

样 本 库

序

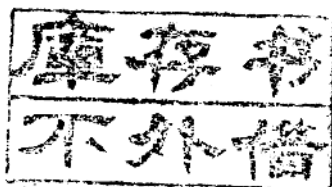
前些时候,我曾为北京通俗读物出版社、上海人民出版社、少年儿童出版社写了几本关于医学家的小册子。觉得它们太简单。现在把它们重写或修改一下,也添些新的篇章,合成一册,题名为“中国古代的医学家”,交给科技卫生出版社出版。

本书所刊的医学家人物和文物图照(故事插画除外),其材料都由中华医学会上海分会医史博物馆和王吉民医师供。谨表谢意!

出版社的编辑同志曾给本书的原稿提了宝贵的意见;但错误和缺点还恐难免,请读者同志们指正!

著 者

1938年9月,上海



26712

目 次

開場的話	1
○ 医学祖師扁鵲	5
外科大家華佗	9
○ 向神權作斗争的張机	20
以持久的行动贯彻医德的孙思邈	26
針灸学家王惟一	32
法医学大家宋慈	36
○ 葯物学家李时珍	45
时疫病专家叶桂和薛雪	58
多才多艺的徐大椿	66
○ 重視人体解剖的王清任	71
結束的話	75

開場的話

親愛的讀者！讓我在這裡講十一位中國古代醫學家的故事。在歷史上的中國醫學家很多，一時也講不完。這裡所講的都是比較重要的，在醫學勞動中最有成就的幾個。通過這些故事，我們可以知道中國的醫學遺產的確是很豐富的、很寶貴的。若是我們祖先沒有醫學，就不可能戰勝疾病。由於歷代廣大的人民的努力，才發展了中國醫學。因之，可以說，中華民族的繁榮、偉大與我們醫學科學的發展是分不開的。在黨的總路線照耀下，加強中西醫協作，中國醫學經過現代科學的整理提高，對社會主義建設將會發生更大的作用。

要講中國的醫葯，不妨先從神農氏講起。大家也許在葯材鋪子的招牌上看到過他的奇特的樣子：身上長着毛，腰里圍着樹葉做的裙子，頭的两邊向上突起，象兩個山峯。這位偉大的人物，相傳就是中國醫葯的發明者，曾經試吃過幾百種草，有一天竟吃進了七十多種毒草，身體中了毒，却都用解毒草解除了。從這個傳說里，可以理解，我們的祖先，為了替人民醫病，曾經試吃過種種毒草，其中也犧牲了不少人。魯迅先生的話不錯：“砒霜有劇毒，只是寥寥五個字，可是自古以來，不知有多少人就是給砒霜所毒死的，後來大家才總結經驗說是‘砒霜有劇毒’。”所以，神農氏是古來千千萬萬無名醫學家的化身，是我們祖先打敗自然、保護健康、發展生活的一個偉大象征。

同時，神農氏這個名字，也可以給我們一種啟發：原來中

国古代葯物(多数是植物)的发展和农业的发展是分不开的。

劳动創造了人,劳动創造了世界,劳动也創造了医药。我們的祖先为了更好地生存,他們要努力生产,从渔猎过渡到畜牧,再发展到农业的阶段,这斗争是非常艰苦的。耕种发达了,人类对植物的性质了解得更广泛。在不断的尝试中,发现了某些植物可治某些疾病,因而积累了經驗,就有不少的植物被作为葯物。同时,我們的祖先,曾用树枝、石头、兽骨当作生产上的工具;后来也曾把它們改制为医疗上的工具(象石針、骨針)。更熟練的用火,对医学也起着极大的作用。这样,在发展生产中也不断发展着医学,彼此相互关联,使人类的文明进步。

中国在三千七、八百年前就走上农业社会的阶段,因之中国有医药的經驗也是极早的。春秋时代,有名医和与緩,曾說明疾病的根源在那里。战国时代,内科大家扁鵲很会用針灸,还掌握了“預防胜于治疗,早治胜于晚治”的医疗原則。在公元前二世紀,秦汉时候的医学家已經認識了人体的內脏和器官,发现了生理上的某些規律。象有本古典医书——內經(秦汉时代的学者所著)就曾記載心跳和脈搏的关系、肺和皮肤毛孔的关系,并且說明了人体本身会变化,和外界的变化也有关联。

在三国时候,华佗已使用了剖腹的手术,会使用全身麻醉法和消毒葯膏。全身麻醉法后来傳到北非摩洛哥等地区。同时代,張机(仲景)指出皮肤受伤也会变成严重的內病,还发明猪胆汁和蜜来灌腸,之后,都給印度的医学家所采用。公元四世紀时,化学家葛洪善于炼丹。在他所著的抱朴子內篇中,記录了不少的化学試驗,发明了许多化合物,这是化学制葯的前

驅。公元五、六世紀，已用酒來消毒；民間的消毒藥物的運用，都貫徹在季節性的風俗祝節里，極有意義而富於民族風趣。

唐代鑑真和尚不避艱險地遠渡重洋，到達日本，將中國醫藥傳給日本人。在此以前，日本醫藥還處在原始狀態，日本人承認他們的醫藥是繼承中國醫學文化的傳統而來，他們曾尊稱鑑真和尚是“日本的神農”。

十三世紀宋代，宋慈是個偉大的法醫，編寫了洗冤集錄，是世界上第一部完整的法醫學著作。

中古時期天花猖獗，全世界受到威脅，我國在十六世紀中葉的明朝，已發明了人痘接種術（就是用痘痂研成細末，放入小孩鼻孔里，使產生免疫力），當時國內普遍採用。這是現代免疫學的萌芽，對世界醫學貢獻很大。後來這方法就逐漸傳播到歐、非洲；到十七世紀，俄國政府派了留學生到中國來學習種痘術，更推廣到中亞細亞，傳到土耳其。英駐土公使夫人蒙提格使其子試種，效果良好，返英後，竭力宣傳，這人痘接種術便傳到了英國；一七九六年，琴納就在這基礎上發明了牛痘接種術，保障了千千萬萬兒童的生命。

另外，象在十六世紀，我國用砒劑治療梅毒，也啟發了艾立發明了六〇六的藥。在同世紀，明代李時珍的本草綱目，是部內容豐富的藥典，它有俄、法、德、英、日、拉丁文的譯本。

中國突出的醫療術象針灸、推拿、導引術，效果是非常驚人的，它們在第七世紀便傳到印度，十七世紀又傳到歐洲去。

一時真也說不完。總之，中國的醫學象外科手術、麻醉法、藥學、化學制藥和針灸術等，都在很早的時候便傳播到

亚洲、欧洲各国，給西洋的現代医学打好了基础。这些都是我們祖先在艰辛劳动中所得到的偉大成果。

中国的医学开化最早，它能医好許多病，正証明它本身是科学的。祖先認為自然很神祕，認為无形中有鬼神存在，于是給人类劳动結晶的医学披上了一件迷信的外衣，所以曾把医学家和巫婆混淆起来。中国医学后来又受到封建社会生产落后的影响，曾阻滯了发展的步伐。

十六世紀以后，西洋傳教士披上宗教的外衣，踏到中国土地上来，做外国新兴的資本主义国家的侵略尖兵，但也带来了較进步的医学技术（在这以前，七世紀时，印度的医学也曾影响我国，在羅馬也有葯物輸入）。到十九世紀，中国医学受外来医学的影响更大。可是中国医学后来受到帝国主义的侵略与反动派的压制，給資本主义机械的論調所侵害，使它无法大踏步迈进，这真是人民的損失。

我們的医学史正是光輝灿烂的人民斗争史中的一部分。中国古代大医学家都是战士。通过他們的故事，我們認識他們有着优良的品质，崇高的气节，为人民服务的立場，富于刻苦钻研的精神和博大精深的学問。他們曾向专制統治者（包括外来的）反抗，向迷信保守分子作不調和的斗争，絕不屈服，有的还流尽了最后一滴鮮血，为进步的文化鋪下了道路。在历史上偉大的医学家还有很多是民农、銅匠、猎戶、漁夫……他們都不曾留下姓名。

好罢，我的開場的話說得很多了，就此停止。以下就要講中国古代十一位医学家的故事。

医学祖师扁鹊

二千三百多年前的战国时代，有一个很著名的医生名叫扁鹊。他的医学技术非常高明，曾医治了许多别人没法医治的病症。因此，直到现在还流传下了许多关于他的故事。

扁鹊原姓秦，叫越人。现在河北任邱县的北面，有个药王庄，相传就是他的故乡。

青年时代的扁鹊，认识了一个良医长桑君。长桑君在较长时期中考验了扁鹊，觉得他是个诚恳而仁慈的青年，便把自己高明的医学技术和药方都传给了扁鹊。扁鹊又极为用功，



扁 鹊 画 象

后来他的医学技术超过了长桑君。

扁鹊治病，能够注意病人多方面的症状：象看气色，听病人呼吸和切脉，最后问病的起源，有什么感觉和痛苦。他把这些情况综合起来，得出他诊断的结论。

有一次，他到山西晋国去，有一个叫赵简子的，病得很沉重，昏迷了五天，差不多已经沒有知觉。人家都以为赵简子死了，但扁鹊诊视了以后，断定赵简子的心还在轻微跳动，沒有真死。他给赵简子吃了一点药，果然赵简子慢慢地恢复了知觉。再经他继续医治，赵简子的病就好了。

又有一次，扁鹊在虢国（在现在的陕西省一带），听到王太子突然死亡的消息，觉得很可疑，连忙赶到王宫去。他细细察看了一下王太子的尸体，发现太子还有微弱的呼吸，两腿的内侧还没有完全冰冷。他就判断王太子不是真死，是“尸厥症（就是很严重的昏厥病）”，认为还有救活的希望。他就立刻扎金针刺急救，太子果然给救醒了过来。后来他又叫自己的学生子阳、子豹在病人两腋下面做温热疗法，太子就能起坐了。太子经过二十多天的调治，竟然恢复了健康。虢国的国王很感激地对扁鹊说：“要是沒有先生来医治，我的儿子早躺在棺材里了。”

这件事很快传开了，大家都把扁鹊当作神仙看待。扁鹊笑笑说：“我并不能把死人救活过来，这是因为病人本来沒有死，所以我还能医好他。”

他后来到了齐国的都城。齐桓侯很热诚地招待他。扁鹊将齐桓侯观察了一番，就说：“君侯，据我看来，你的毛孔和皮

肤里已种了病根，如果不医就会生病。”

齐桓侯摇摇头，說：“我的身体很好，什么病都沒有！”扁鵲走了以后，桓侯对左右的人說：“这些做医生的，常常喜欢吓人，大病医不了，只会医些没有病的人。好象不这样就显不出自己手段的高明！”

五天以后，扁鵲会见了桓侯，又察看了一下，对他說：“你老人家的病已經走到血脈里，要是不好好医治，就会严重起来！”

桓侯听了很不高兴，沒有理睬他。

过了五天，扁鵲又見到齐桓侯。經過仔細观察后，郑重地对桓侯說：“你的病毒已經走进内脏，假如拖延不治，恐怕要来不及医治了。”

这回桓侯更不愉快，簡直有些生气了。

后来又过了五天，扁鵲重新会见桓侯。扁鵲望了一望齐桓侯的臉色和姿态，就吃惊地溜走了。桓侯觉得扁鵲这种举动很奇怪，就特地派人去問他溜走的原因。扁鵲說：“一个人生了病，病根在毛孔皮肤里，可以用湯药医治；病毒走到血脈里，可以用扎金針医治；病毒轉进内脏，可以用内服药来医治；可是现在桓侯的病已經深入到骨髓里去了，我还有什么办法呢，所以只好退了出来。”

不久桓侯果然感觉到身体发烧、发痛，支持不住。他急急派人去請扁鵲来看病，可是扁鵲已經逃到秦国去了。

桓侯终于因无法医治而死去了。

扁鵲的大名，很快地傳播到各国。各国的人都要請他去

医治，他也就不辞劳苦地，提着药囊，带着学生，到各地去行医。不论小孩、成年男子、妇女或是老年人，他都会医；不论内病、外病，他都能治。老百姓都信任他，把他当做救命恩人。

那时候，秦国太医令^①李醯是个老官僚，只知道逢迎上级，不会深入研究学问。扁鹊住在秦国的时候，人民都敬爱他，官吏也信任他，威信极高。李醯认为冷落了太医院，影响了自己的地位，心里非常痛恨扁鹊。他就派了一个坏家伙，把这位名医刺死了。

大众听到了这个消息，非常愤怒。他们查出刺死扁鹊的是李醯。一天，就趁他驾车出门时，把他包围起来。要不是李醯的卫兵们拚命打开一条出路，李醯准给大家打死了。

人民非常怀念扁鹊，尊称他为医学祖师。

他虽然被害死了，但他的高明的医疗技术，后起者还是保留下来。到了汉代，有人把扁鹊的医疗理论和经验，加上后人的心得，总结成为一本书，叫做难经，这是一本医学经典著作，文字很深奥，共八十一篇。其中有好些东西，经过现代医学科学的整理，还是很有用的。

^① 太医令在当时是一国医学行政的总负责人。太医院里的医生，专给皇帝和贵族治病。

外科大家华佗

祖国伟大的医学家华佗生于公元第二世纪中叶，被害于第三世纪初叶（公元141?—207?）。别名雋，号元化，三国时沛国譙（安徽亳县）人。幼年欢喜读书，富有刻苦钻研精神，兼通经书，重视品德修养，嫉恶如仇，尤其鄙薄那些追逐功名利禄的人。后来立志以医济世，专攻医学。他的医学知识非常渊博，精通内科、外科、妇产科、小儿科、针灸科、卫生学、药理学……其中对外科尤为擅长。他做大手术，曾发明用“麻沸散”麻醉全身。他是中国第一个用麻醉法的人，也是全世界最早用麻醉法的人。他的麻醉法曾传到朝鲜、日本、摩洛哥等地区。据拉瓦尔在世界药学史中说：“阿拉伯人使用麻醉剂可能



华佗到处奔走为劳动人民治病

是中国傳去的，因为中国名医华佗是擅长此术的。”欧洲、美洲医学界十九世紀初期才施行全身麻醉法，已在华佗之后一千六百多年。由于他医术的卓越，使他的名声很快就傳播于四方。当时沛相（华佗家乡的最高地方官）陈珪曾辟举他为孝廉，太尉（东汉中央高級武官，位等丞相）黄琬曾推荐他做京官，都被他一口回絕。华佗宁愿攜着药囊，往来于盐瀆、广陵、东阳、彭城各地，以他的医术来解除人民的疾苦。

华佗夙夜不解的为人治病，博得人們的不絕称贊，因而流傳下許多生动感人的故事。

从积极方面增強体质以达到預防疾病的目的，曾是华佗在医学研究中的創見。相傳华佗在許都侍医府时創造了一种体育疗法，叫“五禽戏”。他天天指导許多瘦弱的人在曠地上作“五禽戏”体操。他特別欢迎穷苦的人参加体操。連邻居吳牢头的儿子珍儿也很整齐的排在最后。珍儿时常泻肚，参加了三个月体操后，人也胖了，胃口也好了，拉肚子也停止了。

华佗开始教人家“五禽戏”体操的时候，常說：“大家應該經常的运动。适当的运动，可以促使消化正常，血脈流通，能夠預防疾病，也能夠治疗衰弱病。象門臼子一样，常常轉动，那里会做蛀虫窩呢。我的游戏就要摹仿五种禽兽的姿势：要做虎的前肢扑动，鹿的伸轉头頸，熊的臥倒身子，猿的脚尖縱跳，鳥的張翅飞翔——这些动作联系起来，就可以鍛炼全身，使背脊腰部周身筋肌关节都得到舒展。要是恆心，不断做去，可以除病強身。即使你只練習其中一种动作，也会使你輕快的出汗，使得风寒完全消解……”

华佗的学生吳普，依照这个方法坚持锻炼，数十年如一日，果然他到九十多岁时还是耳目聪明，牙齿坚固。有些患慢性胃病和风湿病的人，也从“五禽戏”体操中得到了好处。

华佗在診治内科方面，相傳有很多故事。

有一次，华佗在路上遇見一个青年，生了咽头阻塞的病，吃不下东西，正乘車去医治。病人在車子里呻吟着，非常痛苦。华佗立刻叫他們停下車来，給病人細心診視后，叮囑病人說：“你向路旁卖餅人家要三两蒜薹加半碗酸醋，調和好吃下去，这病就可好了。”病人依照他的話服了蒜薹和醋，不消一刻竟吐出一条大虫（可能是一种大型蛔虫）来，病也就真的好了。病人于是把这条虫挂在車前去找华佗道謝。

恰巧华佗的孩子在路旁做游戏，瞧見这条虫，就叫起来了：“你这客人車前挂着这条虫，你的病一定是由我爸爸治好的。”这青年一听，非常惊異。他跟着孩子走进华家，見墙上正挂着十几条同类的虫。华佗从里屋出来，笑嘻嘻地向青年招手說：“你的病从此可以断根了。……你很惊奇，是嗎？这不是什么秘方，这是一种民間单方；用藥也是平常不过的。再經過我整理配合，藥量也因人而定，所以效果就更好些。”

华佗用藥，多是从群众中来的。相傳有个樵夫，在深山里迷了路，肚子很餓，見到一位隱士在采黃芝吃，他也跟着采了几枚，竟能耐餓。后来找到归路，回家后，就告訴华佗有这种好东西。华佗听了，就入深山采集，經過实验后，肯定它有高度的营养成分，就用它来配合成一种藥方，据說长服这藥，使人头发不白，身体健康。

当时广陵(即今扬州市)太守陈登正在患病,自从听到华佗杀灭肚里怪虫的故事后,也就請华佗給他診治。华佗切脈后,对陈登說:“你腸胃里有虫,这种虫将会变成内疽。这是你喜欢吃魚生的緣故,所以虫会偷襲进去,繁殖起来。”說完,便从药囊中取出几种草药,煎煮成两大碗药湯,叫陈登服下。服药不久,陈登果然吐了无数的紅头小虫。他的肚子就不痛了。

又有一次,在盐漬(現今的盐城)一家酒店里,有个叫严昕的正和朋友一块飲酒。华佗恰巧也走了进来。他仔細地看了看严昕的臉就問他說:“你身子可舒服嗎?”

严昕听了,非常惊疑,就說:“没有什么不舒服啊!”

华佗郑重地說:“你臉上已显现了严重的症状,这是将要患中风的样子,你不能飲酒了,赶快乘車回家吧!”严昕半信半疑地回去,果然乘車不过几里路,就暈倒跌出車外;回家后,經過一夜就死了。

华佗在妇产科、小儿科的治疗方面,也留下了动人的故事。

一次,有一个孕妇請华佗医病。华佗在診視后說:“是受了伤,但是胎儿并未落下。”她丈夫回答說:“果然是胎伤,可是胎儿早已落下来了!”

华佗坚决地說:“据她的脈理診斷,胎儿可沒有落下啊!”

妇人的丈夫笑了笑,搖搖頭。

这妇人后来病漸漸好了些。經過百来天,她的肚子又震动了。之后,她又來請华佗看病,华佗切脈后說:“脈理和以前没有什么大出入。本来是双胞胎。上次一个胎儿落下,失血过

多，产妇身体很亏，所以另一个胎儿就不能生长了。如今这胎儿已经死了。要是不把它弄下来，母体是会受到很大的损害的。”华佗先给她扎金針，再给她服湯药。产妇肚子虽然很痛，但是胎儿还是下不来。华佗就叫另外一个妇人設法按摩探摸，不一会儿果然落下一个死胎。胎儿已经枯得变成黑色了。

东阳地方有个叫陈叔山的，也請华佗去給他儿子看病。原来他那个两岁的小儿子患了下痢症，日夜哭吵不停，身体非常消瘦，情况很严重，其他医生已经謝絕不看了。陈叔山硬要华佗救救这个孩子。华佗切脈后，又摸摸孩子的全身，看看孩子的咽喉部分，就对陈叔山說：“这是他母亲身子不健全的緣故，奶水的养分很差，所以孩子就容易生病，病后又沒能好好調理，以至弄成这个样子。”华佗給孩子服下他自制的一种药丸，并且吩咐家属如何护理孩子。結果，不到十天工夫，这孩子的病就好了。

华佗在外科手术上的成就更大，流傳的故事也更多。

有一天，天还没有亮，华家的門被敲得震天响。

华家的看門小童走到門口一看，見是两个人抬着一个病人来看病。他連忙走到床前对华佗說：

“……先生！有个病人来看病，他只剩一口气了……”

华佗一听，擦了擦眼睛，馬上一骨碌爬起来，赶紧对小童揮揮手說：“我就来，我就来！”

他的臉也沒洗完，就到外边来按病人的脈。病人的鼻子在擤着，两脚屈着，喊痛的声音已很微弱。华佗輕輕地解开病人的衣服，用手掀掀肚子，病人怪叫了一声。他再仔細看了看

病人的神色說：

“要開刀！針灸已不行了，生的是腸痈^①。”

華佗回頭對小童說：“快往對門叫你的師兄當之和 小 阿 來！”

站在旁邊的病人的兒子听了華佗的話，眼睛紅紅的。華佗走過來拍拍他的肩膀，安慰他說：“不要緊，不要緊。”然後叫大家把病人抬到靜室中去。

不久，李當之和樊阿來了，他們自動的把手術用具準備好。

華佗給病人服了“麻沸散”，使病人失去了知覺。然後在開刀部分塗上消毒藥，就施行開剖大手術，慢慢地剝到內臟，割去潰爛的地方，然後用消毒的絲綫扎好內臟，縫好創口，敷上特制的消炎潤肌的“神膏”（這個藥方已失傳）……

一個多時辰後，太陽已爬上明瓦窗。靜室的門呀的一聲開了，病人給抬了出來。病人閉着眼睛，微露着牙齒。

華佗扎着兩袖，笑嘻嘻地對那個吓得象木鷄一樣的病人的兒子說：“你爸爸的病已經連根拔去了，七、八天後創口會結好疤，一個多月後就可以干活。不過得過兩天後，才能抬回家去！”病人的兒子吞吞吐吐地說：“我爹爹是推手車的，我家沒有錢……”華佗馬上接着說：“診金不夠？是嗎？你把手里的錢都帶回去吧，隔十來天後，好買些葷腥給你爸爸吃……”

一次，蜀國的官吏請華佗到襄陽去給大將關羽治病。因

^① 我國古代醫學家把“闌尾炎”叫做“腸痈”。



华佗在为关羽治病

为关羽和魏国曹仁军队战斗的时候，臂部中了有毒的流箭，满臂红肿，非常危险。华佗看了关羽的伤口后，决定动手术，建议关羽服“麻沸散”，关羽不肯服用。华佗便只好把关羽的病臂缚牢在木架上的铁环中，在他病臂部分，涂抹了强烈的麻醉药。拿出尖刀，割去臂上腐烂的皮肉，一直刮到骨头上……关羽一边和谋士下棋，一边痛饮烈酒，直痛得脸孔发青，牙齿咬破了嘴唇，但他终于英勇地坚持下去。

好容易让华佗刮尽了腐肉和受损的骨膜，搽上了药，又用丝线把伤口缝好……