

● 丝路文化丛书 ●

SI LU WEN HUA CONG SHU

《丝路》编辑部 编

丝路明珠喀什噶尔

新疆人民出版社



冰山之父——慕士塔格峰



帕米尔高原之景



阿巴霍加墓



《突厥语大辞典》作者
马赫穆德·喀什噶里墓



烤全羊

塔吉克族新娘



巴楚烤鱼



麦盖提刀郎舞乐队



喀什瓜果



英吉沙 小刀



织艾得莱斯绸



花帽小摊



维吾尔族歌舞

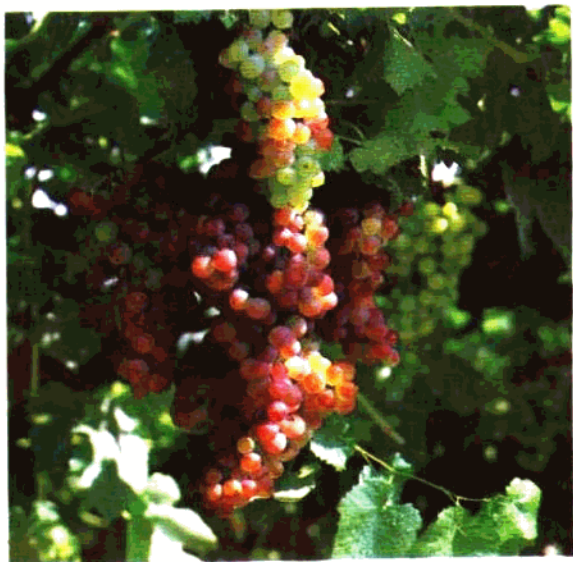


巴扎小工艺品市场



喀什土陶

葡
萄



巴
扎



甜瓜

塔吉克族姑娘



摄影 梁枫

《丝路文化丛书》

序 言

杨建新

西北五省(区)人民出版社合作出版的《丝路文化丛书》，是一部内容丰富，从不同角度介绍和研究丝绸之路的系列著作，也是一件十分有意义的文化建设事业。

自从德国人李希霍芬(Ferdinand—von—Richthofen)在他的著作中提出“丝绸之路”(Silk—Road)一词之后，随着国内外学术界对我国西北历史研究的深入，“丝绸之路”一词日益为人们所接受，丝绸之路愈来愈引起世人的关注，同时，“丝绸之路”一词的内涵也在不断深化，愈来愈丰富。最初人们只把从长安到中亚这一段以丝绸为主要商品的贸易通道称之为丝绸之路，活动内容也主要限于商业贸易；以后其范围不断扩大，至今，不仅有陆上丝绸之路，还有海上丝绸之路；陆上丝绸之路又有绿洲路、草原路、青藏路、南方路等等，丝绸之路几乎是四通八达，处处皆有。至今我们把第二亚欧大陆桥，也喻之为新丝绸之路。丝绸之路的研究内容，也由以商业贸易为主，逐渐扩大到经济、文化的全面中外交往，丝绸之路

成为人们想望中的中外友谊之路。

丝绸之路为什么会引起这样大的关注？为什么会受到人们如此的青睐？这当然不是偶然的。

丝绸之路本身确实是十分具有吸引力的。因为它包含着十分丰富、十分诱人、十分现实的内容。

丝绸之路并不仅仅指的是几条历史上曾通畅一时的国际通道，从本质上讲，它所反映的首先是人类要求相互沟通、相互交往的强烈愿望和需求；它标志着人类冲破一切阻拦，不断进取，不断创造的伟大力量；它凝结着我国和世界古代各民族共同创造的绚丽多彩的古代文明；它是数千年来发生于亚洲、欧洲乃至非洲许多地区的伟大事件的见证；它启迪和鼓舞我国各族人民注目世界，走向世界的雄心壮志。一言以蔽之，丝绸之路是中国人民有能力跻身于世界民族之林的见证，是古代中国在世界文明古国中占有重要地位的标志。不仅如此，丝绸之路对我国人民目前具有很大吸引力还因为，我国已进入了一个对外开放的新的历史时期，搞活经济，对外开放，走向世界已经成为今日我国发展经济，建设有中国特色的社会主义的基本内容之一。而且第二亚欧大陆桥已经建成，新的丝绸之路即将开通，给我国陇海、兰新铁路沿线向西开放，又提供了一个机遇。在这种情况下，重视和开展丝绸之路的研究，与唤起和加强人们的开放意识，有直接的关系。这也就是出版这套丛书的重大现实意义之所在。

既然丝绸之路有这样丰富的内容，那就不能随便把任何一条路都称之为丝绸之路。我认为，丝绸之路本身是一个由

各种因素、条件和内容构成的完整的文化系统。在这个系统中,以沟通中外的交通路线为基础,包括了一系列与丝绸之路的开通发展有关的历史人物及基活动;包括了若干大大小小可以作为依托的城镇;包括了组织这种交往的各种机构和措施;包括了与实现这种交往而进行的各种政治、经济活动;包括了随着交往而产生的文化交流现象和古代遗址、遗迹等等。这些内容有机的结合,就构成丝绸之路这一概念的基本内容和丝绸之路文化的基本结构。

研究者之所以把由长安,经甘肃、新疆直达中亚、西亚和欧洲的这条路称之为丝绸之路,就是因为这条路及其沿途各地具有上述各方面的因素和条件,具有自己的独特的历史内容,它本身可以构成一个完整的文化系统。

在我国,对丝绸之路的研究,方兴未艾,丝绸之路知识的普及和宣传,也很不够,在这种情况下,西北五省(区)人民出版社联袂合作,出版《丝路文化丛书》,这不仅满足了广大读者认识、了解丝绸之路的愿望和要求,而且会进一步推动我国学术界对丝绸之路的研究。

祝愿这部丛书能收到预期的效果。

1991. 5. 20.

目 录

- 丝路明珠喀什噶尔 (1)
- 阿巴霍加墓巡礼 (6)
- 艾提尔尔广场 (15)
- 峥嵘盘橐 (20)
- 荒漠古塔 (27)
- 维护祖国统一的莎车王 (35)
- 莎车漫话 (39)
- 棋盘千佛洞 (49)
- 三仙洞探胜 (53)
- 艾孜莱特毛拉木 (59)
- 在“刀朗人”的家乡 (63)
- 古城莎车访彩绸 (71)
- 叶城旧闻 (76)
- 渡“徙多河”记 (81)
- 克孜库尔干传奇 (88)
- 孤峰上的姑娘城 (96)

高山精英护边庭	(105)
帕米尔纪行	(115)
花香果甜的伯什克拉木	(125)
喀什风情录	(130)
幄特罕麻扎纪行	(136)
葱岭九月红杏熟	(143)
高原柳	(149)
欢乐的帕米尔	(154)
帕米尔之夏	(166)
葱岭纪游	(170)
葱岭深处杏花村	(176)
再版后记	(185)



丝路明珠喀什噶尔

沿着古代“丝绸之路”的北道，向西行，经过肥沃的阿克苏绿洲和无数沙漠戈壁，快到帕米尔高原的时候，人们便会发现喀什噶尔象一颗油绿的宝石藏在大雪山和大戈壁的中间。气候宜人，风俗殊异，市井繁华，川原广袤。谁也不会料到，在千里戈壁尽头，竟然还会有一个如此美妙的地方！

喀什噶尔是一座历史相当悠久的古城，《汉书·西域传》把它称作“疏勒”。2100多年以前，张骞通使西域时路过这个地方，第一次把这里的情况报告了西汉政府。据波斯文的某些文献看来，这个城市可能远在西汉之前已经形成，属于叫作“突兰”的部落联盟。公元前二世纪左右，它发展成为西域36国中的大国之一。“王治疏勒城”，“有户千五百一十，

口万八千六百四十七”。^①

“疏勒”是什么意思，无可查考，连它是哪个民族的语言也不清楚。有些学者推测，这个名称可能是“大月氏”人的语言。理由是凡大月氏人居留过的地方常常以“疏勒”命名。

隋唐时代，“疏勒”开始慢慢被突厥语的“喀什噶尔”所代替。居住在关内的唐代疏勒僧人慧琳曾经把他的家乡的名称译作“迦师佶黎”。玄奘把这里叫作“室利訖栗多底”。往后的译写越来越接近现在的读音。元朝人译作“合失哈耳”。明朝人译作“哈实哈耳”。清朝统一中国后，才最后译成现在的这几个字。

有人说“喀什噶尔”的意思是“琉璃瓦屋”。清朝的许多文献又说是“初创”。维吾尔语“喀什”是玉，“噶尔”带有集中的意思，则这个词又有玉市的含义，而“喀什”就是“喀什噶尔”的简称。

二

人们常说“游新疆就要游南疆，到南疆一定要到喀什；不到喀什，就不算到了新疆”。这话一点儿不错。

喀什就是新疆的缩影。其他地方，都比不上它有那么突出的新疆特点。

喀什是一座典型的绿洲城市。“南限黄河（即克孜勒河），西带葱岭（帕米尔高原）”，^②向有“丝路明珠”之称。盛产稻、麦、棉花、瓜果。“丝路”从这里“西逾葱岭，则出大宛、康居、

奄蔡焉”^③。在新疆,这里是维吾尔人最集中的地方。

由于地处在东西交通的要道上,所以,历史上在喀什噶尔生活和居住过的民族很多。据史学界研究,最早的喀什噶尔人主要是雅利安人种的东依兰人。其后,则有大月氏人、匈奴人、汉人、契丹人、塞人、突厥人、回鹘人和蒙古人。现在,喀什地区的维吾尔人占90%以上。在喀什市,每一百个人里面有八十多个人是维吾尔人。这儿的维吾尔人的风俗习惯、文化特点不但和其他民族不同,就是和其他地方的维吾尔人比较起来,也有不少差异。所以,要了解维吾尔人,就要到喀什噶尔去!这儿才是维吾尔文化的摇篮。

三

由于喀什噶尔在“丝绸之路”上位居要冲,所以,它不仅是中外文化荟萃之地,而且还是我国的西陲门户和地方政权的建都之所。秦末汉初,它归匈奴人的“僮仆都尉”管辖。汉武帝派遣张骞通使西域以后,渐渐归属于西汉政权。东汉初,班超再通西域,这儿曾经是他的大本营。甘英出使大秦(东罗马)走到地中海边上,可能也是从这里出发的。班超的少数民族夫人无疑是疏勒人。他的三子班勇就是在这儿出生的。“博望凿空”“班甘之迹”,无不与这儿密切相关。

东汉以后,喀什噶尔仍然是我国的西域重镇。唐代的“安西四镇”,疏勒即为其中之一。“疏勒都督府”的府治,就设在这里。唐末,回纥人从蒙古草原西迁天山南北,亚格玛(即

丝路明珠喀什噶尔