

多次多彩系列丛书

CorelDRAW 9.0

功能详解 与 实例精选

CorelDRAW 9

星火计算机工作室 编著

With Adobe Photoshop 5.5

YOU CAN:

- Scan images or create original art
- Retouch imperfections
- Composite images with separate layers
- Create dazzling effects with over 95 filters



机械工业出版社
China Machine Press



Copyright © 1999 Macromedia Corporation. All rights reserved.
Macromedia, the Macromedia logo, FreeHand, and the FreeHand logo are trademarks of Macromedia Corporation. All other trademarks are the property of their respective owners.

本书是一本全面介绍 CorelDRAW 9.0 的书籍，书中从 CorelDRAW 9.0 的功能和经典实例两个方面对 CorelDRAW 9.0 做了全面细致的介绍。

全书共分为两大部分，第一部分对 CorelDRAW 9.0 的功能进行了详细的介绍，针对软件中的各个功能给出了翔实的介绍与效果图例；第二部分综合 CorelDRAW 的各项功能并结合 CorelDRAW 在各个领域的应用精选了具有代表性的实例，供读者揣摩。

全书章节安排合理、内容丰富、版式明快、脉络清晰，是 CorelDRAW 9.0 进阶者的上佳参考书。

JSS00/35

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：郑文斌 封面设计：姚 毅

责任印制：何全君

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·26.5 印张·619 千字

0 001—5000 册

定价：46.00 元 （1CD，含配套书）

ISBN 7-900043-09-8/TP·09

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线电话（010）68993821、68326677-2527

前 言

如今使用计算机进行图形、图像设计已经成为广告设计、图文制作人员的主要途径。Photoshop、CorelDRAW 和 FreeHand 这几种软件就是这方面的佼佼者。3DS MAX 从最初的版本到现在的全面更新，已经在三维动画创作领域占据了主导地位，而多媒体制作软件 Authorware 也让多媒体制作专业人员和爱好者体验到创作的乐趣。

电脑的魅力不仅体现在它的高效性，而软件的魅力也不止体现在它强大的功能，更重要的是它们能与我们进行交流。随着电脑技术发展的日新月异、硬件的更新换代，软件版本也在不断更新。这虽然在很大程度上给我们带来方便，但同时也向我们提出了挑战——必须不断地学习和实践。

本丛书正是为有待于提高创作水平的读者而作，丛书软件选取各大软件公司的代表产品，版本紧跟时代的潮流。在创作风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。

经过长期的策划、设计与创作，丛书将陆续面市，但对我们来讲一切才刚刚开始。高质量、高品位一直是我们孜孜以求的目标。虽然我们倾心而为，但软件功能的强大与软件的时效性不容我们精雕细琢，书中不足之处在所难免，恳请读者指正。我们也希望能与读者进行广泛的交流。

星火计算机工作室
2000 年元月

编 者 的 话

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的优秀的矢量绘图软件。自发布以来，CorelDRAW 以其优良的绘图功能和独特的艺术魅力受到广大用户的喜爱。随着电子技术的飞速发展，Corel 公司也不断地努力完善，使得 CorelDRAW 的功能更加强大，在绘图、平面设计、广告设计、艺术创作、出版等专业领域都有着广泛的应用。

与以前的版本相比，CorelDRAW 9.0 的使用更加方便，交互性更强。舒适的操作界面让用户高效率地完成工作；灵活的控件方式可以使操作界面的使用更加合理；新增的工具使得绘图过程更加简便；强大的位图功能可以使用户对图像的编辑更加全面、细致。

《CorelDRAW 9.0 功能详解与实例精选》一书从软件的功能与实例两个方面对 CorelDRAW 作了详细的介绍。功能部分主要介绍各种工具、命令、调板、对话框和选项的功能和使用，尤其详细地对 CorelDRAW 9.0 中的各种概念和基础理论作出了精辟的阐释。同时配有丰富的实例操作加以说明，以便于读者形象地理解。实例部分是主要针对目前许多 CorelDRAW 9.0 用户在实际使用中存在的问题而编写的。在使用 CorelDRAW 9.0 时，用户往往对各种命令的功能了如指掌，但却感到无从下手或不知道怎样才能利用 CorelDRAW 9.0 的强大功能制作出那些令人瞠目结舌的逼真画面和惊人的特殊效果。现在通过阅读本书的实例部分就可以领略到 CorelDRAW 9.0 创作的基本思想和学习各种实用技巧。

本书由史广飞等人编写，虽然我们倾心而为，但由于水平所限，不足之处在所难免，恳请读者指正。

编 者
2000 年元月

目 录

前言

编者的话

第 1 部分 功能详解	1
第 1 章 CorelDRAW 9.0 快速浏览	3
1.1 浏览界面	5
1.2 浏览菜单	7
1.2.1 File (文件) 菜单	7
1.2.2 Edit (编辑) 菜单	8
1.2.3 View (查看) 菜单	10
1.2.4 Layout (版面) 菜单	11
1.2.5 Arrange (排列) 菜单	11
1.2.6 Effects (效果) 菜单	13
1.2.7 Bitmaps (位图) 菜单	13
1.2.8 Text (文本) 菜单	14
1.2.9 Tools (工具) 菜单	15
1.2.10 Windows (窗口) 菜单	17
1.3 浏览工具箱	17
1.4 浏览工具栏	19
1.4.1 Text Bar (文本工具栏)	19
1.4.2 Zoom (缩放工具栏)	20
1.4.3 Internet Objects (Internet 对象) 工具栏	20
1.4.4 Transform (变换) 工具栏	21
1.4.5 Visual Basic for Applications (Visual Basic 应用) 工具栏	21
第 2 章 文件管理	23
2.1 创建文件	25
2.1.1 新建文件	25
2.1.2 从模板创建文件	25
2.2 打开和关闭文件	26
2.2.1 打开旧文件	27
2.2.2 关闭文件	28
2.3 保存和还原文件	28
2.3.1 一般保存	29
2.3.2 更名保存	30

2.3.3	高级保存	30
2.3.4	还原	31
2.4	设置页面	32
2.4.1	打开有关对话框	32
2.4.2	设置一般页面	32
2.4.3	设置标签页面	33
2.4.4	设置背景	34
2.4.5	设置其它属性	35
2.5	管理页面	35
2.5.1	插入页面	35
2.5.2	删除页面	36
2.5.3	重命名页面	37
第 3 章	绘图基础	39
3.1	基本图形简介	41
3.2	绘制规则图形	42
3.2.1	Freehand Tool (手绘工具)	42
3.2.2	Bezier Tool (贝塞尔工具)	44
3.2.3	Rectangle Tool (矩形工具)	47
3.2.4	Ellipse Tool (椭圆工具)	49
3.2.5	Polygon Tool (多边形工具)	51
3.2.6	Spiral Tool (螺旋形工具)	54
3.2.7	Graph Paper Tool (图纸工具)	56
3.3	自然笔工具使用基础	57
3.3.1	Natural Media Tool 中的笔触工具	58
3.3.2	Natural Media Tool 属性栏	62
第 4 章	图形的变形	65
4.1	使用 Shape Tool (形状工具) 变形	67
4.1.1	利用曲线节点来变形	67
4.1.2	利用控制柄来变形	68
4.1.3	先增加节点后变形	69
4.1.4	直接拖动曲线的变形方法	70
4.1.5	删除节点完成变形操作	71
4.1.6	利用属性栏来变形	71
4.2	使用 Knife Tool (刻刀工具) 变形	85
4.2.1	将一段开放曲线切成两段	86
4.2.2	将两点间的曲线段变直的方法	86
4.2.3	闭合曲线的分割	87
4.2.4	由闭合曲线上一点将其切成开放曲线	88

4.2.5	将一条闭合曲线分割成两条独立的闭合曲线	89
4.2.6	将一条闭合曲线分割成两条合并的闭合曲线	89
4.3	使用 Eraser Tool (擦除工具) 变形	90
4.3.1	擦除开放曲线的方法	91
4.3.2	内凹式擦除闭合曲线	91
4.3.3	将一条闭合曲线擦除为两条闭合曲线	92
4.4	使用 Free Transform Tool (自由变换工具) 变形	92
4.4.1	自由旋转图形且复制	93
4.4.2	对图形进行自由角度镜像且复制	94
4.4.3	自由缩放图形且复制	95
4.4.4	自由扭曲图形且复制	95
4.5	对基本图形的变形	96
4.5.1	对矩形的变形	96
4.5.2	对椭圆的变形	97
4.5.3	对多边形的变形	98
4.5.4	对螺旋形的变形	98
4.5.5	对笔触图形的变形	99
第 5 章	组织和管理对象	102
5.1	群组和组合对象	103
5.1.1	群组与取消群组对象	103
5.1.2	组合和拆分对象	105
5.2	焊接、修剪和相交对象	107
5.2.1	对象的相交	107
5.2.2	对象的焊接	109
5.2.3	对象的修剪	110
5.3	锁定与解除锁定	112
5.4	对象排序	113
5.5	对象的分布与对齐	115
5.5.1	分布与对齐命令概述	115
5.5.2	分布对象	117
5.6	复制对象	118
第 6 章	填充操作	121
6.1	填充颜色的工具	123
6.1.1	常用的几种调色板	123
6.1.2	用于颜色填充的对话框	125
6.1.3	用于颜色填充的卷帘窗	131
6.2	渐变填充	135
6.2.1	线性渐变	136

6.2.2	Radial (辐射) 渐变	143
6.2.3	Conical (锥形) 渐变	144
6.2.4	Square (方形) 渐变	145
6.3	图案填充	146
6.3.1	双色图案填充	146
6.3.2	全彩色图案填充	148
6.3.3	位图图案填充	149
6.4	底纹填充	150
6.4.1	底纹填充对话框	151
6.4.2	应用底纹填充	152
6.5	PostScript 底纹填充	153
第 7 章	使用文本	155
7.1	输入文本	157
7.1.1	输入段落文本	157
7.1.2	输入美术文本	157
7.2	选择文本	158
7.2.1	使用 Text Tool 选择文本	158
7.2.2	使用 Pick Tool 选择文本	159
7.2.3	使用 Shape Tool 选择文本	159
7.2.4	使用菜单命令选择文本	160
7.3	选择字体	160
7.3.1	使用 Property Bar (属性栏) 选择字体	160
7.3.2	使用 Format Text 对话框选择字体	161
7.3.3	使用 Edit Text 对话框选择字体	161
7.4	改变字号	162
7.4.1	使用属性栏改变字号	162
7.4.2	使用 Format Text 对话框改变字号	163
7.4.3	使用 Edit Text 对话框改变字号	163
7.5	水平对齐方式	164
7.5.1	Left (左) 对齐	164
7.5.2	Center (中心) 对齐	164
7.5.3	Right (右) 对齐	165
7.5.4	Full (撑满)	165
7.5.5	Force (强制)	166
7.6	粗体、斜体和下划线	167
7.6.1	粗体	167
7.6.2	斜体	167
7.6.3	下划线	167

7.7 改变字母的大小写	168
7.7.1 使用 Change Case 对话框改变字母大小写	168
7.7.2 使用属性栏改变字母大小写	169
7.7.3 使用 Format Text 对话框改变字母大小写	169
7.8 首字下沉	169
7.9 为段落文本加上项目符号	171
7.10 竖排文本	172
第 8 章 图形的特殊效果	175
8.1 交互式透明效果	177
8.1.1 为图形制作交互式透明效果	177
8.1.2 为图像制作交互式透明效果	178
8.1.3 变换交互式透明效果	180
8.2 交互式调和效果	181
8.2.1 制作直线型调和效果	181
8.2.2 制作曲线型调和效果	182
8.2.3 添加调和效果	184
8.2.4 取消交互式调和	184
8.3 交互式轮廓效果	185
8.3.1 在图形内部制作交互式轮廓效果	185
8.3.2 在图形外部制作交互式轮廓效果	186
8.3.3 取消交互式轮廓效果	187
8.4 交互式畸变效果	188
8.4.1 圆滑型交互式畸变	188
8.4.2 尖锐型交互式畸变	189
8.4.3 取消交互式畸变效果	191
8.5 交互式封套效果	191
8.5.1 自由型交互式封套	191
8.5.2 其它类型的封套效果	192
8.5.3 取消交互式封套效果	193
8.6 交互式立体效果	193
8.6.1 制作交互式立体框架	193
8.6.2 为交互式立体图形填充颜色	195
8.6.3 为立体图形添加照明效果	197
8.6.4 取消交互式立体效果	198
第 9 章 位图的特殊效果	199
9.1 效果滤镜概述	201
9.2 3D Effects (三维效果)	202
9.3 Art Strokes (艺术效果)	208

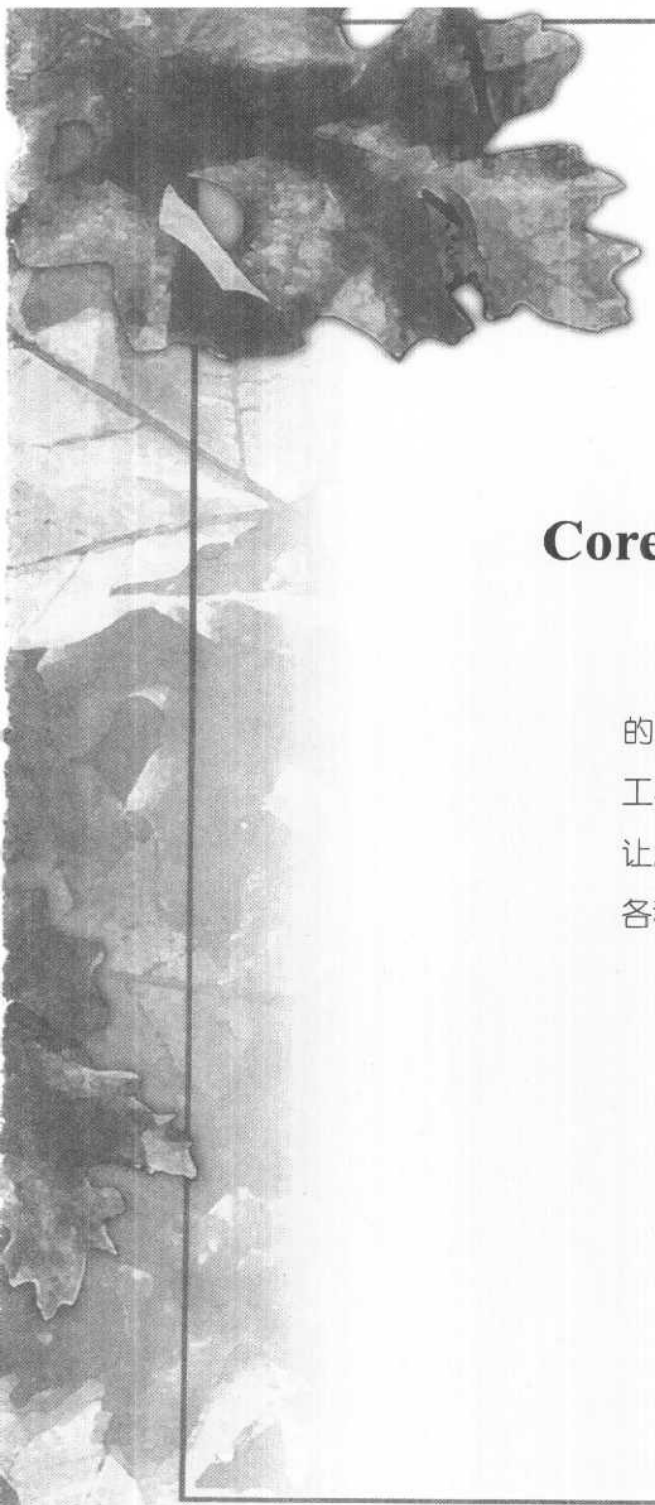
9.4	Blur (模糊)	218
9.5	Color Transform (颜色变换)	223
9.6	Contour (描边)	225
9.7	Creative (创艺)	227
9.8	Distort (扭曲)	238
9.9	Noise (杂点)	244
9.10	Sharpen (锐化)	248
第 10 章	打印输出	251
10.1	选择打印机	253
10.2	设置打印属性	253
10.3	预览打印效果	256
10.4	打印	259
10.4.1	General (常规) 对话框	259
10.4.2	Layout (版面) 对话框	260
10.4.3	Separations (分色) 对话框	262
10.4.4	Prepress (预按) 对话框	264
10.4.5	Issue (问题) 对话框	265
10.4.6	Misc (杂项) 对话框	266
10.4.7	PostScript 对话框	267
第 2 部分	实例精选	269
实例 1	工艺图案	271
实例 2	广告宣传画	287
实例 3	名片的制作	305
实例 4	反战漫画	317
实例 5	灯箱广告	339
实例 6	奇妙的蜂窝窗	359
实例 7	“纵观全球”	373

CorelDRAW 9.0



第 1 部 分

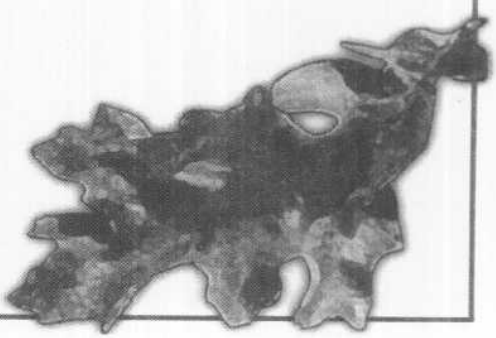
功 能 详 解



第 1 章

CorelDRAW 9.0 快速浏览

本章主要介绍 CorelDRAW 9.0 的系统功能、界面特征、菜单栏、工具栏、工具箱、属性栏和状态栏, 让用户大致了解 CorelDRAW 9.0 中各种工具的用途。



1.1 浏览界面

了解一个人，首先是从他（她）的外表开始；买一件东西，首先看到的是它的外观；对于 CorelDRAW 9.0，也要从它的外观开始讲起。

这一章里将仔细看一看 CorelDRAW 9.0 的外观——界面。跟大多数图形图像软件一样，CorelDRAW 9.0 的界面也是可变的。就是说，用户可以根据自己的需要增加或者减少界面中的内容，如果要使用一个当前屏幕上没有的工具栏就需要激活它，如果认为它在屏幕上占据很大一块地方有些碍事就可以把它关闭。CorelDRAW 9.0 的界面如图 1-1 所示。

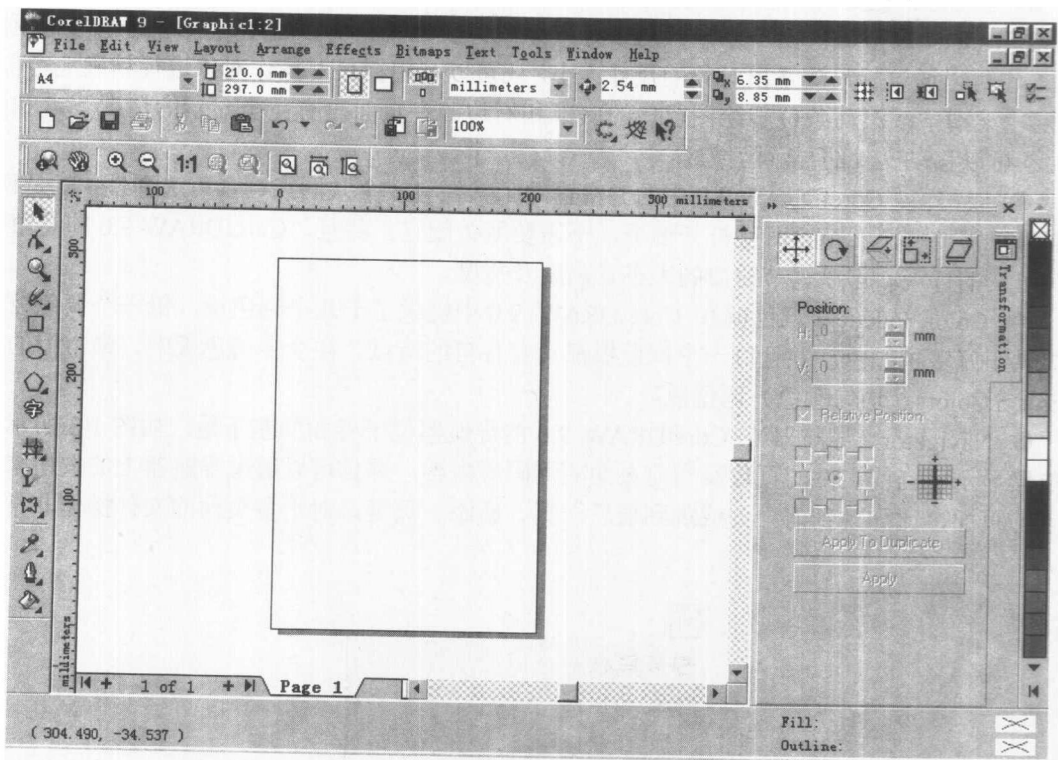


图 1-1 CorelDRAW 9.0 的界面

- 标题栏：它位于界面左上方，显示当前运行的程序名称“CorelDRAW 9.0”和当前文件名（在中括号内）。

- 界面控制按钮：在界面左上角有一个 CorelDRAW 9.0 的图标按钮，单击该按钮就会弹出界面控制菜单，如图 1-2 所示。在这个控制菜单上，用户可以选择相应的命令来改变界面的大小，或者关闭 CorelDRAW 9.0。

- 界面控制按钮：在 CorelDRAW 9.0 界面的右上角有并排三个按钮。实际上，这三个按钮的功能跟界面控制菜单的功能大同小异。它们分别是“最小化”按钮 、“还原”按钮  和“关闭”按钮 。相对于界面控制菜单来说，利用这三个按钮更加快捷一些，需要哪一种操作只需单击相应的按钮即可。

● **菜单栏**：菜单栏位于标题栏和界面控制按钮的下方，它由一系列菜单名称按钮组成，如 File、Edit、View 等。每单击一个菜单名称按钮就会弹出相应的一系列命令。这样，我们就可以有选择性地执行命令操作。

● **工具栏**：CorelDRAW 9.0 中一共有 9 个不同的工具栏。在这些工具栏上分别集中了一系列编辑或者处理图形图像及文本的操作工具、按钮和选项等，比如状态栏、属性栏、工具箱等。

● **工作区**：这是非打印区域，该区域的功能类似于剪贴板，用户可以将常用的对象事先放在工作区内，以便于进行复制、粘贴等操作。尤其在多页面文档操作时，工作区的作用更加突出。

● **绘图区**：这是打印区域，也就是绘图页面，是用户真正操作的所在区域。

● **Rulers（标尺）**：由一纵一横两条标尺组成。我们不仅可以利用标尺精确地绘制图形图像，也可以通过标尺测量出对象的尺寸大小，还可以利用标尺对操作对象进行精确地定位。

● **滚动条**：滚动条位于绘图窗口的底部和右边。在页面没有完全显示的情况下，利用滚动条可以移动文件的显示区域。

● **卷帘窗**：CorelDRAW 9.0 中的卷帘窗跟工具栏有一个共同点——可选择性。就是说，我们可以需要哪个卷帘窗时就打开哪个，不需要就关闭它。并且，CorelDRAW 9.0 的卷帘窗具有可变的外观，可以调节窗口的大小、高度及宽度。

● **Color Palette（调色板）**：CorelDRAW 9.0 中提供了十几个调色板，每一个调色板中都提供了好多种颜色，并且每一个调色板都具有各自的特点。在众多调色板中，最常用的是 Uniform Colors（均匀颜色）调色板。

● **Navigator（导航器）**：CorelDRAW 9.0 的导航器位于界面的左下角，如图 1-3 所示。导航器显示了当前文件的页数及当前页面的页码等内容，并且可以通过导航器上的按钮来切换当前页面，比如跳到前一页或跳到最后一页、新添一页等，对于多页面的文件操作非常方便。

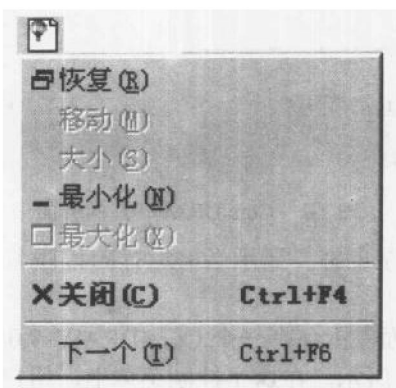


图 1-2 控制菜单

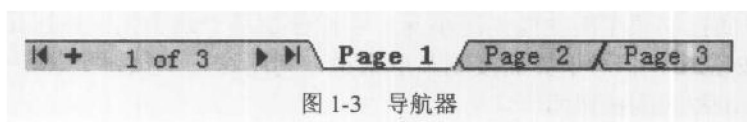


图 1-3 导航器

1.2 浏览菜单

在 CorelDRAW 9.0 的菜单上几乎集合了所有命令。如果利用 CorelDRAW 9.0 进行设计制作,不熟悉这些菜单命令是不行的。

CorelDRAW 9.0 的菜单栏由 11 个菜单组成,它们是: File (文件)、Edit (编辑)、View (查看)、Layout (版面)、Arrange (排列)、Effects (效果)、Bitmaps (位图)、Text (文本)、Tools (工具)、Window (窗口) 和 Help (帮助) 菜单。下面将对这些菜单逐一进行简要介绍,目的就是让大家对这些菜单中的内容先做到心中有数,以便于进一步掌握这个功能强大的软件。

1.2.1 File (文件) 菜单

File 菜单中提供了一系列用于文件设置和管理的命令,例如创建文件、打开文件、打印文件等。每当在菜单栏上单击“File”菜单按钮,即会弹出这些菜单命令,如图 1-4 所示。

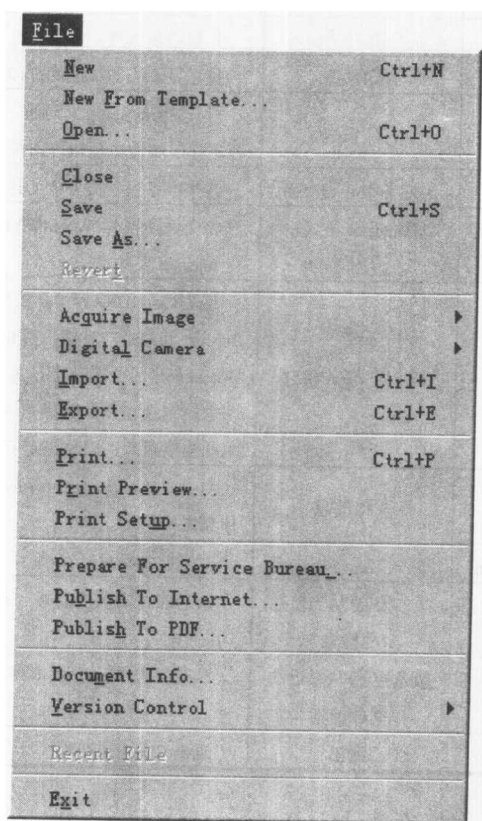


图 1-4 “File” 菜单

在表 1-1 中介绍了“File”菜单各个命令的功能。