一、头发的结构

头发是一种从头皮里生长出来的纤维组织,是由细胞再生而形成的一种硬角质的排列。头发是由发根和发杆两部分组成的。

(一)发根

发根在头皮下面,被称为毛囊的管状结构所保护。毛囊是一根狭窄的管道,是皮肤的表皮层构成的,并深入到真皮之中。每个毛囊生长一根头发。毛囊的最底部的凹陷处包含着一团毛细血管的真皮组织,构成了毛乳头,毛乳头与结缔组织鞘,为生长中的头发提供营养和氧气。如果毛乳头被破坏或退化,头发就停止生长并逐渐脱落。在毛乳头上有许多分裂的细胞结,这就是毛球。毛球是头发的始发端,在毛球的上半球生有色素细胞,亚洲人具有黑色素细胞,所以,我们的头发是黑色的。在真皮层中,有与毛囊一同深入的皮脂腺,它的主要作用是分泌油脂,滋润头发,并且可以根据其分泌的多少来决定头发的属性(属于中性、油性或干性),如图 1-2-1 所示。

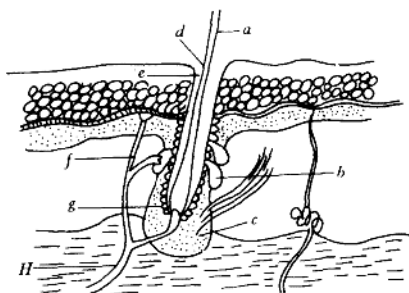


图 1-2-1 发根解剖图

a—发杆、b—皮脂腺、c—毛球、d—毛口、e—毛囊、
f—油脂腺、g—毛根、H—血管

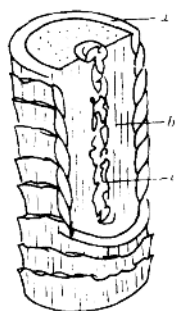


图 1-2-2 发杆的剖面图

a—表皮层、b—皮质层、c—髓质层

(二)发杆

发杆分成三层,即表皮层、皮质层、髓质层。表皮层是由一层半透明、鱼鳞般互叠的细胞组成,起着保护头发的作用。皮质层是头发最重要的部分,由长而平形的细胞纵向排列而成。它含有纤

维蛋白质,控制着头发的水分。头发的自然色素的细胞,有黑色、棕色、红色及黄色4种。此外,皮质层决定头发的韧性、弹性、柔软性和强度。髓质层是头发的中心部分,是由透明多角形的角化细胞所组成。髓质层中间有色素存在。图1-2-2为发杆的剖面图。

二、头发的生长规律

头发并不是无限制胡乱生长的,无论是生长方向,还是生长周期,都有一定的规律。

(一)头发的生长方向

头发的生长方向呈“伞状”。每个人的头顶上或头顶与枕骨接近的部位都有一个或几个螺旋形的发涡。发涡在额前时,头发随着发涡向上长。两侧和枕骨下的头发则是从上向下生长。有些人后发际的头发则是从下向上生长。

(二)头发的生长周期

头发的生长是有周期性的,即有生长期和静止期,循环交替地进行。头发的生长期约2~4年,静止期约3~4月。生长期过后,头发就会有自然脱落的现象。这时毛球的细胞停止增生,发生萎缩,向表皮推移,与毛乳头分离,毛乳头也逐渐退化和消失,出现头发脱落。在头发脱落前,毛乳头外部细胞留在原位,重新增殖,与原有毛乳头接触,细胞再进行繁殖,形成新的毛球和毛根,新的头发也就重新出现。自然脱发平均一天每人大概是50~100根,这是正常的现象。由于人种的不同,头发的多少也有些不同。一般黑种人约有108000根,黄种人约有110000根,白种人约有140000根。

(三)头发的生长速度

头发的生长,在生长初期速度最快,然后逐渐减慢。在初期阶段,头发每月生长约10毫米或20毫米。当头发长到3厘米左右时,生长速度减慢到生长初期速度的一半,而后生长速度更慢。头发的生长速度会受健康及食物和其他方面的影响。一般说来,夜间比白天长得快,春天比秋冬季长得快,青年比老人长得快,女性比男性长得快。头发在生长过程中,经常会断掉、脱落。

第二节 头发的形状和作用

由于头发的纤维不同和人种的不同,因而从外表看头发表现出多种不同的形状和颜色。此外,头发不但对人的美观,而且对人体的器官也起着重要作用。美发师必须切实掌握这些基本知识,以便在美发实践中不断提高自己的技艺水平。

一、头发的形状

人的头发由于多种复杂因素而表现出不同形状,它与发质密度分布的形式、颜色、空气含量以及头发表面的平滑和粗糙均有密切的关系。归纳起来,大致有3类:

(一)卷发。弯曲丛生,软如羊毛,断面呈凹形。

(二)波形发。形似波浪起伏,纤维细软,断面呈卵形。

(三)直发。形状平直,少数有弯曲,断面呈圆形。

从人种看,白种人长波形发,黑种人长卷发,黄种人长直发。从颜色看,棕色与黄色的头发一般都呈不同程度的弯曲状(即波形发);褐色的头发都呈卷曲状(即卷发);黑色的头发一般呈直线形(即直发)。

此外,人的头发也有粗细之分。一般是颜色深的较粗,颜色浅的较细;男的头发较粗,女的头发较细;同一个人的头发,因部位不同粗细也有所不同,一般是发根处较粗,生长在顶部的比后脑部分的头发要细些。

二、头发的粗细

人的头发,即使是生长在同一块头皮上,其粗细也是不同的。头发的粗细随着生长的环境、年龄、性别、健康状况等有所差别,是因人而异的。头发的粗细是由头发直径的大小来决定的。一般可分为粗发、一般发和细发。用仪器测试后可以看到粗发的直径为90微米;一般发的直径在60至90微米之间;细发的直径在60微米以下,如图1-2-3所示。

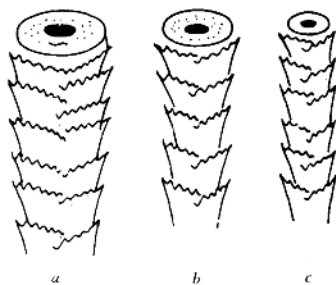


图 1-2-3 头发粗细图

a、粗发 b、一般发 c、细发

三、头发的作用

头发是人体的重要组成部分。当婴儿呱呱落地时,美丽的头发就伴着他降临人间。头发是皮肤的附属物,它生长到一定程度就会被人部分地抛弃(修饰)。但头发对人的生活的作用是十分重要的。

(一)美容作用

复盖在头部的头发,一般都显露在人们的面前。你的头发如果修饰得整洁大方,长短适度,潇洒飘逸,就会给人一种美的享受。相反,如果弄得蓬松邋遢,肮脏不堪,就会给人一种不愉快的感觉。

(二)保护作用

成千上万根头发包裹着头颅,自然形成头部的第一道防线。浓密、健康、清洁的头发,能使头部免受外界机械性的和细菌的损害,对健身起着重要作用。

(三)感觉作用

头发的感觉是比较敏锐的。当外界环境对人体有所影响时,不管是风吹雨淋,还是日晒火烤,首先感觉到的是头发。由它发出信息传送给大脑,从而采取多种防护措施。

(四)调节作用

头发能发挥调节体温的作用。冬天,寒风凛冽,血管收缩,头发能使头部保持一定的热量;夏天,赤日炎炎,血管扩张,头发又能向外散发热量。可见,头发既能保温,又能散热,具有双重功能。

第三节 头发的性能

细长的头发本身具有可塑性(改变形状的能力)和弹性(恢复原来形状的能力)。利用化学用品或某种物理处理(吹风、火烫)等,可以改变头发的形状。头发受水湿润时膨胀,受热时膨胀更快。美发师正是利用头发的这些性能,对头发进行加工,制作出各种各样的美丽发型。

一、头发的化学性能

人的身体各部分几乎都是由蛋白质形成的。头发的细胞组织当然也不例外,这种蛋白质通常

称为角质蛋白质。构成毛表皮的角质蛋白质,形成螺旋的形状,对于化学药品具有巨大的抵抗力。角质蛋白质中的纤维颗粒有规则地排列,当用化学药品对头发进行加工时,头发就会发生各种变化。这时,原来的纤维重新排列,头发就会变形。

二、头发的物理性能

用吹风机能把烫卷的头发吹直,这说明头发有可塑性和弹性。头发的弹性是指头发能拉长,而又能恢复到原来的长度。头发的弹性一般可达到20%左右。头发的弹性通常也是头发发质好坏的表现之一。头发由于经常的日晒、吹风、染或烫,受到化学药品的侵蚀而减弱其弹性。头发的张力是指头发拉到极限而断裂的力。通常头发在水中不会溶解,但是头发受水浸润后会膨胀,水的温度越高,头发膨胀就越大。

思考与练习

1. 头发由哪几部分构成?
2. 头发是由什么组成的?其生长过程是怎样的?
3. 头发有什么作用?
4. 什么是头发的可塑性和弹性?

第三章 美发工具的种类和保养

美发是一门复杂的工艺,必须有一套得心应手的工具。俗话说:“工欲善其事,必先利其器”。美发工具在美发过程中起着十分重要的作用,因为工具的优劣,维护得是否得当,都关系到美发的质量和效果,关系到美发师技艺水平的正常发挥。作为一个美发师,必须了解美发工具的种类、名称,其特点和用途,工具如何保养,磨刀采用什么方法等。

第一节 美发工具的种类

美发需要经历一个复杂的过程,中间有推、剪、洗、吹、烫等许多环节。在每个环节上,必须运用许多不同的美发工具,加上美发师的熟练技艺,才能构成一个完美的造型。美发工具的种类繁多,外形各异,用途也不相同。现在将美发厅常用的美发工具介绍如下:

一、剪刀

(一)发剪

发剪有大小之分,大的长 18 厘米,小的长 8 厘米。大的发剪(又称长刃发剪)可作大幅度的剪切;小的发剪(又称微型剪)可做细致的剪切(见图 1-3-1)。另外发剪还有右手剪与左手剪之分,其差别主要是刀刃的方向不同。而结构与作用是相同的。

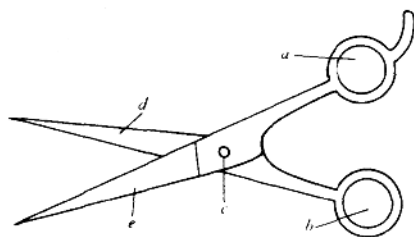
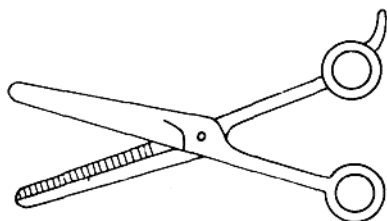


图 1-3-1 发剪结构图

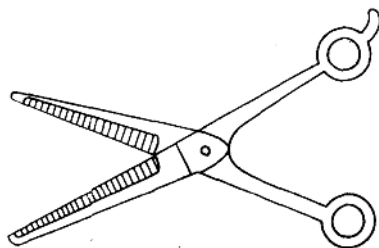
a—指环、b—拇指环、c—支点、d—动刃、e—静刃

(二)牙剪

牙剪(又称打薄剪)有两种形状:一种是单面锯齿状,另一种是双面锯齿状。牙剪是一种用来减少发量、调节发量的工具(见图 1-3-2)。



单面剪



双面剪

图 1-3-2 牙剪