



# 泰山传说故事

中国民间文艺出版社

# 泰山传说故事

中国民间文艺研究会山东分会  
山东泰安地区文化局编  
山东泰安县文化局

中国民间文艺出版社

一九八一年·北京

责任编辑 杨惠临  
插 图 耿 莹  
封面设计 金 旭  
封面题字 孟庆甲(指书)  
尾 花 王向明

### 泰山传说故事

中国民间文艺研究会山东分会  
山东泰安地区文化局 编  
山东泰安县文化局

中国民间文艺出版社出版

(北京翠微路二号院)

新华书店北京发行所发行 北京海淀印刷厂印刷

开本, 787×1092 1/32 印张: 5 1/2 字数: 100,000

印数: 1—45,000 册

书号: 10229·0031 定价: 0.58元

## 前 言

泰山，气势雄伟，风景秀丽，素以“五岳之尊”闻名于世。从泰山南麓的汶口文化和其东侧的屯山文化遗址，说明早在五千年前，这里已是中华民族文化的摇篮。泰山，也是宗教胜地，庙庵祠堂布满山中，名胜古迹甚多。因此，蕴蓄着丰富的民间文学宝藏。神话故事、风物传说和绚丽多彩的民间故事，世代在人民中间流传着。这些劳动人民创作的结晶，放射出绚烂的光彩，充满了奇异的想象和浓郁的地方特色。它们朴实而生动地反映了过去人民的生活，表现了劳动人民的思想品德和聪明才智。一九八〇年六月，中国民间文艺研究会陶阳等同志，来泰山地区采风，在他们的倡议下，我们着手搜集资料并进行编辑。随后成立了泰山民间传说故事编选组，这个组由中国民间文艺研究会山东分会、泰安地区文化局、泰安县文化局等单位组成。具体担任编辑的有王太捷、梁兴晨等同志。

我们编辑的这本集子，仅限于和泰山有关的神话故事、风物传说和民间故事等。

由于泰山故事流传悠久，存在着许多异文。尤其风物传说，有的人物、情节、主题迥然不同，在编选中，或从中选其较佳者，或同时并存。

我们在搜集和整理过程中，本着“忠实记录，慎重整理”

的原则，尽量保持流传故事的原貌，不随意增删主要情节，不随意附加主题。但这些故事的搜集整理者，大都是当地人，有的整理者本人就是故事手，所以有的注明了讲述人，有的就没有注明。

在编辑这个集子的过程中，中国民间文艺研究会的同志，对我们作了具体的指导，特表示感谢。因为我们初次做这个尝试，缺乏经验，一定会有许多缺点、错误，望读者提出宝贵意见。

编 者

一九八一年一月

## 目 录

前言	( 1 )
碧霞元君的来历	( 1 )
舍身崖易名的传说	( 5 )
泰山腰玉	( 13 )
岱宗坊	( 18 )
店小二写“山”	( 20 )
卧龙槐	( 23 )
瑶池会	( 26 )
黑虬升天	( 28 )
吕祖洞	( 30 )
白氏郎的故事	( 32 )
孔子登临处	( 39 )
三笑处的传说 (三则)	
三奇人	( 40 )
三笑石	( 41 )
三翁谈寿	( 43 )
香油湾和仙人影	( 45 )
金窝	( 47 )
龟驮碑的故事	( 49 )

万丈碑·····	( 51 )
乌龟洞·····	( 52 )
超桥与雪花桥·····	( 53 )
独立大夫·····	( 55 )
姊妹松·····	( 56 )
白羊坊和羊角坞·····	( 61 )
牧羊老人·····	( 63 )
修牌坊·····	( 65 )
铜碑玉碑是怎样运到山顶上去的·····	( 67 )
悬云寺·····	( 69 )
竹林仙子·····	( 74 )
佛爷寺·····	( 83 )
白鹤泉的传说·····	( 88 )
天胜寨·····	( 94 )
九女寨·····	( 96 )
泰山石敢当·····	( 99 )
修岱庙的传说·····	( 102 )
王羲之逛泰山·····	( 104 )
汉武帝舍钱·····	( 107 )
河神大王柳展雄·····	( 109 )
金头木橹鸭·····	( 111 )
神碗·····	( 120 )
小白龙的故事·····	( 128 )
龙潭珍珠·····	( 131 )
尼姑修天桥·····	( 141 )

万年茯苓·····	(145)
饮马珠·····	(152)
采参鸟·····	(156)
何首乌·····	(160)
赤鳞鱼·····	(162)



## 碧霞元君的来历

泰山顶上，有个铜瓦顶子的宫殿式建筑，名叫碧霞祠。里面供奉着泰山之主——碧霞元君神。

传说，碧霞元君是石敢当的女儿<sup>①</sup>。石敢当这个人，住在泰山东南的一个大山——徂徕山下。他一辈子为人正直，很讲义气，家里很穷，靠种地维持生活。他没儿子，只生了三个姑娘。大姑娘、二姑娘早出嫁了，家里还剩下个三姑娘。三姑娘从小很勤劳，心地很善良。两个姐姐出嫁以后，家里生活比较困难，为了帮助父母维持生活，三姑娘整天从徂徕山砍点柴挑到山阳集上卖。三姑娘渐渐长大了，在徂徕山，也比较熟悉了。有一天，她正在山里砍柴，遇上暴风，昏天黑地，雨下得很急。她在山里找不到避雨的地方。雨下的时间很长了，一直下到黑天。三姑娘在山里迷失了路，出不来了。这时，三姑娘很着急，越急越找不到路，正在她为难的时候，发现远处有一个灯火，就朝灯火走去，走近一看，是个山洞。三姑娘虽然害怕，但为了找个藏身之处避雨，就壮了壮胆子，向山洞走去。走进山洞一看，是个年纪很大的老太太在围着火堆烤火。三姑娘一看是个老太太心里就很高兴，上去给老太太跪下，说

---

<sup>①</sup> 关于碧霞元君(当地叫泰山奶奶)的来历，有各种传说，有人说她是玉皇大帝的女儿，有人说她是玉皇大帝的妹妹，有的说她是石敢当的女儿。

她到山中来砍柴，遇到雨迷了路，要求老太太收留她，住一晚。老太太很高兴地留下了三姑娘。

第二天早晨，三姑娘砍了柴就回家了。从这开始，每次三姑娘到山里砍柴时，必定要到这山洞里来看看那个老太太，有时还砍点柴禾给她，有时又上山沟里给老太太提点水啊，打扫打扫山洞啊！就这样过了几年的时间，她和老太太的感情越来越深。

有一天，老太太对三姑娘说：

“你不是个凡人，是个下凡的仙女，命大福大造化大。你在徂徕山住不了呢，徂徕山已让你压得落了三尺了。”

现在徂徕山的山势和泰山不一样，是平顶，最高峰叫太平顶，上面没有主峰。为什么这样？据说就是让三姑娘压的。

老妈妈就和她说：

“你不能在徂徕山呆了，你走吧！”

三姑娘说：“我走，可上哪儿去，这里还有父母。”

“从这里往西北走，约五十里路，那里还有个大山，叫泰山。你到泰山去住吧！泰山现在还没个当家人，你去吧！去了以后有那么一天，各路神仙要集会，选泰山主。你先到半山腰去找一棵大松树。见了大松树以后，在树底下挖。挖下三尺以后，你会发现一个木鱼子。拿出来，搁一边，再往下挖。再挖三尺，然后把你穿的绣花鞋脱下一只埋下去。再埋上木鱼子，这样就行了。等封泰山主的时候，你再说话。”

三姑娘听了以后，就找到了这棵树，挖了三尺，真挖出了个木鱼子。她就将这木鱼子搁在了一边，又挖了三尺把她的鞋埋上了。

到了老太太说的这一天，玉皇大帝召集各路神仙，南海龙王啊什么的，都到泰山集会。那时，天下各个名山，都有了山主了，唯独泰山还没有。神仙们到这儿来，就是看看谁坐泰山合适。怎么定呢？根据老规矩，谁在这天到泰山来的早，谁就是当然的泰山神。这时，玉皇大帝也来了。他看看众神，就问：

“到底谁来的早啊？”

这时，柴王站出来说：

“我来的最早，我应当当泰山主。”

玉皇大帝问：“你来的早，有什么凭据？”

“我在大松树底下埋着念经用的木鱼子哩，不信可以去看看。”

众神仙一听说有凭据，都说要去看看。正在这个时候，三姑娘走出来了，说：

“我来的最早！”

“你来的最早，有什么凭据呢？”

“我在一棵树底下埋了绣花鞋。”

众神仙一听，各有各的理，那就去看看吧！

到树下一挖，挖了三尺以后，先挖出个木鱼子，这说明柴王来的早。这时，三姑娘不干，还叫往下挖，一挖挖出了绣花鞋，这就断定是三姑娘来的早，因为她的鞋是在底下。

这样，泰山当家人得由三姑娘来当。玉皇大帝就把泰山封给了三姑娘，封号是“碧霞元君”。

柴王听了当然很有气，一气之下，就把山顶上所有的松树都拔了去。拔了以后，他用一个挑子，一头一捆就给挑走了，他

想把三姑娘晒死。柴王拔完了树，挑着往下走。满山的树也不轻呢，挑着挑着累得慌，自己寻思寻思：

“这事办的有点太不上算了。树我已经给她拔了，还挑去干什么？不能办这种傻事。”

所以走到南天门这里，就把挑子放下来。

“叫它滚下去算了！”

他用腿把前边那捆蹬下去，蹬到前边山坡上。这就是对松山的一片松，长的挺旺。后边的一捆，蹬到了现在的后石坞，那里也长出了一片绿油油的松林。

这样山顶上就没有松了。三姑娘很苦闷，常常落泪，想家，所以山上一些小树叫“哭泣树”，就是三姑娘的眼泪变的。

早先那个老太太是谁？她是观音菩萨，是来帮助三姑娘的。三姑娘做了泰山的碧霞元君以后，她还常来照顾她。每当夏天泰山顶上总是有很多云遮着，那云就是观音给三姑娘遮太阳哩！

后来，人们在这儿给三姑娘建了一个十分壮丽的祠堂——碧霞祠。

张广平 讲述

徐纪民 记录

## 舍身崖易名的传说

在岱顶，与日观峰相连，有一座突出的悬崖，三面陡峭，下面是深不可测的山洞，人站在崖边，头晕目眩，不敢俯视；往下扔一块石头，好久才听到落底的声音。这就是爱身崖。爱身崖是现在的名字，过去叫舍身崖。这里说说，它是怎样改成爱身崖的。

相传在明朝，江南有一个叫何孝梓的人，这人是遗腹子，没等下生父亲就去世了。母亲从年轻守寡，盼望儿子长大成为孝子，所以起名叫“孝子”。后来上私塾念书的时候，老师觉得“孝子”太实，把“子”改成了“梓”。何孝梓没有辜负他母亲的期望，长大后，真的很孝顺：每顿饭总是亲手把饭碗端在母亲面前；他娘才五十多岁，就什么活也不让他娘干了；冬天让他娘坐火炕头，夏天让他娘在树荫下乘凉，生怕他娘冻着热着的。可是越不让他娘干活，他娘的身体越不好。这一年他娘生病了——心口疼，吃不下饭。何孝梓请了许多大夫也没治好。后来他听说泰山圣母能给人去灾除病，就到泰山来烧香。但是一年来了两次，二年来了四次，他母亲的病照旧不见好转。到了第三年，他又上泰山上来烧香，跪在泰山圣母像前，许愿说：“泰山圣母有灵，如果叫俺娘好了病，我何孝梓情愿到舍身崖舍身！”说也巧，也不知泰山圣母真的见他心诚显

了灵呢；还是他母亲吃了什么健胃的药，这一年真的心口窝不疼了，也能吃下饭去了。何孝梓见他母亲的病好转了，心中很高兴。

到了应该还愿的时候了，他把许愿的事情告诉了母亲。不料母亲一听他要舍身，放声哭起来，说：“儿啊，我已经是五十多岁的人了，身体还有病，本指望你给我养老送终来，你却去舍身。你舍了身，我怎么办？还不如你不去许那个愿，让我早死了好啊。”

何孝梓听他母亲这么一说，没了主意。心想：“母亲说的也对，生子盼养老嘛，我死了不要紧，母亲靠谁养老送终呢？这不是想行孝反而不孝了吗？可是，我已经对泰山圣母许下愿了，不还愿，泰山圣母怪罪了，再降下更大的灾难来怎么办呢？”他想来想去，想不出解决的办法来，只是暗暗流泪。

这时，他三岁的儿子起鸣跑进屋里，见他爸爸在哭，不知出了什么事，便伸出小手去给爸爸擦泪。

何孝梓把儿子揽在怀里，抚摸着他的头说：“乖孩子，听话，到外边玩去。”

起鸣乖乖地走了。

何孝梓看着孩子的背影，忽然想起那郭巨埋儿的故事<sup>①</sup>。心想：郭巨为孝敬母亲，把亲生的儿子埋了，我何不以子代身，替我还愿呢？这样既还了愿，又能对母亲尽养老送终之孝。他主意已定，悄悄做了安排。

春三月，风和日暖，各地来泰山烧香的、逛山的、许愿的、

---

<sup>①</sup> 郭巨埋儿，是“二十四孝中”一则宣扬愚孝的故事。郭巨怕刚生下的儿子以后争了母亲的口福，孩子一生下就把他埋掉了。

还愿的人很多，又赶上有庙会，泰山脚下非常热闹。何孝梓带着三岁的儿子来到泰山脚下，住在一家小客店里。这家店主人姓徐，名叫徐大用，年龄比何孝梓小一岁，为人正直，对人热情。何孝梓前几次来的时候就是住在他的店里。因为两人谈得来，三来两往地交成了朋友。

何孝梓一进店，徐大用就问：“大哥，一千多里地怎么还领着个孩子来烧香啊？”

何孝梓一路上心里就怪难过的，眼里老含着泪水，现在经徐大用这一问，心里更觉得不是滋味，鼻子一酸，眼泪就像断线的珠子，噗嗒噗嗒落下来。

徐大用见这光景，更觉得蹊跷，追问道：“大哥，出了什么事啦？”

何孝梓擦了把泪，强打精神，把舍身还愿的事诉说了一遍。

徐大用见何孝梓这样糊涂，就想劝解劝解，他说：“大哥，我是本地人，从小就在这泰山上转转，小的时候在山上砍过柴，也在山上采过药，后来又在山下做小买卖，这几年又在这里开店，可以说天天看见烧香拜佛的人。可是没见哪个穷人因为烧香拜佛富了的；也没见哪个富人因不烧香拜佛穷了的。到头来：穷的还是穷，富的还是富。说句到家的话吧，这种事情，大家都烧香叩头咱也随和着，风俗习惯嘛，但不可太认真了。”

何孝梓说：“兄弟，你这话就说的不对了。‘信神神自在’嘛，都信还有心诚心不诚的区别。前几次来，因为我光烧了烧纸，燃了燃香，就不灵；去年我许了舍身的愿，圣母见我心诚

了，母亲的病就好了。既然应了验，就不能欺骗圣母，所以这个愿非还不可。”

徐大用见说不过他，就不劝他了，想了想说：“你这次来正赶上庙会，城里很热闹，舍子以前尽量爷儿俩在一块多玩玩，亲热亲热，父子一场嘛！”说完就去忙他的事情去了。

屋里光剩下何孝梓和三岁的儿子起鸣，起鸣说：“爸爸，咱上街看热闹去吧！”

何孝梓心情沉重，哪还有心思去逛大街、赶庙会？就说：“天快黑了，咱不上街了，明天我领你上山去玩。”

起鸣说：“爸爸，我不上山，山上有老虎，我害怕！”

何孝梓心一酸，两手抱住儿子，瞅着他的脸说：“孩子，爸爸不好，你恨爸爸吗？”

起鸣摇摇头说：“爸爸好，我不恨爸爸。”

何孝梓看着幼稚天真的儿子，再也忍不住内心的疼痛，说：“好孩子，我的好儿子！你爸爸不好，爸爸对不起你……”话没说完何孝梓就忍不住放声哭了起来。起鸣见爸爸哭，也陪着爸爸哭。爷儿俩抱着，哭成一团。

徐大用听见他爷俩的哭声，又跑进屋里，趁机又劝解说：“大哥，你听我刚才说的有道理吧？你觉得有道理，明天就抱着孩子回去。”

何孝梓沉默了半天说：“我在家已经说好了。舍子代身已经降了一格，连子都不舍，我对不起泰山圣母，也对不起生病的母亲。”

徐大用见他还是不放弃舍子还愿的念头，就不再劝他了，说：“既然你已经拿定了主意，我也不好再说别的了。不过，看



你爷儿俩哭成这个样子，就是到了山顶，你能忍心亲手把孩子扔下山崖吗？”

何孝梓又沉默了。他一想到那个情景，心就像撕碎了一样，浑身酸软。

徐大用说：“大哥，我看出你的为难——难做的事又非做不可。这么办吧：你把孩子交给我，我到山顶代你舍子。按说帮人家做这种事情可有些缺德，可谁叫咱是知己的朋友来，为了朋友我也不管那些了。”

何孝梓非常感激，说：“你真是我的好兄弟，就像钻到我心里看了一样。刚才我就有这个想法，又怕你不愿意做这种事情，所以一直没有开口。既然你现在说出来了，那我就把孩子交给你吧！”

第二天，徐大用抱着孩子上了山，直到天黑才一个人回到店里。

何孝梓痛哭了一场，谢过了徐大用，又住了一天，便起程回家去了。

十七年之后，徐大用的次子进京赶考，中了头名状元，接着朝廷又委任他为驻江南四省的巡抚。徐巡抚要赴江南上任了，顺路到泰安州省亲，就事先派个人到徐家店报信。

徐大用得到喜讯，高兴劲就不用提了。但是在高兴之余忽然想起了他的老朋友何孝梓来，于是便写了封信，派专人骑了匹快马，昼夜赶路，到江南去请何孝梓，叫他务必在三天之内赶到泰安。

三天之后，何孝梓来到泰安州徐家店。徐大用对何孝梓说：“你也好几年没来泰安了，今天孩子做了大官，近日来家省